

Presseschau Kantonsmarketing Glarus

November 2017

Kanton Glarus

Kontaktstelle für Wirtschaft

Zwinglistrasse 6

CH-8750 Glarus

T +41 55 646 66 14

F +41 55 646 66 09

kontakt@glarus.ch

www.gl.ch/kantonsmarketing



MEDIENSPIEGEL

13.12.2017

Avenue ID: 433
Artikel: 122
Folgeseiten: 104

Politik und Infrastruktur / Self-initiated coverage

	01.11.2017	Glarus / Glarner Woche Glarnerland im Untergrund	01
	04.11.2017	suedostschweiz.ch / Südostschweiz Online Das Glarnerland im Untergrund	02
	13.11.2017	glarus24.ch / Glarus 24 Bergpanorama auch in der Unterführung	04

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

	01.11.2017	daslamm.ch / Das Lamm Berlin vs. Zürich: Wieso ich die direkte Demokratie trotzdem liebe	05
	02.11.2017	solothurnerzeitung.ch / Solothurner Zeitung Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	10
	03.11.2017	20min.ch IV-Betrüger mit GPSTrackern entlarven?	12
	11.11.2017	daslamm.ch / Das Lamm Weshalb das Zürcher Sozialdepartement dem HEKS den Zutritt zu den Durchgangszentren ...	14
	13.11.2017	bluewin.ch / Bluewin DE Gelder für Bergbahnen - kritische Fragen aus dem Kantonsrat	22
	14.11.2017	bluewin.ch / Bluewin DE Weiterhin obligatorische Hundekurse im Glarnerland	24
	14.11.2017	Zürisee / Zürisee Info Abend 16.00 - 18.00 Dauer: 00:02:15 Kanton hängt Altersheime vom ÖV ab: Glarner Gemeinderat protestiert	25
	15.11.2017	bluewin.ch / Bluewin DE Erster Glarner Richtplan nach der grossen Gemeindereform	26
	15.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Gemeinderat akzeptiert Entscheidung nicht	28
	16.11.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Der Kanton Glarus will in der Alterspflege Kosten sparen	29

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

	20.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Heisser Wahlfrühling in Glarus	30
	21.11.2017	awp Finanznachrichten Millionen-Finanzspritze für die Glarner Sportbahnen	31
	21.11.2017	htr.ch / Hotel u. Tourismus Revue Glarner Sportbahnen erhalten Millionen-Finanzspritze	32
	21.11.2017	SDA / Schweizerische Depeschenagentur Millionen-Finanzspritze für die Glarner Sportbahnen	34
	21.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Rahmenkredit im Parlament Glarner Regierung will Sportbahnen unterstützen	35
	22.11.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Glarner Regierung will Sportbahnen unterstützen	36
	30.11.2017	htr Hotel Revue bergbahnen Finanzielle Unterstützung für Glarner Bergbahnen	37

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

	01.11.2017	moneycab.com / moneycab Export Award 2018: Switzerland Global Enterprise sucht erfolgreiche internationa ...	38
	03.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Helikopter-Firma braucht mehr Kapital	40
	03.11.2017	Wir Holzbauer HOLZ ALS BRÜCKE ZUR PRÄZISION	42
	07.11.2017	Höfner Volksblatt Besuchzahl an Glarner Messe gestiegen	45
	08.11.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Sand im Getriebe bei Glarner Helikopter-Produktion	46
	08.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Sand im Getriebe bei Glarner Helikopter-Produktion	47
	13.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Auch am Sonntag, 24. Dezember, einkaufen	48
	15.11.2017	schweizer-verpackung.ch / Schweizer-Verpackung Robatech AG	49
	15.11.2017	swissmem.ch / Swissmem DE Personalentwicklung wird bei Netstal-Maschinen AG gross geschrieben	54
	22.11.2017	Alimenta Ein Prosit auf die Energieeffizienz	56

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

	29.11.2017	bestswiss.ch / Best Swiss Glamer Alpenbitter Fleur	60
	29.11.2017	vilan24.ch / Vilan 24 Dilomierung am Plantahof	62

Kultur und Bevölkerung / Self-initiated coverage

	01.11.2017	Blick / Reisen ANNA GÖLDI	63
	01.11.2017	Tages-Anzeiger Vorbild «Fargo» – was von der neuen SRF Serie zu erwarten ist	64
	02.11.2017	Luzerner Zeitung TV-Kommissar ermittelt in Urner Bergwelt In «Wilder» wird der Urnerboden alias « ...	67
	03.11.2017	Blick Online Wie viel Sawiris steckt in «Wilder»?	69
	06.11.2017	blick.ch / Blick Online Ein Fall fu r Wilder	73
	07.11.2017	Bluewin Neue SRF-Krimiserie: Warum Sie «Wilder» sehen mu ssen	76
	07.11.2017	Schweizer Illustrierte Endlich hat die Schweiz einen brauchbaren Krimi!	80
	08.11.2017	Schweizer Illustrierte «Nach dem Dreh war ich direkt wieder Mama»	85
	08.11.2017	Südostschweiz / Gesamt / Beilage Zeitungsformat Halb so wild	91
	14.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Folge 2: «Schlu ssel»	94
	15.11.2017	guide.com / Guide Chlausumzug Riedern	95
	15.11.2017	guide.com / Guide Chlausumzug und Markt in Netstal	96
	15.11.2017	guide.com / Guide Chlausumzug durch die Gassen von Glarus	97
	15.11.2017	guide.com / Guide Chlausumzug und Chlausmärt Ennenda	98
	21.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Folge 3: «Schlucht»	99

Kultur und Bevölkerung / Self-initiated coverage

	23.11.2017	guide.com / Guide Markthalle Glarus - der neue Frischwarenmarkt	100
	25.11.2017	Blick Online Wo die wahren «Wilder» wohnen	101
	25.11.2017	Schweizer Illustrierte Vom Filou zur Lichtgestalt	102
	28.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Folge 4: «Spur»	109

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

	01.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online «E Reis i d Nullziit – dr Schang spintisiert»	110
	02.11.2017	20min.ch XXL-Bademantel bestellt, um Ex-Frau zu plagen	111
	06.11.2017	20min.ch Felsbrocken bleibt kurz vor Wohnhaus liegen	113
	09.11.2017	Sonntag Fairer Kaffee für faire Städte	114
	13.11.2017	tagblatt.ch / St. Galler Tagblatt Online Band-X-Contest: Die Finalisten stehen fest	120
	13.11.2017	toponline.ch / Radio Top Online Finalisten des «bandXost» stehen fest	122
	21.11.2017	Schaffhauser Bock Stageworks geht Konkurs	124
	30.11.2017	Schweizer Familie Erfolgsgeschichten	125

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

	01.11.2017	Active Live Ein Sonneneignis	126
	01.11.2017	Glarus / Glarner Woche Saisonkarte Elm	127
	07.11.2017	suedostschweiz.ch / Südostschweiz Online Klausen und Prigel auch 2018 mit Freipass	128
	23.11.2017	guide.com / Guide GLKB Arena Weihnachten/Neujahr & Spezialöffnungszeiten	130

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

	23.11.2017	guide.com / Guide GLKB Arena: allgemeiner Eislauf	131
	23.11.2017	guide.com / Guide GLKB Arena: «Cheese on Ice»	132
	23.11.2017	Schweizer Familie Wintermärli Vergnügen	133

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	02.11.2017	1815.ch / 1815 / Walliser Bote Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	136
	02.11.2017	aargauerzeitung.ch / Aargauer Zeitung Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	138
	02.11.2017	awp Finanznachrichten Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	140
	02.11.2017	basellandschaftlichezeitung.ch / Basellandschaftliche Zeitung Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	141
	02.11.2017	blick.ch / Blick Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	143
	02.11.2017	bluewin.ch / Bluewin DE Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland	145
	02.11.2017	cash.ch / Cash Online Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	147
	02.11.2017	finanzen.ch / finanzen Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	148
	02.11.2017	fm1today.ch / FM 1 Today Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	149
	02.11.2017	fuw.ch / Finanz und Wirtschaft Online Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	151
	02.11.2017	hoefner.ch / Höfner Volksblatt Online Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen	152
	02.11.2017	hoefner.ch / Höfner Volksblatt Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	153
	02.11.2017	htr.ch / Hotel u. Tourismus Revue Glarner Pumpspeicherwerk als Touristenattraktion	155
	02.11.2017	limmattalerzeitung.ch / Limmattaler Zeitung Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	157

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	02.11.2017	luzernernachrichten.ch / Luzerner Nachrichten Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	159
	02.11.2017	luzernerzeitung.ch / Luzerner Zeitung Online Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland	161
	02.11.2017	marchanzeiger.ch / March Anzeiger Online Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen	163
	02.11.2017	marchanzeiger.ch / March Anzeiger Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	164
	02.11.2017	nachrichten.ch.msn.com / MSN Schweiz Nachrichten Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	166
	02.11.2017	nzz.ch / Neue Zürcher Zeitung Online Visit our beautiful Pumpspeicherwerk	168
	02.11.2017	rheinzeitung.ch / Rheinzeitung Online Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen	170
	02.11.2017	rheinzeitung.ch / Rheinzeitung Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	171
	02.11.2017	sarganserlaender.ch / Der Sarganserländer Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	173
	02.11.2017	SDA / Schweizerische Depeschenagentur Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	175
	02.11.2017	SRF 1 / Schweiz aktuell Dauer: 00:02:58 Das Pumpspeicherkraftwerk Linth-Limmern beeindruckt durch seine Grösse	176
	02.11.2017	swissinfo.ch / swissinfo DE Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	177
	02.11.2017	swissquote.ch / Swissquote Bank DE Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	179
	02.11.2017	tagblatt.ch / St. Galler Tagblatt Online Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland	180
	02.11.2017	teletop.ch / Tele Top Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	182
	02.11.2017	toponline.ch / Radio Top Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	183
	02.11.2017	tradedirect.ch / TradeDirect DE Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	184
	02.11.2017	vaterland.li / Liechtensteiner Vaterland Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland	185

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	02.11.2017	volksblatt.li / Liechtensteiner Volksblatt online Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen	187
	02.11.2017	volksblatt.li / Liechtensteiner Volksblatt online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	188
	02.11.2017	watson.ch / Watson Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern wird zu Touristenattraktion	190
	02.11.2017	yourmoney.ch / Yourmoney Kantonalbank Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion	191
	02.11.2017	zofingertagblatt.ch / Zofinger Tagblatt Online Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion	192
	03.11.2017	20min.ch / 20 minuten Online Axpo lädt Touristen ins Kraftwerk	194
	03.11.2017	Connoisseur Circle / Ausgabe Schweiz Urlaub wie im Märchen	196
	03.11.2017	Zürisee / Nachrichten 06.55* Dauer: 00:00:49 Axpo öffnet längste Staumauer Europas im Glarnerland für Touristen	198
	06.11.2017	20min.ch / 20 Minuten Online In der Schweiz gab es fast u berall Schnee	199
	08.11.2017	Zürisee / Nachrichten 06.55* Dauer: 00:00:46 Im Kanton Glarus soll es einen Weitwanderweg geben	201
	10.11.2017	Höfnern Volksblatt Revival am Kerenzerberg findet statt	202
	10.11.2017	Sarganserländer Grünes Licht für das zweite Revival am Kerenzerberg	204
	17.11.2017	luzernerzeitung.ch / Luzerner Zeitung Online Das Hotel Klausenpasshöhe soll saniert werden	207
	18.11.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 17.30 Dauer: Wintersportler wollen früher auf die Piste	209
	18.11.2017	Urner Wochenblatt Ersatzneubau für das aktuelle Hotel	210
	23.11.2017	Seedamm News Hoch über dem Walensee... dem Himmel ein Stück näher	211
	23.11.2017	Seedamm News Skitouren im Glarnerland?	212
	23.11.2017	Seedamm News Braunwald im Glarnerland - Winterzauber hoch über dem Alltag	214

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	23.11.2017	Seedamm News Die Ferienregion Elm	215
	27.11.2017	presseportal-schweiz.ch / Presseportal-Schweiz Destination Flims Laax setzt auf ihr UNESCO-Welterbe	216
	27.11.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 17.30 Dauer: Bergtourismus: Es braucht mehr Zusammenarbeit	219
	29.11.2017	infoticker.ch / INFO ticker Pisten frei in Braunwald	220

Keine Kategorie 2

	16.11.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Glarus baut ambulante Pflege aus	222
	30.11.2017	VTK - UCT Seilbahntechnik Der Riesenwald in Elm - ein Erlebnis für die ganze Familie	224

ERFOLGREICHE PREMIERE

Von Susanne von Dach



Die Arbeitnehmer der Stofffabrik Trümpy lehnen sich gegen den Fabrikherrn auf.

Bild Susanne von Dach

Das aktuelle Premierenstück «Streikglocke» des Theaters Glarus hatte am vergangenen Samstagabend mit langem stehendem sowohl tosendem Applaus geendet. Die 26 Laiendarsteller überzeugten mit dieser im Jahre 1837 handelnden historischen Begebenheit, die sich damals in der Glarner Stoffdruckerei des Fabrikanten Trümpy abgespielt haben soll.

Einzigartiges Bühnenbild, bis ins Detail ausgearbeitet

Zum Zwecke der Aufführung wird der Schützenhaus-Saal mit schweren schwarzen sowohl feuerfesten Vorhängen abgedunkelt und die Zuschauerbühnen sind sich gegenüberliegend angebracht.

Gespielt wird also inmitten des Publikums. Da, wo während der gesamten Darbietung

immer wieder amüsantes Geschehen und Lachen herrscht, aber doch auch Krankheit, Not und die Verzweiflung verzagter, streikender Familien spürbar wird.

Die gespielte Revolution der Schauspieler zeigt sich eindrücklich, in schallenden Sprechchören, nächtlichem Geflüster, Klagen, Schimpfen, Verhandeln oder Trösten. Auserwählte Kleidung und unendlich vielfältige Requisiten aus besagter Zeit laden die Anwesenden zum Staunen ein.

Die Theaterbesucher werden persönlich und eindrücklich ins Geschehen miteinbezogen, und beim imposanten Wechsel des Bühnenbildes oder Handlungsortes fühlt sich der Betrachter mitten in die Zeit damals, vor 180 Jahren, zurückversetzt.

Geschichtsträchtige Glarner Vergangenheit

Das geschichtsbeladene Stück «Streikglocke», einst von Kaspar Freuler verfasst, wurde 1961 in Glarus erstmals uraufgeführt und nun von Regisseur Jeannot Hunziker im Sinne des heutigen Zeitgeistes umgemodelt. Während über 100 Stunden hat Peter A. Kaiser, ebenso als Schauspieler mitwirkend, den gesamten Text mundartsprachlich übersetzt, es bedurfte jedoch auch der Mithilfe aller Beteiligten des Theaters Glarus, die einzigartige Geschichte so zu präsentieren. Die Gäste verliessen den Anlass mit bestem Feedback, die Darbietung fand ausnahmslos Gefallen, und diesem besonderen Spektakel darf noch bis 18. November beigewohnt werden.

Vorverkauf: www.theater-glarus.ch oder direkt bei der Glarner Sach, Telefon 055 645 61 42.

GLARNERLAND IM UNTERGRUND

Am vergangenen Freitag fand in der Unterführung des Bahnhofs Glarus die Enthüllung der touristischen Gestaltungselemente statt. Nun sind die Wände nicht mehr nur noch Beton – sie sind zur Projektionsfläche für das Glarnerland geworden.

Glarner Berge begleiten

Wie im Zug selber ziehen jetzt auch in der Unterführung die Glarner Berge an den Fahrgästen vorbei: Auf der zehn Meter langen Plexiglas-Installation sieht man die Silhouetten verschiedener Glarner Berge – vom Rautispitz über den Wiggis bis zum Vrenelisgärtli und noch weiter. Ebenso begrüsst eine schlittschuhfahrende Familie, die als Folie an der Wand klebt, die ankommenden Gäste. Zudem ist eine Werbefläche für das lokale Gewerbe entstanden, die auf Aktuelles in der Umgebung aufmerksam machen soll.

Es sei eine touristische Aufwertung des Bahnhofs und wichtig für die Gemeinde-

und Arealentwicklung, sagt Gemeindepräsident Christian Marti.

Erst der Anfang

Auch Werner Schurter, Leiter Regionalverkehr der SBB, findet Lob für die touristische Gestaltung: «Man spürt, dass ihr nicht nur für euch selber schaut.»

Regierungsrat
Röbi Marti (links),
Gemeindepräsident
Christian Marti
und SBB-Vertreter
Werner Schurter
freuen sich über das
gelungene Projekt.
Bild Anja Mittner



Das sei aber erst der Anfang, betont Christian Marti. Denn es stünden noch viele Projekte in der Umgebung Bahnhof an: so beispielsweise die Veloparkplätze, das Strassenprojekt und der Brückenschlag nach Ennetbühl. Und auch die Gestaltung der Unterführung werde nicht so bleiben. «Es wird immer wieder Wechsel geben – es lohnt sich also auch in Zukunft, ein Auge auf die Unterführung zu werfen», sagt Nadja Slongo, die Gestalterin der Visualisierungen.

Das Glarnerland im Untergrund

Am vergangenen Freitag fand in der Unterführung des Bahnhofs Glarus die Enthüllung der touristischen Gestaltungselemente statt. Nun sind die Wände nicht mehr nur noch Beton – sie sind zur Projektionsfläche für das Glarnerland geworden.



Südostschweiz

Freitag, 04. November 2017, 13:15 Uhr



Röbi Marti (links), Christian Marti und SBB-Vertreterin Werner Schurter freuen sich über das gelungene Projekt.

ANJA MITTNER

von Anja Mittner

Wie im Zug selber ziehen jetzt auch in der Unterführung die Glarner Berge an den Fahrgästen vorbei: Auf der zehn Meter langen Plexiglas-Installation sieht man die Silhouetten verschiedener Glarner Berge – vom Rautispitz über den Wiggis bis zum Vrenelisgärtli und noch weiter. Ebenso begrüsst eine schlittschuhfahrende Familie, die als Folie an der Wand klebt, die ankommenden Gäste. Zudem ist eine Werbefläche für das lokale Gewerbe entstanden, die auf Aktuelles in der Umgebung aufmerksam machen soll. Es sei eine touristische Aufwertung des Bahnhofs und wichtig für die Gemeinde- und Arealentwicklung, sagt Gemeindepräsident Christian Marti.

WERBUNG



Erst der Anfang

Auch Werner Schurter, Leiter Regionalverkehr der SBB, findet Lob für die touristische Gestaltung: «Man spürt, dass ihr nicht nur für euch selber schaut.» Das sei aber erst der Anfang, betont Christian Marti. Denn es stünden noch viele Projekte in der Umgebung Bahnhof an: so beispielsweise die Veloparkplätze, das Strassenprojekt und der Brückenschlag nach Ennetbühl. Und auch die Gestaltung der Unterführung werde nicht so bleiben. «Es wird immer wieder Wechsel geben – es lohnt sich also auch in Zukunft, ein Auge auf die Unterführung zu werfen», sagt Nadja Slongo, die Gestalterin der Visualisierungen.

Diesen Artikel teilen

Ihre regionalen News vom Glarnerland.
In gedruckter Form und als E-Paper.

Jetzt abonnieren!

(<https://www.suedostschweiz.ch/somedia/shop/1009>)

Kommentar schreiben

lintharena

BOCK AUF TIPPS!
KURSE FÜR JEDE GENERATION
EGAL OB SINGLE, PAAR, FAMILIE ODER GRUPPE

JETZT INFORMIEREN UND ONLINE BUCHEN:
WWW.LINTHARENA.CH | WWW.BOULDERHALLE.GL

(<https://adserver.adtech.de/adlink/1135/6414443/0/5401/AdId=18704080;BnId=1;itime=553173222;kr16243=3296976;kp=856251;nodecode=yes;link=https://www.lintharena.ch>)



lokale informationen

- Aktuell
- ganzer Kanton
- Gemeinden
- Kultur
- Politik
- Sport
- Unfälle / Verbrechen
- Wirtschaft

spezial

- Neues aus Seoul
- Vereinsporträt
- Alt Glarus virtuell
- Innovativ
- Leserbriefe
- Fotogalerien
- Interview
- Kolumne
- Archiv

service

- Bulletins
- Amtsblatt
- Veranstaltungen
- Kurse
- Vereine
- Kontakt
- Werbung/Inserate

Glarus - Montag, 13. November 2017 05:10

Politik

Bergpanorama auch in der Unterführung

Von: Jürg Huber

Die Bahnbenutzer müssen auch bei schlechtem Wetter beim Bahnhof Glarus nicht auf die einmalige Bergwelt verzichten. In der neuen Unterführung zeigt sich Glarus und das Glarnerland den Gästen von seiner schönsten Seite.

Gefällt mir 0 Teilen Twittieren Teili

<< zurück Bild 1 von 6 weiter >>



Werner Kälin und Nadja Slongo schildern die Entstehung der Gestaltung der Personenunterführung. (Bilder: jhuber)

Die Ankunft in Glarus ist für viele Gäste richtig spektakulär, wenn sie die grossen Felsmassive rund um den Kantonshauptort sehen. «Diese Kombination ist einfach eindrücklich», betonte dazu Werner Kälin an der kleinen, aber feinen Eröffnung der neuen Gestaltung der Personenunterführung am Bahnhof Glarus. Da spreche er aus eigener Erfahrung, fuhr er weiter fort. Bei seinem ersten Besuch versteckten sich die Berge hinter dicken Wolken, beim zweiten Mal hatten sie sich aber richtig schön herausgeputzt. «Es war so anders, dass ich Glarus gleich neu kennenlernte.» Und das, was er da gesehen hat, muss ihm eindeutig gefallen haben, wohnt er doch nun seit einigen Jahren selber in Ennenda. Aus diesem Grund war ihm von Anfang an klar, dass das Bergpanorama in die Gestaltung der Unterführung gehört. «Der Gast soll die Berge sehen, auch wenn dies das Wetter nicht zulässt.» Dazu gehört noch eine weitere Bildfläche, aber auch für lokale Inserenten beschränkte Werbeflächen. «Nicht nur von der schieren Grösse war es ein sehr spannender Auftrag», schilderte Designerin Nadja Slongo. Denn die SBB gab auch gewisse Vorgaben an, damit das Ganze in ihr Gesamtbild passt und nicht zu aufdringlich wirkt. «Am Schluss haben wir nur mit Weiss und dem vorhandenen Betongrau der Unterführung gearbeitet.» Neben dem Bergpanorama soll vor allem die Bildfläche beim Aufgang beim Bahnhof immer wieder auch der Jahreszeit angepasst, ausgewechselt werden, erklärte Katrin Egger weiter. Was aber auf das Bild zum Eisfeld folgte, wollte sie noch nicht verraten. Röbi Marti aus Sicht des Kantons und Christian Marti aus Sicht der Gemeinde zeigten sich sehr erfreut über das kleine Bijou unter den Gleisen in Glarus. Auch Werner Schurter, SBB, gratulierte zu einer, wenn nicht sogar der schönsten Unterführung in der Schweiz. Auch freue er sich auf den geplanten Steg über die Linth bei Ennetbühlis. Vonseiten der Bahn würde er diese Erschliessung sehr begrüssen. Im November wird hier aber die Gemeindeversammlung über die konkrete Realisation entscheiden, so Christian Marti.

[<< Zurück zu: Glarus](#)

Glarus Montag, 20. November

Brillante Leistung der Luftgewehr-Erstligisten und der Damen



Während die erste Mannschaft wieder mit einem Differenzpunkt siegte, zeigten die Erstligisten bei der Luftgewehr-Mannschaftsmeisterschaft eine fabelhafte Leistung. Glarnerland 3 unterlag dem Gegner.

[\[mehr\]](#)

Glarus Sonntag, 19. November

Das «Schützenhaus» Glarus rüstet sich für die Zukunft



Am 24. November 2017 stimmen die Glarnerinnen und Glarner unter anderem über einen Kredit von 410 000 Franken für Umbauarbeiten im Restaurant Schützenhaus in Glarus ab. Damit soll das beliebte Traditionshaus fit für die Zukunft...

[\[mehr\]](#)

Glarus Sonntag, 19. November

Ein schwacher Mensch bekommt Hilfe



Pierre Haefelfinger hat ein Motiv, das ihn schon lange beschäftigt, in eine Skulptur überführt. Am Ewigkeitssonntag, 26. November, wird sie auf dem Friedhof Glarus der Gemeinde übergeben.

[\[mehr\]](#)

Glarus Sonntag, 19. November

Yawaras Judokas auch ennet der Grenze erfolgreich



An der 43. Bodenseemeisterschaft in Bregenz (AUT) holten die Judokas vom Judoclub Yawara Glarnerland 2 Gold-, 1 Silber- und 3 Bronzemedailen.

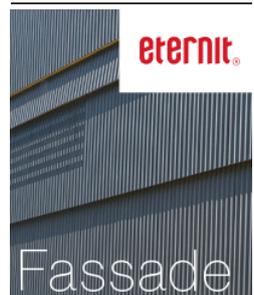
[\[mehr\]](#)

Glarus



Festhypotheken bis 15 Jahre und günstige Ausstiegspauschale.

Gemeinsam wachsen. **Glarner Kantonalbank**



PROBON
Punkten mit dem Fachhandel
Täglich ProBon bis zum 31. Dezember!

Bahnersatz im Glarnerland.
20. Nov. bis 8. Dez
So/Mo - Da/Fr
jeweils ab 0.30 bis 5.00 Uhr
Billettkauf im Voraus
Bsp. [sbb.ch/mobile](#)
Weitere Abende/ Infos
hier: [sbb.ch/Glarnerland](#)



Berlin vs. Zürich: Wieso ich die direkte Demokratie trotzdem liebe

Alexandra Tiefenbacher | ⌚ 5' | ✍ 31. Oktober 2017

Seit einem Jahr lebe ich nun in Berlin – genug, um die alte Heimat Zürich mit meinem neuen Zuhause zu vergleichen. Im Finale geht es um Politik. Denn erst in Berlin habe ich entdeckt, weshalb ich die direkte Demokratie so mag. Auch wenn die AfD das auch tut.

Teil I Berlin vs. Zürich: [Abfalltrennung deluxe in Berlin](#)

Teil II Berlin vs. Zürich: [Schwachstrom-Bio gibt's überall. Aber wo gibt's mehr davon?](#)

Teil III Berlin vs. Zürich: [Wo kommt man besser voran, ohne die Luft zu verpesten?](#)

Teil IV Berlin vs. Zürich: [Berlin vs. Zürich: In welcher Stadt gibt's mehr Natur?](#)

Ob in der Berliner Eckkneipe oder mit einem Quöllfrisch an der Zürcher Seepromenade: Politische Diskussionen gehören in beiden Städten zum Feierabendbier dazu. Aber während ich in Berlin das



ten in derselben Zeit ganz selbstverständlich mehrmals die Themen, zu welchen man seine Meinungen beim Panache rausposaunte.

Der Grund: Alle paar Monate flattert ein neues Abstimmungscouvert in alle Briefkästen. Als ich im Frühjahr 2017 in der Limmatstadt war, redete die ganze Schweiz über die Energiestrategie. Bei meinem nächsten Besuch im Spätsommer kam man bei keiner bierseligen Runde an der Rentenreform vorbei. Dank der direkten Demokratie führte ich in meinem Zürcher Freundeskreis immer wieder geniale Gespräche zu ständig wechselnden Themen.



Direkter geht's fast nicht: Im Kanton Glarus treffen sich auch heute noch alle stimmberechtigten BürgerInnen auf dem Dorfplatz, um über Gesetzes- und Verfassungsänderungen sowie über die Höhe des Steuersatzes zu beraten und abzustimmen (CC by Kanton Glarus, Samuel Trümpy Photography).



huss, reden alle für kurze Zeit über dasselbe, um zu einer Entscheidung zu kommen. Und wir versuchen zumindest, einander zuzuhören. Wie genial!

Auch die Rechtsradikalen lieben die direkte Demokratie

Und trotzdem verstricke ich mich in Berlin immer wieder in Diskussionen über das Schweizer System, aus denen ich oft geknickt herausgehe. Entweder muss ich eine Erklärung dafür abgeben, weshalb die rechtsradikale Alternative für Deutschland (AfD) auf ihren Plakaten damit wirbt, dass sie das Schweizer System in Deutschland einführen will – oder mich gleich konkret dafür rechtfertigen, dass es die direkte Demokratie war, die in der Schweiz Minarette verboten und ein paralleles Rechtssystem für Ausländer eingeführt hatte. Beides ist nicht sehr angenehm.



r AfD für direkte Demokratie!

„Die AfD fordert Volksentscheide nach Schweizer Vorbild auch für Deutschland!“

Aus dem Leitantrag „Programm für die
Wahl zum deutschen Bundestag“
(Seite 7, Punkt 1.3)



alternativfuer.de

Alternative
für
Deutschland

Die Schweizer Demokratie als Vorbild für eine rechtsradikale, ausländerfeindliche Partei.
Nicht so einfach zu verdauen. (Quelle: <https://twitter.com/afdberlin>)

Ganz unangebracht ist die Kritik ja auch nicht. Manchmal entscheidet das Volk nicht zum Wohle aller. Wie können wir die Schwächeren in diesem System schützen – all diejenigen, die nie die Mehrheit stellen werden, weil sie eben Minderheiten sind? Ja, wer soll überhaupt mitreden dürfen? Die Regierten regieren sich selbst – das wäre das Herzstück der Demokratie. Wer von den Regeln, über die gemeinsam entschieden wird, betroffen ist, soll auch mitreden dürfen beim Aufstellen dieser Regeln. Aber einE Schwei-



Food-Initiative wohl mindestens so viel Einfluss auf das Leben der Kakaobauernfamilie in Peru wie auf das von Herrn und Frau Schweizer. Aber abstimmen darf sie trotzdem nicht. Was das Schweizer Volk entscheidet, betrifft schon lange nicht mehr nur das Schweizer Volk. Haben wir wirklich das Recht, das Leben anderer so zu beeinflussen, ohne ihnen eine Stimme zu geben? Ist das dann noch Demokratie? (Dazu hat sich übrigens der Philosoph Arash Abizadeh in dem empfehlenswerten Aufsatz „Geschlossene Grenzen, Menschenrechte und demokratische Legitimation“ schon mehr als nur einen Gedanken gemacht.)

Klar ist: Das Schweizer System ist nicht perfekt. Aber sich damit auseinanderzusetzen und als StimmbürgerIn Verantwortung zu übernehmen: Auch das macht es eben aus. Und deshalb geht dieser Punkt an Zürich.

Zürich gewinnt! – und ich komme heim

Nachdem ich die beiden Städte nun in fünf Punkten verglichen habe, ist der Fall klar: Zürich gewinnt das kleine Städteduell! Es steht, mit einem „unentschieden“, 3 : 1. Und das ist auch gut so. Denn das ist ein guter Grund, wieder zurückzukehren in die Limmatstadt und das Kapitel Berlin vorerst zuzuschlagen. Ich freue mich auf Zürich und das, was mich dort erwartet. Denn es ist Zeit für Veränderung. Deshalb werde ich auch noch andere Kapitel zuschlagen. Doch mehr will ich erst im nächsten Beitrag verraten.

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda

Zuletzt aktualisiert am 2.11.2017 um 12:36 Uhr



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

© KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses. das sich schon während



der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Ihre Story, Ihre Informationen, Ihr Hinweis? feedback@20minuten.ch

Streit um Ortung

03. November 2017 08:52; Akt: 03.11.2017 09:13

IV-Betrüger mit GPS-Trackern entlarven?

von Silvana Schreier - Der Bundesrat will keine Ortungsgeräte zur Überwachung von verdächtigen IV-Rentnern erlauben. Den Bürgerlichen reichen Ton- und Bildaufnahmen aber nicht.

Zeit müssen die Detektive zu Hause bleiben: Nach einem Gerichtsurteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte verzichten IV-Stellen und Unfallversicherungen auf Observationen, bis eine neue, klare Gesetzesgrundlage geschaffen ist (siehe Box).

 Fehler beheben!

Heftig umstritten ist, wie weit die Sozialversicherungen bei den Observationen in Zukunft gehen sollen – insbesondere, ob auch GPS-Tracker zur Aufklärung von Missbrauch eingesetzt werden dürfen, wie dies ein erster Gesetzesentwurf des Ständerats vorsieht. Die Tracker könnten laut dem Bundesamt für Sozialversicherungen an Fahrzeugen angebracht werden, um deren Bewegungen nachvollziehen zu können. Im Klartext: Fährt zum Beispiel ein IV-Bezüger in einen Baumarkt und schleppt schweres Baumaterial, fliegt er auf.



Bilder und Tonaufnahmen als Beweismittel

Dem Bundesrat geht das zu weit: Der Einsatz von GPS-Trackern bei einem Missbrauchsverdacht verletze den Persönlichkeitsschutz und den Grundsatz der Verhältnismässigkeit. Zudem hat die Regierung Zweifel, ob sich mit den Geräten entscheidende Erkenntnisse gewinnen lassen, wie der Bundesrat diese Woche mitteilte.

SVP-Nationalrat Sebastian Frehner widerspricht: «Wenn jemand missbräuchlich Gelder bezieht, braucht es unbedingt solche Massnahmen. Mit Peilsendern ist es einfacher, die Person ausfindig zu machen.» So könne beispielsweise eine Person, die vorgebe, invalid zu sein, ohne Vorankündigung besucht werden – um sicherzustellen, dass der IV-Bezug rechtmässig sei. Zur Ortungsmöglichkeit brauche es auch wieder Ton- und Bildaufnahmen: «Das sind wichtige Beweise, mit denen einerseits der Beschuldigte konfrontiert werden kann. Andererseits sind sie nötig als Beweismittel in einem Gerichtsverfahren», sagt Frehner.

Suva würde GPS-Tracker in Betracht ziehen

Auch bei der Schweizerischen Unfallversicherung (Suva) hofft man, mutmassliche Betrüger bald wieder observieren zu können. Bis zum Stopp setzte die Suva die klassische Observation ein: «Das heisst, wir haben Detektive für die Überwachung von verdächtigen Personen beauftragt. Diese hielten deren Tätigkeiten auf Video fest», sagt Serkan Isik, Sprecher der Suva. Mit GPS-Peilsendern habe man noch keine Erfahrungen gesammelt. Isik: «Falls in Zukunft deren Einsatz gesetzlich erlaubt sein sollte, würden wir dieses Missbrauchs-Bekämpfungsmittel prüfen.»

In einer Vernehmlassung sprachen sich auch zahlreiche Kantone für die Zulassung von Ortungsgeräten aus. So schreibt der Kanton Glarus: «Immer wieder behaupten Personen im Rahmen des Leistungsmissbrauchs, sich ständig nur zu Hause aufzuhalten, keine weiten Strecken mit dem Fahrzeug fahren zu können und Ähnliches. Derartige Falschangaben können faktisch nur mittels Einsatz von GPS-

Darum dürfen keine Überwachungen mehr stattfinden

Im Herbst 2016 entschied der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR), dass keine Gesetzesgrundlage für verdeckte Observationen von Sozialversicherungen bestehe. Seither darf die Schweizerische Unfallversicherung (Suva) keine Detektive mehr einsetzen, die mutmassliche Betrüger überwachen. Die Ständeratskommission für soziale Sicherheit und Gesundheit (SGK) hat nun einen Gesetzesentwurf ausgearbeitet: Darin geht es um eine gesetzliche Grundlage für die Überwachung von Versicherten. (sil)

Observierung als letzte Option

Wenn sanftere Abklärungsmethoden, wie das Einholen von Einkommensdaten, Internetrecherchen, unangemeldete Besuche oder Abklärungen im Umfeld des Versicherten, nicht fruchten, hat die IV in der Vergangenheit erfolgreich Observationen durchgeführt. «Dabei werden auch Bildaufnahmen eingesetzt, um Beweismittel zu sichern», sagt Sabrina Gasser, Sprecherin des BSV. Im vergangenen Jahr flogen 180 IV-Bezüger auf, nachdem sie observiert wurden – entsprechend hofft man beim Bundesamt für Sozialversicherungen, dass das neue Gesetz möglichst schnell in Kraft treten kann.

Trackern widerlegt werden.» Die klassische Observation stosse hier oftmals an ihre Grenzen, weil Detektive den verdächtigen Versicherten «im immer dichter werdenden Strassenverkehr» davonziehen lassen müssen.

«Würde mir wünschen, Steuerhinterzieher würden überwacht»

Für Juso-Chefin Tamara Funciello ist die Überwachung durch Peilsender ein Unding: «Es ist schockierend, dass Menschen so überwacht werden sollen.» Eine Observation sei unter keinen Umständen in Ordnung. Damit würde jeder Bezüger von Sozialhilfe- oder IV-Leistungen automatisch als Betrüger abgestempelt. «Ich würde mir wünschen, dass der Bundesrat Steuerhinterzieher genauso energisch überwacht, wie er es mit Bezüger tut. Die wären wenigstens gewinnbringend», so Funciello.

Laut SVP-Nationalrat Frehner wird die Überwachung dann heikel, wenn Personen zu Unrecht des Missbrauchs beschuldigt werden. Frehner: «Es ist wichtig, dass man das gesetzlich regelt.» Auch FDP-Ständerat Andrea Caroni meint: «Ich habe Verständnis dafür, dass die Überwachung irgendwo Grenzen haben muss.» Wichtig sei, dass das Vorgehen in Missbrauchsfällen bei Sozialversicherungen kohärent mit jenem im Strafprozess sei. Dort müsse vor einer scharfen Überwachung ebenfalls erst eine richterliche Genehmigung eingeholt werden.

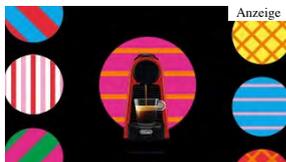
Nach der Stellungnahme des Bundesrats geht der Gesetzesentwurf zurück in die Ständerats-Kommission. Ob die Anträge der Regierung berücksichtigt werden, ist laut Konrad Graber, CVP-Ständerat und Präsident der Sozialkommission, offen: «Es ist gut möglich, dass die Kommission den Vorschlägen des Bundesrats folgt. So kann die Vorlage schnell verabschiedet werden.» Zusätzliche Massnahmen wie der GPS-Tracker könnten auch im Nachhinein noch ergänzt werden.

Mehr Themen



Dieb wird gefasst, als er Velo online verkaufen will

Ein Mann hat sein gestohlenen Velo auf einer Onlineplattform entdeckt. Die Polizei konnte darum den Dieb festnehmen, dem selber auch drei Velos geklaut wurden.



Jede Tasse eine Freude

Fr. 100.- Nespresso Kapseln geschenkt, verteilt auf die nächsten drei Kaffeebestellungen.



Dieb versteckt Uhren in Chipssack

Grenzwächter verzeichneten in den letzten Wochen im St. Galler Rheintal gleich mehrere Erfolge gegen Kriminaltouristen. In zwei Fällen wurde ein Einreiseverbot ausgesprochen.

237 Kommentare

Die beliebtesten Leser-Kommentare

643
202 **Fair Ness** am 03.11.2017 09:05
Auch für Sozialhilfebetrüger einsetzen
 Echte IV-Fälle haben ja nichts zu befürchten. Alles was möglich ist muss gegen Betrüger eingesetzt werden. Wir Steuerzahler wollen das so. Und zwar sofort.

615
174 **Romi** am 03.11.2017 09:03
IV-Kontrolle
 Wenn einer die IV betrügt, müssen wir alle das bezahlen. Deshalb ist eine Kontrolle so wichtig. Wer unschuldig ist hat ja nichts zu befürchten

tino am 03.11.2017 09:16 via



Weshalb das Zürcher Sozialdepartement dem HEKS den Zutritt zu den Durchgangszentren verweigert

Philipp Krauer |  9' |  11. November 2017

Das Schweizer Hilfswerk HEKS klärt Asylsuchende in verschiedenen Durchgangszentren über ihre Rechte auf – zumindest im Kanton Glarus. Das Zürcher Sozialdepartement hingegen verweigert ihm den Zutritt. Ein Bericht über politische Pirouetten.

Bahnbillette sind teuer, für Asylsuchende zu teuer. Deshalb sitzt Okan Manav im Mietauto und fährt von Zürich nach Luchsingen ins Glarnerland. Er wird dort etwas tun, das der Kanton Glarus sinnvoll findet und der Kanton Zürich überflüssig: Er wird in ein Asylzentrum gehen und den Asylsuchenden erklären, wie das Schweizer Asylsystem funktioniert. Manav, und das ist vielleicht noch merkwürdiger, tut dies nicht als Angestellter des Staates, sondern als NGO-Mitarbeiter. Er arbeitet für die Regionalstelle Zürich des Hilfswerks Evangelische Kirchen Schweiz (kurz: HEKS) und leitet dort das Projekt infoRefugees. Mit Inkrafttreten des neuen Asylverfahrens – voraussichtlich 2019 – soll diese Aufgabe dann vom Bund übernommen werden. Bis dato aber sind Asylsuchende auf die Unterstützung von Leuten wie Manav angewiesen.



... die individuelle Rechtsberatung. Entweder zu früh, noch bevor sie überhaupt rechtliche Massnahmen ergreifen können, oder aber sie haben die Rekursfrist bereits verpasst. Und zweitens würden häufig die gleichen Fragen gestellt, vor allem hinsichtlich des Familiennachzugs. „Sie sehen“, gesteht er unumwunden ein, „unser Ausflug ist nicht ganz selbstlos. Wir versuchen auch, unsere Arbeit effizienter zu gestalten.“

Zu lange und komplizierte Asylverfahren

Bei der Mehrzweckhalle in Luchsingen erwartet uns Robert Schmid, der Leiter der kantonalen Asylzentren. Der Aufenthaltsraum ist innert weniger Minuten bis auf den letzten Platz besetzt: Asylsuchende, kantonale MitarbeiterInnen – aber auch freiwillige HelferInnen aus dem Dorf, die mehr über das Asylverfahren lernen möchten. Manav schliesst schnell den Laptop an und legt los. Zunächst erklärt er die einzelnen Schritte des Asylverfahrens, dann, was es mit den verschiedenen Asylentscheiden und dem Aufenthaltsstatus auf sich hat. Für den Schluss spart sich Manav das Thema Familiennachzug auf. Nach zwei, drei Sätzen legt er jeweils eine kurze Pause ein, damit die DolmetscherInnen die Präsentation in fünf Sprachen (Arabisch, Tamil, Persisch, Kurdisch (Sorani) und Englisch) übersetzen können.



Das HEKS klärt in den Durchgangszentren in den unterschiedlichsten Sprachen über das Asylverfahren auf. Schade, dass der Kanton Zürich nicht auf dieses Angebot zurückgreift.

Die Erklärungen Manavs klingen logisch. Aber in der darauffolgenden Fragerunde wird schnell klar: Was auf dem Papier noch halbwegs nachvollziehbar scheint, entpuppt sich in der Praxis als Farce. Ein junger Somalier möchte wissen, wie lange man auf einen Asylentscheid warten müsse. Manav antwortet ihm, dass das Verfahren eigentlich innerhalb von zwei Jahren abgeschlossen sein sollte. Ausserdem sollte zwischen der ersten Befragung, in der das zuständige Aufnahmeland im Schengen-Raum ermittelt wird, und der zweiten, in der die Asylgründe angehört werden, nicht mehr als ein Jahr verstreichen. Als die ÜbersetzerInnen diese Information weitergeben, wird es unruhig im Saal. Der grösste Teil der Anwesenden wartet bereits länger auf das Verdikt des Staatssekretariats für Migration. Verwirrt fragen einige, welche Massnahmen sie denn nun ergreifen könnten. Für diese Fälle empfiehlt Manav, die individuelle Rechtsberatung zu konsultieren.

Warten bis zum Wahnsinn

Eine Präsentation über die Grundlagen des Schweizer Asylverfah-



len und schüttelt den Kopf. Er hat bereits zwei Mal einen negativen Asylentscheid erhalten. An die Veranstaltung kam er mit der Erwartung, jemand könne ihm hier weiterhelfen. Die Übersetzerin findet das tragisch und fügt an: „Wir können auch nicht mehr machen, als die Leute hier über das Asylverfahren zu informieren.“

Aber nicht alle sind Murtazas Meinung. Zum Beispiel Safi Hameedullah. Er befindet sich noch in einem laufenden Verfahren: 2015 kam er in die Schweiz, seit 21 Monaten wartet er auf die zweite Befragung. Nun kenne er die Fristen und wisse, dass er sich in Bern über den Stand des Verfahrens erkundigen könne. Ähnlich sieht es der Somalier Mohamed Abdullaahi Abdi. Er sei schon seit bald zweieinhalb Jahren hier. Vor sechs Monaten habe er die zweite Befragung gehabt. Seitdem habe er nichts mehr gehört. „Here I have nothing to do – only 90 minutes German lesson per week.“

90 Minuten Deutsch-Lektionen pro Woche in einem 598-Seelendorf im Kanton Glarus als einzige Beschäftigung – „das macht selbst die Stärksten hier psychisch kaputt“, sagt auch der Iraker Hussein Faghe Harem. Er kam vor etwa zwei Jahren in die Schweiz und hatte etwas Glück: Die vergangenen vier Monate konnte er im Rahmen eines Beschäftigungsprogramms in einer Gärtnerei arbeiten. Dieses laufe aber nur noch bis im Herbst, dann gehe das Warten wieder von vorne los. Robert Schmid, der Leiter der kantonalen Asylzentren, sagt, man versuche dieses Angebot an Beschäftigungsprogrammen auszubauen. Dazu brauche es allerdings Zeit, denn die neu angebotenen Stellen dürfen das lokale Gewerbe nicht konkurrenzieren und müssen vom kantonalen Arbeitsamt abgesegnet werden.

Der Kanton Zürich verweigert den Zutritt

Der Anlass war beeindruckend. Manav hat es geschafft, in nur 90



sich täglich in diesem juristischen Labyrinth zurechtfinden müssen, ist das viel wert.

Umso merkwürdiger scheint da, dass das kantonale Sozialdepartement Zürich Manav und dessen Team den Zutritt zu den Durchgangszentren verweigert. Wieso will Zürich nichts von dieser Hilfe wissen?



Das HEKS klärt in den Durchgangszentren in den unterschiedlichsten Sprachen über das Asylverfahren auf. Schade, dass der Kanton Zürich nicht auf dieses Angebot zurückgreift.

Ruedi Hofstetter, Amtschef des Zürcher Sozialdepartements, sagt, man regle den Zugang zu den Durchgangszentren seit Jahren zurückhaltend. Würde man die unzähligen Anfragen berücksichtigen, könne man den normalen Betrieb nicht mehr gewährleisten. Zudem gelte es, die Persönlichkeitsrechte der BewohnerInnen zu beachten und zu respektieren. Schliesslich sei noch anzuführen, „dass die Betreiber der kantonalen Durchgangszentren das von Ihnen [gemeint ist das HEKS, Anm. d. Red.] angebotene Informati-



Doppelspurigkeit, das ergibt wirklich wenig Sinn. Daher wollte ich von den beiden Betreibern der Asylzentren, den Unternehmen ORS und AOZ wissen, inwiefern sich ihre Informationsangebote mit jenen des HEKS überschneiden. Antwort: Gar nicht!

Erstere schreibt: „Die ORS bietet keine Rechtshilfe in den von uns betreuten kantonalen Durchgangszentren an.“ Dies gelte auch für generelle Informationsveranstaltungen zum Asylverfahren. Die ORS habe einen Auftrag vom Kanton erhalten und verhalte sich dabei politisch und religiös neutral. Die Betreuungsarbeit werde daher strikt von der Beratung zum Asylverfahren getrennt. Rechtsberatungen für Asylsuchende würden im Kanton Zürich „beispielsweise von der HEKS-Beratungsstelle für Asylsuchende, der Freiplatzaktion Zürich oder der Rechtsauskunft Anwaltskollektiv angeboten.“

Ähnliches lässt die AOZ verlauten: „Grundsätzlich besteht das Informationsangebot der AOZ-Mitarbeitenden darin, die Bewohnerinnen und Bewohner auf Gratis-Beratungsangebote in Zürich aufmerksam zu machen, wie beispielsweise die Zürcher Beratungsstelle für Asylsuchende ZBA oder die Freiplatzaktion.“ Und weiter: „Soweit uns bekannt ist, hat das Hilfswerk HEKS im letzten Jahr angedacht, mobil in Durchgangszentren anwesend zu sein und so Rechtsberatungen vor Ort anzubieten.“ Diese hätten aber bis anhin nicht stattgefunden.

Zusammengefasst heisst das also: Das HEKS kann in den Zürcher Durchgangszentren keine Informationsveranstaltungen zur Rechtslage im Asylverfahren durchführen, weil das kantonale Sozialdepartement unter anderem glaubt, die beiden Betreiberinnen der Asylzentren, ORS und AOZ, würden bereits solche Beratungen



er nicht, da das Sozialdepartement ihm den Zutritt verweigert. Irgendwie geht das nicht auf.

Wie bringt man den Kanton Zürich zum Einlenken?

Auf diese Unstimmigkeiten angesprochen, schreibt Hofstetter: „Ich kann nur wiederholen, was ich Ihnen schon geschrieben habe,“ und führt wiederum den eingeschränkten Betrieb sowie die Persönlichkeitsrechte an. Gerade letzteres Argument bleibt wenig überzeugend. Schliesslich hat der Kanton die Betreuung der Asylzentren schon an Dritte abgegeben und dafür eine Regelung über die Persönlichkeitsrechte finden müssen. Eine solche Vereinbarung, welche die Persönlichkeitsrechte regelt, könnte auch mit dem HEKS getroffen werden. Und wenn ORS und AOZ schon auf die Angebote des HEKS verweisen, könnte diesbezüglich sicherlich auch eine bilaterale Einigung über den Zutritt und die Nutzung getroffen werden.

Immerhin behauptet Hofstetter nicht mehr, der Kanton würde das Angebot des HEKS abdecken. Deshalb fragte ich ihn, „ob Sie nun – da Sie mittlerweile wissen, dass die Betreiber der Durchgangszentren entgegen Ihrer erster Annahme vom 12.9. keine Informationsangebote durchführen – so ein Angebot in Rücksprache mit der AOZ oder ORS zukünftig anbieten werden?“ Nein, das sei nicht ihre politische Aufgabe, erklärt mir Hofstetter per Telefon. Es gebe genügend andere Angebote und Räume. Zudem trete ja bald die Asylrevision in Kraft, dort sei dies geregelt. „Bald“ ist wie so oft relativ zu verstehen. In diesem Fall bedeutet „bald“ frühestens 2019.

Ende Jahr geht Hofstetter in Pension. Die Hoffnung liegt dann auf seiner Nachfolgerin Andrea Lübberstedt. Denn eine allgemeine und koordinierte Informationsveranstaltung zu Beginn des Asylverfahrens bündelt die Ressourcen der NGOs, verhindert Leerläufe



Teil seines Projektes nächstes Jahr in der Limmat. „Der logistische und finanzielle Aufwand ist zu gross“, sagt Manav. „Wir haben auch nur begrenzte Ressourcen und müssen mit denen die grösstmögliche Wirkung erzielen.“ Für die AsylbewerberInnen in Zürich heisst das, dass sie sich im Asylverfahrensdschungel künftig wieder selber einen Ausweg suchen müssen.

Bitte lesen Sie das auch noch:

Das Lamm gibt es seit acht Jahren – eine lange Zeit im Onlinejournalismus, die aber nicht reicht, damit aus einem Startup ein etabliertes Unternehmen werden kann. Damit es *das Lamm* auch ein neuntes und zehntes Jahr geben kann, **brauchen wir jetzt dringend Ihre Unterstützung**. Denn hinter *das Lamm* stecken **keine Investoren** und Sie finden auf daslamm.ch auch **keine Werbung**. **Nur so können wir unabhängig und kritisch schreiben und recherchieren.**

Und deshalb sind wir auf Sie, unsere LeserInnen, angewiesen. Bereits für den Preis von **einem oder zwei Kaffees pro Monat helfen Sie, *das Lamm* zu erhalten**. Kritischer, die Demokratie erhaltender Journalismus war nie günstiger.

Ich spende

- CHF 60
- CHF 120
- frei gewählten Betrag

per

-
-
-

[News](#)[Schlagzeilen](#)[Inland](#)[Ausland](#)[Vermischtes](#)[Wirtschaft & Börse](#)[Wissen & Technik](#)[Regional](#)

13.11.2017 - 16:18, sda

Gelder für Bergbahnen - kritische Fragen aus dem Kantonsrat

ANZEIGE

0 Bewertungen

Mehr aus dem Ressort

Wetter

Schnee und Sturm halten Polizei und Feuerwehren auf ...

Gewalt

Mann attackierte Polizisten in ...

Gewalt

34-Jähriger an Aadorfer Weihnachtsmarkt ...

ANZEIGE

Die Bergbahnen beschäftigen den St. Galler Kantonsrat: In den letzten Monaten wurden Auskünfte zu geplanten Investitionen im Toggenburg verlangt, aber auch Fragen zur Strategie der Regierung gestellt. Die Vorstösse sind zwar noch nicht beantwortet, teilweise aber bereits überholt.

In einem seit August noch nicht beantworteten gemeinsamen Vorstoss lobten die Fraktionen von FDP, SP-Grüne und SVP ein geplantes Ausbauprojekt im Toggenburg. Es sei Bestandteil von weiteren Erneuerungs- und Standortausbauten, die das touristische Angebot verbesserten. Das Seco halte es für unterstützungswürdig.

Für Investitionen von 15 Mio. Franken stellten die Bergbahnen Wildhaus AG ein Gesuch für ein Darlehen aus dem Topf für die Neue Regionalpolitik (NRP) in der Höhe von fünf Millionen Franken. "Dieses Geld ist in Bern jederzeit abrufbar", heisst es im Vorstoss.

Hotelprojekt würde profitieren

Das Projekt liege auch im Interesse des geplanten Jufa-Hotels in Wildhaus, das zu einer wesentlichen Aufwertung des Hotelangebots im oberen Toggenburg führen werde.

Gefragt wurde unter anderem, wie der Kanton das Projekt beurteile und -grundsätzlicher - ob man daran sei, die Tourismusförderung zu überarbeiten und daraus eine Strategie für die Bergbahnen abzuleiten.

Kaum war der Vorstoss eingereicht, informierte allerdings das Volkswirtschaftsdepartement am 30. August, dass wegen der Auseinandersetzungen zwischen den Bergbahnen Wildhaus AG und den Toggenburg Bergbahnen AG das Darlehen für das Ausbauprojekt sistiert werde. Damit solle der Druck erhöht werden, dass die beiden Unternehmen ihren Tarifstreit beilegen.

Pizol statt Toggenburg

Ähnlich von den Ereignissen überholt wurde eine anfangs November eingereichte einfache Anfrage von SVP-Kantonsrat Mirco Gerig (Wildhaus-Alt St. Johann), in der es um eine allfällige Bevorzugung der Pizolbahnen geht. Gerig berief sich darin auf "regierungsnahe Kreise" und Begründungen "hinter vorgehaltener Hand". Nämlich: Für das Obertoggenburg könnten keine Gelder gesprochen werden, da die Bergbahnen am Pizol finanzielle Probleme hätten und auch Mittel benötigten.

Weil die Regierung inzwischen ihre Pläne am Pizol publik gemacht hat, haben sich die Fragen im Vorstoss mehr oder weniger erledigt. Man werde nun die Entwicklung beobachten und allenfalls nochmals reagieren, erklärte der Kantonsrat gegenüber der Nachrichtenagentur sda.

Gerig hält dabei an seiner Kritik fest, dass man am Pizol ein marodes Unternehmen unterstütze und gleichzeitig in Wildhaus Investitionen in der Höhe von 15 Mio. Franken blockiere. Da werde nicht mit gleichen Ellen gemessen, stellte fest.

Schuldenerlass in Glarus

Ebenfalls noch nicht beantwortet ist ein Vorstoss von Christopher Chandiramani (SVP). Er führt darin aus, dass die Wirtschaftskrise, einige milde Winter in Serie und ausbleibende Gäste die Probleme der Bergbahnen anwachsen liessen.

Der Kanton Glarus habe darauf reagiert und den Bergbahnen Elm und Braunwald die Schulden erlassen. Chandiramani will nun wissen, ob es im Kanton St. Gallen Bergbahnen und Skilifte mit Zahlungsschwierigkeiten gebe, bei denen Stundung oder Schuldenerlass in Betracht gezogen werde.

Der SVP-Kantonsrat fragt die Regierung, welche Regionen sie bei Problemen prioritär behandeln würde: "Toggenburg, Sarganserland, Walensee, andere?"

[Zurück zur Startseite](#)

 Teilen  Teilen  Teilen  Weiterleiten

Tags: [Bahn](#) [Wirtschaft & Finanzen](#) [News](#) [Wirtschaft & Börse](#) [Inland](#)
[Transport](#)

Weitere Artikel



Forscher fanden in Kohls Haus Dokumente aus...

Forscher des Instituts für Zeitgeschichte haben nach einem «Spiegel»-Bericht im Haus...



Swiss-Landung wegen aggressiver Schweizerin

Weil eine Passagierin keinen Champagner mehr bekam und aggressiv wurde, ist der Pilot...



Warum Weinfans von diesem Rotwein begeistert sind

Der Montepulciano aus Italien ist ein Rotwein, den man immer zuhause haben sollte.



Paare aufgepasst: Der 11. Dezember kann gefähr...

Der 11. Dezember, ein ganz gewöhnlicher Montag? Keineswegs, so sagen wenigstens die...

ANZEIGE

siroop **-15%**
AUF DAS GESAMTE SORTIMENT VON CONRAD
 Nicht kumulierbar. Gültig bis 11.12.2017

- [News](#)
- [Schlagzeilen](#)
- [Inland](#)
- [Ausland](#)
- [Vermischtes](#)
- [Wirtschaft & Börse](#)
- [Wissen & Technik](#)
- [Regional](#)

14.11.2017 - 15:29, sda

Weiterhin obligatorische Hundekurse im Glarnerland

ANZEIGE

0 Bewertungen

Mehr aus dem Ressort

Wer sich im Kanton Glarus erstmals einen Hund zulegt, der soll weiterhin einen Hundekurs absolvieren müssen. Die Regierung will das Obligatorium im kantonalen Tierschutzgesetz verankern, nachdem es der Bund per Ende 2016 abgeschafft hat.

Der Bundesrat hatte die Aufhebung der Ausbildungspflicht für Hundehalter auf Druck des Parlaments beschlossen. Zur Fortführung der Kurse im Kanton Glarus muss die Regierung das Obligatorium nun im kantonalen Recht verankern.

Abgeschafft werden soll hingegen die Bewilligungspflicht für die Mehrfach-Hundehaltung, wie die Glarner Regierung am Dienstag mitteilte. Zusätzlich unterbreitet die Regierung dem Parlament eine Gesetzesänderung für die Entschädigung von Tierverlusten. Es geht dabei insbesondere um Faulbrut bei Bienen.

Wetter Schnee und Sturm halten Polizei und Feuerwehren auf ...

Gewalt Mann attackierte Polizisten in ...

Gewalt 34-Jähriger an Aadorfer Weihnachtsmarkt ...

ANZEIGE

[Zurück zur Startseite](#)

- Teilen
- Teilen
- Teilen
- Weiterleiten

Tags: [News](#) [Inland](#)

Weitere Artikel



Nicole Kidman: Nach der Hochzeit lernte ich ihn...



Trump verteidigt First Lady wie schon seine...



Warum Weinfans von diesem Rotwein begeistert sind



Flüge in Zürich nach Schneefall gestrichen





zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 15:55
Sprache: Dialekt



Grösse: 2.1 MB
Dauer: 00:02:15

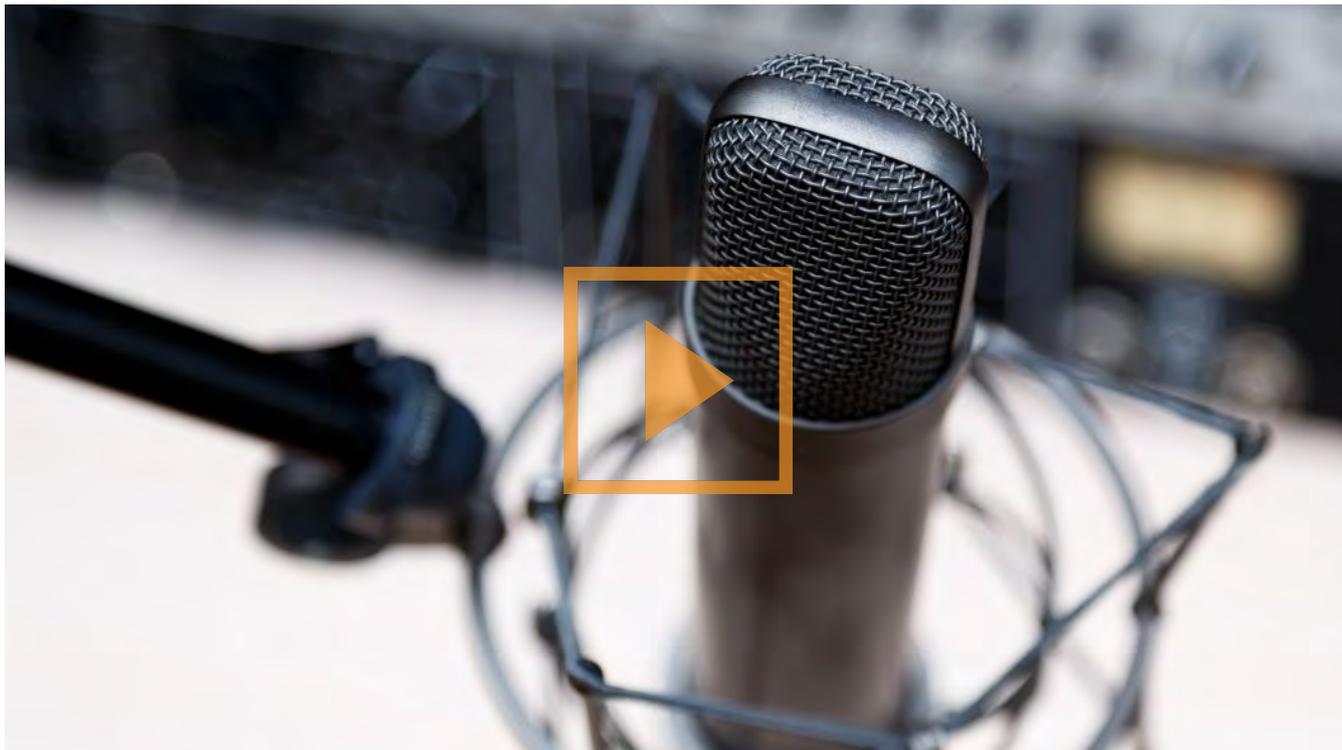
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67437862
Ausschnitt Seite: 1/1

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

Kanton hängt Altersheime vom ÖV ab: Glarner Gemeinderat protestiert

Sendung: Zürisee Info Abend



Dass drei Altersheime vom Busnetz abgehängt werden sollen, passt dem Glarner Gemeinderat gar nicht. Er wehrt sich gegen den Entscheid des Regierungsrats, der die Busse aus wirtschaftlichen Gründen einstellen will.



News

[Schlagzeilen](#)[Inland](#)[Ausland](#)[Vermischtes](#)[Wirtschaft & Börse](#)[Wissen & Technik](#)[Regional](#)

15.11.2017 - 15:20, sda

Erster Glarner Richtplan nach der grossen Gemeindereform

ANZEIGE

0 Bewertungen

Mehr aus dem Ressort

Wetter

Schnee und Sturm halten Polizei und Feuerwehren auf ...

Gewalt

Mann attackierte Polizisten in ...

Gewalt

34-Jähriger an Aadorfer Weihnachtsmarkt ...

ANZEIGE

Der Kanton Glarus bestimmt die Siedlungs- und Verkehrsentwicklung für die nächsten 25 Jahre. Festgehalten sind die Vorstellungen darüber im ersten Richtplan nach der grossen Gemeindefusion. Nun kann sich die Bevölkerung dazu äussern.

Der noch geltende Richtplan des Kantons Glarus stammt aus dem Jahr 2004. Er datiert somit aus einer Zeit vor der grossen Gemeindefusion, als sich 2011 insgesamt 25 Ortsgemeinden zu den drei Grossgemeinden Glarus, Glarus Nord und Glarus Süd zusammenschlossen.

Weitere Veränderungen betreffen die wachsende Zahl der Einwohnerinnen und Einwohner - derzeit sind es nach Angaben der Kantonsregierung über 40'000 - sowie die Zahl der Beschäftigten, die ebenfalls zugenommen hat. Und auch im Glarnerland ist der Verkehr in den letzten Jahren stetig gewachsen.

Bevölkerungswachstum erwartet

Fortgeführt werden soll die Entwicklung in geordneten Bahnen auf der Basis des kantonalen Richtplanes, der für die Behörden verbindlich ist. Wie die Glarner Regierung am Mittwoch zum Start des öffentlichen Mitwirkungsverfahrens mitteilte, rechnet sie bis 2040 mit einem Bevölkerungswachstum um 7000 Personen und einer Zunahme um 3300 Beschäftigte.

Neue Wohnflächen sollen deshalb aber nicht erschlossen werden. Der Richtplan ist Regierungsangaben zufolge darauf ausgerichtet, dass die Siedlungsentwicklung weitgehend innerhalb des bestehenden Siedlungsgebietes erfolgen kann.

Kapitel für Tourismus und Freizeit

Die wirtschaftliche Entwicklung soll sich im Haupttal auf das Gebiet zwischen Bilten und Schwanden konzentrieren. Zur Stärkung des Wirtschaftsraumes

soll die Mobilität verbessert werden, und zwar jene innerhalb des Kantons als auch jene in den Grossraum Zürich.

Die Bereiche Tourismus und Freizeit sind in einem separaten Kapitel beschrieben. Touristische Infrastrukturen wie neue Bergbahnen oder Golfplätze hätten meistens grosse Auswirkungen auf Raum und Umwelt. Sie bräuchten deshalb eine Grundlage im kantonalen Richtplan, schrieb die Regierung, die touristische Potenziale besser ausschöpfen will.

Die Glarner Bevölkerung kann sich im Rahmen der öffentlichen Mitwirkung bis zum 15. Januar nächsten Jahres zum Richtplan 2018 beziehungsweise zu dessen Entwurf äussern.

[Zurück zur Startseite](#)

 Teilen  Teilen  Teilen  Weiterleiten

Tags: [News](#) [Inland](#)

Weitere Artikel



Bayern will im Winter einen Goalie holen – Kommt...

Bayern München ist nach Informationen der «Bild»-Zeitung an einer Verpflichtung von...



Forscher fanden in Kohls Haus Dokumente aus...

Forscher des Instituts für Zeitgeschichte haben nach einem «Spiegel»-Bericht im Haus...



ANZEIGE

Warum Weinfans von diesem Rotwein begeistert sind

Der Montepulciano aus Italien ist ein Rotwein, den man immer zuhause haben sollte.



Jasmine Flury und der ungewöhnliche Weg nach oben

Der Weg von Jasmine Flury an die Spitze ist kein gewöhnlicher. Mit dem Sieg im Super-G...

ANZEIGE



Heute 1°/7°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z JETZT IM TV JETZT IM RADIO



SCHWEIZ REGIONAL INTERNATIONAL WIRTSCHAFT PANORAMA MEHR

Öffentlicher Verkehr

Gemeinderat akzeptiert Entscheid nicht

Mittwoch, 15. November 2017, 5:52 Uhr

2 1



Der Glarner Bus soll gewisse Haltestellen nicht mehr bedienen. ZVG

Die Glarner Landsgemeinde bestimmte 2012 einen jährlichen Rahmenkredit ab 2014 von rund 7 Millionen Franken für das ÖV-Angebot.

Nach drei vollen Betriebsjahren machte der Regierungsrat eine Wirkungsanalyse und musste Anpassungen vornehmen.

Im Rahmen dieser Anpassungen soll in der Gemeinde Glarus ab Dezember 2018 die Busstrecke wegfallen, welche die Alterszentren Salem, Bühli und Bergli sowie die Aeugstenbahn mit dem öffentlichen Verkehr erschliessen.

Der Gemeinderat Glarus wehrt sich gegen den Entscheid des Regierungsrates. Er fordert eine Neubeurteilung. Es gelte Alternativen zu suchen.

SRF 1, Regionaljournal Ostschweiz, 6.30 Uhr; husa

2 1

Populär auf srf.ch

Mehr zu Ostschweiz



Klage gegen St. Galler Bildungsdepartement



Bergungsarbeiten in Arnegg abgeschlossen



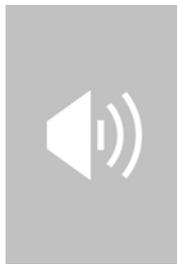
St.Gallen als einziger Kanton Bundesgelder abgeholt



Bergbahnen Wildhaus drohen Regierung mit rechtlichen Schritten



Tonnenschwerer Steinteppich



Der Kanton Glarus will in der Alterspflege Kosten sparen

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Weil im Kanton überdurchschnittlich viele Menschen im Altersheim wohnen, will die Regierung Gegensteuer geben. Die Betreuung im Altersheim ist teurer als zu Hause. Die Glarner Regierung hat deshalb ein Konzept für die Langzeitpflege verabschiedet.

SRF

Morgen



-1°/4°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO

SRF

SCHWEIZ REGIONAL INTERNATIONAL WIRTSCHAFT PANORAMA MEHR

Wahlen Glarus

Heisser Wahlfrühling in Glarus

Freitag, 6. Oktober 2017, 17:11 Uhr

3 1 1

Am 4. März 2018 finden in Glarus die Gesamterneuerungswahlen statt. Die Linke fordert die BDP heraus.



Glarner Regierungszimmer: Um den freien Sitz wird gekämpft. KEYSTONE

Ausgangslage: Die BDP möchte den Sitz ihres Regierungsrats Röbi Marti verteidigen. Dieser verlässt 2018 nach 21 Jahren die Glarner Regierung. Die SP greift an. Sie möchte den Sitz in der Regierung zurückerobern. Sie verlor ihn 2014 an die SVP. Von 1942 bis 2014 war sie in der Glarner Exekutive vertreten.

Namen und Strategien:

BDP: Die Parteileitung gibt sich bedeckt, mit wem sie ins Rennen steigen wird. Sie verweist auf die Nominierung Ende Oktober. Prominente Namen haben bereits abgewunken. Martin Landolt möchte als Präsident der BDP-Schweiz die Partei durch die eidgenössischen Wahlen 2019 führen. Deshalb möchte er weder Glarner Regierungsrat noch Gemeindepräsident von Glarus Nord werden. Einen Korb gibt auch Landrats-Fraktionspräsident Rolf Elmer, er möchte sich seinem Geschäft widmen. Weiter genannt wird der Name des Landrats Kaspar Becker.

SP: In der SP kursieren vier Namen, alles Landräte. Jener des Fraktionspräsidenten Jacques Marti und jener von Hans-Rudolf Forrer. Bereits Interesse für die Nachfolge von Regierungsrat Röbi Marti zeigen Parteipräsident Thomas Kistler und Landrat Christian Büttiker. Die Partei führt Mitte Oktober Hearings durch und entscheidet sich dann für ihre Favoriten. Danach gehen sie in Gespräche mit den Grünen. Die Frage ist, ob die Parteien sich für eine gemeinsame Kandidatur entscheiden.

Grüne: Die Partei führt verschiedene Gespräche. Prominentester Name ist jener von Mathias Zopfi. Er ist aktuell Landratspräsident und wird über die Parteigrenzen hinaus geschätzt. Mit welchem Vorschlag die Grünen aber in die Gespräche mit der SP treten, ist noch offen. Entschieden wird Ende Oktober.

CVP/FDP/SVP: Die CVP möchte ihren Sitz mit Rolf Widmer verteidigen. Sie zielt nicht auf einen zweiten Sitz. Die FDP hat mit Benjamin Mühlemann und Andrea Bettiga bereits zwei Regierungsräte. Ihre Wahlstrategie stehe aber noch nicht fest, heisst es auf Anfrage. Ähnlich geht die SVP vor. Sie nominiert ihre bisherige Regierungsrätin Marianne Lienhard. Ein zweiter Sitz sei nicht prioritär.

Mehr zu Ostschweiz



Ihre Geschichte ist noch lange nicht zu Ende erzählt



Obligatorischer Hundekurs



Dölf Früh tritt FC St.Gallen-Aktien ab



Kehricht muss auf Radioaktivität untersucht werden



«Stadtpräsidenten müssen das Gemeinwohl steigern können»



21.11.2017 15:47:28 AWP 0709
Schweiz (AWP)
Politik, Tourismus und Freizeit

Millionen-Finanzspritze für die Glarner Sportbahnen

Glarus (awp/sda) - Als Überlebenshilfe können die Glarner Sportbahnen in Braunwald und Elm auf öffentliche Gelder hoffen. Die Kantonsregierung beantragt dem Parlament einen Rahmenkredit von 12,5 Mio CHF.

Mit den Millionen soll es möglich werden, touristische Kerninfrastrukturen im Kanton Glarus mit öffentlichen Geldern mitzufinanzieren. Dazu bedarf es einer Änderung des Tourismusentwicklungsgesetzes, welche dem Landrat gleichzeitig mit der Kreditvorlage unterbreitet wird.

Die Sportbahnen in Braunwald und Elm stünden unter wirtschaftlich hohem Druck, teilte die Glarner Regierung am Dienstag mit. Sie beehrten die finanzielle Unterstützung des Kantons.

Neben der Sanierung müssen laut Regierung die Voraussetzungen geschaffen werden, damit die beiden Bergbahngesellschaften kostendeckend arbeiten können. "Nur so erscheint eine finanzielle Sanierung auch sinnvoll", kommentierte die Regierung.

SYSTEMRELEVANT

Den beiden Bergbahnen kommt im Glarnerland Regierungsangaben zufolge Systemrelevanz zu. Deren Ausfall hätte grosse Konsequenzen für die übrigen Akteure in der Region. Die Rolle der öffentlichen Hand soll nach abgeschlossener Sanierung klar definiert werden. Die Mitfinanzierung soll über eine noch zu gründende Finanzinfra-Gesellschaft abgewickelt werden.

Vom Rahmenkredit über 12,5 Mio CHF sollen 10 Mio CHF in Investitionen fließen. Im Vordergrund steht eine Anlage für die Schneesicherheit in Elm sowie eine Ganzjahres-Freizeitanlage in Braunwald.

Laut Regierung könnten bei einem Kostenanteil des Kantons von 40 Prozent Gesamtinvestitionen in der Höhe von 25 Mio CHF unterstützt werden. Die übrigen 2,5 Mio CHF des Rahmenkredits sollen zur Zeichnung von Aktienkapital der Finanzinfra-Gesellschaft eingesetzt werden.



bergbahnen

21.11.2017

Glarner Sportbahnen erhalten Millionen-Finanzspritze



Dorfbahn Niederschlacht - Hüttenberg, Braunwald. (Bild: braunwald.ch/Oskar Günther)

Als Überlebenshilfe können die Glarner Sportbahnen in Braunwald und Elm auf öffentliche Gelder hoffen. Die Kantonsregierung beantragt dem Parlament einen Rahmenkredit von 12,5 Millionen Franken.

Mit den Millionen soll es möglich werden, touristische Kerninfrastrukturen im Kanton Glarus mit öffentlichen Geldern mitzufinanzieren. Dazu bedarf es einer Änderung des Tourismusentwicklungsgesetzes, welche dem Landrat gleichzeitig mit der Kreditvorlage unterbreitet wird.

Die Sportbahnen in Braunwald und Elm stünden unter wirtschaftlich hohem Druck, teilte die Glarner Regierung am Dienstag mit. Sie begehrt die finanzielle Unterstützung des Kantons.

Neben der Sanierung müssen laut Regierung die Voraussetzungen geschaffen werden, damit die beiden Bergbahngesellschaften kostendeckend arbeiten können. «Nur so erscheint eine finanzielle Sanierung auch sinnvoll», kommentierte die Regierung.

Systemrelevant

Den beiden Bergbahnen kommt im Glarnerland Regierungsangaben zufolge Systemrelevanz zu. Deren Ausfall hätte grosse Konsequenzen für die übrigen Akteure in der Region. Die Rolle der öffentlichen Hand soll nach abgeschlossener Sanierung klar definiert werden. Die Mitfinanzierung soll über eine noch zu gründende Finanzinfra-Gesellschaft abgewickelt werden.

Vom Rahmenkredit über 12,5 Millionen Franken sollen 10 Millionen Franken in Investitionen fließen. Im Vordergrund steht eine Anlage für die Schneesicherheit in Elm sowie eine Ganzjahres-Freizeitanlage in Braunwald.



Laut Regierung könnten bei einem Kostenanteil des Kantons von 40 Prozent Gesamtinvestitionen in der Höhe von 25 Millionen Franken unterstützt werden. Die übrigen 2,5 Millionen Franken des Rahmenkredits sollen zur Zeichnung von Aktienkapital der Finanzinfra-Gesellschaft eingesetzt werden. (sda/npa)



21.11.2017 15:45:11 SDA 0151bsd
Schweiz / KGL / Glarus (sda)
Politik, Regierung, Wirtschaft und Finanzen, Tourismus und Freizeit

Millionen-Finanzspritze für die Glarner Sportbahnen

Als Überlebenshilfe können die Glarner Sportbahnen in Braunwald und Elm auf öffentliche Gelder hoffen. Die Kantonsregierung beantragt dem Parlament einen Rahmenkredit von 12,5 Millionen Franken.

Mit den Millionen soll es möglich werden, touristische Kerninfrastrukturen im Kanton Glarus mit öffentlichen Geldern mitzufinanzieren. Dazu bedarf es einer Änderung des Tourismusentwicklungsgesetzes, welche dem Landrat gleichzeitig mit der Kreditvorlage unterbreitet wird.

Die Sportbahnen in Braunwald und Elm stünden unter wirtschaftlich hohem Druck, teilte die Glarner Regierung am Dienstag mit. Sie beehrten die finanzielle Unterstützung des Kantons.

Neben der Sanierung müssen laut Regierung die Voraussetzungen geschaffen werden, damit die beiden Bergbahngesellschaften kostendeckend arbeiten können. "Nur so erscheint eine finanzielle Sanierung auch sinnvoll", kommentierte die Regierung.

Systemrelevant

Den beiden Bergbahnen kommt im Glarnerland Regierungsangaben zufolge Systemrelevanz zu. Deren Ausfall hätte grosse Konsequenzen für die übrigen Akteure in der Region. Die Rolle der öffentlichen Hand soll nach abgeschlossener Sanierung klar definiert werden. Die Mitfinanzierung soll über eine noch zu gründende Finanzinfra-Gesellschaft abgewickelt werden.

Vom Rahmenkredit über 12,5 Millionen Franken sollen 10 Millionen Franken in Investitionen fließen. Im Vordergrund steht eine Anlage für die Schneesicherheit in Elm sowie eine Ganzjahres-Freizeitanlage in Braunwald.

Laut Regierung könnten bei einem Kostenanteil des Kantons von 40 Prozent Gesamtinvestitionen in der Höhe von 25 Millionen Franken unterstützt werden. Die übrigen 2,5 Millionen Franken des Rahmenkredits sollen zur Zeichnung von Aktienkapital der Finanzinfra-Gesellschaft eingesetzt werden.



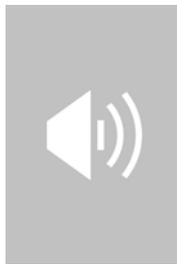
Rahmenkredit im Parlament Glarner Regierung will Sportbahnen unterstützen

Heute, 17:27 Uhr

Rahmenkredit: Als Überlebenshilfe können die Glarner Sportbahnen in Braunwald und Elm auf öffentliche Gelder hoffen. Die Kantonsregierung beantragt dem Parlament einen Rahmenkredit von 12,5 Millionen Franken. Davon sollen 10 Millionen Franken in Investitionen fließen. Im Vordergrund steht eine Anlage für die Schneesicherheit in Elm sowie eine Ganzjahres-Freizeitanlage in Braunwald.

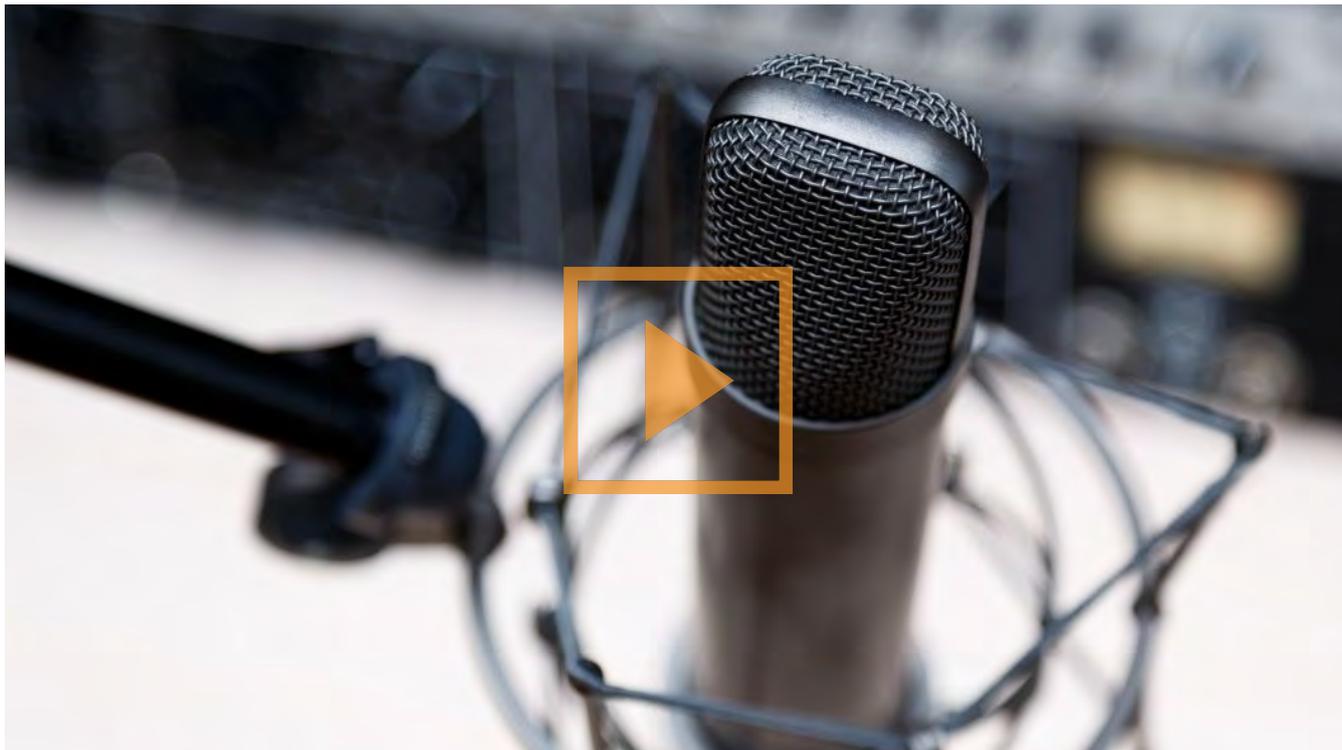
Kerninfrastruktur: Mit den Millionen soll es möglich werden, touristische Kerninfrastrukturen im Kanton Glarus mit öffentlichen Geldern mitzufinanzieren. Dazu bedarf es einer Änderung des Tourismusentwicklungsgesetzes, welche dem Landrat gleichzeitig mit der Kreditvorlage unterbreitet wird. Die Sportbahnen in Braunwald und Elm stünden unter wirtschaftlich hohem Druck, teilte die Glarner Regierung mit. Die beiden Bergbahnen sind laut Regierung wichtig für die Region. Deren Ausfall hätte grosse Konsequenzen für die übrigen Akteure.

SRF 1, Regionaljournal Ostschweiz, 06.32 Uhr; sda/dütr



Glarner Regierung will Sportbahnen unterstützen

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Die Glarner Sportbahnen in Braunwald und Elm können auf 12,5 Millionen Franken hoffen. Als nächstes entscheidet das Parlament über die Kreditvorlage der Regierung.



bergbahnen I Finanzielle Unterstützung für Glerner Bergbahnen

Der Glarner Regierungsrat hat der Landsgemeinde einen Rahmenkredit von 12,5 Mio. Franken zur finanziellen Unterstützung von touristischen Kerninfrastrukturen beantragt. Das Geld soll während der Jahre 2018–2028 gemäss neuer Regelung im Tourismusentwicklungsgesetz (TEG) verwendet werden. So soll in die anstehenden Investitionsvorhaben der Bergbahnen Braunwald und Elm investiert werden und zum andern in den Betrieb und das Funktionieren der neu zu schaffenden «FinanzInfra»-Gesellschaft.



Export Award 2018: Switzerland Global Enterprise sucht erfolgreiche international tätige Unternehmen

Von moneycab – 1. November 2017 06:40

Zürich – Schweizer oder Liechtensteiner Exporteure können sich ab sofort bewerben für den Export Award 2018. Die unabhängige Jury wird neu präsiert von Ralph Siegl, Managing Director Group Management & Operations der Läderach (Schweiz) AG. Der Export Award wird am 26. April 2018 anlässlich des Aussenwirtschaftsforums in Zürich verliehen.

Der Export Award lässt die gelungene Internationalisierung von Schweizer und Liechtensteiner Unternehmen strahlen und macht sichtbar, wie exzellent sie sich in der globalen Wirtschaft positioniert haben. Überreicht wird der Award im Rahmen des Aussenwirtschaftsforums vor 600 Gästen aus der Schweizer Exportwirtschaft von Ruth Metzler-Arnold, VR-Präsidentin von S-GE.

Der Preis richtet sich insbesondere an kleine und mittelgrosse Firmen. Die Geschichte der Gewinner dient anderen KMU als Inspiration für eigene Expansionsvorhaben.

Neuer Präsident mit langjähriger internationaler Geschäftserfahrung

Die unabhängige Jury setzt sich aus Persönlichkeiten der Schweizer Wirtschaft, Wissenschaft und Medienwelt zusammen. 2018 kommt sie unter einem neuen Präsidenten zusammen: Ralph Siegl, Managing Director Group Management & Operations bei der Läderach-Gruppe, deren erfolgreiche Entwicklung und Internationalisierung er seit 2006 massgeblich mitgestaltet hat.

Unter dem neuen Präsidenten erfährt die Interpretation von „Export“ eine zeitgemässe Schärfung: Die Jury beurteilt künftig nicht mehr nur die Realisierung der klassischen Ausfuhr, sondern auch die generelle Kompetenz von Schweizer Unternehmen sich in globale Wertschöpfungsketten zu integrieren. Es geht um die Wahl der Auslandsmärkte, welche Hürden beim Eintritt überwunden wurden und wie das Unternehmen sich in den einzelnen Ländern oder Regionen positioniert hat.

Anerkennung für die Hidden Champions

Exporteuren bietet der Export Award die Chance, die öffentliche Anerkennung zu bekommen, die ihnen und ihren Mitarbeitenden zusteht. Der Preis verschafft Ansehen bei Kunden und Partnern. Die drei Finalisten dürfen mit einer erhöhten Medienaufmerksamkeit und Beiträgen in Wirtschafts-, Fach- und Regionalpresse rechnen.

Nicht zuletzt erhalten Gewinner und Finalisten einen Gutschein für die Export-Dienstleistungen von Switzerland Global Enterprise – im Wert von CHF 5'000.- respektive CHF 1'000.-.

Alle Schweizer und Liechtensteiner Unternehmen, die Produkte oder Dienstleistungen international vertreiben, können sich für den Export Award bewerben. Die Bewerbung ist einfach und erfolgt am schnellsten via Website von S-GE (<https://www.s-ge.com/de/export-award>)

Einsendeschluss für die Bewerbung ist der 31. Januar 2018. (S-GE/mc/ps)

Über Ralph Siegl

Ralph Siegl lizenzierte als Staatswissenschaftler an der Universität St. Gallen und als Politischer Oekonom an der

London School of Economics and Political Science. Nach seiner Tätigkeit als Aussenwirtschaftsexperte im Integrationsbüro EDA/EVD stiess er für 10 Jahre zu Nestlé und bekleidete dort verschiedene Führungspositionen in der Schweiz und Ozeanien. Von 2006-2016 führte er als erster CEO, der nicht zur Inhaberfamilie gehört, die Confiseur Läderach AG und gestaltete die Entwicklung des Familienunternehmens massgeblich mit. Seit 2017 amtet er in der neu strukturierten Läderach-Gruppe als Managing Director Group Management & Operations. Als VR-Präsident der Bank Linth LLB AG und Verwaltungsrat der Gübelin Holding AG sowie als multipler Beirat und Experte pflegt er bewusst die Nähe zu innovativen Unternehmen und ist selbst als Start-up Unternehmer aktiv.

Über Switzerland Global Enterprise

Switzerland Global Enterprise (S-GE) begleitet Kunden auf dem Weg in neue Märkte. S-GE fördert im Auftrag von Bund (Staatssekretariat für Wirtschaft SECO) und Kantonen Export und Investment und hilft Kunden, neues Potenzial für ihr internationales Geschäft zu realisieren und damit den Wirtschaftsstandort Schweiz zu stärken. Als Betreiber eines globalen Experten-Netzwerkes sowie als Vertrauter und starker Partner von Kunden, Kantonen und der Schweizer Regierung bildet S-GE die erste Schweizer Anlaufstelle für Internationalisierungsfragen. www.s-ge.com

Moneycab.com  [Twitter](#)  [Facebook](#)  [Google+](#)

Moneycab.com - All Rights Reserved.



Heute -1°/2°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z JETZT IM TV JETZT IM RADIO

SCHWEIZ REGIONAL INTERNATIONAL WIRTSCHAFT PANORAMA MEHR

Marengo Swisshelicopter AG

Helikopter-Firma braucht mehr Kapital

Freitag, 3. November 2017, 17:00 Uhr

4 1 3

Peter Schürmann

1 Kommentar



Gespräch mit Andreas Löwenstein, CEO Marengo Swisshelicopter AG (3.11.2017)

Audio

12 min

Die Glarner Firma Marengo Swisshelicopter AG entwickelt den ersten Schweizer Helikopter. In ein paar Jahren sollen jährlich 150 Helikopter gebaut werden. Bis dahin braucht es aber viel Geld. Wie viel schon geflossen ist, sagt CEO Andreas Löwenstein nicht genau. Er spricht von mehreren Hundert Millionen Franken vom russischen Geschäftsmann Alexander Mamut. Für eine breitere Abstützung sucht Löwenstein weitere Anleger, die insgesamt 150 Millionen Franken investieren sollen.

SRF News: Wozu brauchen Sie zusätzliches Kapital in der Höher von 150 Millionen Schweizer Franken?

Andreas Löwenstein: Wir wollen damit den Entwicklungsprozess beenden, unsere Industrieherstellung fertigstellen und allenfalls an neuen Produkten arbeiten. Wir haben heute einen Investor, der uns trägt und der uns auch weiterhin tragen wird. Aber wir denken, dass heute der Moment ist, dieses Kapital zu erweitern. Wir sind ganz nah vor dem Schlussstrich, was die Entwicklung angeht.

Haben Sie Investoren gefunden und mit was für Argumenten haben Sie diese Investoren überzeugt?

Wir sind im Gespräch mit verschiedenen Investoren, auch verschiedenen Typen von Investoren. Das Argument ist ganz einfach: Wir haben ein Produkt, das hoch innovativ ist. Wir sind in einer Position, wo wir nachweisen können, dass wir Marktanteile erwerben werden.

Wie viele Bestellungen haben Sie für den Helikopter?

Wir haben heute ein Portfolio von fast 27 Maschinen.

Warum fast?

Wir haben 12 feste Bestellungen. Dafür haben Kunden schon Geld bezahlt. Und

Mehr zu Ostschweiz



Schulkinder kosten weniger



Früchte und Beeren gegen Frost versichern



«Wir sind ein stilles Gewerbe»



BDP steht vor Schicksalsjahr



Bruno Hug steht vor Gericht

wir haben 15 Maschinen, die verkauft werden, wenn wir gewissen Meilensteine hinter uns bringen. Also haben wir 27 Maschinen unter Vertrag. Das wird uns ab 2019 zwei Jahre beschäftigen. Weiter haben wir fast 120 Absichtserklärungen. Ich gehe davon aus, dass wir davon 80 Prozent umsetzen können.

Das Gespräch führte Peter Schürmann

SRF 1, Regionaljournal Ostschweiz, 17:30 Uhr



Glarner Helikopterfirma
Neuer Chef soll Marenco neuen Schwung verleihen



Glarner Helikopterfirma
Marenco will in Serie produzieren

4 1 3

Populär auf srf.ch



NEWS
Trump wird Jerusalem wohl als Hauptstadt Israels anerkennen 49
 Der US-Präsident wird sich heute Mittwoch dazu äussern. Er teilte seine Absicht bereits der Palästinenserbehörde mit.



NEWS
So dreist trickste Dyson am Black Friday 16
 Der Elektronik-Hersteller hat für die Rabattschlacht die Preise erhöht, um möglichst grosse Rabatte zu gewähren.

1 Kommentar

Kommentarfunktion deaktiviert

Uns ist es wichtig, Kommentare möglichst schnell zu sichten und freizugeben. Deshalb ist das Kommentieren bei älteren Artikeln und Sendungen nicht mehr möglich.

Willy Boller (Willy Boller), Selevac

Freitag, 03.11.2017, 18:37

Was mich interessieren würde, wo eigentlich die Schweizer Investoren und Grosskapitalisten bleiben? Ist ein derartiges Projekt und ein solches Produkt zu wenig interessant oder zu wenig gewinnträchtig?

13

Die neusten Artikel auf srf.ch



RADIO SRF 1



RADIO SRF MUSIKWELLE



RADIO SRF 3



SPORT



KULTUR



RADIO SRF 2 KULTUR

HOLZ ALS BRÜCKE ZUR PRÄZISION

«Wir schlagen Brücken» lautete im Oktober das Motto der Impuls-Fachmesse in der Umweltarena Spreitenbach (AG). Und tatsächlich führte der Weg die Besucher zunächst über eine Brücke, bevor sie die Ausstellungsfläche in der Arena erreichten.

TEXT UND FOTOS DOROTHEE BAULAND



Gelandet in der Umweltarena Spreitenbach: das Mockup des Marengo-Hubschraubers über dem Novatop-Messestand.

Die Holzbrücke als Verbindung zwischen Besuchern, Produkten und Technologien: Die Kuratle & Jaecker AG nahm das Messemotto als Veranstalterin wörtlich und baute den Gästen aus der Holzbranche eine echte Brücke in die Umweltarena Spreitenbach. Über einen roten Teppich auf der Brücke führte der Weg durch den Novatop-Turm in das tiefer gelegene Messeareal. Dabei bot sich den Fachbesuchern nicht nur ein hervorragender Überblick über das Geschehen, sondern auch auf das Mockup eines Marenco-Hubschraubers. Der Hubschrauber war als Blickfang hoch oben über den Ausstellungsständen positioniert und gab am Eröffnungstag der viertägigen Messe gleich auch ein anschauliches Beispiel zum Referat von Andreas Löwenstein. Als CEO der Marenco Swisshelicopter AG stellte Löwenstein den Bau der neuen Produktionshalle in Mollis (GL) vor. Errichtet wurde der Hangar aus Holz in diesem Jahr durch die Casa-Vita / Frefel Holzbau AG. Verschiedene Vorgaben forderten dabei den Holzbau im Grenzbereich heraus. So musste beispielsweise die Toröffnung über 37 Meter frei gespannt werden. Die Hauptfachwerkträger der Halle bestehen aus schichtweise verleimter Baubuche, sind 31,7 Meter lang und 2,6 Meter hoch. Was die Produktion der Schweizer Helikopter mit dem Schweizer Holzbau verbinde, so Löwenstein, sei die Präzision. Bereits ab 2019 sollen die Marenco-Helikopter SKY SH09 in der neu gebauten Halle produziert werden.

Präzision war – neben dem Brückenschlag – auch das Stichwort für Daniel Buchs, CEO der Kuratle & Jaecker AG.

Er machte zum Messestart deutlich, dass nicht nur im Helikopterbau, son-



Daniel Buchs, CEO der Kuratle & Jaecker AG, eröffnet die viertägige Fachmesse Impuls.



Patricia Wild, Verkaufsleiterin Schweiz für Norton St.-Gobain, präsentiert an der Messe Schleifmittel.



Auch Madame Tussaud, Woodvetia-Skulptur aus Berner Winterlinde, verfolgt die Vorträge.



Wir Holzbauer
8050 Zürich
044 253 63 93
www.wirholzbauer.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 6'107
Erscheinungsweise: 8x jährlich

Seite: 44
Fläche: 79'435 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67331983
Ausschnitt Seite: 3/3

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

dern auch in der Holzbranche präzise Ergebnisse erwartet werden. Das entsprechende Material präsentierten die Aussteller an der Impuls-Messe auf über 2000 Quadratmetern Fläche. Mit neuen und bewährten Holzwerkstoffen – vom Bodenbelag bis zum Dachfenster – bot der Anlass eine Plattform mit einer umfassenden Sortimentsübersicht, die von zahlreichen Holzbaubetrieben und Schreinereien gerne genutzt wurde. Spannende Vorträge an allen vier Messetagen komplettierten die Fachmesse der Holzindustrie. Unter anderem gaben Nationalrätin und Lignum-Präsidentin Silvia Flückiger-Bäni, VSSM-Präsident Thomas Iten und Holzbau-Schweiz-Präsident Hans Rupli einen Einblick in die Themen, die die Holzbranche derzeit bewegen. Seine persönliche Vision von Ökologie und Holz stellte Walter Schmid vor. Der Initiator und Inhaber der Umweltarena Spreitenbach hat von der Bio-gas-Mobilität bis zum autarken Haus schon zahlreiche Nachhaltigkeitsprojekte lanciert. Nicht alle mit grossem wirtschaftlichem Erfolg, wie er unumwunden zugab, aber immer mit

grösstem Engagement. Sein jüngstes Vorhaben ist ein Gebäude mit einer Holz-Solar-Fassade in Zürich.

Die Kampagne #Woodvetia, die seit Beginn dieses Jahres die Schweizer Bevölkerung für Schweizer Holz sensibilisieren soll, wurde den Besuchern der Fachmesse von Christoph Starck, Lignum, und Marco Meroni, Rod Kommunikation, nähergebracht. Als prominenter Gast nahm auch Madame Tussaud, geschaffen aus einer Berner Winterlinde, an den Vorträgen teil. Den fulminanten Schlusspunkt der viertägigen Fachveranstaltung setzte «Edy». Die 19 Meter hohe Holzskulptur, die zu Beginn dieses Jahres eigens für die Ski-WM in St. Moritz gebaut wurde, konnte zwar nicht persönlich anwesend sein. Aber ihr geistiger Vater, Ingenieur Hermann Blumer, referierte zu Idee und Realisierung der Holzfigur. Mit seinen Erläuterungen zu dem ebenfalls von ihm mitentwickelten Marenco-Hangar baute er die Brücke zurück zum Anfang; zur Präzision im Hubschrauber- und Holzbau. **impuls-fhi.ch** ■



Besucherzahl an Glarner Messe gestiegen

Die Organisatoren der Glarner Messe können eine positive Bilanz ziehen: Es konnte eine höhere Besucherzahl als im Vorjahr verzeichnet werden, mehr Glarner Unternehmen stellten an der Messe aus.

Nach fünf Tagen ist die 43. Glarner Messe am Sonntag zu Ende gegangen. Die Organisatoren ziehen eine positive Bilanz und zeigen sich erfreut über den Publikumsaufmarsch. Die Besucherzahl konnte wiederum leicht gesteigert werden. Im Vorjahr endete die Glarner Messe an Allerheiligen. In diesem Jahr startete sie an diesem Feiertag und dauerte bis am Sonntag. «Diese Änderung hat unter anderem zum höheren Publikumsaufmarsch beigetragen», ist Projektleiter Caryl Galliker überzeugt.

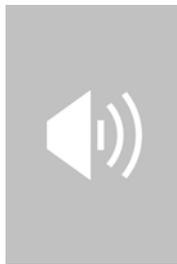
Der Sonntag war der besucherstärkste Messetag. «Wir sind sehr glücklich über diese Entwicklung.» Es sei die bisher schönste Glarner Messe gewesen, auch dank den vielfältigen Sonderschauen und Gemeinschaftsständen, so Caryl Galliker.

Mehr Glarner Unternehmen

An der 43. Glarner Messe waren mehr Unternehmen aus der Region präsent als in den Vorjahren. Dafür sorgten die Gemeinschaftsstände der Vereinigung PROGLAM und des Kantonalen Gewerbeverbandes. «Diese Bereiche stiessen auf grosses Interesse», sagt Galliker. «Die meisten Besucherinnen und Besucher kannten die vertretenen Glarner Unternehmen, wussten aber nicht genau, was die Firmen machen. So wurde die Glarner Messe zum Brückenbauer zwischen Bevölkerung und Wirtschaft.» Die Aussteller gaben an den fünf Messetagen Einblicke in ihre Arbeit und stellten dem Publikum ihre neuen Produkte und Dienstleistungen vor.

Interaktion kommt gut an

Beliebt waren auf dem Messerundgang zudem die Sonderschauen «Windenergie» und «Makers im Zigerschlit» sowie das Buureland mit Streichelzoo. Nicht zuletzt aufgrund der interaktiven Möglichkeiten waren diese Bereiche Publikumsmagnete, sagt Projektleiter Galliker: «Es waren nicht einfach nur Ausstellungen, sondern Erlebnisbereiche. Das Publikum konnte aktiv mitmachen und die Landwirtschaft, Windenergie und Innovationen mit allen Sinnen erleben.» Dies sei sehr gut angekommen. Eine besondere Attraktion eines Ausstellers war die Flugschau mit Gleitschirmen. Täglich zeigten Gleitschirmpiloten direkt über der Glarner Messe Kunstflüge und boten Tandemflüge an. (pd)



Sand im Getriebe bei Glarner Helikopter-Produktion

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Die Marenco Swisshelicopter AG möchte in Mollis in der Gemeinde Glarus Nord bis zu 150 Helikopter pro Jahr bauen. Die Pläne stocken aber, weil die Gemeindeversammlung den Nutzungsplan zurückgewiesen hat.

Statement von Martin Lauper, Gemeindepräsident von Glarus Nord

Sand im Getriebe bei Glarner Helikopter-Produktion

Die Marengo Swisshelicopter AG möchte in Mollis in der Gemeinde Glarus Nord bis zu 150 Helikopter pro Jahr bauen. Die Pläne stocken aber, weil die Gemeindeversammlung den Nutzungsplan zurückgewiesen hat.



Die Gemeinde Glarus Nord will bis Ende Jahr entscheiden, wie es in Bezug auf den Nutzungsplan weiter geht.

Weitere Themen

Kritik aus der Ostschweiz an Abschaffung des Nachtzuschlags in Graubünden Gossauer Stadtrat wird nicht vergrössert

Moderation: Sabrina Lehmann

SRF

Heute  1°/7°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO

SRF

SCHWEIZ REGIONAL INTERNATIONAL WIRTSCHAFT PANORAMA MEHR

Weihnachtsverkauf

Auch am Sonntag, 24. Dezember, einkaufen

Montag, 13. November 2017, 5:43 Uhr, aktualisiert um 14:17 Uhr

2

2

6 Kommentare



In Glarus und Chur haben die Geschäfte auch am Sonntag, 24. Dezember, geöffnet. KEYSTONE

Für die einen ist es ein Glück, für die andern Pech. Heiligabend ist dieses Jahr an einem Sonntag. Für die Mitarbeiter im Verkauf kann das bedeuten, dass sie auch an diesem Sonntag, 24. Dezember, arbeiten müssen. Die Regelung ist von Kanton zu Kanton unterschiedlich.

In den Kantonen **Glarus, Appenzell Ausserrhoden und Graubünden** können die Geschäfte **offen** haben. Davon machen beispielsweise Läden in Herisau, Chur und Glarus am 24. Dezember Gebrauch. Sie haben geöffnet.

In den Kantonen **St. Gallen und Thurgau** haben die Geschäfte am 25. und 26. Dezember generell **geschlossen**, zusätzlich auch am 24., falls dieser auf einen Sonntag fällt. So heisst es in einer Regelung. Die Läden bleiben damit an drei Tagen geschlossen.

Im Kanton **Appenzell Innerrhoden** gilt eine zusätzliche Regel für den **Stefanstag**, 26. Dezember. Er ist dann kein Ruhetag, wenn zusammen mit den Weihnachtstagen drei Feiertage aufeinander folgen würden. Deshalb dürfen die Innerrhoder Geschäfte dieses Jahr am Stefanstag **öffnen**. Dasselbe gilt im Ausserrhodischen.

Abendverkauf am 23. Dezember

Im Kanton St. Gallen bleiben die Geschäfte am 24. Dezember geschlossen. Dafür findet in der Stadt St. Gallen am 23. Dezember ein Abendverkauf statt. Die Läden in der Innenstadt haben bis 20 Uhr geöffnet, jene in der Shopping Arena bis 22 Uhr.

Mehr zu Ostschweiz



Klage gegen St. Galler Bildungsdepartement



Bergungsarbeiten in Arnegg abgeschlossen



St.Gallen als einziger Kanton Bundesgelder abgeholt



Bergbahnen Wildhaus drohen Regierung mit rechtlichen Schritten



Tonnenschwerer Steinteppich

Audio

1 Einkauf bis zuletzt (13.11.2017)

1:29 min

SRF1, Regionaljournal Ostschweiz, 06:32 Uhr; wehm

Produkte-Nachricht

Robatech AG

Der neue Fassschmelzer RobaDrum 200 von Robatech über -
zeugt im Einsatz

Für die Markteinführung wurde der neue Fassschmelzer RobaDrum 200 einem intensiven Praxistest bei der Firma FRITZ LANDOLT AG, mit Sitz im schweizerischen Näfels GL, unterzogen. Die erzielten Resultate unter - mauerten die Verbesserungen für mehr Effizienz beim Klebstoffauftrag.



Die FRITZ LANDOLT AG ist der führende Schweizer Vlieshersteller. Die Herstell - lu ngsverfahren und die Spezialisierung auf Indoor / Outdoor - und Gebäu de- schu tz, wie auf Isolation haben das Unternehmen zu einem europaweit führenden Branchen - Anbieter gemacht. Seit dem Jahr 2000 arbeiten die FRITZ LANDOLT AG und die Robatech AG intensiv zusammen. Für den Praxistest des neuen Fassschmelzer RobaDrum 200 von Robatech bietet das Unternehmen die optimalen Rahmenbedingungen.

Der Fassschmelzer RobaDrum 200

Die bedeutendste Neuerung des RobaDrum 200 ist die verbesserte Schmelz - leistung, die den Klebstoffausstoss deutlich steigert. Die optimierte Oberflä - chenstruktur der Schmelzplatte erhöht die Schmelzleistung des Fassschmelzers deutlich. Er ist speziell auf den Hochleistungs - Schmelzeinsatz in diversen industriellen Anwendungen ausgelegt.

Effizienz beim Heissleimauftrag.

Bei der FRITZ LANDOLT AG wird der RobaDrum 200 zur Beckenbefüllung in einer Kaschieranlage eingesetzt. Mittels eines Walzenauftrags wird in dieser Anwendung eine Folie auf ein Vlies kaschiert. Die Anlage läuft fünf Tage jeweils 24 Stunden im Dauerbetrieb. Es handelt sich somit um einen hocheffizienten, industriellen Produktions - Prozess.

In der Praxis stellt der Fassschmelzer seine Stärke unter Beweis. Durch die optimierte Oberflächenstruktur heizt die Schmelzplatte schneller auf und es kann in kürzerer Zeit mehr Klebstoff gefördert werden. Das Heben und Senken der Schmelzplatte erfolgt über pneumatische Hubzylinder. Ist die Betriebstemperatur erreicht, wird die Platte mit Druck auf den Fassinhalt gepresst. Dadurch beginnt die Klebstoffoberfläche abzuschmelzen. Eine Pumpe fördert das geschmolzene Material anschliessend zur Weiterverarbeitung zum Walzenbecken. Die rest - mengenoptimierte Schmelzplatte unterstützt zudem eine kosteneffiziente Pro - duktion, da durch die extrem geringe Restmenge der Klebstoffverbrauch i m Gesamten gesenkt wird.



Im Einsatz zeigt sich die verbesserte Schmelzleistung deutlich. Der RobaDrum 200 meistert die ihm gestellte Aufgabe überzeugend. Er erfüllt die Anforderungen und trägt zur Effizienzsteigerung des Produktionsprozesses bei. Trotz des hohen Klebstoffdurchflusses bleibt der Förderdruck durch die gesteigerte Pumpen - leistung konstant.

„ Unsere Erwartungen beim Schmelzen wurden übertroffen. Mit den Neuerungen des RobaDrum 200 konnten wir sehr effizient und sicher arbeiten. Der Fass - schmelzer hat die von uns an ihn gestellten Anforderungen überzeugend bewältigt. Für Anwendungen, wie die unsrigen, die Hochleistungen von den eingesetzten Geräten verlangen, ist der RobaDrum 200 hervorragend geeignet “ , erklärt Christian Lenk, Leiter Technik der FRITZ LANDOLT AG.

Der Fassschmelzer RobaDrum 200 verfügt zudem standardmässig über verschiedene Sicherheitsvorrichtungen. Eine davon, ist die neue Zweihandschaltung zum Heben und Senken der Schmelzplatte. Für einen betriebssicheren Pro - duktionsprozess ist der RobaDrum 200 weiter mit dem bedienerfreundlichen Touchscreen RobaVis und der Betriebsdaten-Software InfoPlus ausgestattet. Das integrierte Steuerungssystem ICSNET bietet ausserdem



zahlreiche Schlüsselfunktionen und sichert Robatech - Kunden wettbewerbsentscheidende Vorteile, wie z.B. Kostenreduktion und geringer Wartungsaufwand.

Die Optimierungen am neuen RobaDrum 200, insbesondere die gesteigerte Schmelzrate, garantieren einen hocheffizienten Klebstoffauftrag, steigern die Produktion und gewährleisten einen kostengünstigen Klebeprozess.

Produktlink

Mehr Informationen finden Sie hier .

Produktübersicht

Für mehr Informationen bitte auf die untenstehenden Links klicken:

[Heissleim-Auftragssysteme](#)

[Kaltleim-Auftragssysteme](#)

[Bedienung](#)

[Integration](#)

[Auftragssteuerungen & Auftragskontrollen](#)

[Robatech - Ihr kompetenter Partner für innovative und betriebssichere Klebstoffauftragsgeräte und - systeme](#)

Die Robatech Group mit Hauptsitz im schweizerischen Muri / AG ist ein weltweit führender Anbieter von Klebstoffauftragssystemen für eine Vielzahl von Branchen. Das Produktangebot des Service - und Technologieführers für grüne Klebstoff - auftrags - Lösungen umfasst Heißleim - , Kaltleim - und PUR - Lösungen. Robatech ist in über 60 Ländern vertreten und liefert seit 1975 hochwertige Steuerungen, Auf - tragsköpfe und Dosiersysteme, die in Sachen Geschwindigkeit, Präzision und Zuverlässigkeit unübertroffen sind.



Robatech AG

Pilatusring 10

CH - 5630 Muri

Tel. +41 56 675 77 00

Fax +41 56 675 77 01



info@robatech.ch

www.robatech.ch

[Quicklinks](#)

[Industrien](#)

[Produkte](#)

[Service](#)

[Kontakt](#)

[Produkte](#)

[Auftragsmaschinen](#)

[Auftragssysteme](#)

[Dispersions-Kaltleim-Auftragssysteme](#)

[Dispersions-Klebstoffe](#)

[Heissleim-Auftragssysteme](#)

[Hilfswerkzeuge](#)

[Hotmelt-Auftraganlagen](#)

[Kaltleimauftraganlagen](#)

[Kaltleim-Auftragssysteme](#)

[Klebertechnik](#)

[Klebstoffauftragsgeräte](#)

[Klebverschlussapparate](#)

[Leimauftragmaschinen](#)

[Leimroller](#)

[Reaktive Klebstoffe](#)

[Reaktiv-Kaltleim-Auftragssysteme](#)

[Thermoplastische Klebstoffe](#)



+ swiss plastics /platform

Die Plattform für alle, die mit Kunststoff arbeiten

Möchten Sie von Neukunden gefunden werden?

Lösen Sie hier Ihr Jahresabo

Personalentwicklung wird bei Netstal-Maschinen AG gross geschrieben

Von: Barbara Zimmermann-Gerster, Ressortleiterin Arbeitgeberpolitik

15.11.17

Für die Firma Netstal - Maschinen AG in Näfels ist die Entwicklung ihrer rund 400 Mitarbeitenden ein wichtiges Anliegen. Jeder Mitarbeitende, ob jünger oder älter, wird ab der Rekrutierung über das Probezeitgespräch hinaus in den Regelkreis eingeführt. Dieser Regelkreis besteht aus den folgenden Elementen: Round Table, jährliches Mitarbeitergespräch, Zielvereinbarung, Zielbeurteilung und Lohnrunde.



Im Round Table wird das Entwicklungspotential jedes Mitarbeitenden mit dem Vorgesetzten und dem übergeordneten Vorgesetzten eingeschätzt. Gemeinsam wird eruiert, welche Arbeitsleistung, welches Verhalten und welches Potential der Mitarbeitende hat und wo er sich innerhalb seiner beruflichen Entwicklung befindet. Hier wird auf Leitungsebene gemeinsam entschieden, welche Massnahmen von Seiten Unternehmen unterstützt und eingeleitet werden.

Jährliches Mitarbeitergespräch ist zentral

Im jährlichen Mitarbeitergespräch werden dann die besprochenen Personalentwicklungsmassnahmen zusammen mit den Vorstellungen des Mitarbeitenden abgeglichen. Dazu dient u.a. ein webbasierter persönlicher Entwicklungsplan, in welchem aufgenommen wird, wie die Laufbahn aussehen kann und mit welchen Massnahmen das gesetzte Ziel erreicht werden soll. Es wird dabei auch aufgezeigt, wie Stärken gestärkt, erkannte Lücken geschlossen, allenfalls Defizite behoben werden und wann diese Schritte eingeleitet werden sollen. Hier wird geprüft, ob der Mitarbeitende eine Aus- oder Weiterbildung besuchen soll; falls ja, wird diskutiert, welche Art von Bildung unter welcher Kostenbeteiligung. Der persönliche Entwicklungsplan ist ein wichtiges Führungsinstrument, um die Mitarbeitenden zielführend weiter zu bringen.



Lernen kennt keine Altersgrenzen

Auch die Aus - und Weiterbildung steht für die Firma an zentraler Stelle, so Sibylla Fischer, Personalbereichsleiterin der Netstal-Maschinen AG . Zur Erhaltung ihrer Arbeitsmarktfähigkeit sei ausschlaggebend, dass sich die Mitarbeitenden – jüngere wie ältere – laufend weiterbilden, d.h. sich mit Neuem auseinandersetzen und allfällige Berührungspunkte mit Bildung ablegen. Dies beginnt bereits mit der Einarbeitung (into the job) und ist als kontinuierlicher Prozess zu verstehen (on und off the job). Entscheidend ist, dass sich vor allem auch die älteren Mitarbeitenden bewusst sind, dass sie sich mit jeder Veränderung persönlich weiterentwickeln und ihre Lernfähigkeit beweisen. Sibylla Fischer geht selbst mit gutem Beispiel voran und absolviert als Ü50 - Mitarbeiterin zurzeit ein Nachdiplomstudium zur diplomierten Personalleiterin.

Noch mehr institutionalisieren

Die Firma unterstütze ihre Mitarbeitenden bereits stark. Vieles basiere momentan auf individuellen und persönlichen Anstrengungen und ist daher abhängig vom Engagement des jeweiligen Mitarbeitenden und seinem Vorgesetzten. Sibylla Fischer möchte das Thema Personalentwicklung deshalb mehr systematisieren. Neben den dazu nötigen Instrumenten, welche vom HR zur Verfügung gestellt werden müssen, braucht es vor allem die Führungskräfte, welche diese verantwortungsvolle Aufgabe der Personalentwicklung systematisch umsetzen. Neu zu rekrutierende Führungskräfte werden deshalb bereits vor deren Anstellung in einem persönlichen Coaching - Gespräch auf ihre zukünftige Führungsaufgabe vorbereitet. Dabei wird sichergestellt, dass sie die Netstal - Führungskultur kennenlernen und anwenden können.

Personalentwicklung muss auf allen Ebenen stattfinden

Im Moment findet die Sensibilisierung der Personalentwicklung schon dadurch statt, dass sie als strategisch wichtiger Teilbereich im HR aufgenommen wurde. Damit hat die Arbeit im Rahmen einer professionellen Personalentwicklung erst richtig begonnen. Die Diplomarbeit von Sibylla Fischer soll aufzeigen, wo der primäre Handlungsbedarf für die Firma liegt. In einem auf das Unternehmen ausgerichteten Personalentwicklungskonzept werden dann die dazu notwendigen Rahmenbedingungen beschrieben. Letztlich ist es für jedes Unternehmen wichtig, die in Zukunft benötigten Kompetenzen rechtzeitig zur Verfügung zu haben, die Mitarbeitenden zu befähigen, den stetig ändernden Anforderungen gewachsen zu sein und dabei die Freude an der eigenen Aufgabe zu behalten.

Für weitere Fragen steht den Mitgliedfirmen von Swissmem Frau Barbara Zimmermann - Gerster, Ressortleiterin Bereich Arbeitgeberpolitik gerne zur Verfügung (044 384 42 10 oder b.zimmermann anti spam bot @swissmem anti spam bot .ch).

tweet teilen mitteilen teilen teilen



FOKUS ENERGIE · ACCENT ÉNERGIE

Ein Prosit auf die Energieeffizienz

Die Brauerei Adler braut pro Jahr 9000 Hektoliter Bier, eine energieintensive Angelegenheit, die seit der Zusammenarbeit mit der Energie-Agentur der Wirtschaft (EnAW) immer energieeffizienter wird.

«Als Herr Bont die Brauerei Adler als EnAW-Berater im KMU-Modell übernahm, war die anfängliche Zusammenarbeit sehr zeitintensiv», lacht David Siegrist. «Besonders, weil meine Hauptaufgabe als Braumeister nicht in erster Linie das Sammeln von Energiedaten ist, sondern das Brauen von gutem Bier.» Seit sechs Jahren arbeitet der gelernte Bierbrauer, der die Braumeisterschule in Ulm absolvierte, für die Brauerei Adler AG. Heute sind er und EnAW-Berater Fabian Bont ein eingespieltes Team, ergänzen sich hervorragend und arbeiten eng zusammen.

Obwohl die Brauerei aus dem Glarnerland bereits vor der Teilnahme am KMU-Modell für Energieeffizienzthemen sensibilisiert war, gestaltet sich die Zusammenarbeit der beiden vielseitig und trägt erste Früchte. «Wir sehen immer mehr Ergebnisse und es kommt immer mehr zurück. Es ist spannend, wenn wir das eingesparte Geld anderweitig einsetzen können», so Siegrists Fazit nach gut drei Jahren EnAW. Das jährliche Monitoring, bei dem die Energieverbrauchsdaten erfasst werden, ist bei Siegrist und Bont mittlerweile Routine und innerhalb einer

Stunde erledigt. Darüber hinaus steht Bont der Brauerei aber auch für andere Anliegen stets mit Rat und Tat zur Seite. So zum Beispiel beim Beantragen von Fördergeldern für die Umsetzung von Massnahmen oder für die Rückerstattung der CO₂-Abgabe. Dank der Rückerstattung spart die Brauerei Adler jedes Jahr rund 14 000 Franken.

Hopfen, Malz und Energie

Neben den Grundzutaten steckt eine ganze Menge Energie im Adler Bräu. Besonders das Kochen der Würze ist eine energieintensive Angelegenheit. Um flüchtige Stoffe wie zum Beispiel das Dimethylsulfid auszudampfen, muss die Würze in der Sudpfanne bei 100 Grad gekocht werden.

Bei diesem Prozess verdampft viel Wasser, das so früher einfach in der Atmosphäre verschwand. Genau hier lag der Energieverlust, den es zu verhindern galt. Durch einen Würzeverteilschirm, der in die Würzepfanne eingebaut wurde, wird über eine Zirkulation eine mechanische Verdampfung erzeugt. Die flüchtigen Stoffe werden nun mechanisch aus der Würze getrieben. Bei dieser Methode verdampft bis zu 70 Prozent weniger Wasser

als bei herkömmlichen Verdampfungsverfahren. Vor der Umsetzung verdampfte etwa acht Prozent des Wassers. Jetzt sind es nur noch knapp drei Prozent. Durch diese Massnahme werden jährlich etwa 3000 Liter Heizöl eingespart. Der Wasserdampf, der dabei trotzdem noch entsteht, wird durch einen Pfannendunstkondensator geleitet, der den Wasserdampf kondensiert und damit das Brauwasser für den nächsten Sud vorheizt.

Warmes Getränkelager durch Abwärme

Während des Gärens wird, wie bei einem gärenden Teig, Energie freigesetzt. Wenn der Zucker durch die Hefe zu Alkohol und Kohlensäure vergoren wird, entsteht also Wärme, die abgeführt werden muss. Ansonsten würde das Bier sich erwärmen und die Hefe würde ungewollte Stoffe freisetzen, was das Bier ungeniessbar machen würde. Daher müssen die Gärtanks durch eine Kältemaschine kontrolliert gekühlt werden. Dies geschieht über eine Mantelkühlung. Früher verwendete man als Kühlmedium ein minus drei Grad kaltes Glykol-Wasser-Gemisch. Heute konnte dieser Wert auf minus ein Grad hochgesetzt werden, was zu einem besseren Wirkungsgrad der Kältemaschine und somit zu einem reduzierten Strombezug führte. Die Abwärme wird neu weiterverwendet, um das angrenzende Getränkelager das ganze Jahr über ohne Heizung frostfrei zu halten. Die Kältemaschine ist während der Heizperiode somit auch eine Wär-



mepumpe. Dadurch werden jährlich nochmals 3000 Liter Heizöl eingespart, denn das Getränkelager wurde davor über einen Heizlüfter beheizt. «Ich würde zuerst noch ein zusätzliches Bier brauen, bevor ich die externe Heizung wieder einschalte», schmunzelt Siegrist.

Austausch zur Orientierung

Der Konkurrenzgedanke rückt beim Thema Energieeffizienz und besonders beim jährlichen Austausch im Rahmen der Energievereinigung Bier in den Hintergrund. Die beteiligten Braumeister verschiedener Brauereien, so auch Siegrist, vergleichen im Zuge dieser Treffen ihre Energiewerte. «Der Austausch ist sehr wichtig. Wir können so unsere Verbräuche, sei es Wasser oder Strom, direkt einordnen. Auch die bezahlten Preise können damit verglichen werden», erklärt Siegrist. Jeden Monat erfasst er die relevantesten Energiewerte und hat diese auch in Kombination mit dem Monitoring der EnAW stets für den Austausch griffbereit. Diese Gewissenhaftigkeit gefällt auch Bont: «Dass die Brauerei so zuverlässig ist, macht die Arbeit für mich sehr angenehm», lobt er.

Ein Geben und Nehmen

Dass die Brauerei Adler von der Zusammenarbeit mit der EnAW profitiert, ist mittlerweile klar. Doch auch Bont ist überzeugt: «Durch die gute Zusammenarbeit mit der Brauerei Adler kann ich Potenziale in anderen Firmen, die ich betreue, besser abschätzen. Die Brauerei dient hierbei stellenweise als Vorzeigebispiel und gibt mir eine grosse Sicherheit im Bera-

tungsprozess.»

Autorin: Joelle Broummana



Das jährliche Monitoring, bei dem die Energieverbrauchszahlen erfasst werden, ist bei David Siegrist (links) und Fabian Bont mittlerweile Routine.

Le monitoring annuel, qui a pour but de récolter les chiffres de consommation d'énergie, est devenu une brève routine pour David Siegrist (à gauche) et son conseiller Fabian Bont.



«Saagehafts usem Glarnerland»

Seit 1828 gibt es die Brauerei Adler AG. Was gehört heute alles dazu?

ROLAND OESCHGER: Zusätzlich zur Bierproduktion betreiben wir einen Getränkehandel mit alkoholfreien Getränken, Wein und Spirituosen sowie einen Getränkemarkt neben der Brauerei. Unser Absatzgebiet umfasst den ganzen Kanton Glarus sowie angrenzende Gebiete.

Kleine Brauereien schiessen wie Pilze aus dem Boden. Wie positioniert sich die Brauerei Adler auf dem Markt?

Die kleinen Brauereien, die gerade überall gegründet werden, sind etwa vier bis fünfmal kleiner als wir. Wir sind eine Brauerei mit Geschichte und Tradition und vermarkten uns als Glarner Bier, als alteingesessene Familienbrauerei. Das kommt heute auch bei unserer jungen Fangemeinschaft wieder gut an. Wir wollen das Alte nicht abtosseln, wir wollen es geschickt vermarkten. Allerdings darf man sich auf den alten Lorbeeren natürlich nicht ausruhen.

Gehen Sie deshalb in Richtung Spezialitäten?

Absolut. Darauf haben wir in den letzten Jahren einen Fokus gesetzt. Unser Braumeister, David Siegrist, hat an einer neuen Produktlinie gearbeitet. Unter dem Label «Saagehafts usem Glarnerland» haben wir bis jetzt drei neue Biere erschaf-

fen. Als Namensgeber für die ausgefallenen Biere dienen Glarner Sagen, die, genau wie Adler Bräu, im Kanton Glarus fest verwurzelt sind. Die Sage des «Vrenelisgärtli» ist wohl die bekannteste und gibt unserem belgischen Witbier seinen Namen. Dazu kommen das American Pale Ale «Rufeli-hund» und das Bockbier «Geisser». Solche Biere sind im Trend. Die jungen Leute bestellen heutzutage nicht mehr nur «eine Stange», darin hat sich der Markt verändert.

In welche Richtung entwickelt sich die Branche noch?

Der Bierkonsum ist in den letzten Jahren zurückgegangen. Betrug er pro Kopf früher noch knapp 80 Liter im Jahr, liegt er heute noch bei 56. Ausserdem spielt die ausländische Konkurrenz eine immer grössere Rolle. Die fremden Biere in der Schweiz machen heute bald 25 Prozent des Sortiments aus und werden teilweise sehr günstig verkauft. In dem Umfeld sind wir manchmal selbst erstaunt, dass wir unseren Umsatz stabil halten können. Zusätzlich ist das Glarnerland nicht gerade von Wachstum geprägt. Wir sind zwar stark im einheimischen Markt, müssen aber stetig schauen, wo wir als Nächstes hingehen. Eine besondere Herausforderung, die für uns persönlich noch ansteht, ist die Sicherung der Nachfolge. Viele Brauereien mussten in den letz-

ten Jahren schliessen. Häufig waren Generations- und Nachfolgerprobleme schuld daran. Das wollen wir natürlich nicht.

Wird die Brauerei Adler den Übergang in die nächste Generation schaffen?

Davon bin ich überzeugt. Unser zweiter Sohn Matthias war bereits zu Beginn an der Brauerei interessiert. Er absolvierte eine Lehre als Bierbrauer, bevor er sich in München zum Braumeister ausbilden liess, und diesen Sommer schliesst er sein betriebswirtschaftliches Studium in Winterthur ab. Das sind tolle Voraussetzungen, um bei uns einzusteigen und die Brauerei Adler in die nächste Generation zu führen.

Wie beurteilen Sie den Stellenwert der EnAW für die Brauerei Adler?

Die Zusammenarbeit mit der EnAW ist für uns nur positiv. Wir sehen immer mehr Ergebnisse und sind stolz auf unsere Einsparungen. Sensibilisiert für die Nachhaltigkeit waren wir allerdings schon immer. Der Gedanke der Nachhaltigkeit ist in unserer Firma tief verankert. Wir setzen dafür auf eine gute Vorbereitung, die mit Investitionen verbunden ist und sind daher auch für die energetische Zukunft der Brauerei optimistisch und positiv eingestellt.



Roland Oeschger, Geschäftsleitung.
Roland Oeschger, directeur de l'entreprise.

Sparen auch Sie

Die Brauerei Adler AG spart dank der Zusammenarbeit mit der EnAW Energie und Kosten ein. Jedes Unternehmen kann seinen Energieverbrauch und CO₂-Ausstoss mit wirtschaftlichen Effizienzmassnahmen senken. Kontaktieren Sie die EnAW, damit auch Sie das wirtschaftliche Effizienzpotenzial in Ihrem Betrieb voll ausschöpfen können.
+41 44 421 34 45 / info@enaw.ch

Trinquer à l'efficacité énergétique

Certes la brasserie Adler, sise dans le canton de St-Gall, était déjà sensibilisée aux thèmes de l'efficacité énergétique avant de participer au modèle PME, la collaboration dans le but de gagner en efficacité énergétique porte tout de même de beaux fruits. «C'est passionnant de pouvoir investir ailleurs l'argent économisé», explique le brasseur diplômé David Siegrist. Cela fait maintenant trois bonnes années qu'il collabore dans le cadre de l'AEnEc.

Le monitoring annuel, qui a pour but de récolter les chiffres de consommation d'énergie, est devenu une brève routine pour David Siegrist et son conseiller AEnEc Fabian Bont. Celui-ci épaula par ailleurs l'entreprise dans la demande de subsides pour la mise en œuvre des mesures, ou encore pour le remboursement de la taxe sur le CO₂, qui permet à la brasserie Adler d'économiser chaque année environ 14 000 francs.

Différentes adaptations au niveau de la cuisson du moût ont permis de réduire l'évaporation de 70%. Par ailleurs, la chaleur résiduelle de la vapeur d'eau est récupérée sur un condensateur, qui permet de chauffer l'eau de brassage pour la prochaine décoction. Ces différentes mesures ont ainsi permis d'économiser 3000 litres de mazout par an. La chaleur issue de la fermentation est aussi récupérée pour conserver l'entrepôt à boissons en zone hors-gel. A son tour cela permet d'économiser encore une fois 3000 litres de mazout par an pour le chauffage de l'entrepôt.

Si la brasserie Adler profite de cette collaboration avec l'EnAW, F. Bont en est aussi convaincu: «La bonne collaboration avec la brasserie Adler me permet de mieux estimer les potentiels dans les autres entreprises que j'accompagne. Elle me sert d'exemple, et me donne une certaine sécurité dans mon travail de conseil.»

Joelle Broummana



Glarner Alpenbitter Fleur



Angereichert mit vielen aromatischen und heilsamen Kräutern ist der Glarner Alpenbitter mehr als nur ein Stück Geschichte.

Kräftiger Geschmack

Selten sind in einem Likör so viele heilsame Kräuter und Gewürze vereint wie im Glarner Alpenbitter. Ein bisschen Süsse verleiht ihm der Kardamom, die fruchtig-würzige Note kommt vom Wacholder, und die Lorbeerblätter verschaffen ihm die leichte Herbe. Auch der Anis trägt mit einer angenehmen Schärfe zum Aroma des Kräuterlikörs bei. So harmonieren von der Kopfnote bis zum Abgang unterschiedliche Aromen und bilden zusammen den unverwechselbaren Geschmack des Alpenbitters. Heute wird der Likör in Mollis im Kanton Glarus produziert.

Short Story Behind

Der Ostschweizer Pfarrer Johann Künzle entwickelte im Jahre 1918 ein Präventiv- und Heilmittel gegen die Spanische Grippe. Das Unternehmen Landolt-Hauser's Söhne griff die Rezeptur auf und verkaufte den Kräuterlikör im ganzen Land als Glarner Alpenbitter. Mit dem Verkauf der Firma verschwand auch der Kräuterlikör von der Bildfläche. Die Inhaber des Glarner Ladens „Glarussell“, M. Huber, J. Tinner und D. Hauri, liessen den verschollenen Glarner Alpenbitter wieder aufleben.

Wissenswertes über den Glarner Alpenbitter

Details

Merkmale



Best Swiss
3007 Bern
031/ 911 36 37
www.bestswiss.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
Page Visits: 20'654



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67618615
Ausschnitt Seite: 2/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Art.-Nr.: 1048

Gewicht: 1540 g

Herstellungsort: Schweiz

Sonstiges: Zutaten: Alpenbitterbrand, Kardamom, Lorbeerblätter, Rosmarin, Wachholder, Enzianwurzel, Kümmel, Anis, Süsswein, Weinbrand

Ausführung: 70 cl, Alkoholgehalt 26 Vol.-%

Versand

Versand mit: Post

Versandkosten: CHF 7.-, portofrei ab 4 Flaschen

Lieferzeit: 3-5 Werktage

Verkäufer: gl-events GmbH, Glarus

Zahlungsvarianten: Kauf auf Rechnung, PayPal, Post- oder Kreditkarten



Igis-Landquart - Dienstag, 14. November 2017 11:02

Dilomierung am Plantahof

Die Meisterlandwirte, die sich anlässlich der Diplomierung der Betriebsleiterinnen und Betriebsleiter mit eidgenössischem Fachausweis den Fragen der Medienvertreter stellten, sind ein Versprechen für die Schweizer Landwirtschaft: Zuversichtlich, zukunftsorientiert und motiviert. Nach der Festansprache von Thomas Roffler, Präsident des Bündner Bauernverbandes, und Fritz Waldvogel, Präsident des Glarner Bauernverbandes, konnten am vergangenen Mittwoch am LBZ Plantahof 19 Landwirte den eidgenössischen Fachausweis entgegennehmen: 14 aus Graubünden, vier aus St. Gallen und einer aus Glarus. Nicht zu vergessen: Zwei der Ausgezeichneten sind Betriebsleiterinnen.

Diskussionsrunde

Die Diskussionsrunde unter der Leitung von Direktor Peter Kuchler war insofern ein Novum, als die "Zukunft der Glarner Landwirtschaft" im Mittelpunkt stand. Das war auch der Grund, weshalb von den fünf neu diplomierten Meisterlandwirten, die sich den Fragen von zwei Journalistinnen und zwei Journalisten stellten, vier aus dem Kanton Glarus stammten. Dazu kommt, dass die Glarner Landwirtschaft zum Kanton Graubünden seit Jahren direkte Beziehungen hat. Dazu der Präsident des Glarner Bauernverbandes, Fritz Waldvogel, der vor rund 30 Jahren als Schüler am Plantahof war: "Am Plantahof gehen wir in unsere Schule". Im Weiteren arbeitet das Amt für Lebensmittelsicherheit und Tiergesundheit des Kantons Graubünden sehr eng mit dem Kanton Glarus zusammen. Der Bündner Kantonstierarzt nimmt diese Funktion auch im Kanton Glarus war. Ausdruck dieser "Verbundenheit" war auch die Anwesenheit der Glarner Regierungsrätin Marianne Lienhard, Vorsteherin Departement Volkswirtschaft und Inneres. Das Amt für Landwirtschaft und Geoinformation war mit Valentin Luzi vor Ort.

Eine Frage, der sich die Diskussionsrunde stellen musste, war insofern keine Überraschung, als diese in den Medien seit Anfang Woche für Aufsehen gesorgt hat: Wie beurteilt ihr die Kritik des Präsidenten des Schweizer Bauernverbandes, Markus Ritter, am Bericht zur Weiterentwicklung der Agrarpolitik. Ritter hatte in der "Samstagsrundschau" von Radio SRF von einem inakzeptablen Bericht gesprochen. "Das Bundesratspapier ist für den Papierkübel". Was aber das Fass - querbeet durch die Bevölkerung - zum Überlaufen brachte, war die Feststellung: "Wir sind nicht bereit über diese Strategie mit dem Bundesrat zu diskutieren". Auch wenn die Diskussionsteilnehmer eine konsequente Politik des Schweizer Bauernverbandes befürworten und diese auch unterstützen, geht Plantahofdirektor Peter Kuchler davon aus, dass den Meisterlandwirten, insbesondere den Vertretern der jüngeren Generation, dieser Stil nicht passt, weil er sie verunsichert. Ob das Abstimmungsergebnis vom 24. September über die Ernährungssicherheit im Kanton Glarus etwas zu dieser "Verunsicherung" beigetragen hat, bleibe dahingestellt. Tatsache ist, dass die Zustimmung im Kanton Glarus unter dem schweizerischen Durchschnitt gelegen hat. Der Ja-Stimmenanteil lag unter 70 Prozent. Gesamtschweizerisch lag dieser bekanntlich über 78 Prozent.

Ein Thema, das den Glarner Meisterlandwirten Sorge bereitet, ist der Kulturlandverlust. Dazu ein Meisterlandwirt: "Wenn man Arbeitsplätze verspricht, kann man alles haben". Das war bestimmt eine Anspielung auf den Flugplatz Mollis, der zum Kompetenzzentrum für Helikopter werden soll. Im Gegensatz zum Kanton Graubünden ist das Bodenangebot im Kanton Glarus bedeutend kleiner. Deshalb können nicht alle Betriebe vergrößert werden. Die Landwirtschaft hat dann eine Zukunft, wenn die Betriebe sich diversifizieren und spezialisieren. Deshalb seien die Vegetarier und Veganer für ihn keine "Bedrohung", betonte einer der Diskussionsteilnehmer, sondern sogar eine Chance. Graubünden habe diese im Bio-Bereich wahrgenommen.



ANNA GÖLDI Die letzte Hexe Europas

Die Anschuldigungen waren gravierend: Die Magd Anna Göldi (1734–1782) soll Nägel in die Milch eines Kleinkindes gehext haben. Im Glarnerland im ausgehenden 18. Jahrhundert fielen die absurden Anschuldigungen auf den fruchtbaren Boden des Aberglaubens. Göldi wurde der Hexerei angeklagt, gefoltert und zum Tode durch das Schwert verurteilt. Heute weiss man: Göldi hatte ein Verhältnis mit ihrem Dienstherrn, der sie durch die Anschuldigungen loswerden wollte. Der Geschichte Göldis und des gut dokumentierten Prozesses ist nun im historischen Hänggirturm in Glarus ein neues Museum gewidmet. www.annagoeldimuseum.ch

Vorbild «Fargo» - was von der neuen SRF-Serie zu erwarten ist

Regisseur Pierre Monnard über «Wilder», winterliche Drehtage beidseits der Sprachgrenzen und die Konkurrenz zu Netflix.

Matthias Lerf
Redaktor Kultur
@MatthiasLerf 01.11.2017

Vier Jahre Entwicklung

«Wilder» gehörte zu den drei Siegerprojekten eines Wettbewerbs, der 2013 vom Schweizer Fernsehen ausgeschrieben wurde. SRF wollte damals neben dem «Bestatter» eine zweite Serie im Programm haben, mit einem «gesellschaftlich relevanten Thema». In mehreren Jahren Entwicklung wurde daraus jetzt die von Béla Batthyany und Alexander Szombath geschriebene Krimiserie, die ab dem 7. November an sechs Dienstagen zur Hauptsendezeit ausgestrahlt wird. Auch ein zweites Siegerprojekt von damals wird realisiert – «Herbstzeitlosen»-Regisseurin Bettina Oberli drehte im Frühling «Private Banking», allerdings nicht mehr als Serie, sondern als TV-Zweiteiler.

1 | 23 **Szene aus Folge 5** Offiziell sind die Ermittlungen eingestellt, doch davon lassen sich Manfred Kägi (Marcus Signer) und Rosa Wilder (Sarah Spale) nicht abhalten. Bild: SRF ([23 Bilder](#))



Wie kamen Sie als Westschweizer zu «Wilder»?

Ich bin zwar Freiburger, wohne aber seit 2002 in Zürich. Ausschlaggebend war wohl, dass ich für das Westschweizer Fernsehen RTS eine Serie namens «Anomalia» gedreht habe. Die spielte ebenfalls in den Bergen. Und ebenfalls im Schnee.

Dann sind Sie ein Schneespezialist?

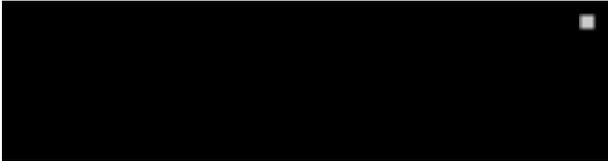
Vermutlich schon. Ich habe lange im Skigebiet Les Paccots gewohnt, da gibt es viel davon. Ich denke, ich habe wirklich eine spezielle Beziehung dazu. Die hat sich mit «Wilder» weiterentwickelt. Auch wenn Schnee einem das Leben nicht einfach macht bei Dreharbeiten.

WERBUNG

Deutsch und französisch



Inszeniert wurden alle sechs «Wilder»-Folgen von Pierre Monnard (41). Empfohlen hatte er sich mit der Westschweizer Serie «Anomalia», die auch in den Bergen und im Schnee spielte. Der in Zürich wohnhafte Freiburger arbeitet in beiden Sprachen, in der Deutschschweiz einen Namen gemacht hat er sich mit der stilistisch eigenwilligen Komödie «Recycling Lily».



Ist der Fernsehschnee denn echt?

Wir haben anfangs 2017 gedreht, da hatte es heftig geschneit in den Bergen. Zu Beginn der Dreharbeiten steckten wir bis zum Gürtel im Schnee. Und gegen das Ende war dann plötzlich zu wenig davon da. Da mussten wir ihn richtig suchen.

Krimi und Schnee sind eine beliebte Kombination. Was fasziniert Sie daran?

Das Visuelle. Man kann das selber überprüfen, wenn man einen Spaziergang macht in einer verschneiten Landschaft: Da ist man doch sofort mitten in einem **Film**, in einer archaischen Bilderwelt. Alles ist pur. Das Verrückte: Ursprünglich sollte die Serie im Herbst spielen.

Nicht im Winter?

Nein. Meine Serie in der Romandie übrigens auch nicht, für die Produktion sind solche Bedingungen eigentlich zu riskant. Und im Herbst gibt es oft lange Schönwetterperioden. Wir haben uns bei «Wilder» dann doch entschieden, alles in den Winter zu verschieben, weil wir so mehr Zeit zur Vorbereitung hatten. Das ist mir sehr entgegengekommen, weil es da dieses Düstere gibt, dieses Geheimnis. Es geht schliesslich um ein Mädchen, das verschwindet. Und keine Spuren hinterlässt in der Schneelandschaft.

Gab es filmische Vorbilder?

Klar, «Fargo» hat diese Welt berühmt gemacht. Aber es gibt auch viele andere. Zum Beispiel die «Die Hard»-Filme, die an Weihnachten spielen.

Dann müssten Sie Ihre Hauptperson barfuss durch den Schnee rennen lassen, wie das Bruce Willis darin tut...

... absolut. Ich habe viel Respekt für meine Hauptdarsteller, die wirklich mit der Kälte zu kämpfen hatten. Wir vom Team konnten uns hinter der Kamera ja unter Daunenjacken und vielen Schichten verstecken. Aber Marcus Signer musste immer seine schicken Anzüge tragen und einen nicht allzu dicken Mantel. Der hat manchmal wirklich gefroren.

Ihn kennt man aus «Der Goalie bin ig», seine Filmpartnerin Sarah Spale als Kommissarin dagegen ist eine Entdeckung.

Ja, sie hat bisher oft Nebenrollen gespielt. Zum Beispiel im «Nachtzug nach Lissabon».

Da war sie die Frau, die gleich zu Beginn über die Brücke sprang.

Genau. Sie hatte noch nie die Chance, eine wichtige Hauptrolle zu bekommen. Ich glaube fest daran, dass das Publikum sie jetzt entdecken wird.

Gedreht wurde auf dem Urnerboden, die Serie spielt aber an einem fiktiven Ort, wo alle Berner Dialekt sprechen.

Das polarisiert, ich weiss. Es gibt eben verschiedene Theorien: Die einen sagen, alle sollten den gleichen Dialekt sprechen, andere erwidern, nein, das ist nicht normal, ich spreche ja auch nicht den gleichen Dialekt wie meine Mutter. Als Westschweizer finde ich das interessant. Bei «Wilder» war es eine klare Entscheidung der Autoren und des Fernsehens: Die Geschichte ist im Oberland angesiedelt und «Bärndütsch» ist der Hauptdialekt.

Das verschwundene Mädchen ist nur eines der Krimi-Elemente in der ersten Folge: Es gibt auch einen Mord und ein schreckliches Busunglück. Ist das nicht zu viel?

(lacht) Wir haben Sachen aus dem Drehbuch rausgenommen. Klar, es passiert viel. Aber die erste Episode einer Serie ist immer die schwierigste. Man muss darin diese neue Welt vorstellen, alle Figuren, von denen es in «Wilder» viele gibt. Dann muss

Artikel zum Thema

Netflix lässt Hollywood alt aussehen



Erst das Fernsehen, nun die Filmindustrie: Der Streaming-Gigant setzt die Studios zunehmend unter Druck. [Mehr...](#)

18.10.2017

SRF plant Bankenserie

Exklusiv Neben dem «Bestatter» soll es ab 2017 auch «Private Banking» geben – eine Dramaserie von «Herbstzeitlosen»-Regisseurin Bettina Oberli. [Mehr...](#)

Von Matthias Lurf 28.04.2015

Die Redaktion auf Twitter

Stets informiert und aktuell. Folgen Sie uns auf dem Kurznachrichtendienst.

@tagesanzeiger folgen

Die Redaktion auf Twitter

Stets informiert und aktuell. Folgen Sie uns auf dem Kurznachrichtendienst.

@tagesanzeiger folgen

man ein paar Rätsel kreieren, um das Publikum neugierig zu machen. Das sind alles Elemente, mit denen man spielen muss. Aber das macht die Serie auch interessant.

Sie haben kurz nacheinander in der Westschweiz und in der Deutschschweiz gearbeitet. Gibt es grosse Unterschiede?

Schon. In Zürich ist das Fernsehen mehr involviert in die Entwicklung. In der Westschweiz gibt es eher eine von Frankreich beeinflusste Autoren- und Regisseurenkultur. Etwas übertrieben sagen die dort: Gut, jetzt macht ihr das Projekt, wir sehen uns dann, wenn es fertig ist. Beim SRF wird man stärker begleitet, die Teamarbeit ist ausgeprägter.

Ist das eine höfliche Art zu sagen, dass die Deutschschweizer viel mehr kontrollieren?

Nein. Es gibt wirklich bessere Ideen und Lösungen, wenn man zusammen spricht. Es ist komplex, eine Sechsstundenserie zu erzählen, schwierig, die Übersicht zu behalten.

Die Romandie hat seit langem eine Serienkultur.

Ja, RTS zeigt seit zehn Jahren jährlich eine eigene Serie, die haben diesbezüglich mehr Erfahrung. Aber sie bringen immer etwas Neues, nie eine Fortsetzung. Beim «Bestatter» dagegen läuft bald die sechste Staffel.

Wird es eine zweite Staffel von «Wilder» geben?

Gute Frage. Es würde uns freuen. Und die Geschichte hätte das Potenzial. Aber um das zu entscheiden, müssen wir die Ausstrahlung abwarten. Am Ende sind nicht die Regisseure oder die Autoren die Könige in der Fernsehwelt. Sondern die Quoten.

Ihre Serie steht nicht nur mit andern Sendungen in Konkurrenz. Sondern auch mit dem Angebot von Diensten wie Netflix. Was heisst das für Sie?

Nun gut, ich bekomme als Regisseur ganz bestimmte Vorlagen: die Drehbücher und ein Budget. Unsere finanziellen Möglichkeiten sind natürlich nicht so gross wie die einer Netflix-Serie. Aber die künstlerischen Ambitionen werden dadurch nicht kleiner. Ich will einfach das Beste daraus machen. Und alles geben.

Schauen Sie selber Serien?

Ja, aber ich bin kein Fanatiker. Zuletzt habe ich auf Netflix «Ozark» gesehen, das mir gut gefallen hat. Wie wir alle wissen: Es braucht viel Zeit, um Serien zu schauen. Und wenn man selber ein Jahr verbringt, um sechs Stunden Fernsehen zu produzieren, bleibt nicht viel davon übrig.



Wilder: ab 7.

November jeweils dienstags um 20.05 Uhr auf SRF 1 ([Tagesanzeiger.ch/Newsnet](https://www.tagesanzeiger.ch/Newsnet))

Erstellt: 01.11.2017, 19:30 Uhr

Ist dieser Artikel lesenswert?

Ja

Nein

Luzerner Zeitung

2. November 2017, 05:00

TV-Kommissar ermittelt in Urner Bergwelt



In «Wilder» wird der Urnerboden alias «Oberwies» zum Tatort – im Bild mit Marcus Signer (Manfred Kägi), Pierre Siegenthaler (Res Bühler), Sarah Spale (Rosa Wilder), Sabina Schneebeli (Barbara Rossi) und Ercan Durmaz (Kaphiri Al-Baroudi) (von links). (.Bild: SRF/Oscar Alessio (23. Februar 2017))

FERNSEHEN - Ab dem 7. November wird der erste Teil der sechsteiligen Serie «Wilder» auf SRF ausgestrahlt. Der Krimi wurde grösstenteils auf dem Urnerboden gedreht. Daneben erinnert die Geschichte an eine weitere Urner Region.

Carmen Epp

carmen.epp@urnerzeitung.ch

Ein Schweizer Bergdorf gerät ins internationale Rampenlicht, als kurz vor Baubeginn eines

umstrittenen Ferienresorts die Tochter des arabischen Investors spurlos verschwindet. Finden soll sie die Kantonspolizistin Rosa Wilder, die im Ort aufgewachsen ist. Gemeinsam mit dem Bundeskriminalbeamten Manfred Kägi stösst sie im Laufe der Ermittlungen auf ein dunkles Geheimnis, das seit Jahren unter der Oberfläche der Talschaft modert – und mehr mit ihrer eigenen Geschichte zu tun hat, als ihr lieb ist.

So wird die TV-Serie «Wilder – Dunkles Geheimnis in Schnee und Eis» in einer Pressemitteilung beschrieben. Ab 7. November wird der Sechsteiler jeweils dienstags um 20.05 Uhr auf SRF 1 ausgestrahlt.

Regisseur schwärmt vom Urnerboden

Ein arabischer Investor, der in einem Schweizer Bergdorf ein Ferienresort baut: Die Ausgangslage von «Wilder» erinnert stark an Andermatt und Samih Sawiris. Das kommt nicht von ungefähr, wie Mitautor Béla Batthyani bei den Dreharbeiten im Februar verriet. Man habe für die TV-Serie die Geschichte von Andermatt entliehen. «Wenn ein ausländischer Investor auf ein Bergdorf trifft, ist das ein toller Nährboden für Konflikte, die eine solche Serie spannend machen», so Batthyani (siehe unsere Zeitung vom 23. Februar). Die eigentliche Geschichte des Sechsteilers habe dann aber schliesslich nichts mehr mit Sawiris zu tun.

Noch deutlicher wird der Bezug zu Uri durch den Urnerboden, der in der Serie alias «Oberwies» als Kulisse des Bergdorfes dient. Dass die Wahl auf den Urnerboden fiel, beschreibt der 41-jährige Regisseur Pierre Monnard als eine Art Liebe auf den ersten Blick: «Man fährt dort hoch und hat plötzlich das Gefühl, in einem Film zu sein – eine richtige Filmlocation», wird er in einer Medienmitteilung zitiert. Die Berge seien aussergewöhnlich, so Monnard weiter: «Es sind nicht die klassischen Postkartenberge – schön und spitzig – sondern roh und authentisch, eine Art Canyon.» Weiter schwärmt der Regisseur über die «Balance zwischen Düsterteit und Idylle» auf dem Urnerboden.

Auch unter den Schauspielern findet man einen Bezug zu Uri – durch Christian Kohlund, der in «Wilder» eine kurze, aber entscheidende Rolle haben wird. Der Schauspieler ist vor allem aus «Die Schwarzwaldklinik» oder «das Traumhotel» bekannt. Sein Vater, Erwin Kohlund, hat von 1968 bis 1985 die Altdorfer Tellspiele inszeniert. Dabei machte auch Christian mit kleinen Rollen schon erste Gehversuche in der Welt der Schauspielerei, seine inzwischen verstorbene Schwester Franziska führte 1988 bis 1994 ebenfalls Regie bei den Altdorfer Tellspielen. Heute lebt der gebürtige Basler in München. Seine Zeit in Altdorf habe er aber nicht vergessen, sagte Kohlund während der Dreharbeiten auf dem Urnerboden. «Ich fühle mich Uri noch immer stark verbunden.»

Starkes Ensemble aus Schweizer Schauspielern

Während Kohlund in «Wilder» eine Nebenrolle innehat, spielen Sarah Spale («Nachtzug nach Lissabon») und Marcus Signer («Der Goalie bin ig») die Hauptrollen des eigenwilligen Ermittlerpaars Rosa Wilder und Manfred Kägi. Um die beiden Hauptfiguren schart sich ein starkes Ensemble. In weiteren Rollen sind Andreas Matti («Der Verdingbub») und Ruth Schwegler («Der Kreis») als Eltern von Rosa Wilder zu sehen. László I. Kish und Emanuela von Frankenberg als Ehepaar Räber, Sabina Schneebeli als Bundesanwältin Barbara Rossi und Christian Kohlund als Künstler Armon Todt komplettieren zusammen mit Jonathan Loosli, Philippe Graber, Anna Schinz, Pierre Siegenthaler, Rebecca Indermaur, Ernst C. Sigrist, Ercan Durmaz und Uygur Tamer die prominente Besetzung der sechsteiligen Serie.

Hinweis



SIE SIND HIER: [HOME](#) > [PEOPLE](#) > [TV](#) > [WILDER STARTET AUF SRF: DIE WICHTIGSTEN INFOS ZUR NEUEN KRIMI-SERIE](#)

Ein arabischer Investor versetzt ein Bergdorf in Aufruhr – BLICK erklärt die neue SRF-Serie

Wie viel Sawiris steckt in «Wilder»?

Nächsten Dienstag startet SRF seine Prestige-Serie «Wilder». BLICK erklärt, was Sie alles darüber wissen müssen.

Peter Padrutt/Anita Plozza

Mit der neuen Megaproduktion «Wilder» (Start: nächsten Dienstag, [SRF 1](#), 20.05 Uhr) liegt das Schweizer Fernsehen voll im Trend: Der sechsteilige [Krimi](#) ist in grosse Landschaftsbilder

gepackt, erzählt eine epische Geschichte mit teils schroffen Charakteren im Stil der Erfolgsreihen von Streamingdiensten wie **Netflix** oder **Amazon**. BLICK beantwortet die wichtigsten Fragen zur Serie mit Hitpotenzial.



1 / 8

Die neue Serie besticht mit winterlicher Landschaft und der engagierten Ermittlerin Rosa Wilder (Sarah Spale). SRF

Was ist neu bei «Wilder»?

Hier wird eine grosse Geschichte über mehrere Folgen erzählt. Die Polizistin Rosa Wilder (Sarah Spale) löst nicht in jeder Episode einen neuen Fall. SRF-Fiktionschef Urs Fitze (59) erklärt: «Diese sogenannte horizontale Erzählweise erlaubt es uns, den Serienfiguren mehr Gewicht und damit mehr Tiefe zu geben.»

Wo hat sich SRF inspirieren lassen?

Von den Dänen hat SRF gelernt, dass die Entwicklung von Serien viel Zeit beansprucht – die Vorbereitungen dauerten vier Jahre. Produktionen wie «Broadchurch» oder «Top of the Lake» haben SRF inspiriert. Fitze: «Beides sind Krimiserien, aber bei beiden ist das Drama spannender als die reinen Ermittlungen.» Natur und Landschaft sollen zentral sein – in diesem Fall die Berge im Winter.

Worum geht es?

Das Bergdorf Oberwies gerät ins internationale Rampenlicht, als kurz vor Baubeginn eines umstrittenen Ferienresorts die Tochter eines arabischen Investors spurlos verschwindet. Die Kantonspolizistin Rosa Wilder, die im Ort aufgewachsen ist, und der Bundeskriminalbeamte Manfred Kägi stossen im Laufe der Ermittlungen auf ein dunkles Geheimnis.

Wie viel Samih Sawiris steckt in «Wilder»?

Vorlage für den Krimi sind die Aktivitäten des ägyptischen Investors, der in Andermatt UR ein milliardenschweres Luxusresort baut. Im Krimi heisst er Karim al-Baroudi (gespielt von Ercan Durmaz). Seine Tochter Amina wird von Amira El Sayed verkörpert. SRF spielt den realen

Bezug herunter. «Andermatt diente den beiden Autoren Béla Batthyany und Alexander Szombath nur am Anfang als Inspiration für die Geschichte», sagt Fitze. Beim Schreiben haben sie mit Oberwies dann einen völlig fiktiven Ort geschaffen.» Sawiris selber nimmt es locker. «Ich freue mich, dass ich SRF zu einer Serie inspirieren konnte, und hoffe auf gute Unterhaltung», sagte er zu BLICK.

Welches sind die wichtigsten Figuren?

- **Rosa Wilder** (Sarah Spale) ist eine hartnäckige Ermittlerin mit einem Gespür für Menschen und deren Geheimnisse. Obwohl sie ihrer Heimat vor Jahren den Rücken gekehrt hat, sucht sie insgeheim immer noch nach Geborgenheit in Oberwies.
- Bundespolizist **Manfred Kägi** (Marcus Signer) ist kein Teamplayer. Hinter seiner arroganten Fassade verbirgt sich aber ein sensibler und melancholischer Ermittler.
- **Paul Wilder** (Andreas Matti) ist Rosa ein liebevoller Vater. Der Bauer ist mit seinem kleinen Hof in Oberwies tief verwurzelt und wehrt sich gegen die durch den Investor drohenden Veränderungen in seinem Heimatdorf.
- **Christine Wilder** (Ruth Schwegler) ist Rosas Mutter. Sie hat den Verlust ihres Sohnes, der beim Bergsturz vor 30 Jahren ums Leben kam, nie überwunden.
- Bundesanwältin **Barbara Rossi** (Sabina Schneebeli) ist Kägis Chefin und Rosas Gotte. Barbara ist als «Tschinggenmaiti» in Oberwies aufgewachsen, bevor sie in Bundesbern Karriere machte. Und sie setzt sich für das Bauprojekt ein, um ihrem Heimatort eine Zukunft zu geben.
- Der charismatische Künstler **Armin Todt** (Christian Kohlund) fühlt sich Oberwies sehr verbunden. Er entwirft eine Brunnenkulptur für das geplante Ferienresort. Der egozentrische Weltenbummler übt eine grosse Anziehungskraft auf Frauen aus und hat auch zu Rosa eine besondere Beziehung.

Gibt es Oberwies in Wirklichkeit?

Nein. Es ist Fiktion. Die Dorfszenen wurden auf dem Urner Boden gedreht.

Warum verschwindet Christian Kohlund schon in der ersten Folge – war er für SRF zu teuer?

«Wenn er früh stirbt, heisst das nicht, dass er später nicht nochmals vorkommt», betont Urs Fitze. Die Figur des Künstlers sei wie gemacht für Christian Kohlund. «Wir sind sehr froh, dass er die Rolle angenommen hat.»

Warum muss die Baslerin Sarah Spale in der Serie berndeutsch sprechen?

«Der Ort der Handlung ist zwar rein fiktiv, aber sie muss in den Bergen spielen, dort spricht man keinen Basler Dialekt», begründet Fitze.

Warum durfte Pierre Monnard diese Deutschschweizer Serie drehen? Er war bisher vor allem in der Westschweiz als Regisseur tätig.

Monnard lebt sein Leben in Zürich und spricht perfekt Deutsch. Fitze: «Die Produktionsfirma C-Films arbeitet seit längerem mit ihm zusammen. Sie hat mit ihm den Kinofilm «Recycling Lily» produziert. Kombiniert mit seiner Serienerfahrung war er für uns die ideale Besetzung.»

Warum hat diese Bergkrimi-Serie einen so penetranten elektronischen Soundtrack?

SRF will mit der Musik von Adrian Frutiger («Grounding») an grosse Netflix-Serien anknüpfen. Vermutlich zielt man auch auf Verkäufe ins Ausland. «Wir wollen eine moderne Schweiz zeigen, und die Musik passt auch zu unseren Hauptfiguren», so der SRF-Filmchef.

Wie unterscheidet sich «Wilder» vom «Bestatter»?

Beim «Bestatter» wird in jeder Episode ein neuer Mordfall mit immer wechselnden Protagonisten erzählt. Bei «Wilder» ist es *ein* Fall, es gibt also weniger Figuren und die Handlung spielt an weniger Schauplätzen. Statt Skurrilität gibt es hier Tiefe. Alles ist ernst,

praktisch nichts lustig.

Wie wichtig ist die sechsteilige Reihe für SRF im Hinblick auf die No-Billag-Abstimmung?

Hier hält Urs Fitze fest: «Gute Programme sind noch immer das beste Argument, um Gebühren zu rechtfertigen. Und starke Geschichten aus der Schweiz gibt es nur mit einem starken Service public.»

Publiziert am 03.11.2017 | Aktualisiert am 13.11.2017

MEHR ZUM THEMA

Sarah Spale (36) ist der Star in der TV-Krimi-Serie «Wilder» Die neue Kommissarin ist eiskalt

Stefan Gubser über die Kritik am «Tatort» «Alle wollen mitreden»

«Zürich-Krimi» wird zur Serie Christian Kohlund kehrt zurück

Baustelle «Tatort» Der Schuss geht nach hinten los

Langweilig, ideenlos, aufgewärmt SRF-Programm nervt auch intern

TOP-VIDEOS



iPhone, Samsung, Huawei oder Google
Wer hat die beste Kamera im Handy?



Tourguide geht zu nah ran
GoPro überlebt Bad in Lava!



Zwei Minuten für Dino
«Biel-Turmspinger Micflikier gehört bestraft!»



Die Totalversager vom Abschleppdienst
Ein Auto rollt von einem Unglück ins nächste



Begraben auf der Party-Grabstätte
Hier wird mit den Toten gefeiert und getrunken



Exklusive Führung im Kanton Uri
Besuchen Sie den geheimen Bitcoin-Bunker

SIE SIND HIER: [HOME](#) > [PEOPLE](#) > [TV](#) > SUCHTPOTENTIAL: NEUE SRF-SERIE WILDER ÜBERZEUGT MIT STORY UND BILDERN

Sarah Spale (37) glänzt in neuer SRF-Krimiserie

Ein Fall für Wilder

Morgen Dienstag startet die sechsteilige SRF-Krimiserie «Wilder». Als Ermittlerin Rosa Wilder mit an Bord ist Sarah Spale (37) – mordsmässig gut.



1 / 4

Sie wirkt verletztlich, ist aber stark: Sarah Spale als Ermittlerin Rosa Wilder. PHILIPPE ROSSIER

Jean-Claude Gallii

Tough, kalt, abgebrüht: So präsentieren sich die typischen TV-Ermittlerinnen. Rosa Wilder, die namensgebende Hauptfigur in der neuen SRF-Krimiserie (ab Dienstag, 7. November, 20.05 Uhr, [SRF 1](#)), ist anders: zweifelnd, verschlossen und trotzdem empathisch.

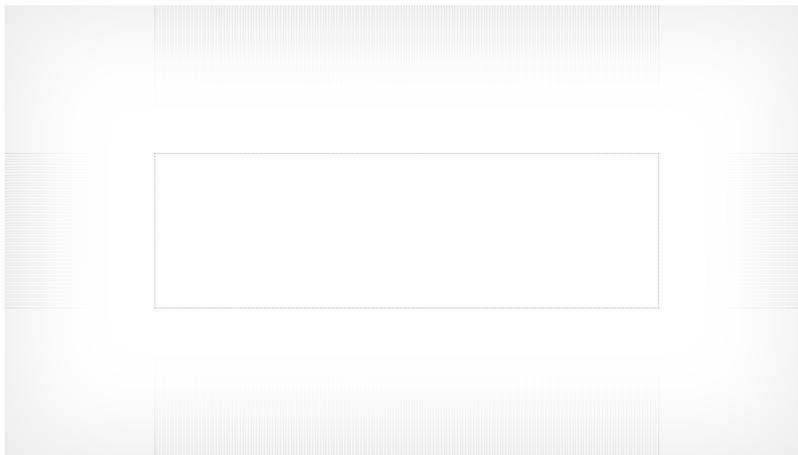
Schauspielerin **Sarah Spale** (37) kommt diese Rollenanlage entgegen. «Rosa arbeitet instinktiv

Datenschutzinfo 



«... vertraut auf ihr Gefühl», sagt Spale. «Sie setzt sich für die Wahrheit ein, auch wenn das immer der bequeme Weg ist. **Rosa trägt eine grosse Verletztheit mit sich, die sie ebenso zerbrechlich als auch stark sein lässt.**»

WERBUNG



inRead invented by Teads

Regisseur Pierre Monnard (41) schwärmt von Spale. «Bei Sarah war es **Liebe** «at first sight»: Bei ihrem ersten Casting hatte ich das Gefühl, Rosa Wilder vor mir zu haben. Es war sofort klar – voilà, wir haben sie gefunden», sagt Monnard.

Spale musste für ihre Rolle Berndeutsch büffeln

Eine wichtige Rolle gehört in «Wilder» auch der Natur, gedreht wurde im Winter 2016 auf dem Urner Boden. Spale ist zwar in Basel aufgewachsen, hatte aber keinerlei Umstellungsprobleme. «**Ich mag das Stadtleben, bin aber auch sehr gern in der Natur.** Mein bester Freund in der Primarschule war ein Bauernsohn, ich habe viel Zeit bei ihm auf dem Hof verbracht», sagt sie.

Auf dem Urner Boden war Spale zum ersten Mal. «Eine schöne Entdeckung. Während der Dreharbeiten habe ich in einer Wohnung in Linthal im Kanton Glarus gelebt. Ich durfte mit einem wunderbaren Blick auf die Berge aufwachen.» Vorbereitet hat sie sich minutiös.

Mit ihrer Dialektcoachin Nathalie Claude hat sie an ihrem Berndeutsch gearbeitet – die Serie ist im Bernbiet angesiedelt. «Es war eine intensive Vorbereitung auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene. Ich hatte das Glück, mit Nathalie arbeiten zu dürfen.» Dazu kam ein Personal Training, um sich für den körperlich und mental anstrengenden Dreh zu stärken.

Als Teenager liebte sie «Remington Steele»

Mit dem Berner Marcus Signer (52), der den Bundespolizisten Manfred Kägi verkörpert, hat Spale bereits in der «Tatort»-Folge «Geburtstagskind» gespielt, bei «Wilder» ist die Kooperation noch intensiver. «**Marcus ist ein toller Schauspieler. Ich schätze die Zusammenarbeit mit ihm.**» In der ersten Folge gibt es gut sichtbare Spannungen zwischen den beiden.

Kägi glaubt nicht daran, dass Wilder ihrer Aufgabe wirklich gewachsen ist. «Rosa lässt die Blasiertheit von Kägi ziemlich kühl. Sie geht ihren Weg und lässt sich nicht so schnell aus der Ruhe bringen», sagt Spale. Als Teenager war sie Fan der US-Krimiserie «Remington Steele». In der Vorbereitung zu «Wilder» hat sie sich nun die Reihen «Broadchurch» und «Top of the Lake» angeschaut. «Elisabeth Moss hat mich in der Rolle als fallführende Polizistin überzeugt. Sie verkörpert die Diskrepanz einer zerbrechlichen und doch sehr starken Frau wunderbar.»

[TV-Serie «Wilder»: Die wichtigsten Fragen zum neuen Berg-Krimi beantwortet Blick.ch hier.](#)

Publiziert am 06.11.2017 | Aktualisiert am 13.11.2017

[Infokasten zur neuen SRF-Krimiserie «Wilder»](#)

«Wilder» – worum es geht

Blick weizer Bergdorf gerät ins Rampenlicht, als kurz vor
inn eines umstrittenen Ferienresorts die Tochter
bischen Investors spurlos verschwindet.

Finden soll sie die Kantonspolizistin Rosa Wilder (Sarah Spale; «Nachtzug nach Lissabon»), die im Ort aufgewachsen ist. Gemeinsam mit dem Bundeskriminalbeamten Manfred Kägi (Marcus Signer; «Der Goalie bin ig») stösst sie im Laufe der Ermittlungen auf ein dunkles Geheimnis, das seit Jahren unter der Oberfläche der Talschaft liegt und auch mit ihrer eigenen Geschichte zu tun hat.

Hintergrund für die Krimihandlung ist die lokale Identität im Kontrast zu den wirtschaftlichen Chancen einer globalisierten Welt. Ausgestrahlt wird der Sechsteiler jeweils am Dienstag, ab 20.05 Uhr, auf SRF 1. Regie führte Pierre Monnard.

Neben den beiden Schöpfern Be'la Batthyany und Alexander Szombath waren auch Andreas Stadler, Moritz Gerber und Dave Tucker als Autoren beteiligt.

Produziert wurde «Wilder» von Peter Reichenbach und Beat Lenherr.



«Rosa arbeitet instinktiv und vertraut auf ihr Gefühl.» Sarah Spale (37) SRF

MEHR ZUM THEMA

SRF-Serie «Wilder» Wie viel Sawiris steckt in «Wilder»?

TOP-VIDEOS



iPhone, Samsung, Huawei oder Google
Wer hat die beste Kamera im Handy?



Tourguide geht zu nah ran
GoPro überlebt Bad in Lava!



Zwei Minuten für Dino
«Biel-Turmspinger Micflikier gehört bestraft!»



Die Totalversager vom Abschleppdienst
Ein Auto rollt von einem Unglück ins nächste



Begraben auf der Party-Grabstätte
Hier wird mit den Toten gefeiert und getrunken



Exklusive Führung im Kanton Uri
Besuchen Sie den geheimen Bitcoin-Bunker



Die Idee? Genial.
Neue Selfie Drohne für CHF 99 macht hochauflösende Fotos und Videos!



Drohne für Hosentasche
Hosensack-Drohne erobert die Schweiz.
Die Idee ist Genial



Phonak: Erfolgs-Hörgerät
Die Hörgeräte-Sensation, über die 2018 alle sprechen.

Anzeige



TV & Film ▶ [TV-Experten](#) [Scharfseher](#) [Tatort](#)

07.11.2017 - 09:45

Neue SRF-Krimiserie: Warum Sie «Wilder» sehen müssen

ANZEIGE

1/18



Versuchen, einen Mord und einen Vermisstenfall zu lösen: Bundespolizist Manfred Kägi (Marcus Signer) und Polizeikommissarin Rosa Wilder (Sarah Spale).
Bild: SRF/C-Films/Panimage

von Cilgia Grass, Redaktorin

nat, 14.11.2017, 10:56
33 Bewertungen

Beeindruckende Bilder, gute Schauspieler, spannend bis zum Schluss: «Bluewin» hat «Wilder», die neue Krimi-Miniserie des Schweizer Fernsehens, bereits gesehen – und ist begeistert. Das müssen Sie über den Sechsteiler wissen.

Bluewin App: Neu mit E-Mail

E-Mail & News: Die ganze Welt von Bluewin gibt's jetzt für unterwegs.

Darum gehts

Im – rein fiktiven – Berner Oberländer Bergdorf Oberwies soll mit Hilfe des

Mehr aus dem Ressort



TV-Tipp
Wenn der Sex die Familie ernährt



TV-Tipp
Boris Becker ganz privat: Frau und Exfrau reden in Dok



«The Voice of Germany»
Showdown um Schweizer Kandidaten



Im Check
Ist das Kunst oder kann das weg? So war der neue ...



Einmaliges Comeback
Monika Fasnacht als Jass-Lehrerin im TV

Neuste Videos

TV & Film
«Zoom Movies»: Der nächste Superhelden-Film

arabischen Investors Karim al-Baroudi (Ercan Durmaz) ein luxuriöses Ferienresort entstehen (das reale Andermatt und Samih Sawiri lassen grüssen). Das Projekt ist allerdings bei den Einheimischen umstritten. Kurz vor Baubeginn verschwindet al-Baroudis Tochter Amina (Amira El Sayed) eines Abends spurlos. Gleichzeitig wird der Künstler Armon Todt (Christian Kohlund) ermordet aufgefunden. Die Berner Polizeikommissarin Rosa Wilder (Sarah Spale), die in Oberwies aufgewachsen ist, übernimmt die Ermittlungen. Gemeinsam mit dem Bundeskriminalbeamten Manfred Kägi (Marcus Signer) stösst sie im Laufe ihrer Recherchen auf viele kleine unter den Teppich gekehrte Begebenheiten sowie ein grosses dunkles Geheimnis, das seit Jahren unter der Oberfläche der Talschaft modert – und mehr mit ihrer eigenen Geschichte zu tun hat, als ihr lieb ist.

Darum sind wir gefesselt

In «Wilder» erstreckt sich der eigentliche Fall über sechs Folgen. Kein Kinderspiel, in so einem Konstrukt die Spannung bis zum Schluss aufrecht zu erhalten. Doch Regisseur Pierre Monnard und die beiden Drehbuchautoren Béla Batthyany und Alex Szombath schaffen das mit Bravour. Auch wenn sich der eine oder andere Schauspieler am Anfang erst ein bisschen warmspielen muss: Jede Folge ist spannend und endet so, dass man einfach weiterschauen muss. Ausserdem kann man nicht anders, als einfach mitzurätseln. Die «Wilder»-Macher lassen geschickt immer wieder Brotkrumen fallen, die in der guten Stube zum Spekulieren – und zu konträren Meinungen – einladen.

Kommt dazu, dass «Wilder» optisch wunderbar daherkommt. Die Bilder sind düster angehaucht, passend zum unheilvollen Geschehen. Und die Landschaftsbilder sind so eindrücklich, dass man als Zuschauer daheim vor dem Fernseher zu frieren beginnt, wenn man die Figuren durch den meterhohen Schnee stapfen sieht. Wer «Fargo» gesehen hat, kennt das Phänomen. Gedreht wurde übrigens unter anderem auf dem Urnerboden UR und in Elm GL.

Das sind unsere Lieblingsfiguren

- **Polizeikommissarin Rosa Wilder** (gespielt von Sarah Spale)
Innerlich zerrissen, eine Einzelkämpferin. Hat ihren Bruder verloren. Will eigentlich in die USA, um eine Profiler Ausbildung zu beginnen, bleibt dann aber wegen der Vergangenheit in ihrem alten Heimatdorf hängen. Kann einiges einstecken (fängt beispielsweise nicht gleich an zu schreien, wenn ihr ein Schuh mit einem abgetrennten Fuss vor den Kühler fällt). Liebt «saure Zungen». «Das ist ihr Tick, es beruhigt sie irgendwie», erklärt Sarah Spale.

TV & Film
**Digitaltag beim SRF:
Wenn Roboter und
Avatar moderieren**

TV & Film
**Regisseur
schneidet
Spacey-Szenen aus
neuem Film**

TV & Film
**Diesmal in «Zoom
Movies»: Bitterböse
Komödie übers
Vorstadtleben ...**

TV & Film
**Der offizielle
Trailer von
«Amateurs in
Space»**

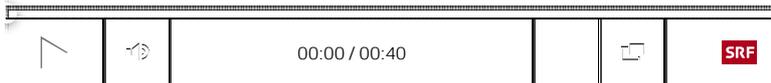
ANZEIGE

Rosa Wilder (Sarah Spale) fährt auf «saure Zungen» ab. Hier bietet sie Kochlehrling Jakob Siegenthaler (Julian Koechlin) welche an.
Bild: SRF/Samuel Trümpy

- **Bundespolicist Manfred Kägi** (gespielt von Marcus Signer)
Ebenfalls ein Einzelgänger, durch den Beruf traumatisiert. Griesgrämig bis arrogant, aber eigentlich ein loyaler und guter Typ. Wohnt in einem silberfarbenen stylishen Camper, auch wenn er sich im winterlichen Oberwies in den Berner Bergen fast den Hintern abfriert (in Echt hat Marcus Signer nie im Camper geschlafen, zu kalt bei -18 Grad). Kägi liebt Männer – und seine Cowboy-Boots. «Ich glaube, das ist für ihn ein Stück Heimat», so Marcus Signer. «Er ist nirgends zu Hause, aber steht mit beiden Füßen in diesen Schuhen, die ihm Halt geben. Gleichzeitig sind sie eine Hommage an die James Deans, die 'Lonesome Cowboys', unterwegs in Richtung Sonnenuntergang.» Um gegen die Kälte eine Chance zu haben, trug Signer in seinen Cowboy-Boots heizbare Socken.

Kultiger Typ: Bundespolicist Manfred Kägi (Marcus Signer) wohnt im Camper und steht auf Männer – und auf Cowboy-Boots.
Bild: SRF/Oscar Alessio

- **Künstler Armon Todt** (gespielt von Christian Kohlund)
Altmeister Christian Kohlund mimt den charismatischen Künstler, der leider bereits in der ersten Folge das Zeitliche segnet, und füllt die Rolle selbstredend – und bis in die Schulterpolster – aus. Auch wenn er nachher nicht mehr aktiv mitspielt (was das Budget der Serienmacher sicher etwas geschont haben dürfte): Eine wichtige Rolle spielt er trotzdem.
- **VJ Jenny Langenegger** (gespielt von Anna Schinz)
Wo ein Verbrechen passiert, ist auch die Blut-und-Blech-Presse nicht weit. Anna Schinz gibt die herrlich nervige Lokalfernsehreporterin Jenny Langenegger. Passend zu ihrem Boulevard-Einsatz sorgt sie auch noch für einen Busenblitzer. Eigentlich eine für die Geschichte und Handlung völlig überflüssige Einlage, aber bei der lassen es die «Wilder»-Macher dann auch bewenden. Sexappeal mit Fingerspitzengefühl.
- **Kochlehrling Jakob Siegenthaler** (gespielt von Julian Koechlin)
Sohn von Denise und Bruno Siegenthaler. Ein Jüngling mit voyeuristischen Zügen, der seine Mitmenschen beobachtet und heimlich mit seiner Filmkamera aufnimmt. Aber auch ein Jüngling, der zu Hause misshandelt wird. Julian Kochelin spielt die Rolle des Jakob hervorragend. Tiefgründig und vielschichtig.



Stärken der Serie

- Eine starke und intelligent aufgebaute Geschichte, die in eindrücklichen Bildern und sehr atmosphärisch erzählt wird.
- Viele gute Schweizer Schauspieler in einem Paket – das hat man nicht alle Tage. Sie schaffen es, eine Chemie zu erzeugen, die den Zuschauer packt und nicht mehr loslässt.
- «Wilder» hält den Zuschauer über sechs Folgen bei der Stange und bleibt bis zum Schluss spannend. Was will ein Krimifreund mehr?

Schwächen

- Am Anfang schiesst der eine oder andere Mime etwas über das Ziel hinaus. Etwas weniger Schauspielern wäre stellenweise etwas mehr gewesen. Doch das legt sich glücklicherweise schon in der ersten Folge.
- Die Darsteller stammen aus allen Ecken der Schweiz, müssen aber in «Wilder» Berndeutsch sprechen. Das gelingt nicht allen gleich gut. Stellt sich die Frage, ob man die Schauspieler nicht besser in ihren angestammten Dialekten hätte reden lassen sollen.
- Auch in Sachen Hochdeutsch gibt es deutliche Unterschiede. Marcus Signer alias Bundespolizist Manfred Kägi hört man allerdings gerne zu. Bei ihm tönt es «wie richtig».

Fazit

Wer Krimis und Serien mag, sollte «Wilder» auf keinen Fall verpassen. Der Sechsteiler bietet beste TV-Unterhaltung, die man auch zusammen mit seinen Teenie-Kids geniessen kann.

«Wilder» läuft ab 7. November jeweils dienstags um 20.05 Uhr auf SRF 1. Mit Swisscom TV Replay können Sie jede Folge bis zu sieben Tage nach der Ausstrahlung anschauen.

Die Serien-Highlights im November

[23 Bilder](#)

Heute startet «Wilder»

Endlich hat die Schweiz einen brauchbaren Krimi!

Heute startet die neue Krimiserie «Wilder» auf SRF 1. Damit macht sich das Schweizer Fernsehen erstmals auf, Serienfans mit einer Eigenproduktion im Stil der grossen Streamingdienste zu ködern. Ein Versuch, der grösstenteils gelingt.



Die Baslerin Sarah Spale spielt die Hauptrolle der Kommissarin Rosa Wilder. Für die Rolle musste sie intensiv Berndeutsch lernen.

© SRF/PASCAL MORA

Graue Wolken, tiefer Schnee, der Vollmond taucht einen Wald in kaltes weisses Licht. **Eine Frau rennt panisch durch den dunklen Wald, sie wird verfolgt, stürzt, steht wieder auf und läuft auf die Strasse.** Die Scheinwerfer eines Autos erscheinen. Ihre Rettung.

Der Wagen rast auf sie zu, bremst nicht — **Schnitt. Das düstere Intro startet: verschneite Wälder, ein Dorf, das noch nie Sonne gesehen hat und Eis, überall Eis.**

Die sechsteilige SRF-Serie «Wilder» (ab 7. November dienstags um 20.05 Uhr, SRF 1) beginnt düster, frostig und in klassischer Krimimaniere. **Regisseur Pierre Monnard, 41, serviert dem Publikum einen Plot, der dem Vergleich mit den grossen skandinavischen Krimis standhalten kann.**

Worum geht es?

In dem Bergdorf Oberwies will der arabische Investor Karim al-Baroudi, ganz zur Freude von Gemeindepräsident Robert Räber (László Kish, 60) ein luxuriöses Ferienressort bauen. Ein Vorhaben, das der Dorfgemeinde sauer aufstösst. Kurz vor dem ersten Spatenstich verschwindet Amina al-Baroudi, Karims Tochter.

Kurze Zeit später wird der ortsansässige Künstler Armon Todt, gespielt von Grossmeister Christian Kohlund, 67, ermordet aufgefunden. **Als Hauptverdächtige gilt die verschwundene Investorentochter Amina, die unglücklich in Todt verliebt ist.**

Der Bundespolizist Manfred Kägi (Marcus Signer, 52) übernimmt die Leitung der Ermittlungen. **Kantonspolizistin Rosa Wilder, gespielt von Sarah Spale, 37, ist in dem kleinen Dorf Oberwies aufgewachsen und wird dem Ermittler an die Seite gestellt.**

Terror, Mord und tote Kinder

Über sechs einstündigen Episoden versuchen Wilder und Kägi, den Fall um den toten Künstler und die verschwundene Frau zu lösen und geraten dabei immer tiefer unter die Eisdecke, die die düstere Geschichte des Dorfes über Jahrzehnte konserviert hat.

Die erste Folge «Knochen» gibt dem Zuschauer gewissenhaft einen

Überblick über die wichtigsten Figuren und Handlungsstränge. **Und die sind zahlreich. Wie es sich gehört, verwirrt «Wilder» in der ersten Episode so sehr, dass man sich fragt, wie die Autoren da einen klaren Handlungsstrang reinbringen wollen.**

Neben den Ermittlungen zum Toten und der Verschwundenen, ermittelt Kägi heimlich gegen den Leibwächter der al-Baroudis, Rashad Rahmani (Samir Fuchs), wegen Terrorverdachts.

Ausserdem erschütterte vor 30 Jahren ein Lawinenunglück das kleine Dorf Oberwies. Bei dem Abgang wurde ein Bus mit zwölf Schulkindern aus dem Ort vergraben.

Alle starben. **Ausser die Lehrerin der Kinder, Béatrice Räber, grandios gespielt von Emanuela von Frankenberg**, die seither geistig verwirrt ist und von ihrer Familie betreut wird. Auch dieses Unglück scheint etwas mit dem Fall zu tun zu haben.

Sollten Sie «Wilder» schauen?

Das spricht dafür: Düstere Geheimnisse, geheimnisvolle Kulissen

und die komplexe Story sind der Garant für eine neue Serien-Droge.

Die Charaktere in «Wilder» wirken keinesfalls klischiert.

Ermittlerin Rosa Wilder (Sarah Spale) ist eine ganz spezielle Frau: stark aber feminin, mutig aber sanft und sie kümmert sich nicht im Geringsten um die patriarchischen Machtkämpfe im Dorf. Sie scheint in ihrer eigenen Welt zu leben.

Schauspielerin Sarah Spale sagt zu ihrer Figur: **«Rosa ist es egal, dass die Männer des Dorfes sie in die klassische Frauenrolle drängen wollen. Sie macht einfach ihre Arbeit.»**

Bundespolicist Manfred Kägi (Marcus Signer) lebt in einem Wohnwagen, liebt Männer und seine Cowboystiefel. Obwohl er anfangs wie der klassische arrogante Städter wirkt, der den Dörflern zeigen will, wie es geht, entwickelt sich die Rolle zu einem loyalen, leidenschaftlichen Ermittler.

Szenen ziehen sich wie Kaugummi

Das spricht dagegen: Leider scheitert «Wilder» immer wieder an der eigenen, komplexen Story. **Die Serie ist horizontal erzählt, sprich die Handlung erstreckt sich über sechs einstündige Folgen.**

Den Drehbuchautoren rund um Béla Batthyany und Regisseur Pierre Monnard fällt es schwer, die Spannung über einen so langen Zeitraum zu verteilen. **Oftmals wirken die Folgen künstlich verlängert.** Im Verlauf ziehen sich einzelne Szenen wie Kaugummi.

Wie geht es weiter?

Gegen Ende jeder Episode nimmt «Wilder» aber dann doch wieder Fahrt auf. **Monnard und sein Team bringen es fertig, den Zuschauer so im spannungsgeladenen luftleeren Raum**

schweben zu lassen, dass man die nächste Folge dann doch unbedingt sehen will.

Es bleibt zu hoffen, dass «Wilder» eine zweite Staffel bekommt, in der die Kinderkrankheiten der ersten ausgebügelt werden können.

Denn gemäss Schauspielerin Sarah Spale ist die Rolle der Rosa Wilder noch lange nicht erschöpft.

Berit-Silja Gründlers am 7. November 2017, 18.00 Uhr

Verwandte Themen: wilder krimis sarah spale

Auch interessant



International

Ihr Neuer wohnt in der Schweiz



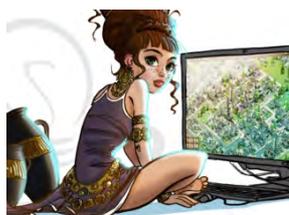
Schweiz

«Wir sind und bleiben zusammen!»



Anzeige

Wintervergnügen in Lech Zürs am Arlberg



Anzeige

Niemand hat dieses Spiel jemals beendet!



International

Einblicke in Serena Williams' Hochzeit



Anzeige

Vor 85 geboren? Dann ist das dein Spiel!

hier werben

powered by plista

© 2017 Schweizer Illustrierte



Folgen Sie uns auf

«Wilder»-Star Sarah Spale

«Nach dem Dreh war ich direkt wieder Mama»

Sarah Spale ist die Frau der Stunde: Mit ihrer Rolle als Kantonspolizistin Rosa Wilder in der SRF-Krimiserie «Wilder» spielt die Baslerin eine der grössten Rollen ihrer Karriere. Mit SI Online sprach die 37-Jährige über die anspruchsvolle Zeit des Drehs. Und darüber, wie ihre zwei kleinen Söhne damit umgehen, wenn Mama im Fernsehen einen Mörder jagt.



Sarah Spale in der Rolle als Rosa Wilder am Set der gleichnamigen Serie. Für die Schauspieler war der Dreh eine echte Herausforderung. «Schnee und Kälte waren sehr anstrengend. Aber ich bin zäh», sagt sie im Interview.

Sarah Spale, wie geht es Ihnen nach dem Start von «Wilder»?

Mir geht es sehr gut. Ich spreche ja mit meiner Familie und meinen Freunden schon fast seit zwei Jahren über «Wilder». Darum war ich ein bisschen nervös, wie sie auf meine Arbeit reagieren.

Wie haben Sie den Abend der Premiere verbracht?

Wir haben im engen Kreis daheim geschaut. Mein Mann, meine Kinder und ich.

Ihre Söhne sind sieben und drei Jahre alt. Verstehen sie, warum Mami im Fernsehen anders ist als daheim?

Mein Mann und ich haben mit ihnen über meinen Beruf

gesprachen. Mein grosser Sohn versteht das mittlerweile ganz gut. Wir hatten vor einem Jahr die Situation, dass er mich auf dem Bildschirm weinen sah. Das hat ihn zuerst beschäftigt. Ich habe ihm dann erklärt, dass ich nur im Film traurig bin.

Sie waren während des dreimonatigen Drehs fast durchgehend im Urnerboden im Kanton Uri. Wie haben Sie das mit der Familie vereinbart?

Mein Mann hat mir sehr geholfen und wir hatten während dieser Zeit einen «Manny» (Anm. d. Red.: Eine männliche Nanny). Er hat uns toll unterstützt. Ich bin sehr stolz auf meine Männer. Ausserdem bin ich so viel wie möglich heimgefahren, um bei den Kindern zu sein. Das Tollste war aber, dass meine Jungs einige Male mit aufs Set durften. Sie sassens im Helikopter und sahen, wie eine Action-Szene entsteht. Das war ein aufregendes Erlebnis.



Der Dreh zur aufwendigsten Schweizer Krimiserie war actionreich und anspruchsvoll.

Das klingt aber nach einer sehr familiären Atmosphäre.

Ja, die ganze Crew hat während des Drehs vor Ort gewohnt. Marcus Signer und ich hatten als Hauptdarsteller eine Mietwohnung im Dorf. Das schweisst zusammen. «Wilder» wäre nicht so gut geworden, wenn wir uns nicht alle so verstanden hätten.

In der Serie geben Sie und Marcus Signer sich ordentlich auf

den Deckel. Wie war die Zusammenarbeit?

Er ist ein toller Schauspieler. Ich glaube, dass die Beziehung zwischen Rosa Wilder und Manfred Kägi (Marcus Signer) nicht so echt gewirkt hätte, wenn wir nicht miteinander ausgekommen wären.

Sind Sie auch mal an ihre Grenzen gekommen?

Körperlich bin ich sehr zäh, mental war es sicher schwieriger. Die Tage waren sehr intensiv, und ich glaube, ich war noch nie so müde. Aber das ist so bei solchen Projekten. Da reisst man sich zusammen und zieht es durch. Während des Drehs habe ich die Anstrengung gar nicht gross gemerkt, erst nachher.

Dann haben Sie anschliessend erst einmal entspannt?

Nicht gross. Man ist ja dann direkt wieder Mama und ich habe auch sofort meine Arbeit im Jugendzentrum wieder aufgenommen. Ich war also schnell wieder im Alltag. Das war wichtig für mich und hat mich schnell wieder zentriert.

Was macht «Wilder» so besonders?

Die Serie ist so vielschichtig und wahnsinnig mystisch. Das finde ich sehr spannend. Man entdeckt erst nach und nach, was sich unter dem Schnee verbirgt (lacht). Ausserdem hat es auch in den Nebenrollen tolle authentische Charaktere. Jeder hat sein Rucksäckli und dadurch menschelt es sehr. Das gefällt mir speziell.

Sie spielen die Ermittlerin Rosa Wilder. Wir würden Sie Rosa beschreiben?

Rosa ist zerbrechlich und sensibel. Sie ist aber auch sehr stark. Ihr ist es egal, dass Manfred Kägi (Marcus Signer) und die Männer des Dorfes sie in die klassische Frauenrolle drängen wollen. Sie macht einfach ihre Arbeit.



Die Atmosphäre am Set von «Wilder» sei familiär gewesen und habe massgeblich zum tollen Ergebnis beigetragen. Auf dem Bild sind ein Teil der Darsteller der SRF-Serie zu sehen (v.l.): Nina Mariel Kohler, Samir Fuchs, Jonathan Loosli, László I. Kish und Sarah Spale.

WERBUNG

inRead invented by Teads

Wie viel Sarah Spale steckt in Rosa Wilder?

Auf den ersten Blick nicht viel: Rosa wuchs auf dem Dorf auf, ich in der Stadt. Ich habe Kinder, Rosa nicht. Aber wir sind uns dennoch in einer Sache sehr ähnlich: Wenn es schwierig wird, nehmen wir beide nicht die Hintertür.

Ist eine zweite Staffel von «Wilder» in Planung?

Soweit ich weiss, ist eine Fortsetzung in Diskussion. Ob es

tatsächlich eine zweite Staffel geben wird, hängt davon ab, wie die Serie beim Publikum ankommt. Ich wünsche es mir sehr.

Würden Sie gern noch einmal in die Rolle der Rosa

Wilder schlüpfen?

Ich kann dazu nur sagen, dass Rosa sicher noch nicht erschöpft ist.

(lacht)



Die Baslerin Sarah Spale spielt die Hauptrolle der Kommissarin Rosa Wilder. Für die Rolle musste sie intensiv Berndeutsch lernen.

© SRF/PASCAL MORA

Berit-Silja Gründlers am 8. November 2017, 11.36 Uhr

Verwandte Themen: sarah spale wilder

Auch interessant

Halb so wild

Dass viele Schauplätze des Krimis «Wilder» des Schweizer Fernsehens SRF im Glarnerland liegen, macht den Sechsteiler für Glarnerinnen und Glarner noch interessanter. Gestern Abend lief die erste Folge unter dem Titel «Knochen».



Marco Häusler

Freitag, 08. November 2017, 16:56 Uhr
(/teamdetail/119)



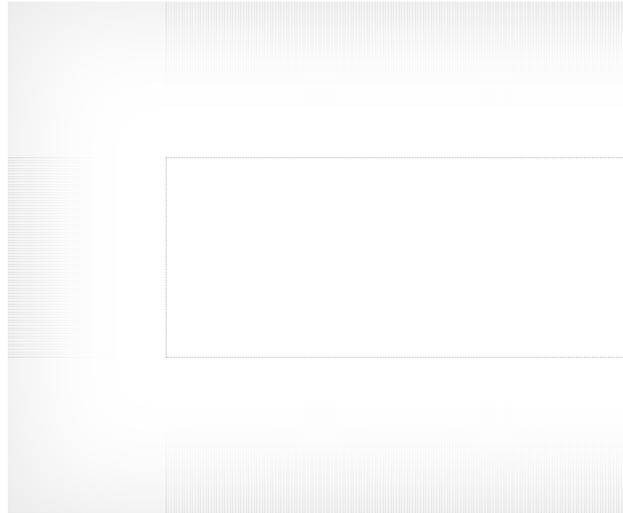
Am Tatort: Ermittler Manfred Kägi (von links), Res Bühler, Rosa Wilder, Bundesanwältin Barbara Rossi und Investor Karim al-Baroudi fragen sich, wo dessen Tochter Amina al-Baroudi geblieben ist.

SRF

«Da ist nicht mehr viel Fleisch dran», sagt Polizist Res Bühler – gespielt von Pierre Siegenthaler – mit einem Blick auf den Knochen, den ihm Rosa Wilder auf dem Polizeiposten in Unterwies im Kanton Bern auf den Tisch gelegt hat.

Das ist gleich doppelt gelogen. Ich habe es mir auf dem Sofa vor dem Fernseher gemütlich gemacht, um mir die erste Folge der neuen sechsteiligen Krimiserie «Wilder» des Schweizer Fernsehens SRF anzusehen. Dazu gibt es ein halbes Poulet mit Bratkartoffeln und Salat. Und weil ich mit dem Abendessen erst beginne, ist da noch sehr viel Fleisch am Knochen. Zudem spielt «Wilder» zwar im fiktiven Oberwies im Berner Oberland, doch wie zahlreiche Aussenaufnahmen unschwer erkennen lassen, handelt es sich um den Urnerboden, und gedreht wurde zu einem grossen Teil auch im Glarnerland. Doch die doppelte Lüge ist nur halb so wild.

WERBUNG



Den Knochen gibt es zu Beginn

Der Polizistin Rosa Wilder, die als Privatperson in ihr Heimatdorf fährt, ist ein verwester menschlicher Unterschenkel samt Wanderschuh auf die Kühlerhaube des Autos gekracht.

Davon lasse ich mir den Appetit auf mein Hähnchen nicht verderben. Im Gegenteil. Der etwas makabre Auftakt macht Lust auf mehr – also auf mehr Krimi, in dem sich die Schauspielerin Sarah Spale als Ermittlerin auf eine düstere Reise in die Vergangenheit begibt. Denn vor 30 Jahren kamen in Oberwies zwölf Kinder bei einem Bergsturz ums Leben, darunter auch Rosa Wilders Bruder.

Gefeiert wird im Elmer «Sardona»

Ausgerechnet am Gedenktag des Unglücks feiern der ägyptische Investor Karim al-Baroudi (Ercan Durmaz) und das halbe Dorf ein rauschendes Fest zum Spatenstich, der den Bau des riesigen Ferienresorts einläutet, zu dem Oberwies werden soll.

Gefeiert wird im Hotel «Bellevue», dargestellt vom Elmer Hotel «Sardona». Eher zufällig stösst in diesem auch Rosa Wilder zur Festgesellschaft, zu der auch ihre Gotte, Bundesanwältin Barbara Rossi (Sabina Schneebeili), deren Personenschützer Manfred Kägi (Marcus Signer), der Künstler Armon Todt (Christian Kohlund) und Amina al-Baroudi (Amira El Sayed), die Tochter des Investors, gehören.

Fast jedes Klischee wird bedient

«Da fehlt etwas Salz», denke ich an dieser Stelle und meine nicht mein Huhn. Denn die Passage im Hotel «Bellevue» empfinde ich als etwas langatmig, auch wenn das Auftauchen von Rosa Wilders Vater Paul (Andreas Matti) samt einem Geissbock mit diesem Protest des überzeugten Bauegners für etwas «Action» sorgt.

So wird auch damit kaum ein Klischee ausgelassen: Das reicht vom verschrobenen, eigensinnigen Bergler über die offensichtlichste Anspielung auf Samih Sawiris finanzielles Engagement in Andermatt bis zur Bundesanwältin Rossi, die in Anlehnung an die Schweizer Juristin und Diplomatin Carla del Ponte demnächst am internationalen Strafgerichtshof in Den Haag tätig werden soll. Andererseits stiftet natürlich genau das die Schweizer Identität, die auch alle Nicht-Glarner, Nicht-Urner oder Nicht-Berner an den Bildschirm fesseln soll.

Es darf ein bisschen mehr sein

Auch laut einer Vorschau in der gestrigen «Neuen Zürcher Zeitung» ist die «am Reissbrett für den Durchschnittsschweizer entworfene Geschichte» kein Problem. Noch weniger sei das die «attraktive Besetzung». Die «NZZ» stören aber «die Gestaltungselemente, die wie Bauklötzchen aus der Bastelkiste für Erfolgsserien auftrumpfen». Das beginne schon im Vorspann mit dem Kameraflug über die schneebedeckte Landschaft samt Mauer, der an «Game of Thrones» erinnere.

Mich erinnert Rosa Wilder nach den Hotelszenen im «Bellevue» am nächsten Morgen im Film mit ihrer Entdeckung des toten Künstlers Todt wieder daran, dass «Wilder» eine Krimiserie ist. Wohl keine schlechte. Denn dass gleichzeitig Amina al-Baroudi verschwunden ist, weil sie wohl entführt wurde, wie im Abspann angedeutet wird, sorgt am Schluss wieder für viel Spannung.

Zurück bleiben Knochen in meinem Teller, mittlerweile längst ohne Fleisch, und durchaus Lust auf mehr – also auf mehr «Wilder». Und weil es das schon am nächsten Dienstag wieder gibt, ist auch das nur halb so wild.

Dienstag, 14. November, um 20.05 Uhr, auf SRF 1

Diesen Artikel teilen

Kommentar schreiben



(<https://adserver.adtech.de/adlink/1135/6414443/0/5401/AdId=18704080;BnId=1;>)



Heute 1°/5°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO



ÜBERSICHT SENDUNGEN ÜBER DIE SERIE FIGUREN & DARSTELLER

VORHERIGE SENDUNG

NÄCHSTE SENDUNG

Folge 2: «Schlüssel»

Staffel 1, Folge 2

Dienstag, 14. November 2017, 20:05 Uhr

9 9 2 26

Sendetermine



Dunkles Geheimnis in Schnee und Eis

Entdecken Sie das Dorf Oberwies und erfahren Sie mehr zur neuen Schweizer Krimi-Serie.



Video noch 8 Tage verfügbar

WILDER auf Facebook



Das Serienprogramm bei SRF

Informationen

Hier finden Sie die wichtigsten Informationen und Daten des Serienprogramms bei SRF.

Gewaltdarstellung bei SRF

SRF Jugendschutzrichtlinien

Das aktuelle Serienprogramm

Die Ermordung des berühmten Künstlers Armon Todt und die Entführung der Milliardärstochter Amina al Baroudi setzen fieberhafte Ermittlungen in Gang. Jeder Oberwieser scheint ein Geheimnis zu haben. Bald kann das ungleiche Polizistenduo Rosa Wilder und Manfred Kägi einen Verdächtigen schnappen.

9 9 2 26

Die neusten Artikel auf srf.ch

Chlausumzug Riedern

Riedern

Die Schülerinnen und Schüler freuen sich auf viel Publikum am Strassenrand und beim Weihnachtssingen beim Schulhaus. Der Umzug zieht um 18.15 Uhr vom Schulhaus los Richtung Oberdorf, um dort den Samichlaus und den Schmutzli abzuholen. Die beiden begleiten den Umzug danach durch das Dorf.

Weitere Chlausumzüge in der Gemeinde Glarus:

Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Netstal (Schulhaus)
Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Ennenda (Schulhaus)
Montag, 4. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Glarus (Zaunplatz)

FOTOS



Datum

5.12.2017 18:15 - 20:00 Uhr

Adresse

8750 Riedern

Kontakt

sekretariat.glarus-riedern@glarus.c
+41 58 611 82 21

Link

http://www.gemeinde.glarus.ch/xml_1/internet/de/application/d168/d200/d418/f1090.cfm

Kategorie

Advents- / Samichlaus- /
Weihnachtsanlass
Historischer Brauch
Weitere Anlässe der Schule

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Vergünstigungen

Gratis für alle / Freier Eintritt

Webcode

guide.com/6BAg5e

ÄHNLICHE ANZEIGEN



Brauchtum / Fest, Kulinarik
Degustation des Roble 2015 von Monte Odina
Glarus, Wortreich Buchhandlung & Antiquariat
guide.com/JvA1dB



Brauchtum / Fest, Gesellschaft, Kulinarik
Spiis, Trangg und Traditiu
Filzbach, Seminarhotel Lihn
guide.com/6kVHsA

Brauchtum / Fest, Markt / Messe, Für Kinder & Familien
Chlausmarkt 2017
Niederurnen, Hirschenplatz
guide.com/K4GWWH

Chlausumzug und Markt in Netstal

Netstal

Um 17 Uhr bewegt sich die Lichterschlange mit den Netstalern Schulkindern vom Schulhausplatz durch das Dorf. Der Markt beginnt bereits um 15.30 Uhr auf dem Schulhausplatz.

Aktuelles aus der Schule Netstal: goo.gl/b8qCLX

Weitere Chlausumzüge in der Gemeinde Glarus:

Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Ennenda (Schulhausplatz)

Montag, 4. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Glarus (Zaunplatz)

Dienstag, 5. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Riedern (Schulhaus)



Datum

2.12.2017 15:30 - 18:00 Uhr

Adresse

8754 Netstal

Kontakt

martin.schnyder-gmbh@bluewi.n.ch
+41 55 640 67 72

Link

http://www.gemeinde.glarus.ch/xml_1/internet/de/application/d166/d169/d329/d353/f623.cfm

Kategorie

Advents- / Samichlaus- /
Weihnachtsanlass
Advents- / Weihnachtsmarkt
Weitere Anlässe der Schule

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Vergünstigungen

Gratis für alle / Freier Eintritt

Webcode

guide.com/22Yh79

FOTOS



ÄHNLICHE ANZEIGEN



Brauchtum / Fest, Kulinarik
Degustation des Roble 2015 von Monte Odina
Glarus, Wortreich Buchhandlung & Antiquariat
guide.com/JvA1dB



Brauchtum / Fest, Gesellschaft, Kulinarik
Spiis, Trangg und Traditiu
Filzbach, Seminarhotel Lihn
guide.com/6kVHsA



Markt / Messe, Für Kinder & Familien
Markthalle Glarus - der neue Frischwarenmarkt
Glarus, Markthalle Glarus
guide.com/QS1PgL

Brauchtum / Fest, Markt / Messe, Für Kinder & Familien
Chlausmarkt 2017
Niederurnen, Hirschenplatz
guide.com/K4GWWH



Brauchtum / Fest, Dies & Das, Sport, Für Kinder & Familien
Adventsboaldern und Basteln
Näfels, Iintharena sgu
guide.com/LSfNy1

Chlausumzug durch die Gassen von Glarus

Zaunplatz, Glarus

Dieses Jahr findet der traditionelle Chlausumzug in Glarus am Montag, 4. Dezember 2017, statt. Die Glarner Schulen bereiten ihn mit viel Elan vor. Die Schüler gestalten den Umzug mit Hörnern, Fackeln, Schellen, Iffelen, Laternen und Räbeliechtli mit. Der Umzug setzt sich um 18.15 Uhr auf dem Zaunplatz (Landsgemeindeplatz) im Kantonshauptort in Bewegung.

Weitere Chlausumzüge in der Gemeinde Glarus:

Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Netstal (Schulhaus)

Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Ennenda (Schulhausplatz)

Dienstag, 5. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Riedern (Schulhaus)



Datum

4.12.2017 18:15 - 20:00 Uhr

Adresse

Zaunplatz
8750 Glarus

Kontakt

sekretariat@oberstufe-glaru s.
ch
+41 58 611 82 31

Link

[https://www.oberstufe-glaru s.
ch/Termine.75.0.html](https://www.oberstufe-glaru s.ch/Termine.75.0.html)

Kategorie

Advents- / Samichlaus- /
Weihnachtsanlass
Historischer Brauch
Weitere Anlässe der Schule

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Vergünstigungen

Gratis für alle / Freier Eintritt

Webcode

guide.com/YaPsRR

FOTOS



ÄHNLICHE ANZEIGEN



Brauchtum / Fest, Kulinarik
Degustation des Roble 2015 von Monte Odina
Glarus, Wortreich Buchhandlung & Antiquariat
guide.com/JvA1dB

Chlausumzug und Chlausmärt Ennenda

Schulhaus Hof, Ennenda

Mit selbstgemachten Laternen und Fackeln marschieren die Schülerinnen und Schüler durchs Dorf marschieren. Der Umzug wird vom Heimatchörli Ennenda veranstaltet und beginnt um 17 Uhr. Vor dem Schulhaus findet ab 16 Uhr der Jährliche Chlausmärt des Gewerbevereins Ennenda statt.

Aktuelles aus den Schulen Ennenda: goo.gl/gGQhNh

Weitere Chlausumzüge in der Gemeinde Glarus:

Samstag, 2. Dezember 2017, um 17 Uhr in Netstal (Schulhaus)

Montag, 4. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Glarus (Zaunplatz)

Dienstag, 5. Dezember 2017, um 18.15 Uhr in Riedern (Schulhaus)



Datum

2.12.2017 16:00 - 19:00 Uhr

Adresse

Schulhaus Hof
Schulhausplatz
Schulhausstrasse 7
8755 Ennenda

Kontakt

info@heimatchoerliennenda.ch
+41 79 419 47 73

Link

<http://www.heimatchoerliennenda.ch/Jahresprogramm/>

Kategorie

Advents- / Samichlaus- /
Weihnachtsanlass
Advents- / Weihnachtsmarkt
Weitere Anlässe der Schule

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Vergünstigungen

Gratis für alle / Freier Eintritt

Webcode

guide.com/KTgNCJ

FOTOS



ÄHNLICHE ANZEIGEN



Brauchtum / Fest, Kulinarik
Degustation des Roble 2015 von Monte Odina
Glarus, Wortreich Buchhandlung & Antiquariat
guide.com/JvA1dB



Brauchtum / Fest, Gesellschaft, Kulinarik
Spiis, Trangg und Traditiu
Filzbach, Seminarhotel Lihn
guide.com/6kVHsA



Heute 1°/5°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO



ÜBERSICHT SENDUNGEN ÜBER DIE SERIE FIGUREN & DARSTELLER

VORHERIGE SENDUNG

NÄCHSTE SENDUNG

Folge 3: «Schlucht»

Staffel 1, Folge 3

Dienstag, 21. November 2017, 20:05 Uhr

13 6 5 27

Sendetermine



Dunkles Geheimnis in Schnee und Eis

Entdecken Sie das Dorf Oberwies und erfahren Sie mehr zur neuen Schweizer Krimi-Serie.

WILDER auf Facebook



Das Serienprogramm bei SRF

Informationen

Hier finden Sie die wichtigsten Informationen und Daten des Serienprogramms bei SRF.

Gewaltdarstellung bei SRF

SRF Jugendschutzrichtlinien

Das aktuelle Serienprogramm



Video noch 8 Tage verfügbar

Der Bodyguard gerät ins Visier der Ermittlungen. Mit einer List locken ihn Kägi und Wilder in die Falle. Auch Kochlehrling Jakob Siegenthaler zieht die Aufmerksamkeit der Polizei auf sich. Nach einem spannungsreichen Dinner bei den Räbers nehmen die Ermittlungen für Rosa eine überraschende Wende.

13 6 5 27

Die neusten Artikel auf srf.ch

Markt / Messe

Markthalle Glarus - der neue Frischwarenmarkt

Markthalle Glarus, Glarus

Neben den Protagonisten des Glarner Wochenmarktes gibt es in der Markthalle weitere Standbetreiber und Gäste, welche dem Markt zusätzlichen Aufschwung verleihen und das Angebot erweitern. Daneben findet man in der Markthalle die gewohnt vielfältige Auswahl an lokalen und regionalen Frischprodukten und Lebensmitteln, Delikatessen und Spezialitäten aus der ganzen Welt sowie Seifen, Schieferprodukte, Strickwaren, Kunsthandwerk und vieles weiteres mehr. Mit einer kleinen Festwirtschaft, in welcher die Spezialitäten auch gleich konsumiert werden können und einer kleinen Kinderecke wird das Angebot in der Markthalle abgerundet.

FOTOS



Datum

25.11.2017 - 7.12.2017
jeweils Sa 07:30 - 16:00 Uhr |
29.11.2017 - 7.12.2017
jeweils Mi 09:00 - 16:00 Uhr+

Adresse

Markthalle Glarus
Alte Post
Bahnhofstrasse 14
8750 Glarus

Kontakt

+41 55 650 24 24

Link

<http://www.glarusservice.ch/aktuelles/markthalle-glarus/79a1539fa529bda200b338f0a0fc49d5/>

Kategorie

Markt
Wochenmarkt

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Offen für alle

Vergünstigungen

Gratis für alle / Freier Eintritt

Webcode

guide.com/QS1PgL

ÄHNLICHE ANZEIGEN

Brauchtum / Fest, Markt / Messe, Für Kinder & Familien Chlausmarkt 2017

Niederurnen, Hirschenplatz
guide.com/K4GWWh



Brauchtum / Fest, Markt / Messe Weihnachtsmarkt - Verkauf von Kränzen und Gestecken

Mitlödi, Evang. Kirche Mitlödi
guide.com/9xMu24



Brauchtum / Fest, Markt / Messe Advents-Bazar

Schwanden GL, Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde
Schwanden
guide.com/RixNyr



Brauchtum / Fest, Markt / Messe, Für Kinder & Familien Weihnachtsmarkt Schwändi

Schwändi b. Schwanden
guide.com/u4aXe1



SIE SIND HIER: [HOME](#) > [NEWS](#) >

ZU BESUCH AM DREHORT DER SRF-KRIMISERIE AUF DEM URNER BODEN : WO DIE WAHREN «WILDER» WOHNEN

Zu Besuch am Drehort der SRF-Krimiserie auf dem Urner Boden

Wo die wahren «Wilder» wohnen

Die SRF-Krimireihe «Wilder» spielt im fiktiven bernischen Oberwies. In Wirklichkeit wurde die Serie in Urnerboden UR gedreht. BLICK sprach mit den echten Berglern. Sie freuen sich schon darauf, wenn morgen die nächste Folge ausgestrahlt wird.



«Wilder»-Star Marcus Signer

Vom Filou zur Lichtgestalt

Er ermittelt als Bundespolizist Manfred Kägi im SRF-Krimi-Drama «Wilder»: Marcus Signer hat selber einiges auf dem Kerbholz. Als Jugendlicher hielt er die Berner Polizei ganz schön auf Trab. «Ich hätte mir einen Vater gewünscht, der mir Grenzen setzt!»



© KURT REICHENBACH

Wilde Natur Schauspiel-Star Marcus Signer auf dem Urnerboden, wo das TV-Krimi-Drama «Wilder» gedreht wurde.

Ein schneller Blick nach links, ein kurzer Augenschein nach rechts – und schon stiehlt sich Marcus Signer, 53, an der verwitterten Holzfassade entlang durch den verlassenen Stall. **Von den Besitzern des Hauses auf dem Urnerboden weit und breit keine Spur. Alle Fenster sind verrammelt, nur mit einem Trick lässt sich die Stalltür öffnen.**

WERBUNG



Marcus Signer kennt den Trick, er kennt das Haus und die Besitzer. **Vor gut einem Jahr stand der Berner Schauspieler als Bundespolizist Manfred Kägi hier auf 1372 Metern über Meer für das neue SRF-Krimidrama «Wilder» vor der Kamera.** Im Winter leben nur 26 Menschen in der kleinen Siedlung. Eine aufmerksame Nachbarin hat die «Heimlich durch den Stall schleich»-Aktion beobachtet, eilt herbei. Als sie sieht, wer ums Haus streift, ist sie beruhigt.



Gerechtigkeit «Ich kann nicht anders, als mich einzumischen, wenn ich von etwas Zeuge werde, das nicht in Ordnung ist.»

Angst und Schrecken – dafür hat Signer früher, als er jung war, oft gesorgt. Da war er ein bisschen auf die schiefe Bahn geraten. Liess da mal was mitgehen, knackte dort einen Zigarettenautomaten, stieg irgendwo ein. **An eine dieser Jugendsünden erinnert er sich, als wäre es gestern passiert:** «Ich wollte in einen Kiosk, landete aber in der Garderobe einer Wohnung in der Berner Altstadt.»

Dort findet er Geld – und stöbert weiter. «Ich streichelte eine Katze, als plötzlich eine Frau vor mir stand, nackt!» Als sie den Jungen erblickt, schreit sie. Marcus schreit auch, flieht durchs Fenster aufs Dach. **«Ich hörte nur noch, wie sie rief: Schiess!»** Dann vernimmt er ein dumpfes «Tuck, tuck». «Wer immer da geschossen hat, er zielte daneben.»



Alleinsein «Ich bin manchmal ein Einzelgänger, habe aber keine Sozialphobie und finde immer Anschluss!»

Busse tut Signer für die «Sünden» auf einer Alp in Zweisimmen. Ein Berner Jugendrichter schickt ihn für einen Sommer zum Arbeiten rauf.

«Meine Mutter wollte das Beste für mich. Weil ich noch minderjährig war, blieb dem Jugendrichter keine andere Wahl.»

Lausbub Marcus gestand ihm zuvor alles, was er ausgefressen hatte.

Hart arbeitet er auf der Alp. «Jeden Tag wurde Käse und Butter gemacht.» Marcus holt die Kühe von der Weide zum Melken, macht im Wald Holz. **«Es war eine gute Zeit»,** erinnert er sich. Er trocknet Kräuter, dreht sich daraus Zigaretten, die ihm schnell verleidet sind. Nach einem halben Jahr muss er wieder gehen.

„Ich habe viel Scheisse erlebt und bin oft beschissen worden“

«Es war der ideale Ort für Leute wie mich, die mal auf den Boden der Realität heruntergeholt werden mussten.» **Aus einer anderen Jugendeinrichtung, der Fondation La Clairière im Waadtland, läuft er mit Kollegen «wegen einer Ungerechtigkeit» davon.**

Marcus Signer ist erst 14, als er von zu Hause verschwindet. Er taucht in den damals besetzten Häusern an der Berner Taubenstrasse unter, jobbt als Tellerwäscher und Gerüstbauer. Die Hochbauzeichner-Lehre bricht er ab. **«Ich habe viel Scheisse erlebt und bin oft beschissen worden»,**

sagt er heute.

Signer will Schauspieler werden. Signer hat Talent

Zur Schauspielerei kommt er eher zufällig, weil er Künstler des Berner Theater 1230 kennenlernt. «Ich wusste gar nicht, dass man in der Schweiz Schauspieler werden kann, dachte, dass man entdeckt werden muss.» **Als Signer zwei Wochen Theaterluft schnuppern darf, wird ihm klar: «Ich will Schauspieler werden!»**

Dafür muss er aber erneut bei seiner Mutter einziehen. Und muss für die Kosten der Schauspielausbildung selbst aufkommen – 600 Franken monatlich. **Signer jobbt morgens bei McDonald's, besucht nachmittags die Schauspielschule und steht schon nach zwei Monaten abends bei ersten Aufführungen auf der Bühne.** Signer hat Talent.



Leben «Es wäre gut gewesen, wenn in meiner Jugend ein Vater da gewesen wäre, der gesagt hätte: Bis hierher und nicht weiter!»

Vor allem Figuren mit Ecken und Kanten mimt er überzeugend. **Als Bundespolizist Kägi spielt er in «Wilder» den blasierten Einzelgänger, bei dem alle vermuten, dass er homosexuell ist. «Ich mag herausfordernde Rollen»,** sagt Signer, der im realen Leben alles andere als arrogant auftritt und «durchs Band heterosexuell ist». Er ist verheiratet mit Julia Monte, auch sie Schauspielerin. Sie haben sich getrennt.

Sein Leben ist ein Auf und Ab. **Signer spielt in den 1990er-Jahren im «Tatort», steht an der Seite von Stars wie Dietmar Schönherr,**

Bruno Ganz und Gudrun Landgrebe vor der Kamera. Dann verschwindet er in der Versenkung. Taucht furios vor vier Jahren wieder auf im preisgekrönten Film «Der Goalie bin ig», wird als bester Darsteller mit dem Schweizer Filmpreis ausgezeichnet.

Auch heute ist Bares manchmal knapp

Danach wird es wieder ruhig um ihn. Er hätte Karriere machen können – auch im Ausland. **«Ich weiss, ich habe es verpeilt»**, sagt er. Er hätte sich ja nur einen Agenten suchen müssen. Oder denen, die ihn kontaktierten, wenigstens seine Unterlagen schicken können. «Aber so administrative Sachen mache ich ungern.»

Resigniert hat er deshalb nie. «Es kommt, wie es kommt, ich bin zufrieden und trauere dem nicht hinterher.» Das ist Marcus Signer. **Er macht sich auch nicht viel aus Geld, hat oft von der Hand in den Mund gelebt. Auch heute ist Bares manchmal knapp.** Andere Dinge sind ihm wichtiger.



© KURT REICHENBACH

Eitelkeit «Ja, ein bisschen, was die Frisur betrifft», sagt Signer und fährt sich auf dem Urnerboden durchs Haar.

Zu malen etwa, was er seit seiner Kindheit tut: Zeichnungen, Aquarelle – auch Ölbilder. Er macht zudem gern Musik, spielt Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Damit könne er verschollene Energien ankurbeln. «Fühle ich mich ausgelaugt, macht mich die Musik wieder heiter.»

Signer hat die dunklen Seiten des Lebens gesehen. Er wächst ohne leiblichen Vater auf, der Stiefvater hat «nicht viel übrig» für ihn und

den zweieinhalb Jahre jüngeren Bruder.

Gehts weiter mit «Wilder» für Marcus Signer? «Ich weiss es nicht.» Bei den Zuschauern sind die ersten Folgen sehr gut angekommen. Er stünde auf jeden Fall parat, erneut in die Rolle des Bundespolizisten Kägi zu schlüpfen. **«Auch bei dieser Figur gibts nur eine Mutter und keinen Vater. Ein bisschen lehnt sich seine Geschichte an meine eigene an.»**



Die Baslerin Sarah Spale spielt die Hauptrolle der Kommissarin Rosa Wilder. Für die Rolle musste sie intensiv Berndeutsch lernen.

© SRF/PASCAL MORA

René Haenig am 25. November 2017, 11.00 Uhr

Verwandte Themen: wilder marcus signer sarah spale

Auch interessant



Heute 1°/5°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO



ÜBERSICHT SENDUNGEN ÜBER DIE SERIE FIGUREN & DARSTELLER

VORHERIGE SENDUNG

NÄCHSTE SENDUNG

Folge 4: «Spur»

Staffel 1, Folge 4

Dienstag, 28. November 2017, 20:05 Uhr

11 3 7 34

Sendetermine



Video noch 8 Tage verfügbar



Dunkles Geheimnis in Schnee und Eis

Entdecken Sie das Dorf Oberwies und erfahren Sie mehr zur neuen Schweizer Krimi-Serie.

WILDER auf Facebook



Das Serienprogramm bei SRF

Informationen

Hier finden Sie die wichtigsten Informationen und Daten des Serienprogramms bei SRF.

Gewaltdarstellung bei SRF

SRF Jugendschutzrichtlinien

Das aktuelle Serienprogramm

Um das Bauprojekt Oberwies zu retten, macht Bundesanwältin Rossi einen Deal mit Investor al Baroudi. Sie möchte den Fall so schnell wie möglich schliessen. Für Rosa Wilder und den suspendierten Kägi stinkt diese Lösung zum Himmel – der Täter ist in ihren Augen immer noch auf freiem Fuss.

11 3 7 34

Die neusten Artikel auf srf.ch



Heute



3°/14°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO

PLAY SRF



MUSIKWELLE MAGAZIN

SENDUNGEN THEMEN SENDUNGSPORTRÄT

VORHERIGE SENDUNG

NÄCHSTE SENDUNG

Jetzt auf Sendung

«E Reis i d Nullziit – dr Schang spintisiert»

Mittwoch, 1. November 2017, 10:40 Uhr

Sendetermine

Audio

Als «Tiidi und Schang» traten Katharina und Hans Rhyner jahrelang als Paar auf, mit Geschichten und Witzen auf Glarnerdeutsch. Im Frühling 2016 erschien die letzte CD mit selber geschriebenen Sagen und Geschichten aus dem Glarnerland. Im Juli dieses Jahres ist Hans Rhyner verstorben.



Radio SRF Musikwelle

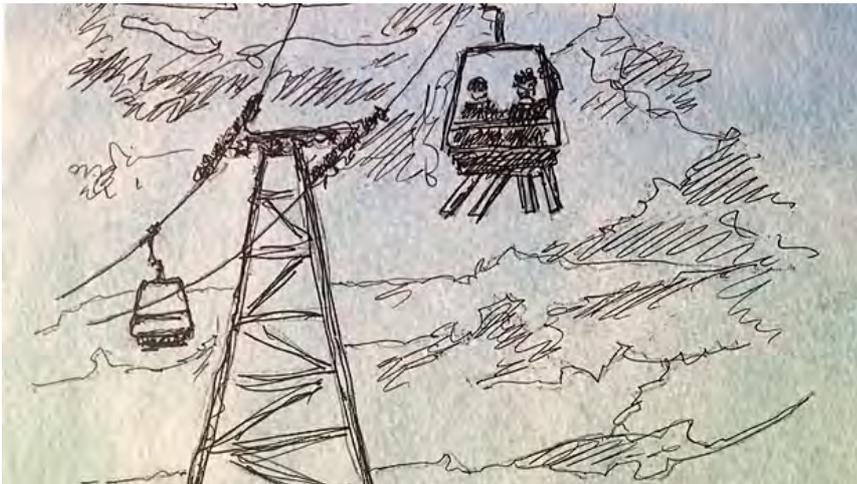
Jetzt hören

Heute, 12:30

Rendez-vous

Programm von Radio SRF Musikwelle

Radio-Sendung verpasst? Zu



Ausschnitt aus dem Buchcover «E Reis i d Nullziit» von Hans Rhyner-Freitag. SRF

Mundartredaktor Markus Gasser erinnert sich an Hans Rhyner und dessen Leben fürs Glarnerland. Ausserdem stellt er die CD vor, auf der Hans Rhyner noch als Schang zu hören ist: «E Reis i d Nullziit – dr Schang spintisiert».

Moderation: Jörg Stoller, Redaktion: Markus Gasser

Die neusten Artikel auf srf.ch



Ihre Story, Ihre Informationen, Ihr Hinweis? feedback@20minuten.ch

Glarus

02. November 2017 13:30; Akt: 02.11.2017 14:06

XXL-Bademantel bestellt, um Ex-Frau zu plagen

Ein Mann schikaniert seine getrennt lebende Ehefrau, indem er sich Herrenkleider in Übergrössen bestellt – und zwar auf ihre Rechnung. Jetzt hätte er in Glarus vor Gericht antraben sollen.



Fast ein Jahr lang shoppte ein Mann Herrenkleider in Übergrössen auch in Spezialgeschäften. Die Rechnungen gingen an seine getrennt lebende Frau. Sie zeigte ihn schliesslich an. (Bild: lad)

Fast ein Jahr lang shoppte sich der 53-Jährige quer durchs Internet, wie die «Südostschweiz» schreibt. Unter dem Namen seiner getrennt lebenden Frau bestellte er sich Kleider in Übergrössen. Von April 2009 bis März 2010 kamen so Rechnungen in der Höhe von knapp 1700 Franken zusammen. Doch der damals arbeitslose Mann bezahlte diese nicht. Seine Frau zeigte ihn schliesslich an.

XXXXXXL-Cardigan für Mollige

Vom Bademantel bei der Happy-Size-Company für 119 Franken bis zum XXXXXL-Cardigan beim Ulla-Popken-Modegeschäft für Mollige für 139 Franken – der Mann liess sich alles an seine Adresse in Glarus liefern. Die Staatsanwältin vermutet allerdings, dass es ihm nicht nur um die teuren Kleider ging: «Er wollte seine damalige Ehefrau schlicht plagen», hält sie in einem Strafbefehl fest.

Wegen mehrfachen Betrugs verurteilte ihn die Staatsanwaltschaft zu 500 Franken Busse und einer bedingten Geldstrafe von 1500 Franken. Der Mann bestellte nicht nur Kleider auf die Rechnung seiner Frau, sondern bestellte in ihrem Namen auch ein Teleclub-Abo. Ausserdem schloss er einen Mobiltelefonvertrag auf sie ab und vertelefonierte damit eine Summe von 700 Franken.

Einsprache gegen Strafbefehl

Ob der Mann, der mittlerweile in Deutschland lebt, die Busse tatsächlich bezahlen wird, ist allerdings höchst unsicher: Die Rechtshilfeersuchen, die die Staatsanwaltschaft während des Verfahrens nach Deutschland schickte, blieben erfolglos. Der Mann verweigerte die Mitwirkung und erhob zudem Einsprache gegen den Strafbefehl.

Gemäss seiner Argumentation hatte das Bezirksgericht March im Kanton Schwyz ein

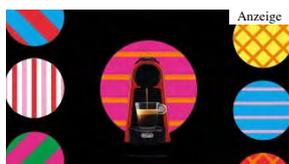
Verfahren in der Sache bereits 2014 eingestellt. Er führte an, ein Gericht könne nicht zweimal über denselben Vorwurf urteilen.

Die Staatsanwaltschaft ging darauf nicht ein. Im damaligen Verfahren sei es um Veruntreuung, Urkundenfälschung, mehrfache Tötlichkeiten, mehrfachen Ungehorsam gegen amtliche Verfügungen und um Betreibungsverfahren gegangen: Jetzt laute die Anklage jedoch auf mehrfachen Betrug.

Der Mann erschien nicht zur Gerichtsverhandlung. Somit wird der Strafbefehl rechtskräftig.

(lad)

Mehr Themen



Jede Tasse eine Freude

Fr. 100.- Nespresso Kapseln geschenkt, verteilt auf die nächsten drei Kaffeebestellungen.



Wurde im Fricktal eine neue Dino-Art entdeckt?

Bei Grabungen in der Gruhalde in Frick AG sind Knochen eines Raubdinosauriers entdeckt worden. Der Fund sei eine weltweite Sensation, sagt ein Paläontologe.



Feuerwehr rettet Hund aus vereistem Fluss

In Kanada steckte ein Hund eine halbe Stunde lang im Eis fest. Die Feuerwehr veröffentlichte das Video der schwierigen Rettung als Warnung.



Ihre Story, Ihre Informationen, Ihr Hinweis? feedback@20minuten.ch

Rüti GL

06. November 2017 14:29; Akt: 06.11.2017 14:29

Felsbrocken bleibt kurz vor Wohnhaus liegen

Glück für einen 60-jährigen Glarner: Ein riesiger Felsbrocken donnerte ins Tal und stoppte nur wenige Meter vor seinem Haus.



Unterhalb von Braunwald löste sich am Donnerstag ein Felsbrocken mit mehreren Tonnen Gewicht und donnerte zu Tal. Wenige Meter neben einem Wohnhaus kam er dann zum Stillstand. (Bild: Martin Meier)

Unterhalb von Braunwald lösten sich am Donnerstag mehrere Hundert Kubikmeter Fels, wie die «Südostschweiz» schreibt. Ein gewaltiger Brocken von mehreren Tonnen Gewicht stürzte zu Tal und machte erst wenige Meter vor einem Wohnhaus auf der Strasse halt. Ein Splitter löste sich vom Brocken, flog durch die Luft und beschädigte das Dach des Hauses.

«So ist es eben»

Bewohner Thomas Wey (60) war zum Zeitpunkt des Vorfalls zu Hause. Während andere zu Tode verängstigt wären, zeigt sich Wey gegenüber 20 Minuten ziemlich gelassen: «Nein, das macht mir keine Angst, so ist es eben, wenn man in den Bergen wohnt.» Er ist nun auf Anraten der Behörden zu Bekannten gezogen. Sobald das Wetter bessert, will er wieder in sein Haus zurück.

Wenige Meter neben dem jüngsten Felssturz hat sich bereits 1999 eine Rutschung ereignet. Über 100'000 Kubikmeter Gestein donnerten damals Richtung Rüti. Das Gebiet gilt allgemein als gefährlich. Schräg gegenüber liegt der Kilchenstock, der seit Wochen als «aktiv» gilt, wie die «Südostschweiz» schreibt. Und auch auf der anderen Talseite warnen Schilder vor der Gefahr.

(lad)

Mehr Themen



Auf Madagaskar heilige Stätten erkunden



Sonntag
5405 Baden-Dättwil
056/ 203 22 00
www.dersonntag.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 22'000
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 32
Fläche: 229'468 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67367186
Ausschnitt Seite: 1/6

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage





Fairer Kaffee für faire Städte

von Erik Brühlmann

Vier Gemeinden der Schweiz gelten als «Fair Trade Town». Wie kommt eine Bezeichnung, die man vorher von Kaffee und Schokolade kannte, in die Stadt? Und was bringt es, eine Gemeinde derart zu dekorieren?

Wir schreiben das Jahr 2001. Bruce Crowther, der im Dorf Garstang im englischen Lancashire lebt, ist der Meinung: Fairer Handel – ein Handelsgebaren, das die Rechte der lokalen Arbeiter und Produzenten achtet – gehört gefördert! Also ruft er die Kampagne «Fair Trade Town» ins Leben. Innerhalb weniger Monate vervielfacht sich der Umsatz mit Fair-Trade-Produkten, und Crowther bringt seine Freunde im Dorf dazu, Kontakte zu Fair-Trade-Kakaoanbaugemeinden in Ghana zu knüpfen. Es dauert nicht lang, da ziehen die Bemühungen der neugegründeten Fairtrade Foundation grössere Kreise. 2009 gibt es bereits 448

britische Städte und Gemeinden, denen der Fair-Trade-Town-Status zugesprochen wurde. Und heute sind es fast 2000 Gemeinden in aller Welt.

Noch ein Label?

Wie kann eine Idee, die im englischen Hinterland geboren wurde, eine solche Reichweite entwickeln? «In diesem Projekt steckt eine innovative Kraft», sagt Philipp Scheidiger, Geschäftsführer von Swiss Fair Trade. Der Dachverband der Fair-Trade-Organisationen der Schweiz

zeichnet hierzulande für die Kampagne «Fair Trade Town» verantwortlich. «Und der Ansatz, Fair Trade nicht nur in den Regalen zu führen, sondern es auch zum Gesprächsthema zu machen, ist offensichtlich ansteckend.» In der Schweiz, wo Fair-Trade-Labels wie «Max Havelaar» seit vielen Jahren bekannt sind, startete Fair Trade Town allerdings erst 2015. Man habe das Ganze beobachtet, sagt Philipp Scheidiger, intern die Grundlagen gelegt und Richtlinien ausgearbeitet – das habe eben seine Zeit gedauert. Aber brauchte es überhaupt noch ein weiteres Label auf dem jetzt schon unüberschaubaren Label-Markt? «Fair Trade Town sehen wir als Prozess für mehr Nachhaltigkeit, nicht als Label!», hält Philipp Scheidiger dagegen. Die Auszeichnung sei nur eine Art Zwischenhalt. Damit eine Stadt oder Gemeinde die Auszeichnung «Fair Trade Town» erhält, muss sie fünf Kriterien erfüllen: Sie muss sich zum fairen Handel bekennen, indem sie einen politischen Beschluss fasst, die Auszeichnung anzustreben; sie muss eine Arbeitsgruppe einsetzen, welche die Erfüllung der weiteren Ziele koordiniert und kontrolliert; der örtliche Detailhandel und die Gastronomie müssen eine gewisse Anzahl von Fair-Trade-Produkten anbieten; lokale Unternehmen und Institutionen – zum Beispiel Schulen, Vereine oder Kirchgemeinden – müssen Fair-Trade-Produkte verwenden; fairer Handel muss der Bevölkerung mittels Öffentlichkeitsarbeit nähergebracht werden. Betrachtet man die Teilziele genauer, könnte man jedoch ein wenig ins Staunen kommen. Ist die Latte nicht sehr tief gelegt, wenn «die Stadt/Gemeinde in ihrer Verwaltung Fair-Trade-Kaffee so-



wie mindestens zwei weitere Fair-Trade-Produkte» verwenden muss? «Der Einstieg wurde bewusst niederschwellig gewählt», sagt Philipp Scheidiger. «Setzt man die Hürde von Anfang an hoch an, braucht es viel mehr Motivation, damit alle Beteiligten sich überhaupt auf den Weg machen.»

Ein langfristiger Prozess

Dieser Weg ist mit der Auszeichnung als Fair Trade Town nicht zu Ende. Denn um die jeweils für drei Jahre gültige Auszeichnung zu behalten, muss sich eine Gemeinde auch langfristig nach den Kriterien richten. Zudem verpflichten sich Fair Trade Towns auch dazu, das Thema Fair Trade und Nachhaltigkeit innerhalb der Gemeinde weiterzuentwickeln. Werden also zum Beispiel aus Kostengründen die Fair-Trade-Produkte in der Verwaltung ersetzt, kann die Auszeichnung auch wieder aberkannt werden. «Kostendiskussionen sind in der Tat ein grosses Thema», bestätigt Philipp Scheidiger. «Deshalb ist es umso wichtiger zu wissen, dass Fair-Trade-Produkte nicht automatisch teurere Produkte sind.» In vielen Fällen seien sie sogar günstiger als Markenprodukte.

Die erste Schweizer Gemeinde mit Fair-Trade-Town-Status war Glarus Nord. Sie besteht aus den acht Ortschaften Biltlen, Niederurnen, Oberurnen, Näfels, Mollis, Filzbach, Obstalden, Mühlehorn und zählt 18 200 Einwohnerinnen und Einwohner. «Die damalige Kampagnenleiterin von Fair Trade Town kam auf unsere Gemeinde zu», erinnert sich Gemeindepräsident Martin Laupper. Daraufhin habe sich der Gemeinderat mit dem Thema befasst – und beschlossen, sich um die Auszeichnung zu bemühen. Vom Beschluss bis zur Auszeichnung

im Februar 2016 dauerte es nur vier Monate. Laupper: «In der Gemeinde Glarus Nord waren bereits verschiedene fair-trade-affine Betriebe vorhanden, sodass die Anzahl zur Auszeichnung berechtigter Unternehmen, Institutionen und Vereine relativ rasch erreicht werden konnte.»

Glarner Nachhaltigkeitswurzeln

Was waren die Gründe für diesen Vorstoss? «Wir nehmen Fair Trade sehr ernst, auch aufgrund unserer eigenen Vergangenheit», sagt der Gemeindepräsident. «Nachhaltigkeit zieht sich durch unsere ganze Kantonsgeschichte.» Schon 1864 habe die Landsgemeinde das erste Fabrikgesetz der Schweiz erlassen. Es verbot Kinder- und Nachtarbeit und begrenzte die Arbeitszeit auf zwölf Stunden pro Tag. 1916, 30 Jahre vor der Eidgenössischen AHV, stimmte die Landsgemeinde einer kantonalen Alters- und Invalidenversicherung zu. Dennoch muss heute jede noch so gute Absicht einen messbaren Nutzen haben. Den sieht Martin Laupper in der Auszeichnung «Fair Trade Town» aber durchaus – auch deshalb, weil die fusionierte Gemeinde noch jung sei: «Nach innen möchten wir als Fusionsgemeinde Identität stiften und die gemeinsame «Glarus-Nord-Kultur» fördern. «Fair Trade Town» ist hierbei ein verbindendes Element. Ziel ist es, eine gemeinsame Identität und gemeinsame Werte zu schaffen.» Nach aussen gehe es vor allem darum, Verantwortung für faires Verhalten zu übernehmen.

Zwar nicht die erste, doch immerhin die grösste der zurzeit vier Schweizer Fair Trade Towns ist Bern. Die Stadt erhielt die Auszeichnung im Februar 2017. Auch dort stand am Anfang aller Überlegungen eine Anfrage des Verbands



Philipp Scheidiger,
Geschäftsführer
Swiss Fair Trade:

«Fair Trade
Town sehen
wir als Prozess
für mehr
Nachhaltigkeit,
nicht als Label!»



Katharina Stampfli,
Wirtschaftsamt Bern:

«Die Auszeichnung
an sich ist auch nicht
so wichtig»



Sonntag
5405 Baden-Dättwil
056/ 203 22 00
www.dersonntag.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 22'000
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 32
Fläche: 229'468 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67367186
Ausschnitt Seite: 5/6

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage



Martin Laupper,
Gemeindepäsident Glarus Nord:

«Ziel ist es, eine
gemeinsame
Identität und
gemeinsame
Werte zu
schaffen»



Swiss Fair Trade an die Berner Stadtregerung. «Der Gemeinderat liess sich begeistern und erteilte unserem Projektteam den Auftrag, die Auszeichnung «Fair Trade Town» für die Stadt Bern zu erreichen», erinnert sich Katharina Stampfli, Mitglied der Berner Arbeitsgruppe und Ökonomin im Wirtschaftsamt der Stadt. Wie immer gestaltete sich die Umsetzung jedoch schwieriger als die Theorie, wie Katharina Stampfli zugibt: «Es mussten mit persönlichem Einsatz viele Institutionen und Unternehmen dazu bewegt werden, an der Kampagne mitzumachen.»

Auf den Inhalt kommt es an

Rund ein Jahr dauerte es, bis alle Kriterien erfüllt waren. Ein Aufwand, der in gewissem Sinn für die Landeshauptstadt eine Selbstverständlichkeit ist. Katharina Stampfli: «Bern setzt die Nachhaltigkeit richtigerweise über alles, und der faire Handel ist ein Aspekt der Nachhaltigkeit. Mit der Auszeichnung «Fair Trade Town» gehen wir in die richtige Richtung und wollen unsere Bevölkerung zum Nachdenken anregen.» Allerdings: Eine spontane Umfrage auf dem Bahnhofplatz in Bern zeigte, dass von zehn Personen niemand die Auszeichnung kannte – oder gar wusste, dass Bern damit ausgezeichnet wurde. Immerhin: Alle wussten mit dem Konzept Fair Trade etwas anzufangen. «Damit ist unser Ziel erreicht, und ein Umdenken hat stattgefunden!», sagt Katharina Stampfli. «Die Auszeichnung an sich ist auch nicht so wichtig.»

Ganz allgemein findet die Ökonomin, dass es um den Verkauf von Produkten aus fairem Handel in der Schweiz derzeit recht gut bestellt sei: «Produkte aus fairem Handel sind im Trend und auf Erfolgskurs.» Dabei helfe auch, dass immer mehr Gemeindeverwaltungen bei der

Warenbeschaffung nicht nur auf den Preis fixiert seien. «Die Berner Stadtverwaltung achtet bei der Beschaffung zum Beispiel darauf, dass die Herkunft von Importprodukten wie Kaffee, Tee, Trockenfrüchten oder Textilien nachverfolgt werden kann und in den Herkunftsländern faire Produktionsbedingungen herrschen.» Bern habe nicht vor, daran in Zukunft etwas zu ändern oder die Förderung fair gehandelter Produkte aus den Augen zu verlieren. «Was vor vielen Jahren als Bewegung in kirchlichen Kreisen begann, soll in der breiten Bevölkerung Fuss fassen», sagt Katharina Stampfli. «Der Stein muss weiterrollen – und deshalb wollen wir die Auszeichnung auch behalten.» ■



Die Städte mit dem Label

Zurzeit gibt es in der Schweiz vier Fair Trade Towns: Glarus Nord, Zweisimmen, Frutigen und Bern. Zehn weitere Gemeinden haben bereits den nötigen politischen Beschluss gefällt oder Arbeitsgruppen eingesetzt: Aarau, Wil (SG), Delémont, Carouge, Freiburg, Uster, Capriasca, Muri b. Bern, Liestal und Burgdorf. Rund 20 weitere Städte und Gemeinden, darunter Zürich, Basel und Genf, haben zudem ein grundsätzliches Interesse bekundet, Fair Trade Town zu werden. Die jeweiligen Aktivitäten für die Auszeichnung können unter www.fairtradetown.ch beobachtet werden. Weltweite Übersichten über Fair Trade Towns finden sich unter www.fairtradetowns.org.

TAGBLATT

13. November 2017, 11:01 Uhr

Band-X-Contest: Die Finalisten stehen fest



Am 2. Dezember messen sich die acht Finalisten des «bandXost»-Wettbewerbs in der Grabenhalle. (PD)

Die Jury des «bandXost» hat die acht besten Bands der Ostschweiz und des Fürstentums Liechtensteins gewählt. Am 2. Dezember steigt in der St.Galler Grabenhalle das grosse Finale.

Bands aus der ganzen Ostschweiz sind in verschiedenen Städten aufgetreten, um sich für das Finale des «bandXost»-Wettbewerbes zu qualifizieren. Neun Qualifikationen mit durchschnittlich sechs Bands pro Abend wurden durchgeführt. Die Jury hat sich für diese acht Finalisten entschieden:

1. Barefoot to the Moon (Rheineck)
2. Closed Eyes (St.Gallen)
3. Megan (Stein am Rhein)
4. OGMH (Kreuzlingen)
5. Nøø (Abtwil)
6. Mirkwood Spiders (Maienfeld)
7. Kaufmann (Chur)
8. Mr.Linus (Igis GR)

Die Gruppen aus den Kantonen St.Gallen, Schaffhausen, Thurgau und Graubünden spielen am 2. Dezember in der St.Galler Grabenhalle um den Sieg. An diesem Abend tritt auch Catalyst auf, der

Gewinner vom Vorjahr. Eine Jury aus professionellen Musikern, Produzenten, Musikjournalisten und Veranstaltern werde aus den acht Finalisten den Sieger küren, teilt [der Veranstalter](#) mit.

Video: The Catalyst in der Grabenhalle

«bandXost»-Gewinner 2016 - CATALYST



(youtube,)

Die Bands spielen um Förderpreise im Gesamtwert von 13'000 Franken. Es locken Auftritte am Clanx Festival in Appenzell, am Sound of Glarus, dem Out in the Gurin in Sargans und neu auch am Open Air Bischofszell. Dem Gewinner winken professionelle Studioaufnahmen, weitere Konzertvermittlungen, Coaching, Digitalvertrieb und Medienauftritte.

Der «bandXost»-Wettbewerb wird bereits seit zwölf Jahren durchgeführt. Gruppen mit einem maximalen Altersdurchschnitt von 24 Jahren sollen dadurch nachhaltig gefördert werden. Der Wettbewerb ermögliche Bands aus allen Stilrichtungen, Bühnenerfahrung in professioneller Umgebung zu sammeln, heisst es in der Mitteilung des Veranstalters. (al)

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/nachrichten/kultur/band-x-wettbewerb-die-finalisten-stehen-fest;art482582,5139219>

COPYRIGHT © ST.GALLER TAGBLATT AG
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG,
WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTES SPEICHERUNG ZU
GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE
AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS VON ST.GALLER TAGBLATT ONLINE IST
NICHT GESTATTET.

Finalisten des «bandXost» stehen fest

Die 8 besten Bands der Ostschweiz und FL stehen fest. Sie messen sich am 2. Dezember 2017 am grossen Finale in der Grabenhalle in St. Gallen. An den diesmal 9 Qualifikationen sind im Schnitt jeden Abend sechs Bands aufgetreten.

13.11.2017 / 12:10 / von: abl

Die Jury des «bandXost» bei der Beratung. (Bild: facebook.com/bandX)

Es traten Bands verteilt aus der ganzen Ostschweiz an: aus den Kantonen Thurgau, beide Appenzell, Glarus, Graubünden, Schaffhausen, St. Gallen und dem Fürstentum Liechtenstein.

Die Entscheidung sei der Jury auch in diesem Jahr wieder sehr schwer gefallen, heisst es in einer Mitteilung des Vereins «bandXost». Doch sie haben ihre 8 Favoriten gewählt.

Auch Newcomer-Bands aus dem TOP-Sendegebiet werden am Finale des «bandXost» 2017 zu hören sein:

Die Band «Barefoot to the Moon» aus dem Kanton St.Gallen. «Die 4 jungen Herren

konnten mit ihrem eigenwilligen Indie-Sound und ihrer Performance an der Qualifikation in Vaduz überzeugen», schreibt die Jury.

Eine weitere Band aus St.Gallen hat es ins Finale geschafft: die 3er Kombo «Closed Eyes». Sie hat sich der Jury in Glarus präsentiert. Die Band bietet laut der Jury «gefühlvollen Singer&Songwriter-Pop und eine überzeugende Stimme ihrer Frontfrau». Und ebenfalls aus dem Kanton St.Gallen «Nøø»

Auch das Genre Hip-Hop ist am Finale vertreten, mit «Megan» aus dem Kanton Schaffhausen. «Glasklare Lyrics und eingängige Beats vom Duo Megan haben ihnen den Weg ins Finale geebnet», heisst es in der Mitteilung.

Aus dem Kanton Thurgau tritt eine Band an: «OGMH» mit Indie-Sound, «der jeden Tanzmuffel zum mitmachen zwingt».

Die restlichen Teilnehmer für das Finale am 2.Dezember 2017 in der Grabenhalle kommen aus dem Kanton Graubünden.

	Kosten für Zahnimplantat? Preise für Zahnimplantate in der Schweiz variieren stark. Vergleichen lohnt
	Der SUV Peugeot 5008 Winterprämie bis zu CHF 5 000.- & GRIP CONTROL® geschenkt.
	12.500€ jeden Tag ! Deutsche werden reich mit amerikanischem System. Wie es auch heute noch bei ihnen...



Stageworks geht Konkurs. Am 22. Oktober ging die Dernière von «Anna Göldi – Das Musical» in Neuhausen über die Bühne. Inszeniert wurde es von der Firma Stageworks. Sie wurde mit dem Ziel gegründet, die Randregion Schaffhausen kulturell ins Zentrum zu rücken, an die gut erschlossene Infrastruktur am Rheinfluss anzuknüpfen und den Tourismus zu stärken. Obwohl das Musical und der Aufführungsort bei einer Mehrheit des Publikums gut ankamen, blieben die Verkaufszahlen weit hinter den Erwartungen zurück. Für eine weitere Produktion im nächsten Jahr konnte Stageworks bis Anfang November Partner gewinnen. Trotz dieser zusätzlichen Einlagen kann die Firma nicht allen Verpflichtungen nachkommen. Aufgrund der geringen Ticketverkäufe, nach Ablehnung eines noch ausstehenden Förderantrags, und dem Rückzug eines potentiellen Investors, sieht sich die Firma Stagework gezwungen, die Bilanz zu deponieren.



Erfolgs- geschichten

Das Grandhotel Bellevue im glarnerischen Braunwald, in der dritten Generation von der Familie Vogel geführt, hat mehrere Auszeichnungen gewonnen. Im Buch «Vogelgezwitscher aus dem Grandhotel. Die Familie Vogel und ihr Bellevue» zeigt der Journalist Martin Meier auf, worauf der Erfolg der Hoteliersfamilie fusst. elfund zehner Verlag, 29.90 F



Aufgelesen

Höhere landwirtschaftliche Einkommen 2016

Das landwirtschaftliche Einkommen 2016 stieg gegenüber dem Vorjahr um 4,7 Prozent. Es betrug im Mittel 64 300 Franken je Betrieb. Hauptgründe für den Anstieg waren die höheren Preise für Schweinefleisch, die gute Weinernte sowie weniger stark gestiegene Aufwände. Das ausserlandwirtschaftliche Einkommen der landwirtschaftlichen Haushalte nahm um 2,5 Prozent zu. Das Gesamteinkommen erhöhte sich damit um 4,2 Prozent.

Quelle: www.agroscope.ch

Weisse Giraffen gesichtet

In Kenia sind zwei weisse Giraffen gesichtet worden. Dabei soll es sich nicht um Albinos handeln. Stattdessen sollen sie an einem Gendefekt namens Leuzismus leiden. Dies ist eine Mutation, die dazu führt, dass das Fell weiss und die darunterliegende Haut rosa ist, da die Haut keine farbstoffbildenden Zellen enthält. Weisse Giraffen sind äusserst selten. Einheimische rätseln über das Phänomen, sie sind überzeugt, das müsse eine neue Entwicklung sein, denn früher gab es solche Sichtungen nie.

Spinnentanten opfern sich

Bei einigen Spinnenarten helfen unverpaarte Weibchen nicht nur bei der Aufzucht des Nachwuchses, sie lassen sich sogar von ihm fressen. Der Sinn dahinter: Die Weibchen sind die Tanten der Spinnenkinder – und damit genetisch eng verwandt. So tragen sie dazu bei, dass der Nachwuchs überlebt und sie gleichzeitig auch einen Teil ihrer eigenen Gene weitergeben. Diese soziale Spinnenarten leben in Nestern zusammen, bauen Gemeinschaftsnetze und ziehen den Nachwuchs gemeinsam gross.



Ein Sonnenereignis

Vom Mühlehorner Bahnhofsplatz lässt sich am 8./9. November ein besonderes Schauspiel geniessen. Bei schönem Wetter sendet die Sonne ihre Strahlen durch das Felsenfenster am Nordgrat des Mürtschenstocks. Das sogenannte «Stoggloch» ist einer der grössten natürlichen Felsdurchbrüche in der Schweiz. Kein Wunder, dass das Ereignis jedes Jahr viele Fotografen anzieht. Das Licht fällt gebrochen durch das Bergmassiv und setzt den Kirchturm von Mühlehorn im November um 14.05 Uhr und im Februar um 14.35 Uhr in Szene. In Obstaldden ist das Phänomen jeweils vom 18. bis 21. November ab 13.30 Uhr und vom 21. bis 24. Januar ab 14.05 Uhr zu beobachten.

www.mürtschenloch.ch



© FOTO: ROGGENSINGER

Merry Woofmas

Wer seinem Vierbeiner den stressigen Gang durch «Menschen»-Weihnachtsmärkte ersparen möchte, geht am 26. November zum Hundeweihnachtsmarkt nach Rümlang. In drei grossen Almhütten mit weihnachtlicher Dekoration bieten über 40 Aussteller hochwertige und spezielle Produkte & Dienstleistungen rund um das Thema Hund an. Stilvolle Dekoration und viele Holzelemente verwandeln den Veranstaltungsort in einen

weihnachtlichen Zauber und machen so den Merry Woofmas Weihnachtsmarkt zu einem speziellen Erlebnis für alle Hundefreunde. Aber nicht nur Shopping und Informationen werden dem Besucher geboten, sondern auch Highlights wie einen Hunde-Weihnachtsmann, der auch gerne für Fotos posiert, Kunstmalerei und der Austausch mit Gleichgesinnten bei leckerem Essen.

www.merrywoofmas.ch



Neue Website für Libellenschutz



Seit kurzem ist die Website www.libellenschutz.ch aufgeschaltet. Man findet auf ihr ausführliche Porträts aller einheimischen

Libellenarten inkl. Möglichkeiten der Förderung. Zudem werden alle Lebensräume vorgestellt. Die Website wurde von drei Libellen-Experten entwickelt, die auch Kurse anbieten. BirdLife Schweiz hat das Projekt seit Beginn unterstützt. Die Website bietet einen breiten Fundus an Fachwissen zu unseren einheimischen Libellen und eine Plattform zur Vernetzung sämtlicher Akteure im Libellenschutz. Sie fördern einen aktiven Austausch zwischen gestandenen Experten der Odonatologie, interessierten Einsteigern und engagierten Naturschützern mit oder ohne spezifischem Interesse an Libellen.

Mazda Days by Freihof Garage

Erstmals durften wir letzte Woche die Mazda-Palette bei uns in der Garage in Näfels präsentieren und probefahren. Die gesamte Palette, insbesondere die drei 4x4-Modelle, welche in verschiedenen Ausstattungen und Motor-/Getriebevarianten erhältlich sind, fanden reges Interesse. Die Marke Mazda bietet vom Zweiplätzer-Cabriolet bis zum SUV praktisch alles an.

Wir freuen uns, ab 1. Januar 2018 die Marke Mazda als offizieller Haupthändler vertreten zu dürfen. Bereits ab sofort können wir jedoch Bestellungen entgegennehmen

und die Dienstleistungen rund um die Marke anbieten. Unsere Mitarbeiter durften ein spezielles Ausbildungsprogramm durchlaufen, um sich alle nötigen Kenntnisse anzueignen.

Wir danken unserer bestehenden und neuen Kundschaft für die zahlreichen Besuche und positiven Gespräche in unserer Garage. Wir freuen uns, für Sie da zu sein.

Ihr Freihof Garage Team



Saisonkarte Elm

Die Sportbahnen Elm haben Anfang Oktober den Saisonkarten-Vorverkauf gestartet. Da die Ferienregion Elm an der Glarner Messe vertreten ist, haben wir den Vorverkauf vom Oktober um die Messezeit verlängert. Sie haben somit die Möglichkeit, Ihre Bestellung direkt am Stand der Ferienregion aufzugeben und profitieren vom verlängerten 10%-Rabatt. Anschliessend bis am 30. November gewähren wir Ihnen einen Rabatt von 5%.

Neu im Angebot ist die Familien-Saisonkarte für 1440 Franken. Von ihr profitieren Familien mit einem oder zwei Elternteilen sowie eine

beliebigen Anzahl Kinder oder Jugendlicher bis 20 Jahre. Von ihr gibt es auch die kleine Version für einen Elternteil und maximal zwei Kinder oder Jugendliche für 930 Franken. Die Tarife für Erwachsene, Senioren, Jugendliche/Studierende und Kinder sowie für die Saisonkarte Elm/Braunwald bleiben unverändert, die Busfahrt ab Schwanden bleibt jeweils inbegriffen.

Sportbahnen Elm
055 642 61 61
www.sportbahnenelm.ch



Spiis, Trangg und Tradituu

Einen gemütlichen Freitagabend mit Speis und Trank können die Restaurant-Gäste im «Lihn» «ufm Chiirezer» geniessen. Hören Sie sich die spannenden Sagen und Geschichten rund um das Thema Alpwirtschaft an. Es lohnt sich!

03.11.2017: Die Alpwirtschaft im Wandel der Zeit – Vortrag von Erika Rhyner

10.11.2017: «Uf d Alp gahsch entweder nu eimal – oder immer». Geschichten der Alp Hinterschlatt von Marco und Brigitte Huser

17.11.2017: Glarner Sagen und Alpgeschichten erzählt von Anni Brühwiler

24.11.2017: Kinder Jodelchörli Glarnerland – Kultur und Tradition

01.12.2017: Zukunft der Glarner Alpwirtschaft. Vortrag von Christian Beglinger, Präsident des Glarner Alpvereins

08.12.2017: «Schafe sind einfacher als Geissen». Martin Lehmann sömmert seit 27 Jahren Schafe auf der Alp Vorderschlatt

Beginn ist jeweils um 18.00 Uhr mit einem feinen Glarner-Apéro, und um 18.30 Uhr starten die Vorträge. Anschliessend gibt's noch ein Z'Nacht.

Restaurant Panorama Lihn
Filzbach GL, 055 614 64 64



Begabte Kinder klug begleiten

Grundsätzlich sind besonders begabte Kinder ein Grund zur Freude. Für Eltern ist es jedoch oft eine grosse Herausforderung, begabte Kinder angemessen zu begleiten und zu fördern, ohne die gesunde Entwicklung zu gefährden.

Der Impulsvortrag «Begabte Kinder klug begleiten» geht folgenden Fragen nach:

Wie können Eltern und Lehrpersonen begabte Kinder begleiten und unterstützen? Haben begabte Kinder andere Erziehungsbedürfnisse? Wie wirkt sich dies auf das Familienleben aus?

Wann machen Intelligenztestungen Sinn? Wie ist besondere Begabung in Schule und Gesellschaft akzeptiert? Was kann passieren, wenn Begabungen nicht erkannt werden?

Impulsvortrag Do, 15. Nov. 2017, 19.30–21.00 Uhr, Güterschuppen im Bahnhof, Bahnhofstr. 1, 8777 Betschwanden
Anmeldung erwünscht

Anmeldung und Flyer: Werner und Monika Murer, Tel. 076 494 91 26, kontakt@bez-betschwanden.ch, www.bez-betschwanden.ch



Klausen und Prigel auch 2018 mit Freipass

Im September 2018 sind die beiden Pässstrassen am Klausen und am Prigel wieder einen Tag lang autofrei. Auch Schweiz Tourismus setzt jetzt auf Velotouristen.



Südostschweiz

Freitag, 07. November 2017, 06:36 Uhr



Am Freipass gibts auf den Pässstrassen viel Platz nur für Velos. ARCHIV

1 / 5

Bereits zum fünften Mal findet im Herbst 2018 der Freipass Klausen statt, zum zweiten Mal in Verbindung mit dem Freipass Prigel. Die Klausen-Pässstrasse ist am Samstag, 22. September, die Prigelstrasse am Sonntag, 23. September autofrei, wie der Verein Freipass ankündigt. Er rechnet mit 3500 Teilnehmenden, wie es beim letzten Mal im September 2016 bei schönem Wetter der Fall war.

Mehr Freipass mit «Ride the Alps»

Erstmals wird der Anlass zusammen mit Schweiz Tourismus durchgeführt. Denn Schweiz Tourismus lanciert für den Sommer 2018 das Projekt «Ride the Alps» und will damit vermehrt Veloanlässe auf Schweizer Pässstrassen etablieren. Freipass zeigt sich in der Mitteilung «hoherfreut» über dieses Projekt und die Zusammenarbeit. Weitere Durchführungsorte und -daten für «Ride the Alps» in der Saison 2018 will Schweiz Tourismus so bald als möglich bekannt geben.

Schweiz Tourismus wirbt für das Projekt: «Auf autofreien Strassen steht einem nichts im Weg, ganz gleich ob man als ambitionierter Rennvelofahrer mit Zeitmessung, einzeln oder im Team oder als Genusstourer mit gemütlichem Aufstieg und entspannter Abfahrt unterwegs ist.» «Ride the Alps» biete beste Strassenqualität, atemberaubende Aussichten und lokale Gastfreundschaft, kurz: «ein Veloerlebnis der Extraklasse» – und dazu vielseitige und entspannte Alternativprogramme für Begleitpersonen.

Mehr Infos auf [freipass.ch](http://www.freipass.ch/) (<http://www.freipass.ch/>) und [myswitzerland.com](https://www.myswitzerland.com/de-ch/home.html) (<https://www.myswitzerland.com/de-ch/home.html>)

Diesen Artikel teilen

Kommentar schreiben



(<https://adserver.adtech.de/adlink/1135/6414443/0/5401/AdId=18704080;BnId=1;itime=553690581;kr16243=3296976;kp=856251;nodecode=yes;link=https://www.lintharena.ch/Sport-Entspannung/Kursangebote>)

Sport

GLKB Arena Weihnachten/Neujahr & Spezialöffnungszeiten

Sportanlagen Buchholz, Glarus

Das Eisfeld Glarus heisst nun GLKB Arena und ist seit dieser Saison überdacht.

Spezialangebot: Mit einer Saisonkarte der GLKB Arena profitieren Sie beim Kauf einer Tageskarte der Sportbahnen Braunwald mit 20%.

Schlittschuhmiete (Depot: CHF 20.00)

- Erwachsene: CHF 8.00
- Kinder bis 16 Jahre: CHF 4.00
- Schüler und Lehrlinge (ab 16J): CHF 4.00

Am Montag, 25. Dezember 2017, und am Sonntag, 4. Februar 2018, ist das Eisfeld geschlossen.



Datum

9.12.2017 11:15 - 13:00 Uhr |
24.12.2017 10:15 - 16:00
Uhr+

Adresse

Sportanlagen Buchholz
Eisfeld Glarus
Buchholzstrasse 65
8750 Glarus

Preis

Einzeleintritte:
- Kinder bis Jahrgang 2013:
gratis
- Kinder ab Jahrgang 2012:
CHF 4.00
- Schüler und Lehrlinge (ab
16J): CHF 5.00
- Erwachsene: CHF 6.00
- Schulklassen (mit
Lehrerbegleitung): CHF 4.00
pro Person

Kontakt

eisfeld@glarus.ch
+41 55 640 47 40

Link

www.eisfeld.glarus.ch

Kategorie

Eislaufen

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Gruppen / Firmen
geeignet (Spezialangebote)
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Webcode

guide.com/cZ9Tyi

ÄHNLICHE ANZEIGEN



Sport, Für Kinder & Familien
GLKB Arena: allgemeiner Eislauf
Glarus, Sportanlagen Buchholz
guide.com/X5av88



Sport, Für Kinder & Familien
JO Spielenachmittag
Niederurnen, Schulhaus Bühl
guide.com/6sUhqa



Sport, Für Kinder & Familien
JO SSCN
Niederurnen, Luftseilbahn Niederurnen-Morgenholz
guide.com/EbHtVN



Kulinarik, Sport, Für Kinder & Familien
GLKB Arena: «Cheese on Ice»
Glarus, Sportanlagen Buchholz
guide.com/iZCFtm



Sport
Lawinenausbildungstag SSC Niederurnen
Niederurnen, Luftseilbahn Niederurnen-Morgenholz
guide.com/YMniKN

Sport

GLKB Arena: allgemeiner Eislauf

Sportanlagen Buchholz, Glarus

Das Eisfeld Glarus heisst nun GLKB Arena und ist seit dieser Saison überdacht.

Spezialangebot: Mit einer Saisonkarte der GLKB Arena profitieren Sie beim Kauf einer Tageskarte der Sportbahnen Braunwald mit 20%.

Schlittschuhmiete (Depot: CHF 20.00)

- Erwachsene: CHF 8.00
- Kinder bis 16 Jahre: CHF 4.00
- Schüler und Lehrlinge (ab 16J): CHF 4.00

Am Montag, 25. Dezember 2017, und am Sonntag, 4. Februar 2018, ist das Eisfeld geschlossen.



FOTOS



ÄHNLICHE ANZEIGEN



Sport, Für Kinder & Familien
JO Spielenachmittag
Niederurnen, Schulhaus Bühli
guide.com/6sUhqa



Sport, Für Kinder & Familien
JO SSCN
Niederurnen, Luftseilbahn Niederurnen-Morgenholz
guide.com/EbHtVN



Sport, Für Kinder & Familien
GLKB Arena Weihnachten/Neujahr & Spezialöffnungszeiten
Glarus, Sportanlagen Buchholz
guide.com/cZ9Tyi



Kulinarik, Sport, Für Kinder & Familien
GLKB Arena: «Cheese on Ice»
Glarus, Sportanlagen Buchholz
guide.com/iZCFtm



Sport
Lawinenausbildungstag SSC Niederurnen
Niederurnen, Luftseilbahn Niederurnen-Morgenholz
guide.com/YMniKN

Datum

24.11.2017 - 8.12.2017
jeweils Di, Mi, Do, Fr 09:00 -
16:30 Uhr | 24.11.2017 -
8.12.2017 jeweils So 10:15 -
16:30 Uhr+

Adresse

Sportanlagen Buchholz
Eisfeld Glarus
Buchholzstrasse 65
8750 Glarus

Kontakt

eisfeld@glarus.ch
+41 55 640 47 40

Link

www.eisfeld.glarus.ch

Kategorie

Eislaufen

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Gruppen / Firmen
geeignet (Spezialangebote)
Auch für Schulklassen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Webcode

guide.com/X5av88

Kulinarik, Sport

GLKB Arena: «Cheese on Ice»

Sportanlagen Buchholz, Glarus

Ein feines Fondue oder Raclette mit Glarner Alpkäse und zwischendurch eine Runde auf dem Eis: Egal ob mit Familie, der Firma oder dem Verein - profitieren Sie von unserem Pauschalangebot!

Für CHF 28 pro Erwachsener und CHF 18 pro Kind kriegen Sie ein Fondue oder Raclette und den Eislauf-Eintritt (exkl. Schuhmiete und Getränke).

Das Eisfeld ist dann jeweils von 19.15 bis 21.30 Uhr für den allgemeinen und öffentlichen Eislauf geöffnet.

Anmeldung unter 055 640 47 40 oder eisfeld@glarus.ch

Gruppen bis max. 30 Personen

FOTOS



ÄHNLICHE ANZEIGEN



Sport, Für Kinder & Familien
GLKB Arena: allgemeiner Eislauf
Glarus, Sportanlagen Buchholz
[guide.com/X5av88](https://www.guide.com/X5av88)



Brauchtum / Fest, Kulinarik
Degustation des Roble 2015 von Monte Odina
Glarus, Wortreich Buchhandlung & Antiquariat
[guide.com/JvA1dB](https://www.guide.com/JvA1dB)



Brauchtum / Fest, Gesellschaft, Kulinarik
Spis, Trangg und Traditiu
Filzbach, Seminarhotel Lihn
[guide.com/6kVHsA](https://www.guide.com/6kVHsA)



Sport, Für Kinder & Familien
JO Spielenachmittag
Niederurnen, Schulhaus Bühl
[guide.com/6sUHqa](https://www.guide.com/6sUHqa)



Datum

15.12.2017 19:15 - 21:30 Uhr
| 12.1.2018 19:15 - 21:30
Uhr+

Adresse

Sportanlagen Buchholz
Buchholzstrasse 65
8750 Glarus

Preis

- Erwachsene: CHF 28
- Kinder: CHF 18

Kontakt

eisfeld@glarus.ch
+41 55 640 47 40

Link

www.eisfeld.glarus.ch

Kategorie

Eislaufen
Weitere Angebote Kochen,
Essen & Degustieren

Zielgruppe

Auch für Kinder
empfehlenswert
Auch für Gruppen / Firmen
geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

Vergünstigungen

Ermässigtetes Angebot für
Kinder unter 12 Jahren

Webcode

[guide.com/iZCFTm](https://www.guide.com/iZCFTm)



WINTERMÄRLI- VERGNÜGEN

Lifte, Loipen, Snowparks – und doch kein Rummel. Das gibt es auf der Belalp, in Bergün, Braunwald und Elsiggen-Metsch. **GEHEIMTIPPS** für Ruheliebende.

Pulverschnee gut und die Aussicht prächtig – Belalp im Wallis.



Belalp VS

Die fantastische Lage mit Blick auf Aletschgletscher und die Walliser Alpen ist die Attraktion der hochalpinen Belalp. An besonders guter Lage steht das traditionsreiche, 160-jährige Hotel Belalp: Es ist der einzige Ort, von dem aus man den Aletschgletscher und das Matterhorn sieht. Zudem ist es auf der Belalp bemerkenswert ruhig, denn sie ist autofrei. Das Skigebiet bietet recht viel Abwechslung, nebst sanften Strecken auch einige Herausforderungen und reicht bis auf 3100 Meter Höhe. Am anderen Ende findet man am Rande der Alp (die auf 2100 Metern Höhe liegt) das Hexenland, eine Art Spielplatz für Kinder auf Ski. Bei guten Schneeverhältnissen kann man bis ins Tal nach Blatten abfahren.

Skigebiet: 1322–3118 m ü. M.

Pistenlänge: 60 km (je 20 km blau, rot und schwarz). Dazu 6,25 km gelb (markierte, aber nicht präparierte Strecken)

Anlagen: 3 Sessellifte, 4 Skilifte, 2 Kinderlifte, 2 Förderbänder

Tageskarte: Erwachsene 56 Fr., Jugendliche (16–19 Jahre) 48 Fr., Kinder (6–15 Jahre) 28 Fr.

Winterwanderwege: 13,8 km

Schlittelbahn: 8 km (Schönbiel–Blatten)

Schneeschuhtails: 13,5 km

Snow-Park: 1

Kinderland:

Vorhanden

Langlaufloipe: 3 km

Unterkunft:

2500 Gästebetten, davon 160 in den 6 Hotels auf der Belalp (weitere Hotels in Blatten)

Infrastruktur:

Schneesportschule, Lebensmittelladen, Sportgeschäft

Anreise: Mit dem Auto oder mit dem öV bis nach Blatten b. Naters. Dann mit der Luftseil- oder der Gondelbahn auf die Belalp

Information:

027 921 60 40

www.belalp.ch



Schweizer Familie
8021 Zürich
044/ 248 61 06
www.schweizerfamilie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 166'992
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Seite: 72
Fläche: 111'974 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67536682
Ausschnitt Seite: 2/3

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Bergün GR

Das stattliche Dorf mit seinen vielen alten Steinhäusern wirkt behaglich. Man wähnt sich hier weniger in einem Tourismusort als in einem vitalen Dorf. Das Skigebiet Darlux ist klein, führt aber bis auf über 2500 Meter hinauf. Grösste Winterattraktion Bergüns ist die sechs Kilometer lange Schlittelbahn auf der Albulastrasse von Preda nach Bergün. Daneben gibts eine kürzere, aber steilere Schlittelbahn von Darlux hinunter. Mitten im Dorf lädt die Grappin-Eisbar zum Après-Ski. Einen Besuch wert ist das Kurhaus, auch nur, um im bestens erhaltenen Jugendstil-Interieur einen Kaffee zu trinken, zu essen oder um im hauseigenen Kino einen Film zu schauen. Bei schlechtem Wetter empfiehlt sich ein Besuch des Bahnmuseums.

Skigebiet: 1380–2560 m ü. M.
Pistenlänge: 25 km (5 km blau, 19 km rot, 1 km schwarz)
Anlagen: 2 Sessellifte, 3 Skilifte, 1 Förderband
Tageskarte: Erwachsene 43 Fr., Jugendliche (16–18 J.) 36 Fr., Kinder (6–15 J.) 25 Fr.
Winterwanderwege: 24 km
Schlittelbahnen: Preda (6 km), Darlux–Bergün (4,5 km)
Schneeschuhtails: 10 km

Snow-Park: 1
Kinderland: Vorhanden
Langlaufloipe: 7 km
Unterkunft: 1400 Betten in Hotels und Ferienwohnungen
Infrastruktur: Bäckerei, Bahnmuseum, Bibliothek, Metzgerei, Sportgeschäft, Volg, Eisbahn, Schneesportschulen
Anreise: Mit Auto oder Bahn
Information: 081 407 11 52
www.berguen-filisur.ch



Braunwald GL

Die Lage an einem sonnigen Hang weit hinten im Glarnerland und die weit verstreuten Häuser laden zu geruhsamen Ferien ein. In Braunwald ist man für sich. Der verzweigte Ort ist autofrei: Man stapft zu Fuss durch den Schnee oder fährt mit dem Schlitten über weiträumige Wege. Winterwanderwege und abwechslungsreiche Pisten sind die sportlichen Attraktionen dieses voralpinen Ortes mit einer prächtigen Aussicht ins tief unten liegende Tal und die hohen Berge.





Skigebiet: 1256–1901 m ü. M.
Pistenlänge: 30 km (6 km blau, 20 km rot, 4 km schwarz)
Anlagen: 2 Gondelbahnen, 1 Kombibahn (Gondel/Sessel), 2 Sessellifte, 2 Skilifte
Tageskarte: Erwachsene 45 Fr., Kinder (6–15 Jahre) 22.50 Fr., Junioren (16–19 Jahre), Studenten und Senioren (ab Jahrgang 1954) 34 Fr.
Winterwanderwege: 35 km
Schlittelbahn: 2 Schlittelwege à je 3 km Länge
Schneeschuhtrails: 13 km

Snow-Park: Ja
Kinderland: Vorhanden
Langlaufloipen: 22 km
Unterkunft: 818 Betten, davon 316 in Hotels
Infrastruktur: Sportgeschäft, Natureisbahn, Erlebnisbad mit Innen- und Aussenbecken, Schneesportschule
Anreise: Mit dem Auto oder der Eisenbahn nach Linthal, von dort mit der Braunwaldbahn
Information:
055 653 65 65
www.braunwald.ch

Elsigen-Metsch BE

Das zwischen Frutigen und Adelboden gelegene Gebiet bietet Pisten von sehr einfach bis schwierig. Hochgezogen wird man mit Bügelliften, verpflegen kann man sich etwa in der Elsighütte. Maiensässe und Alpställe säumen die Pisten, spektakulär ist die Aussicht vom Elsighorn. Praktisch ist das Kinderparadies neben dem Berghaus Elsigenalp. Zweimal am Tag gibts eine ÖV-Verbindung, und wer mit dem Auto anreist, sollte sich nicht vor einer Bergstrasse fürchten.



Skigebiet: 1250–2288 m ü. M.
Pistenlänge: 30 km (9 km blau, 18 km rot, 3 km schwarz)
Anlagen: 1 Luftseilbahn, 6 Skilifte, 2 Kinderskilifte
Tageskarte: Erwachsene 52 Fr., Jugendliche (16–19 J.) 48 Fr., Kinder (6–15 J.) 29 Fr.
Winterwanderwege: Total 9 km
Schlittelbahn: 3,5 km
Schneeschuhtrails: Total 17 km

Snow-Park: Vorhanden
Kinderland: Vorhanden
Langlaufloipen: 2 km
Unterkunft: Rund 300 Betten.
Infrastruktur: Schneesportschule
Anreise: Per Auto nach Elsighorn oder Höchst
Information:
033 671 14 21
www.frutigen-tourismus.ch

Tourismus | Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion



1/1

Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

Foto: Keystone

Quelle: SDA 02.11.17

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke



Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. 02. November 2017, 12:32

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda

Zuletzt aktualisiert am 2.11.2017 um 12:36 Uhr



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

© KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 800'000
Page Visits: 4'735'437

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67274093
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



02.11.2017 12:37:39 AWP 0963
Schweiz / 5400 (AWP)
Politik, Energie, Betriebseröffnung

Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda

Zuletzt aktualisiert am 2.11.2017 um 12:36 Uhr



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.



Online-Ausgabe

Basellandschaftliche Zeitung
4410 Liestal
061 927 26 00
www.basellandschaftlichezeitung.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 800'000
Page Visits: 4'735'437

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289907
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem



Online-Ausgabe

Blick
8008 Zürich
044/ 259 60 70
www.blick.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 2'286'000
Page Visits: 57'182'523



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67274727
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (SDA) Publiziert am 02.11.2017 | Aktualisiert um 12:32 Uhr

02.11.2017 - 12:32 , sda

Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. Bild: KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus



Online-Ausgabe DE

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 1'705'000
Page Visits: 35'659'870



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67274087
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Tags:



Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

02.11.2017 13:37

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/

(AWP)



02.11.2017 13:39:36

Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

vor 60 Minuten



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. © KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

So sieht das Pumpspeicherwerk aus

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus



dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

(SDA)



13:37 - 02.11.2017 Newsticker

Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/



Online-Ausgabe

Höfner Volksblatt
8832 Wollerau
044/ 787 03 03
www.hoefner.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Page Visits: 1'019'258

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289901
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

News Politik

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

2. November 2017



Das Pumpspeicherwerk Limmern oberhalb von Linthal im Kanton Glarus soll zur Touristen - Attraktion werden. Bei öffentlichen Führungen ab Anfang 2018 sollen Besucher einen Einblick in die Maschinen - und Trafokaverne im Innern des Berges erhalten. Das Pumpspeicherwerk, das zu diesem Zeitpunkt in Betrieb geht, hat insgesamt rund zwei Milliarden Franken gekostet. Zwei verschiedene Führungen kosten 20 und 25 Franken.

News Politik

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

2. November 2017



Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.



Online-Ausgabe

Höfner Volksblatt
8832 Wollerau
044/ 787 03 03
www.hoefner.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Page Visits: 1'019'258

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289895
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



tourismusattraktion

2.11.2017

Glarner Pumpspeicherwerk als Touristenattraktion



Axpo-Pumpspeicherwerk Limmern (Bild: axpo.com/axpo/ch/de/landing-pages/psw-limmern.html)

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass



der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (sda/npa)

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda

Zuletzt aktualisiert am 2.11.2017 um 12:36 Uhr



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

© KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während



der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda 12:32



Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten. Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem



Online-Ausgabe

Luzerner Nachrichten
4800 Zofingen
062 745 96 30
www.luzernernachrichten.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Page Visits: 106'475



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

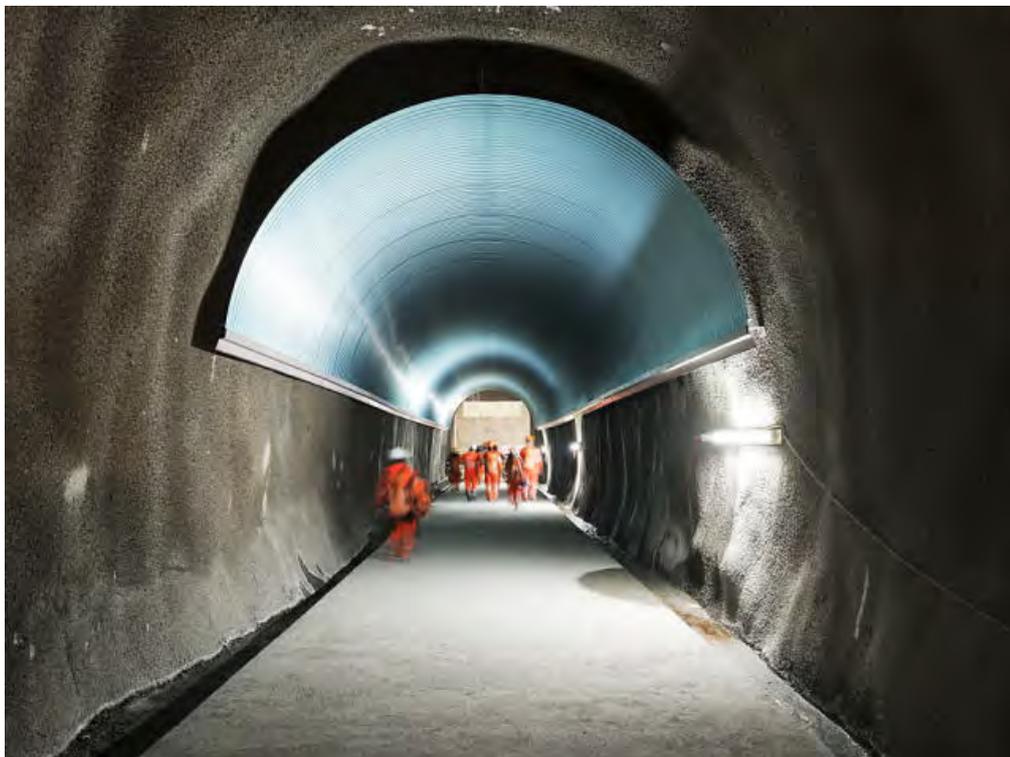
Referenz: 67289908
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. | KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

TOURISMUS · Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

02. November 2017, 12:32

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus



dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (sda)



Online-Ausgabe

March-Anzeiger
8853 Lachen
055/ 451 08 88
www.marchanzeiger.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Page Visits: 1'019'258

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289903
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

News Politik

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

2. November 2017



Das Pumpspeicherwerk Limmern oberhalb von Linthal im Kanton Glarus soll zur Touristen-Attraktion werden. Bei öffentlichen Führungen ab Anfang 2018 sollen Besucher einen Einblick in die Maschinen- und Trafokaverne im Innern des Berges erhalten. Das Pumpspeicherwerk, das zu diesem Zeitpunkt in Betrieb geht, hat insgesamt rund zwei Milliarden Franken gekostet. Zwei verschiedene Führungen kosten 20 und 25 Franken.

News Politik

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

2. November 2017



Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.



Online-Ausgabe

March-Anzeiger
8853 Lachen
055/ 451 08 88
www.marchanzeiger.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Page Visits: 1'019'258

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289894
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

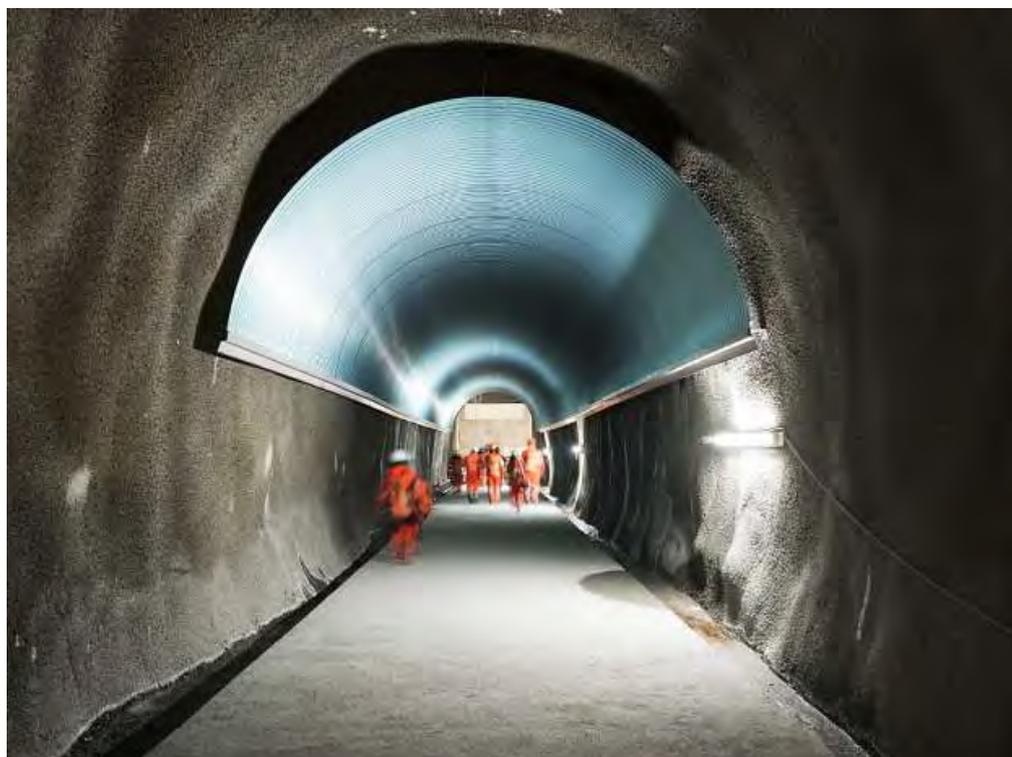
Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda

sda Im,uj,tm vor 30 Min.

Diese Website verwendet Cookies für Analysen, personalisierte Inhalte und Werbung. Indem Sie diese Website nutzen, erklären Sie sich mit dieser Verwendung einverstanden. Weitere Informationen



© Bereitgestellt von SDA Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus



dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Visit our beautiful Pumpspeicherwerk

Das gigantische Pumpspeicherwerk Limmern im kanton Glarus soll zur Touristenattraktion werden. Der Energiekonzern Axpo öffnet es für Besucher.

Christina Neuhaus 2.11.2017, 13:23 Uhr

(sda) Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden. Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen.



Segnung des Pumpspeicherwerks Limmern. Foto: Keystone

Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Für eine Basistour von zweieinhalb Stunden, will der Stromkonzern Axpo 20 Franken verlangen. Das sei ein Deckungsbeitrag, teilte er am Donnerstag mit. Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit zeigte.

Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird. Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms. Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der

Neue Zürcher Zeitung



Online

NZZ Neue Zürcher Zeitung
8021 Zürich
044/ 258 11 11
www.nzz.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 1'243'000
Page Visits: 12'639'482

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289867
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



Donnerstag - 2. November 2017 | 15:33

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

BERN - Das Pumpspeicherwerk Limmern oberhalb von Linthal im Kanton Glarus soll zur Touristen - Attraktion werden. Bei öffentlichen Führungen ab Anfang 2018 sollen Besucher einen Einblick in die Maschinen - und Trafokaverne im Innern des Berges erhalten. Das Pumpspeicherwerk, das zu diesem Zeitpunkt in Betrieb geht, hat insgesamt rund zwei Milliarden Franken gekostet. Zwei verschiedene Führungen kosten 20 und 25 Franken.

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

Donnerstag - 2. November 2017 | 12:32

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

LINTHAL GL - Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.



Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem



Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Donnerstag, 2. November 2017 | 12:45

Inland

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.



Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten. Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.



Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



02.11.2017 12:32:21 SDA 0101bsd
Schweiz / KGL / Linthal GL (sda)
Politik, 11099200, Wirtschaft und Finanzen, Energie, 11099000

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



SRF 1 TV

SRF 1
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: TV
Sendezeit: 19:00
Sprache: Deutsch



Grösse: 58.2 MB
Dauer: 00:02:58

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67276384
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Das Pumpspeicherkraftwerk Linth-Limmern beeindruckt durch seine Grösse

Sendung: Schweiz aktuell



Deshalb wollen seine Betreiber damit nicht nur Strom produzieren, sondern ab nächsten Jahr hunderte Touristen anziehen. Statement Jörg Huwyler, Leiter Hydroenergie Axpo

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Politik Wirtschaft

Externer Inhalt

Den folgenden Inhalt übernehmen wir von externen Partnern. Wir können nicht garantieren, dass dieser Inhalt barrierefrei dargestellt wird.

Dieser Inhalt wurde am 2. November 2017 12:32 publiziert 02. November 2017 - 12:32



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.

KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER (sda-ats)

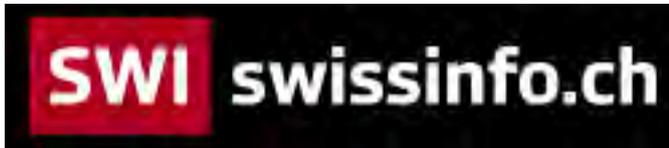
Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.



Online-Ausgabe DE

swissinfo
3000 Bern 31
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
Page Visits: 1'474'585

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67274714
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



02-11-2017 13:37

Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/



Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. (KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER)

TOURISMUS · Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

02. November 2017, 12:32

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus



dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (sda)



Tele Top Online

Tele Top
8401 Winterthur

www.teletop.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 86'200
Page Visits: 176'500Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017Referenz: 67274710
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

02.11.2017 / 12:32 / von: sda

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



Radio Top Online

TOP Online
8401 Winterthur
052/ 244 88 00
www.toponline.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 75'166
Page Visits: 178'076



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289884
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

02.11.2017 / 12:32 / von: sda

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

(02.11.2017 / 13:37:00)

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/



Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega-Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher. (KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER)

Schweiz

Kraftwerk-Tourismus im Glarnerland

Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Linthal GL.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.



Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (sda)

02. Nov 2017 / 12:32



Online-Ausgabe

Liechtensteiner Volksblatt
9494 Schaan
00423 237 51 51
www.volksblatt.li

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 36'000
Page Visits: 148'375

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289898
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Donnerstag - 2. November 2017 | 15:33

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

BERN - Das Pumpspeicherwerk Limmern oberhalb von Linthal im Kanton Glarus soll zur Touristen - Attraktion werden. Bei öffentlichen Führungen ab Anfang 2018 sollen Besucher einen Einblick in die Maschinen - und Trafokaverne im Innern des Berges erhalten. Das Pumpspeicherwerk, das zu diesem Zeitpunkt in Betrieb geht, hat insgesamt rund zwei Milliarden Franken gekostet. Zwei verschiedene Führungen kosten 20 und 25 Franken.

Das Pumpspeicherwerk Limmern öffnet seine Türen

Donnerstag - 2. November 2017 | 12:32

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

LINTHAL GL - Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Der Stromkonzern Axpo öffnet die Kavernen des Mega - Pumpspeicherwerks im Glarnerland für Besucherinnen und Besucher.



Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem



Online-Ausgabe

Liechtensteiner Volksblatt
9494 Schaan
00423 237 51 51
www.volksblatt.li

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 36'000
Page Visits: 148'375

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289871
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern wird zu Touristenattraktion

02.11.17, 12:40 02.11.17, 15:38

Video: YouTube/GE Reports

Die Axpo macht das neue Mega - Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen - und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk - Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.



Halbe Milliarde weg: Axpo schreibt Wert des neuen Pumpspeicherwerks Limmern massiv ab

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei. (sda)



Mega-Pumpspeicherwerk von Axpo im Glarnerland als Touristenattraktion

(02.11.2017 / 13:37:00)

Linthal GL (awp/sda) - Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das 2 Mrd CHF kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 CHF dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 CHF zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten.

BESONDERE KRAFTWERKE

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.

dm/

Tourismus

Mega-Pumpspeicherwerk im Glarnerland als Touristenattraktion

sda 12:32



Die Axpo macht das neue Mega-Pumpspeicherkraftwerk Limmern zuhinterst im Glarnerland zur touristischen Attraktion. Ab Anfang nächsten Jahres können Maschinen und Kavernen besichtigt werden.

Das Pumpspeicherwerk, das zwei Milliarden Franken kostete, soll Anfang 2018 nach rund sieben Jahren Bauzeit in Betrieb gehen. Die touristischen Touren durch die Maschinen- und Kavernenzentrale sollen von Anfang an angeboten werden. Die Basistour für einen Deckungsbeitrag von 20 Franken dauert zweieinhalb Stunden, wie der Stromkonzern Axpo am Donnerstag bekannt gab.

Eine weitere Informationstour, welche vertiefte Einblicke in die Welt der Kraftwerk-Technik verschafft, ist für 25 Franken zu haben und dauert drei Stunden. Kinder und Jugendliche zahlen die Hälfte. Angesprochen werden grundsätzlich interessierte Privatpersonen, aber auch Fachgruppen, Berufsschulen und Studenten. Besondere Kraftwerke

Die Axpo öffnet das gigantische Kraftwerk für Touristen aufgrund des grossen Interesses, das sich schon während der Bauzeit am Infozenter in Linthal manifestierte. Pumpspeicherwerke sind eine besondere Art von Kraftwerken. Es sind sozusagen in den Alpen gelegene Batterien, die angezapft werden, wenn kurzfristig Strom benötigt wird.

Im Falle des Glarner Werks, das mit 1054 Metern die längste Staumauer der Schweiz aufweist, wird Wasser aus dem Limmernsee in den 600 Meter höher gelegenen Muttsee gepumpt. Dieses Wasser wird bei Bedarf abgelassen und verstromt. Geld verdienen die Betreiber aus der Differenz zwischen den Kosten für das Hochpumpen und dem



Online-Ausgabe

Zofinger Tagblatt
4800 Zofingen
062/ 745 96 90
<https://zofingertagblatt.ch/>

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 18'000
Page Visits: 79'236



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67274096
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Erlös des produzierten Stroms.

Das Geschäftsmodell ist wegen der tiefen Strompreise unter Druck geraten. Die Axpo verweist jedoch darauf, dass der Investitionshorizont bei Pumpspeicher mit 80 Jahren sehr langfristig sei.



Online-Ausgabe

20 Minuten
8021 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 2'472'000
Page Visits: 82'036'752



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289877
Ausschnitt Seite: 1/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Pumpspeicherwerk Limmern 03. November 2017 11:28; Akt: 03.11.2017 11:28

Axpo lädt Touristen ins Kraftwerk

Bald gibt es Führungen durch das Glarner Pumpspeicherwerk Limmern. Zu sehen gibt es « alle Highlights » des Kraftwerks.

Error loading player: No playable sources found

Wer wissen will, was alles im Berg steckt, kann nächstes Jahr an einer Führung im Glarner Kraftwerk Limmern teilnehmen. (Video: SDA)

Ab 2018 soll es im Pumpspeicherwerk Limmern im Kanton Glarus touristische Führungen geben. Besucher könnten im von Axpo betriebenen Kraftwerk Einblick in die Maschinen - und Travokaverne im Innern des Berges erhalten. Jörg Huwyler, Leiter Hydroenergie beim Unternehmen, erzählt im Video , was es alles zu sehen gibt. Bleiben Sie über Wirtschaftsthemen informiert

Wenn Sie die Benachrichtigungen des Wirtschaftskanals abonnieren, bleiben Sie stets top informiert über die Entwicklungen der Business - Welt. Erfahren Sie dank des Dienstes zuerst, welcher Boss mit dem Rücken zur Wand steht oder ob Ihr Job bald durch einen Roboter erledigt wird.

Und so gehts: Installieren Sie die neuste Version der 20 - Minuten - App. Tippen Sie rechts oben auf die drei Streifen, dann auf das Zahnrad. Wenn Sie dann nach oben wischen, können Sie die Benachrichtigungen für das Wirtschafts - Ressort aktivieren.

Huwyler nimmt zudem Stellung zur Frage nach den Kosten. Mit der Rentabilität der Anlage habe die Entscheidung, Führungen anzubieten, nichts zu tun. Tatsächlich decke das Angebot nicht einmal die Selbstkosten.

(rkn/sda)

DARÜBER SPRICHT DIE FINANZWELT IM NETZ 03.11.2017, 11:24 Top Aktien Schweiz Top Experten Top Währungen Top Rohstoffe

WiseKey +147%

Credit Suisse Group AG +138%

AC Immune +58%

Straumann Holding AG +50%

SGS Ltd +33%



Online-Ausgabe

20 Minuten
8021 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 2'472'000
Page Visits: 82'036'752



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67289877
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage





Ausgabe Schweiz

Connoisseur Circle
8049 Zürich
043 818 48 01
ccircle.cc/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 14'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich



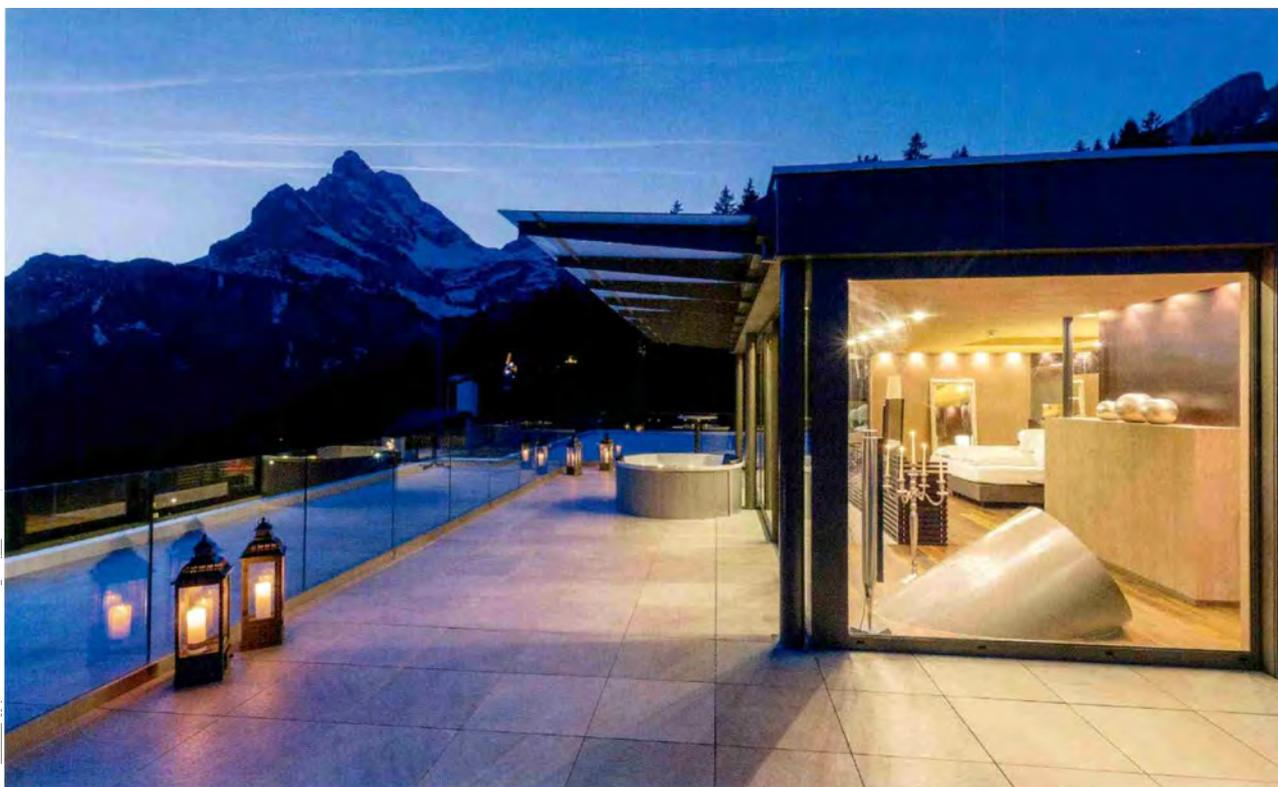
Seite: 204
Fläche: 56'958 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67300510
Ausschnitt Seite: 1/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

WINTERREISE MÄRCHENHOTEL BELLEVUE, GLARUS, SCHWEIZ





Ausgabe Schweiz

Connoisseur Circle
8049 Zürich
043 818 48 01
ccircle.cc/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 14'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich



Seite: 204
Fläche: 56'958 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67300510
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Urlaub wie im Märchen

Inmitten der imposanten Bergkulisse wird im *Märchenhotel Bellevue* im Schweizer Braunwald Familienurlaub zum fantastischen Erlebnis.

In Braunwald tun sich hoch oben in den Bergen Urlaubsträume der besonderen Art auf. Allein die Anreise garantiert Eskapismus pur, denn mit der Standseilbahn geht es auf spektakuläre Weise rauf ins Dorf Braunwald auf 1.300 Meter Meereshöhe. Die große Besonderheit des Dorfes ist schnell zu hören – Braunwald ist autofrei. Hier herrscht himmlische Ruhe und die Bergkulisse mit vielen Dreitausendern ist atemberaubend. Einst als Grand Hotel erbaut, macht das Märchenhotel Bellevue den Familienurlaub perfekt, was sich auch in Form einer besonders renommierten Auszeichnung widerspiegelt. Als einziges Hotel der Schweiz hat das Märchenhotel Bellevue den Gold Award von Holiday Check erhalten. Es ist ein Familienhotel der Extraklasse. Und das kommt nicht von ungefähr.



Das persönliche Engagement des Gastgeber-Ehepaars Patric und Nadja Vogel in Kombination mit den besonderen Angeboten und Services lassen in erster Linie Kinderherzen höher schlagen, während die Eltern Entspannung finden. Das Highlight ist der täglich um 18.00 Uhr stattfindende Auftritt des Märchenonkels, der für fantastische Geschichten und glückliche Gesichter sorgt. Anstatt Treppen zu steigen, können Kinder eine Rutschbahn nehmen, um von Stockwerk zu Stockwerk zu gelangen. Der Aquarium-Lift ist ein optisches Spektakel für sich. Im Erlebnisbad lockt nicht nur der Tarzan-Kletterparcour, sondern auch ein Wasserfall und Farbenspiele. Für Eltern wartet am Dach des Hotels ein Wellnessbereich. Und wer es ganz exklusiv liebt, erlebt in der neuen zweistöckigen Familien-Suite „1001 Nacht“ mit großer Dachterrasse und Whirlpool den Familienurlaub seines Lebens. www.maerchenhotel.ch

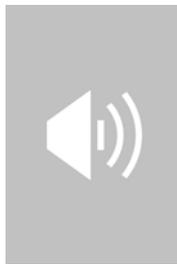




zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 06:55
Sprache: Deutsch



Grösse: 0.7 MB
Dauer: 00:00:49

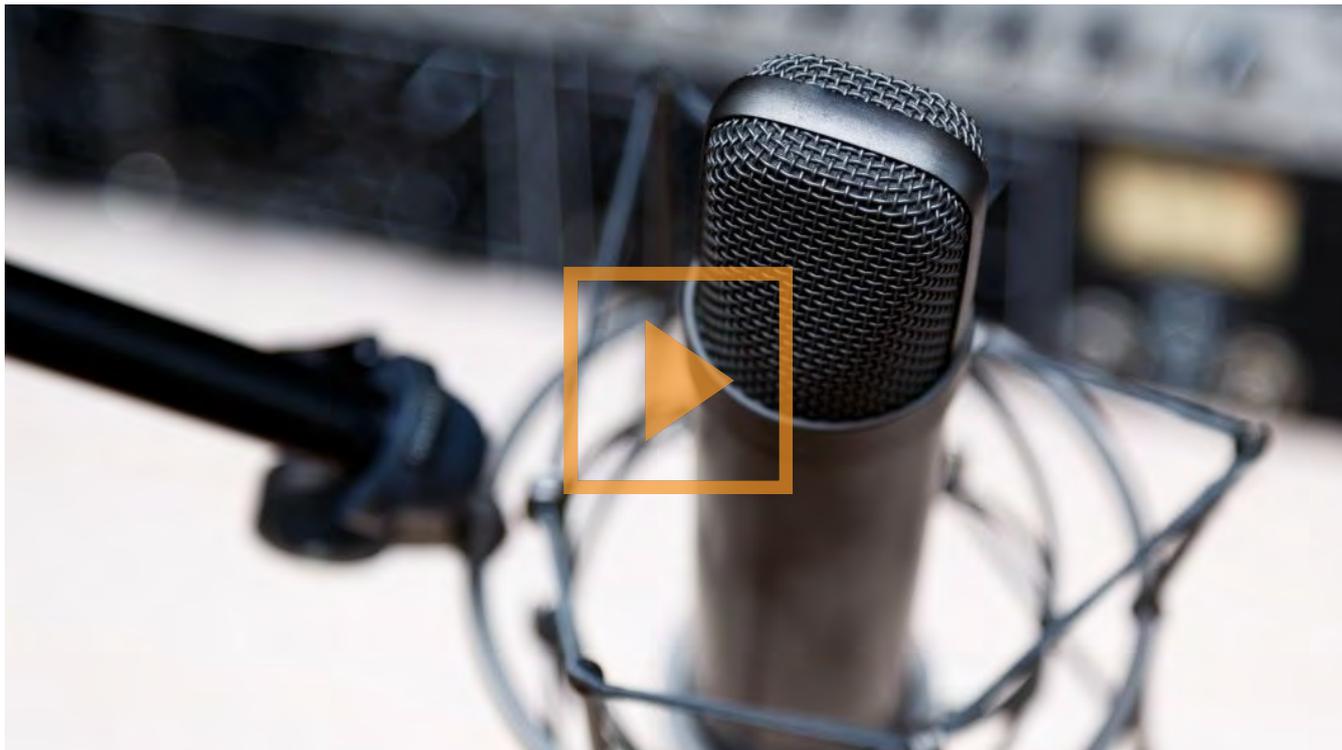
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67292643
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Axpo öffnet längste Staumauer Europas im Glarnerland für Touristen

Sendung: Nachrichten 06.55*



Informationen von Axpo-Mediensprecherin Monika Müller.



Ihre Story, Ihre Informationen, Ihr Hinweis? feedback@20minuten.ch

Kaltfront in der Schweiz

05. November 2017 15:04; Akt: 06.11.2017 18:25

In der Schweiz gab es fast überall Schnee

In der Schweiz ist in fast allen Regionen Schnee gefallen. In den Bergen kamen stellenweise fünfzig Zentimeter Neuschnee zusammen. Gotthard- und Klausenpass wurden geschlossen.

Der Winter hat in der Nacht auf Montag zum ersten Mal seine Fühler in der Schweiz ausgestreckt: 30 bis 40 Zentimeter Neuschnee fielen allein im Engadin, wie SRF Meteo am Montag berichtete. Im Glarnerland seien die Flocken auch unterhalb von 600 Metern gefallen — während es im Emmental ganz weiss war, wurde St. Gallen zumindest leicht «eingezuckert» durch den ersten Schnee. Bei Fahrten auf Berg- und Passstrassen sei eine Winterausrüstung unabdingbar, wie MeteoNews schrieb. Der Klausenpass sowie der Gotthardpass wurden für den Winter geschlossen.

Die Schneemengen seien stark davon abhängig gewesen, zu welchem Zeitpunkt wie viel Niederschlag gefallen sei, so SRF Meteo: Im Jura fielen beinahe gar keine Flocken, im Süden waren dagegen die grössten Niederschlagsmengen zu verzeichnen.

1/10

109 Millimeter Regen im Tessin



Wie Padermecker: Eine dicke weisse Decke bedeckt die Landschaft um Mathon GR. (5. November 2017) BKK: Lasse-Regoeter

WERBUNG



Hat es bei Ihnen schon geschneit? Schicken Sie uns Bilder und Videos davon via App oder unter feedback@20minuten.ch!

Das Tessin konnte sich nach einer langen Trockenperiode ab Sonntag wieder über Regen freuen. Und dieser fiel gleich reichlich: In Stabio TI bei Chiasso waren es 109 Millimeter.

Die Schneefallgrenze lag südlich der Alpen meist im Bereich zwischen 1100 und 1400 Metern. Im Nordtessin wurde es mit fünfzig Zentimetern Neuschnee in den Höhenlagen schon sehr winterlich.

Zahnradbahn konnte nicht starten

Doch auch im Süden des Kantons fiel die weisse Pracht und sorgte für Beeinträchtigungen. Die Zahnradbahn auf den Monte-Generoso-Gipfel habe am Montag nicht starten können, weil es so stark geschneit habe, teilte die Bahnverkehrsinformation mit.

Laut SRF Meteo könnten am Montag am nördlichen Alpenkamm und im südlichen Wallis nochmals fünf bis fünfzehn Zentimeter Schnee hinzukommen – die Schneefallgrenze steigt dann allmählich wieder auf 800 Meter an.

(jen/sda)

Mehr Themen



Haie und Krokodil teilen sich Wal-Kadaver

Jeremy Tucker sind vor Australiens Küste faszinierende Drohnenaufnahmen gelungen.



Jede Tasse eine Freude

Fr. 100.- Nespresso Kapseln geschenkt, verteilt auf die nächsten drei Kaffeebestellungen.



Der Mann mit dem Hammer

Sergio Scaglietti war kein Designer, sondern ein Handwerker. Und er schuf einige der schönsten Ferrari überhaupt.

533 Kommentare

Die beliebtesten Leser-Kommentare

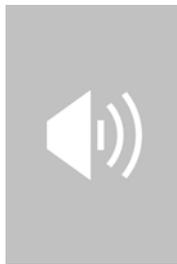
- Frau52** am 05.11.2017 12:29
 2078
320 ▶ **Willkommen Winter**
 Willkommen Winter, Jahreszeit der Ruhe und der Gemütlichkeit. Freue mich schon darauf wieder ab und zu auf dem Ofenbank zu sitzen, einen Tee zu trinken, ein Buch zu lesen, mit Gästen ein Fondue zu geniessen, oder ab und zu ein Gesellschaftsspiel zu spielen.
- Amina123** am 05.11.2017 12:35 via
 1188
118 ▶ **nichts weltbewegendes im november**
 naja,wenn man bedenkt,dass schon november ist,ist dies normal ;-)
- Maler50** am 05.11.2017 12:42 via
 755
184 ▶ **oh Wunder**
 Oh welch ein Wunder. Der Winter scheint sich bei uns zu melden y daß am Anfang des Monats November.Kaum zu glauben!!



zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 06:55
Sprache: Dialekt



Grösse: 0.7 MB
Dauer: 00:00:46

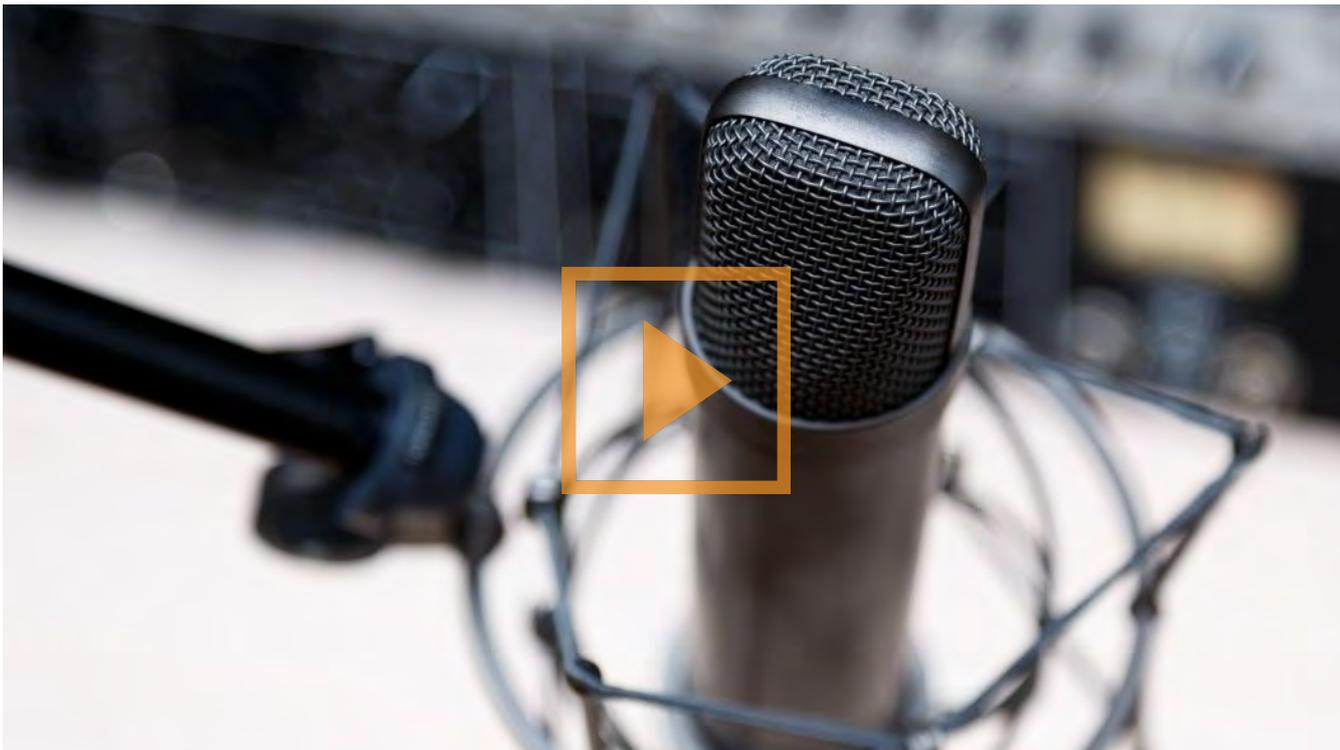
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67349610
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Im Kanton Glarus soll es einen Weitwanderweg geben

Sendung: Nachrichten 06.55*



Dieser soll rund um das ganze Kantonsgebiet führen, wie der Regierungsrat mitteilt. Die Via Glaralpina basiert vor allem auf bereits bestehenden Wanderwegen. Bericht



Revival am Kerenzerberg findet statt

Nach 2015 dröhnen die Motoren am Kerenzerberg 2018 erneut. Das OK hat die definitive Durchführung des Bergrennens bestätigt.



Vom 1. bis 3. Juni wird das zweite Kerenzerberg-Revival ausgetragen

Pressebild Franz Leup

Der Countdown läuft. Auf die Sekunde genau wird auf der Webseite des Vereins Kerenzerbergrennen rückwärts gezählt, wie lange es bis zum Revival des historischen Berg-Autorennens noch dauert. Es soll vom 1. bis 3. Juni 2018 ausgetragen werden, zum zweiten Mal nach 2015 und mit einem neuen Organisationskomitee (OK).

Willi Baumgartner, im OK für die Medienarbeit zuständig, bestätigt, dass das Rennen definitiv stattfindet. Zu klären und zu organisieren gebe es zwar noch viel, führte er weiter aus,

aber es sei alles auf gutem Weg und er selbst «voller Zuversicht». In der Zwischenzeit sei alles schon viel zu weit fortgeschritten, um noch abubrechen. So richtet sich der Blick nach vorn: «Wir müssen in grosse Fussstapfen treten», erklärte Baumgartner im Rückblick auf das letzte Revival vor über zwei Jahren, bei dem ein paar Dinge schief liefen. «Der damalige OK-Präsident hinterliess ein Chaos», erklärte Peter Rufibach als neuer OK-Präsident bereits am Informationsabend Anfang Juni unverblümt. «Und er hinterliess Schulden», ergänzt OK-Medienchef Baumgartner. Alles das soll sich 2018 nicht wiederholen.

Flitzen ohne Zeitdruck

Auch wenn sich das nun 17-köpfige OK neu aufgestellt hat: Veranstalterin bleibt die Glarner Sektion des Automobil Clubs der Schweiz (ACS). Nichts verändert wird am Startpunkt, der wie schon bei den historischen Rennen beim Restaurant «Waid» in Mollis liegt. Von dort aus geht es über 3,17 Kilometer und vier Spitzkehren bis zum Weiler Forenwald. Nach der Weiterfahrt

Hauptausgabe

Höfner Volksblatt
8832 Wollerau
044/ 787 03 03
www.hoefner.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 4'791
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 13
Fläche: 51'020 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67380037
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

zum Brämboden in Filzbach wird dort gewendet, um schliesslich in Gruppen nach Mollis zurückzufahren. Und das völlig stressfrei.

Denn: «Das Rennen wird als Demonstrationsveranstaltung ohne Zeitmessung für Rennfahrzeuge aus der Vorkriegszeit und historische Rennfahrzeuge bis Jahrgang 1988 durchgeführt», heisst es auf der Webseite.

Bis zu 15 000 Zuschauer erwartet

Wie viele Fahrerinnen oder Fahrer sich bisher für das Rennen angemel-

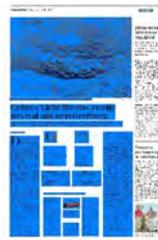
det haben, konnte Baumgartner nicht sagen. «Es verändert sich alles immer sehr kurzfristig.» Möglich macht das unter anderem die Webseite, auf der sich laufend neue Fahrer, Marktfahrer, Helfer oder Sponsoren melden können. Sie enthält unter anderem einen Link zu einem Werbespot, der bisher rund 200 Mal aufgerufen wurde.

Das Budget für den Anlass beträgt gegen 400 000 Franken, wie Rufibach bereits vor rund fünf Monaten gesagt hatte. Mit bescheidenen fünf Franken

Eintritt sollen die Zuschauer etwas dazu beisteuern. «Wir erwarten insgesamt 10 000 bis 15 000 Zuschauer», sagte Baumgartner.

Das historische Bergrennen ging 1967 bis 1970 viermal über die Strassen. Von 1959 bis 1966 fanden auf der Strecke von Mühlehorn bis Stocken zudem drei «kleine Bergmeisterschaften» statt. Das bisher einzige Kerenzerberg Revival wurde 2015 gefahren. (so)

www.kerenzerbergrennen.ch



Die Strecke: Vom Start in Mollis geht es über vier Spitzkehren und insgesamt 3,17 Kilometer bis zum Ziel im Weiler Forenwald.

Grünes Licht für das zweite Revival am Kerenzerberg

In genau 29 Wochen könnte das Kerenzerbergrennen 2018 starten. Ob es tatsächlich durchgeführt wird, sollte zwar erst in 21 Tagen bekannt gegeben werden. Doch bereits jetzt steht fest: Es wird.

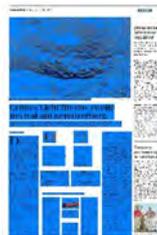
von Marco Häusler

Der Countdown läuft. Auf die Sekunde genau wird im Internet auf der Webseite des Vereins Kerenzerbergrennen rückwärts gezählt, wie lange es noch bis zum Revival des historischen Berg-Autorennens dauert. Es soll vom 1. bis 3. Juni

2018 ausgetragen werden, zum zweiten Mal nach 2015 und mit einem neuen Organisationskomitee (OK). «Das OK ist fleissig am Vorbereiten», heisst es dazu auch auf Facebook.

Trotzdem wäre es immer noch möglich gewesen, dass sich dieser Fleiss schliesslich nie auszahlt. Denn: «Der 30. November ist unser Reissleinen-Termin», hatte Präsident Peter

Rufibach schon am 1. Juni betont, als das OK seine Absichten genau ein Jahr vor dem geplanten Start erstmals öffentlich bekannt gegeben hatte. «Wenn das Budget bis dann nicht so steht, dass wir ohne Zuschauer schwarze Zahlen garantieren können, dann machen wir es nicht», erklärte Rufibach damals weiter. Und dabei blieb er auch,



als ihn die Redaktion Mitte Oktober nach dem aktuellen Stand fragte. Man sei gut unterwegs, liess er sich zwar entlocken, für Genaueres sei es aber noch zu früh.

«In grosse Fussstapfen treten»

Für Details ist es auch jetzt noch zu früh – bis auf das Wichtigste: «Ja, das Rennen findet definitiv statt», erklärte Willi Baumgartner auf Anfrage. Er ist im OK für die Medienarbeit verantwortlich. Zu klären und zu organisieren gebe es zwar noch viel, führte er weiter aus, aber es sei alles auf gutem Weg und er selbst «voller Zuversicht». In der Zwischenzeit sei auch alles schon viel zu weit fortgeschritten, um jetzt noch abzubrechen.

So richtet sich der Blick nach vorn: «Wir müssen in grosse Fussstapfen treten», erklärte Baumgartner dazu allerdings im Rückblick auf das letzte Revival vor über zwei Jahren. Bei dem auch ein paar Dinge schief liefen, wie Rufibach schon am Informationsabend Anfang Juni eingeräumt hatte.

«Der damalige OK-Präsident hinterliess ein Chaos», hatte Rufibach als neuer unverblümt erklärt. «Und er hinterliess Schulden», ergänzt OK-Medienchef Baumgartner jetzt. Alles das soll sich 2018 nicht wiederholen.

Flitzen ohne Zeitdruck

Auch wenn sich das nun 17-köpfige OK neu aufgestellt hat: Veranstalterin bleibt die Glarner Sektion des Automobil Clubs der Schweiz (ACS). Und nichts verändert wird auch am Startpunkt, der wie schon bei den historischen Rennen beim Restaurant «Waid» in Mollis liegt. Von dort aus geht es über 3,17 Kilometer und vier Spitzkehren bis zum Weiler Forenwald (siehe Bild). Nach der Weiterfahrt zum Brämboden in Filzbach wird dort gewendet, um schliesslich in Gruppen nach Mollis zurückzufahren. Und das völlig zeitlos.

«Das Rennen wird als Demonstrationsveranstaltung ohne Zeitmessung

für Rennfahrzeuge aus der Vorkriegszeit und historische Rennfahrzeuge bis Jahrgang 1988 durchgeführt», steht auf der Webseite. Das war auf dieser auch schon im Juni zu erfahren. Seither hat sich darauf aber viel getan – dies ganz im Gegensatz zur Internet-Adresse des Klausenrennen-Memorials (siehe Box).

Bis zu 15 000 Zuschauer erwartet

Wie viele Fahrerinnen oder Fahrer sich bisher für das Kerenzerbergrennen angemeldet haben, konnte Baumgartner gestern nicht sagen. «Es verändert sich auch alles immer sehr kurzfristig.» Möglich macht das unter anderem die Webseite, auf der sich laufend neue Fahrer, Marktfahrer, Helfer oder Sponsoren melden können. Sie enthält unter anderem auch einen Link zu einem Werbespot, der bis gestern rund 200 Mal aufgerufen wurde. Das Budget für den Anlass beträgt gegen 400 000 Franken, wie Rufibach ebenfalls vor rund fünf Monaten gesagt hatte. Mit bescheidenen 5 Franken Eintritt sollen auch die Zuschauer etwas dazu beisteuern. «Wir erwarten insgesamt 10 000 bis 15 000», sagte Baumgartner gestern. Das historische Bergrennen ging 1967 bis 1970 viermal über die Bühne. Von 1959 bis 1966 fanden auf der Strecke von Mühlehorn bis Stocken zudem drei «kleine Bergmeisterschaften» statt. Das bisher einzige Kerenzerberg-Revival wurde 2015 gefahren.

www.kerenzerbergrennen.ch



«Wenn das Budget bis zum 30. November nicht steht, machen wir es nicht.»

Peter Rufibach

OK-Präsident, am 1. Juni



«Ja, das Rennen findet definitiv statt, und wir sind voller Zuversicht.»

Willi Baumgartner

Medienchef im OK, gestern



Das Klausenrennen-Memorial macht Pause

Die Webseite unter **www.klausenrennen.com** ist zwar nach wie vor abrufbar, der Countdown bis zum 6. Memorial ist aber auf «00:00:00:00» eingefroren. Das letzte Klausenrennen sei 2013 «erfolgreich mit einem tragbaren Minus abgeschlossen» worden, steht dort stattdessen. Das OK und das technische Team würden über die nächste Ausführung des 12. Internationalen Klausenrennens ein

1934 zehnmal ausgetragen. Memoriale fanden 1993, 1998, 2002, 2006 und 2013 statt. (mar)



2006: Ein Morgan mit Baujahr 1936 braust Richtung Passhöhe.

Archivbild

Jahr vor der Veranstaltung informieren. «In den Jahren 2014 und 2015 wird kein Klausenrennen ausgeführt», lautet ein weiterer veralteter Hinweis. Geplant gewesen war ursprünglich ein Anlass, der 2017 oder 2018 am Klausenpass als Vorlauf auf das 100-Jahr-Jubiläum des grossen Bergpreises der Schweiz im Jahr 2022 stattfinden sollte. Die historischen Klausenrennen von Linthal bis auf die Passhöhe wurden zwischen 1922 und

Das Hotel Klausenpasshöhe soll saniert werden



Das Hotel Klausenpasshöhe ist ein äusserst beliebter Treffpunkt für Ausflügler. | Bild: Florian Arnold (Unterschächen, 7 August 2017)

KLAUSEN - Das Hotel Klausenpasshöhe ist nicht mehr zeitgemäss und soll einen modernen Anstrich erhalten. Die Bewilligung ist noch nicht in trockenen Tüchern. Auch der Landrat nahm sich des Themas an.

17. November 2017, 05:00

Philipp Zurfluh

philipp.zurfluh@urnerzeitung.ch

Seit 114 Jahren steht das schiefe und markante Gebäude auf dem Klausenpass. Am 18. Juli 1903 wurde die Eröffnung gefeiert. Ob Wanderer, Velo - und Töfffahrer oder Touristen: Das Hotel Klausenpasshöhe erfreut sich seit seiner Entstehung grosser Beliebtheit. Mit der Zeit geriet das Gebäude mehr und mehr in die Schräglage. Mittlerweile ist es mit Stahlseilen im Boden verankert und muss saniert werden. « Wir haben in den vergangenen Jahren immer wieder in das Hotel investiert, doch die Sanierungsmassnahmen reichen, Stand heute, nicht mehr aus », erklärt Barbara Merz, Verwaltungsratspräsidentin der Klausenpass - Betriebe AG, auf Anfrage unserer Zeitung. Für sie ist klar: « Eine Sanierung ist unumgänglich. »

Laut der VR - Präsidentin wurde bereits ein Vorprojekt erarbeitet. « Spruchreif ist noch nichts, es laufen derzeit noch Abklärungen. » Damit dem Projekt eine Bewilligung erteilt werden kann, müssen bestimmte Rahmenbedingungen erfüllt und kantonale Auflagen eingehalten werden. Denn: Das Hotel Klausenpasshöhe ist ein Bau, der ausserhalb der Bauzone liegt.



Ökologie soll nicht zu kurz kommen

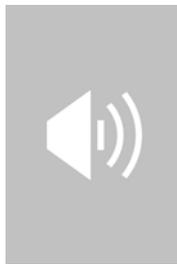
Gemäss der Klausenpass - Betriebe AG soll das neue Projekt im Einklang mit der Urner Alpenlandschaft weiterhin die Kundschaft begeistern. « Nach unseren Vorstellungen soll dem Gebäude ein moderner Anstrich gegeben werden. » Dabei wollen die Verantwortlichen Naturmaterialien wie Holz und Stein verwenden. Auch auf Ökologie soll viel Wert gelegt werden: « Im Zeitalter der Elektro - Bikes würden wir gerne dem Bedürfnis mittels Ladestationen gerecht werden. » Für VR - Präsidentin Barbara Merz ist die Baute auf dem Klausenpass nicht mehr wegzudenken. « Für das Schächental hat das Hotel wirtschaftlich eine grosse Bedeutung. » Wie viel Geld man für den Neubau investieren möchte, darüber gibt sich Merz noch bedeckt. Sie zeigt sich aber optimistisch, dass die Chance für eine Erteilung der Bewilligung gut stehen würde. « Doch das liegt nicht in unserer Hand. »

Das Hotel Klausenpasshöhe gab auch in der Fragestunde der Landratssession vom Mittwoch zu reden. Franz Christen (CVP, Schattdorf) wies die Regierung auf die Sanierung des Hotels hin. Christen machte den Link zum Urserntal, wo im Sinne der Tourismusförderung auch viel ausserhalb der Bauzone habe gebaut werden können. Von der Regierung wollte er nun wissen, ob für das Schächental andere Bedingungen gelten würden. Es müsse im Sinne der Regierung sein, eine zukunftssträchtige Entwicklung des Tourismus im Schächental zu ermöglichen.

Justizdirektorin verweist auf gesetzliche Grundlagen

« Der Prozess bis zur ersten Baubewilligung im Urserntal war sehr anspruchsvoll », rief Justizdirektorin Heidi Z'graggen in Erinnerung. Dieser habe über Anpassungen des Richtplans, des Zonenplans und der Quartiergestaltungspläne geführt und auch mehrere Wettbewerbsverfahren mit sich gebracht. Die Landschaften des Urserntals wie des Schächentals seien einmalig schön. Entsprechend hoch müssten die Anforderungen sein, so die Justizdirektorin. Sie stellt klar: « Wir müssen uns an die gesetzlichen Grundlagen halten, die für Bauten ausserhalb der Bauzone gelten. »

Als bestehendes altrechtliches Gebäude unterstehe das Hotel der erweiterten Besitzstandsgarantie, sei aber nicht denkmalgeschützt. Achten müsse man dabei auf die « Wesensgleichheit der Baute ». « Wir wollen helfen und sind daran interessiert, dass im Schächental etwas Tolles entsteht », betonte Z'graggen. Dass man dem Vorhaben Steine in den Weg lege, lässt sie nicht gelten. « Wir werden der touristischen Bedeutung des Bauvorhabens mit Sicherheit Rechnung tragen. »



Wintersportler wollen früher auf die Piste

Sendung: Regjournal Ostschweiz 17.30



In gewissen Ostschweizer Skigebieten konnte man bereits dieses Wochenende Ski- und Snowboard fahren. Die Pizolbahnen, Bergbahnen Flumserberg und die Toggenburger Bergbahnen starteten dieses Wochenende in die Wintersaison. Die Gebiete Elm und Wildhaus planen den Saisonstart eine Woche später.



Ersatzneubau für das aktuelle Hotel

Unterschächen | Hotel Klausenpasshöhe

Seit 114 Jahren erfreuen sich Einheimische sowie Touristen aus dem In- und Ausland am kulinarischen Angebot des Hotels Klausenpasshöhe und geniessen die Aussicht der umliegenden Berglandschaft. Zwischenzeitlich ist das Gebäude sanierungsbedürftig (UW vom 20. September). «Damit die Gäste, das vorwiegend einheimische Personal sowie die Lieferanten aus der Region auch die nächsten 100 Jahre auf einen starken, soliden Partner zählen können, ist ein zeitgemässer Neubau des Hotels unumgänglich», schreibt die Klausenpass-Betriebe AG in einer Medienmitteilung. Die Eigentümerin, die Klausenpass-Betriebe AG, plant einen Ersatz für das aktuelle Hotel.

Vorprojekt liegt vor

Das neue Projekt soll im Einklang mit der Natur der Urner Alpen stehen. Naturmaterialien (Holz, Stein) sollen mit einer modernen, zeitgemässen Bauweise vereint werden. Ökologisch soll ebenfalls ein Zeichen gesetzt wer-



Das 1903 erbaute Hotel Klausenpasshöhe steht heute schief und wird durch den Untergrund jedes Jahr ein bisschen schief. FOTO: ARCHIV UW

den und dem Zeitalter der Elektrobikes und Elektromobile mittels Ladestationen gerecht werden. Ein Vor-

projekt liegt vor, dessen Umsetzung wird derzeit geprüft und ist in Abklärung. (UW)



Hoch über dem Walensee... dem Himmel ein Stück näher

Das familienfreundliche Naturparadies Kerenzerberg bietet sich mit günstigen Preisen und sehr guter Erreichbarkeit von Zürich, der Ostschweiz wie auch aus der zentralen Schweiz als ideales Ziel für Ihren Tagesausflug an.

Entfliehen Sie dem Alltag, lassen Sie sich von der Vielseitigkeit des Kerenzerberges verführen und schenken Sie sich, Ihrer Familie und Ihren Freunden unvergessliche Stunden. Ganz egal, ob Sie einfach Ruhe und Natur geniessen möchten oder bei unseren zeitgemässen Erlebnismöglichkeiten Spannung und Kurzweil finden.

Bei der Bergstation stehen für Gäste die verschiedensten Sportgeräte wie Skibockerl, Schlitten, Airboards oder Schneeschuhe zum Mieten bereit. Das Bergrestaurant Habergschwänd mit grosser Sonnenterrasse ist im Winter täglich während dem Bahnbetrieb geöffnet, Freitag und Samstags beim Nachtschlitteln bis 24.00 Uhr. Für Gruppen/Vereine/Firmen kann Nachtschlitteln mit Fondueplausch auch unter der Woche exklusiv gebucht werden.

Unser Eventpartner Rafters Outdoor & Events bietet die verschiedensten Rahmenprogramme für Gruppen an, Firmen und Vereine oder Schulklassen wie: ZigerRocker Winterspiele, Iglubauen, Schneeschuhtouren, AirboardFuntouren, Vollmondtouren, EisSchnitzen, PralinenWorkshops und vieles mehr
www.rafters.ch – Ihr Partner rund ums Ausfliegen...



Öffnungszeiten und weitere Informationen finden Sie unter www.kerenzerbergbahn.ch
Sportbahnen Kerenzerberg
Talapstrasse 15
8757 Filzbach
Telefon 043 888 53 02
info@kerenzerbergbahn.ch



Skitouren im Glarnerland?

Engg Marti, Bergführer, Elm
www.engg.ch

Wir schreiben den 9. November 1989. Die Berliner Mauer fällt, der Ostblock wird frei. Seither sind nun einige Jahre vergangen und der Weg in die Freiheit hat sich als holprig erwiesen. Rückwärts hat er nur in einem Land geführt – in der Schweiz, und hier vor allem im Glarnerland. Kein anderes Land in Europa schränkt die Bewegungsfreiheit seiner eigenen Bürger derart ein wie der Kanton Glarus. Diese Tendenz läuft unter



dem Titel «Wildruhezonen» und ist in allen Schweizer Bergkantonen seit einigen Jahren zu beobachten.

Per 1. Juli 2017 hat sich der Kanton Glarus an die europäische Spitze katapultiert. Die Regierung verbietet ihren Bürgern per Verordnung das Betreten von sage und schreibe 27% der Kantonsfläche. Diese Zonen decken ziemlich genau meine bisherigen Skitourengebiete ab und bedeuten faktisch ein Berufsverbot in meiner Heimat. Da sich diese Entwicklung seit einigen Jahren abgezeichnet hat, habe ich meine Tätigkeit Schritt für Schritt nach Norwegen verlegt.

Norwegen ist heute das, was die Schweiz und das Glarnerland früher war – ein freies Land. Das Betreten der Natur zur Ausübung von Berg- und Skitouren ist nicht nur erlaubt, sondern sogar erwünscht.



PS: In diesem Winter werden wohl einige Naturfreunde eine Busse bezahlen müssen, weil sie dasselbe tun, was schon ihre Väter getan haben – die Natur betreten. Dies wird den Entschluss begünstigen, künftige Wintertourenwochen in Norwegen zu geniessen. Gegen Vorweisung der Bussenquittung gibt es bei uns ein Business-Ticket für den Flug nach Norwegen – ohne Aufpreis.



Braunwald im Glarnerland – Winterzauber hoch über dem Alltag

Spuren in den Pulverschnee ziehen und sich in einer glitzernden Winterwelt erholen. Auf dem Schlitten durch eine märchenhafte Schneekulisse gleiten. Abseits von Hektik und Lärm das Knirschen des Schnees und die Stille der Natur geniessen. Unsere traumhafte Winterlandschaft lässt das Herz von grossen und kleinen Winterliebhabern höher schlagen.

Auf Skifahrer und Snowboarder warten 30 Kilometer präparierte Pisten von einfach bis anspruchsvoll sowie ein gemütliches Gastronomieangebot am Berg. Das Skigebiet in Braunwald ist prädestiniert für Familien. So ist am 11. März 2018 wiederum der **Famigros Ski-Day** in Braunwald zu Gast.

www.braunwald.ch/famigrosskiday
Schwungvoll drauflos schlitteln...

Die rasante 3 km lange Schlittelpiste lässt jedes Schlittlerherz höher schlagen. Während den Coop **Schlitteltagen** in Braunwald vom 05. – 28. Januar 2018 profitieren Supercard oder Hello Family Supercard Besitzer von 30% Rabatt auf die Schlittel-Tageskarten.

www.braunwald.ch/coopschlitteltage

32. Hornschlittenrennen Braunwald

Für das ganz grosse Schlitten-Gaudi wird am 10. & 11 Februar 2018 das 32. Hornschlittenrennen Braunwald sorgen. Es ist das älteste seiner Art in der Schweiz. Bei diesem einmaligen Spektakel hoch über dem Alltag warten lukrative Preise auf alle am Rennen teilnehmenden Personen und Zuschauer.

www.hscb.ch

Early Bird – Skifahren bei

Sonnenaufgang

Diesen Winter dürfen Skifahrer und Snowboarder an vier Daten in der Hauptsaison bereits ab 07.00 Uhr die Pisten am Gumen erleben: Die ersten Spuren in die frisch präparierte Piste ziehen, den Sonnenaufgang beobachten und im Berggasthaus Gumen ein feines Morgenessen geniessen. Genuss pur!

www.braunwald.ch/earlybird

Winter Gourmet-Wanderung –

das perfekte Weihnachtsgeschenk

Kulinarik und Winterwandern in schönster Berglandschaft kombiniert, das ist die Winter Gourmetwanderung in Braunwald. Neu kann das «Gourmet-Ticket» ganz bequem online als Gutschein bezogen werden. Die Wanderung führt vom Märchenhotel Bellevue zum Hotel Alexander's Tödblick und weiter via Hotel Cristal ins Lesecafé & Kulturbar BSINTI. Gaumenfreuden sind garantiert!

www.braunwald.ch/gourmetwanderungwinter





Der Geheimtipp: Die Ferienregion Elm

Die Ferienregion Elm glänzt mit einem facettenreichen Angebot: das Skigebiet in Elm befriedigt mit über 40 km präparierten Pisten die Ansprüche der Wintersportler und die kleinen Gäste haben die Möglichkeit, in der Kinder-Arena den Schneesport spielerisch kennenzulernen.

Auch die beiden Schlittelbahnen in Elm und Matt bieten aktiven Besuchern Spass, Erlebnis und einen bleibenden Eindruck!

Für jene, die es lieber ruhiger mögen, eignen sich neben den 20 Kilometern präparierten Winterwanderwegen verschiedene Skitouren- und Schneeschuhrouen. Auch die drei Langlaufloipen bieten Ruhe in idyllischer Winterlandschaft für Anfänger sowie Fortgeschrittene und für Eisfischer ist der Stausee Garichti in Mettmen ein Eldorado.

Die gemütlichen Berggasthäuser der Ferienregion Elm sorgen für das kulinarische Wohl in den Bergen.

Ein unvergleichbares Highlight ist das Sonnenspektakel, welches jeweils Mitte März und Ende September stattfindet. An diesen Tagen scheint die Sonne durch das Martinsloch und beleuchtet für wenige Augenblicke den Kirchturm von Elm.





27.11. 2017

Destination Flims Laax setzt auf ihr UNESCO-Welterbe

Von PPS

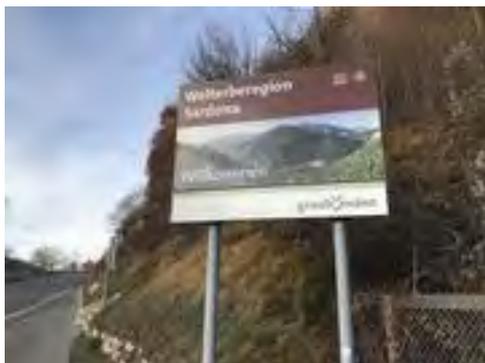


Bild Rechte:

IG UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona

(Sargans)(PPS) Die Destination Flims Laax hat in Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen des UNESCO-Welterbes Tektonikarena Sardona und der Marke graubünden eine beispielhafte Umsetzung des neuen kantonalen Konzepts zur touristischen Signalisation realisiert. Das Ergebnis ist nun zwischen Reichenau und Sagogn entlang der Strasse sichtbar. Mit dem Begriff „Welterberegion Sardona“ lässt sich eine weltweit bekannte Marke nutzen und zugleich auf die regionalen Naturwerte hinweisen, welche im Zusammenhang mit der Gebirgsbildung stehen.

Touristische Beschilderung der Welterberegion Sardona

Seit einigen Wochen weist kurz vor der Autobahnausfahrt der A13 bei Reichenau-Tamins eine grosse Tafel mit einem Bild der Tschingelhörner auf die „Welterberegion Sardona“ hin und zeigt den Besuchern den Weg in die Destination Flims Laax. Laut den Verantwortlichen der Flims Laax Falera Management AG ist neben der Autobahntafel nun auch die neue Beschilderung der Dörfer in der gesamten Destination zwischen Tamins und Sagogn vorerst abgeschlossen. „Die einheitliche und durchgängige Signalisation der Destination ist ein Meilenstein und hat einige Zeit in Anspruch genommen“, berichtet ein sichtlich zufriedener Marc Woodtli. „Es ist für uns ein Glücksfall, dass wir mit dem UNESCO-Welterbe eine Marke von weltweiter Bekanntheit nützen können, welche sich mit dem Begriff „Welterberegion Sardona“ auf die gesamte Destination anwenden lässt“.

Sehr angetan von der neuen Beschilderung der Tektonikarena Sardona ist auch Gieri Spescha, Geschäftsführer der Marke graubünden: „Die Verantwortlichen der Tektonikarena Sardona haben in Zusammenarbeit mit Flims Laax Falera Tourismus eine beispielhafte Umsetzung des neuen kantonalen Konzepts zur touristischen Signalisation realisiert“. Potentielle Besucher würden so bildstark auf das UNESCO-Welterbe aufmerksam gemacht und über mehrere Signalisationstafeln bis an den Fuss der Tektonikarena Sardona bei Flims gelenkt. „Die Umsetzung entspricht voll und ganz der Idee des Signalisationskonzepts, einfach und wirksam auf touristisch bedeutsame Ziele hinzuweisen“, sagt Spescha. Das Signalisationskonzept basiert auf dem Erscheinungsbild der Marke graubünden.

Für den Geschäftsführer des UNESCO-Welterbes Tektonikarena Sardona, Harry Keel, geht mit der neuen Beschilderung ein langjähriger Traum in Erfüllung: „Flims Laax ist die erste Destination rund um das Welterbe Sardona, welche mit einer derartigen Konsequenz und Überzeugung auf das Welterbe setzt. Ein wirklich starkes



und mutiges Bekenntnis der Verantwortlichen zu ihrer Welterbestätte. Damit wird die Tektonikarena Sardona zusätzliche Bekanntheit und Strahlkraft erhalten und zahlreiche weitere naturinteressierte Besucher anziehen“, ist Keel überzeugt.

Welterbe-Besucherpavillon und App Sardona

Neben der neuen Strassenbeschilderung kann Flims Laax mit weiteren Neuerungen zum Welterbe Sardona aufwarten: Der Welterbe-Besucherpavillon bei der Segneshütte wurde im Sommer derart gut besucht, dass dieser nun vergrößert wurde und ganzjährig zugänglich bleibt. Im Besucherpavillon wie auch zu Hause lässt sich die App Sardona runterladen, mittels welcher zahlreiche Abenteuer rund um die Segnesböden und in Flims erlebt werden können. Murmeltier „Tektoni“ erklärt dabei sogar den Kindern das Welterbe. Die Sardona App wurde dieses Jahr für den Design Preis Schweiz nominiert.

Infotext

Welterberegion Sardona in der Destination Flims Laax

Auch ausserhalb des eigentlichen Welterbe-Perimeters, welcher im Kanton Graubünden das Gebiet der Ringelspitz-Kette, des Flimsersteins und der Segnesböden bis zu den Tschingelhörnern umfasst, sind die Merkmale der Gebirgsbildung allgegenwärtig und landschaftsprägend. Die beiden grossen Bergstürze von Flims und Tamins sind markante und vergleichsweise junge Zeugen der lebendigen Gebirgsbildung und damit dem Zusammenspiel von Hebung und Abtrag riesiger Gesteinsmassen. Das heutige Erscheinungsbild der Rheinschlucht Ruinaulta mit dem Caumasee auf der Bergsturzablagerung und die massiven Auswirkungen der Bergstürze im unteren Domleschg und im Churer Rheintal mit den Ablagerungen des Bonaduzer Schotters und den Tumas bei Domat/Ems erzählen von den gewaltigen Ereignissen. Rund um Flims kann die Kraft des Wassers bei der Formgebung der Berge und der Landschaft gut beobachtet werden. Die sich ständig wandelnden Segnesböden oder die spektakulären Strudeltöpfe (ugs. „Gletschermühlen“) auf der Alp Mora bei Trin, im Lavoibach oder im Flem sind Beispiele dafür.

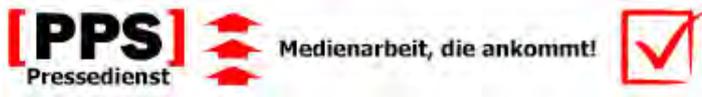
Die einzigartige Sichtbarkeit der Gebirgsbildung prägt die gesamte Welterberegion und verleiht ihr ein weltweites Alleinstellungsmerkmal. Die Vielfalt, Sichtbarkeit und Ursprünglichkeit all dieser Naturwerte ist einzigartig und bietet ein grosses touristisches Potenzial. Dies hat die Destination Flims Laax bewogen, ihre Signaletik auf den Begriff „Welterberegion Sardona“ auszurichten, welche alle beschriebenen Phänomene in einer durch die Gebirgsbildung geprägten Landschaft umfasst.

UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona

Das Gebiet des UNESCO-Welterbes Tektonikarena Sardona ist von globaler Bedeutung. Lediglich rund 200 Stätten weltweit tragen als „UNESCO-Weltnaturerbe“ die höchste Auszeichnung, welche einem Naturwert verliehen werden kann.

Das UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona erlaubt weltweit einzigartige Einblicke in die Entstehungsgeschichte der alpinen Berge und Täler. Der Zusammenstoss von Afrika mit Europa hat die Alpen über Jahrmillionen aufgetürmt. Ursprüngliche Gesteinsschichten wurden übereinandergeschoben, gefaltet und zerbrochen. Vielfältige Zeugnisse und Spuren dieser gewaltigen Kräfte sind im Welterbe Sardona aussergewöhnlich gut sichtbar. Im Jahre 2008 wurde die rund 330 Quadratkilometer grosse Gebirgslandschaft rund um den Piz Sardona im Grenzgebiet der Kantone Glarus, St. Gallen und Graubünden von der UNESCO auf die Welterbeliste gesetzt. Diese weltweit bedeutendste Auszeichnung für einen Naturwert stellt eine grosse Anerkennung und Chance für die Region dar, bringt jedoch auch die Verpflichtung mit sich, das Gebiet zu schützen und für kommende Generationen zu erhalten.

Pressekontakt:



PPS Pressedienst Schweiz
9411 Schachen bei Reute
071 534 13 60
www.presseportal-schweiz.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 67590698
Ausschnitt Seite: 3/3

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

IG UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona

Geschäftsstelle

Städtchenstr. 45

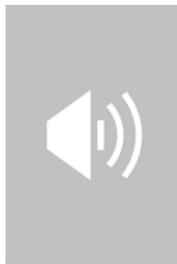
7320 Sargans

Tel: 081 723 59 20

e-mail: info @ unesco-sardona.ch

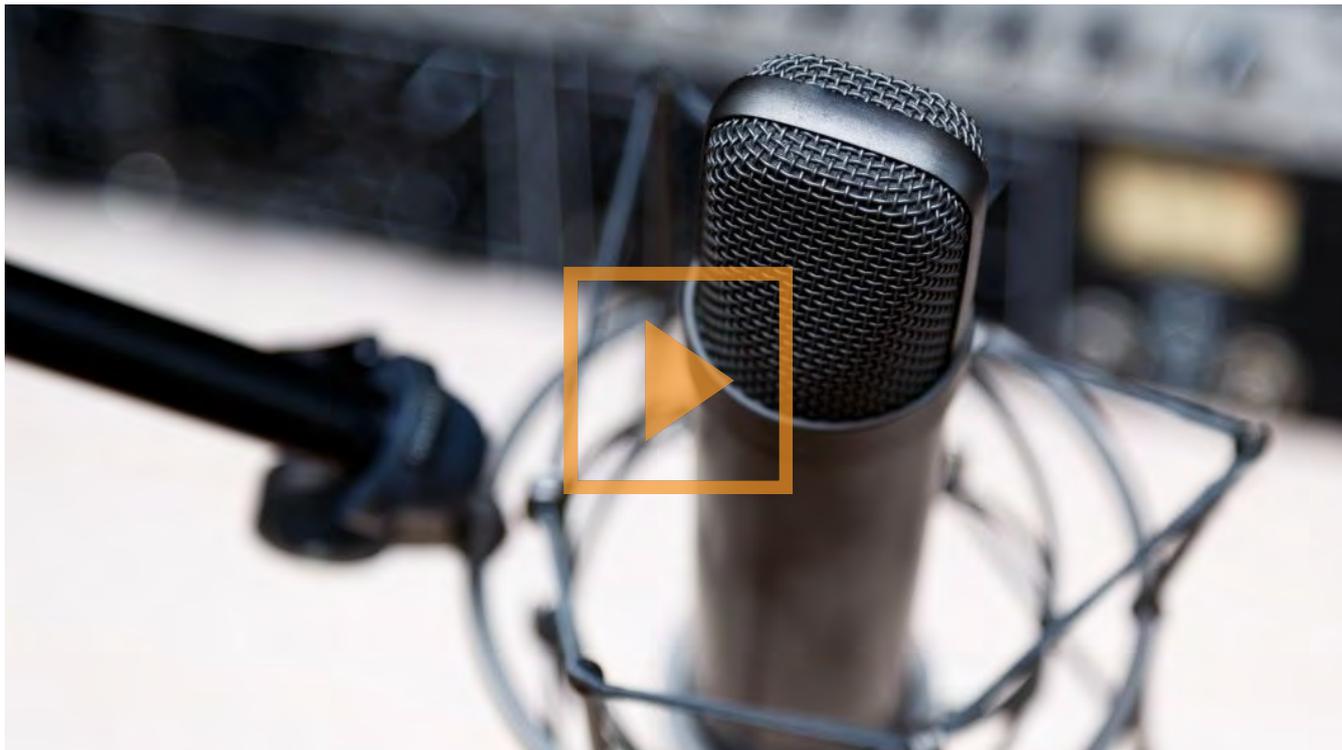
unesco-sardona.ch

Kultur & Kunst



Bergtourismus: Es braucht mehr Zusammenarbeit

Sendung: Regjournal Ostschweiz 17.30



Wenn der Bergtourismus überleben will, brauche es eine bessere Zusammenarbeit zwischen allen Beteiligten. Zu diesem Schluss kommt die Arbeitsgemeinschaft für Berggebiete. Deshalb gibt es nun drei Pilotregionen, wo Kooperationen gezielt gefördert werden. Eine davon ist Glarus Süd.

Pisten frei in Braunwald

29.11.2017 17:49 | Von: bag

Die Sportbahnen Braunwald eröffnen am kommenden Wochenende die Wintersaison 2017/18 bereits zwei Wochen früher als geplant!



Dank dem Schneefall am vergangenen Wochenende und den winterlichen Aussichten für die kommenden Tage, vermeldet Geschäftsführer André Huser „Pisten frei am Seblengrat ab Samstag, 02.12.2017!“ Ebenfalls geöffnet sind die Kinderlifte am Grotzenbüel. Öffnungen weiterer Pisten liegen im Bereich des Möglichen, sind aber abhängig vom Schneefall der nächsten Tage.

Saisonkarten-Vorverkauf geht in die Verlängerung

Und gleich noch eine gute Nachricht für jene, die es bis jetzt verpasst haben, ihre Saisonkarte zu lösen. Die Sportbahnen Braunwald öffnen ein Adventsfenster und verlängern den Saisonkartenvorverkauf mit attraktiven Rabatten bis zum 6. Dezember 2017.



Bild: Braunwald-Klausenpass Tourismus

Schlittelweg Grotzenbüel - Schwettiberg - Dorf geöffnet

Auch die Schlittelfreunde dürfen sich an einem ersten wilden Ritt erfreuen. Der Schlittelweg vom Grotzenbüel bis Schwettiberg ist bereits geöffnet, auf das Wochenende hin scheint auch die Weiterfahrt bis ins Dorf möglich. Vorerst sind die Bahnen jeweils am Wochenende in Betrieb. Ab Samstag, 16. Dezember 2017 darf dann täglich die einmalige Braunwalder Winteratmosphäre genossen werden.

Alle aktuellen Infos auf www.braunwald.ch .

Artikelfoto: Silvia Blatter

Schweiz, Produkterückruf, Freizeit & Erholung TOP , Wirtschaft, Skigebiete, Tourismus News, Ausflugsziele

SRF

Heute  1°/7°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO

SRF

SCHWEIZ REGIONAL INTERNATIONAL WIRTSCHAFT PANORAMA MEHR

Pflege im Alter

Glarus baut ambulante Pflege aus

Donnerstag, 16. November 2017, 4:36 Uhr

Zugunsten der ambulanten Pflege soll die stationäre abgebaut werden. Das Konzept wird ab nun schrittweise umgesetzt.



Die älteren Leute wollen vermehrt zu Hause gepflegt werden. KEYSTONE

SRF News: Wie konkret soll der ambulante Bereich gestärkt werden?

Rolf Widmer: Für all jene, die gerne daheim bleiben und durch Angehörige betreut werden wollen, möchten wir eine Tages- und Nachtstruktur schaffen. Damit die Angehörigen entlastet werden und das Daheimbleiben möglich ist.

Die Altersheime im Kanton Glarus sind bereits heute knapp belegt, jenes in Glarus Süd beispielsweise hat Finanzprobleme. Müssten man Heime schliessen, wenn mehr Leute zu Hause behandelt werden?

Die Frage nach dem Abbau wird sich stellen. Es ist ein Trend, die Leute wollen nicht mehr in Heime, sondern möglichst lange zu Hause bleiben. Wir können keine Strukturen aufrecht halten, welche sich die Bevölkerung gar nicht wünscht.

Ein Problem ist der Fachkräftemangel in der Glarner Pflege, was haben Sie hier für eine Lösung?

Wir setzen vor allem auf die pflegenden Angehörigen. Wir sind uns aber bewusst, dass dies verschiedene Herausforderungen mit sich bringt. Wir möchten die Angehörigen aus- und weiterbilden und sie mit Freiwilligenarbeit versuche zu entlasten.

Eigentlich möchte man sparen, ambulant statt stationär – spart man zum Schluss auch oder gibt es einfach eine Verbesserung des Systems zum gleichen Preis?

Der Ausbau des ambulanten Bereichs bringt

Mehr zu Ostschweiz



Klage gegen St. Galler Bildungsdepartement



Bergungsarbeiten in Arnegg abgeschlossen



St.Gallen als einziger Kanton Bundesgelder abgeholt



Bergbahnen Wildhaus drohen Regierung mit rechtlichen Schritten



Tonnenschwerer Steinteppich

Zur Person



Rolf Widmer ist Glarner Landammann und Vorsteher des Departements Finanzen und Gesundheit. Er ist seit 13 Jahren Glarner Regierungsrat. Zuvor war er sechs Jahre Landrat.

Mehrkosten mit sich. Es kommt nun drauf an, wie stark wir den stationären Bereich verkleinern und damit dort sparen können. Eine Prognose ist im Moment schwierig. Einfach den ambulanten Bereich ausbauen ohne den stationären zu verkleinern, das dürfen wir auf keinen Fall.

Ganzes Konzept

Glerner Konzept «Stärkung der Langzeitpflege»

Audio

1 Interview mit Landammann Rolf Widmer (16.11.2017)

1:56 min



Ende der Vernehmlassung
Glarus will Spitex fördern

Regionaljournal Ostschweiz, 06.32 Uhr; dütr

Populär auf srf.ch



NEWS

Starke Schneefälle legen den Verkehr lahm 18

Für viele Autofahrer gestaltete sich das Wochenende zur Rutschpartie. Auch die Bahn und der Flugverkehr hatten Probleme.



SPORT

Federer und Holdener sind die Sportler des Jahres 23

Der Tenniscrack und die Skifahrerin haben bei den «Sports Awards» in Zürich abgeräumt. Auch Nico Hischier wurde geehrt.

Die neusten Artikel auf srf.ch



RADIO SRF VIRUS

Das Schlimmste, das The Hydden am «8x15.» passieren kann

So bereitet sich das Duo auf seinen 15-Minuten-Gig in der Schaffhauser Kammgarn am kommenden Samstag vor.



RADIO SRF 3

So könnt ihr bei «Jeder Rappen zählt» 2017 spenden

Hier erfährt ihr, wie ihr für die Ausbildung von Kindern und Jugendlichen spenden könnt.



SPORT

SL-News: Lange Pause für Mitrjuschkin

Sion muss bis zu 6 Monate ohne Anton Mitrjuschkin auskommen. Und: Auch Lausanne hat einen Ausfall zu beklagen.



KULTUR

Populärstes Youtube-Video 2017: Ein Mann im Austern-Kostüm

Youtube gibt die populärsten Videos des Jahres bekannt. Darunter sind auch einige Überraschungen.



RADIO SRF MUSIKWELLE

Die Mühle in Oberembrach mahlt ohne Geklapper

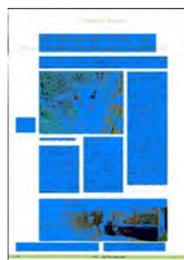
Das klassische Mühlenrad fehlt beim Zürcher Traditionsbetrieb.



RADIO SRF 1

Flirt oder sexuelle Belästigung – wo hört der Spass auf?

Diskutieren Sie mit.



Der Riesenwald in Elm – ein Erlebnis für die ganze Familie

In Zusammenarbeit mit Schweiz Tourismus sowie mit den Verantwortlichen der Elm Ferienregion, entstand vor zwei Jahren oberhalb von Elm im Kanton Glarus ein einzigartiger Erlebnispark – der die Sinne wieder neu aufleben lässt.



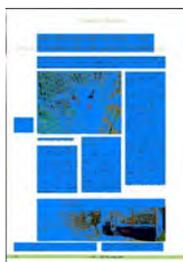
Dan Wiener, Schriftsteller, Schauspieler und Kommunikationstrainer, hat auf der Basis der Elmer Sage vom Martinsloch fünf Kindergeschichten in seinem Buch zum Riesenwald niedergeschrieben.



Auf dem grossen Kinderspielplatz vor dem Bergrestaurant Ämpächli warten zahlreiche Angebote für die ganze Familie.



Die Station «Riesen-Hängematte» ist für Gross und Klein ein Kletter-spass.



Text und Bilder: Damian Bumann

Die Sage erzählt von Hirt Martin, der in den Glarner Bergen seine Schafe hütet. Eines Tages versucht ein Riese, sie zu stehlen. Martin verteidigt seine Herde mit einem Stock, den er dem Koloss nachwirft. Statt das Ungetüm trifft er jedoch die Felswand und löst ein fürchterliches Donnern und Grollen aus. Als wieder Ruhe einkehrt, sieht Martin, dass er ein Loch in die Tschingelhörner geschlagen hat.

Ein mystisches Spektakel

Doch nicht nur die Sage mit dem Schafhirten Martin und dem Riesen ist es, die dem 22 Meter hohen und 19 Meter breiten Felsenfenster Bekanntheits-Status verleiht. Vor allem auch die Sonne trägt zu dessen Berühmtheit bei. Genau zweimal im Jahr, im Frühling und im Herbst, scheint diese bei Tagesanbruch durch das Felsenfenster und lässt den Kirchturm von Elm erstrahlen. Ein Spektakel mystischer Art. Weitere Elmer Legenden – und zwar ohne jeglichen Mythos-Charakter – sind Skigrösse Vreni Schneider, die ehemalige « Riesin » auf der Piste und zwischen den Stangen, sowie das Elmer Citro. Und auch ein Basler hat Elmer Geschichte geschrieben – eine Riesengeschichte sogar. Nein, nicht im übertragenen Sinne, sie handelt tatsächlich von Riesen – die riesen Riesengeschichte von Dan Wiener. Auf 34 Seiten spinnt der Autor die alte Sage vom Martinsloch weiter und bringt es dabei fertig, aus einem

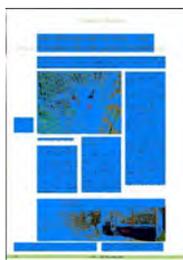
bösartigen Monster einen lieben, gutmütigen und sympathischen Riesen zu kreieren. Das berühmte Tüpfelchen auf dem i sind dabei die Illustrationen von Andrey Fedorchenko. Der in Aarau lebende russische Maler verleiht damit dem Buch das gewisse Etwas. Etwas Kunstvolles, etwas, womit es sich von anderen Kinderbüchern abhebt – sich in die Galerie der ganz Grossen einreicht. « Schellen-Ursli-Vater » Alois Carigiet hätte seine wahre Freude daran. **Gesamtkunstwerk aus einem Guss**

Der Anlass zu diesem künstlerischen Schaffen war jedoch etwas pragmatischer. Den Familientourismus in der Region Elm fördern! – das war die Vorgabe vor zwei Jahren. Ein Projektteam wurde gegründet, verschiedene Konzepte kreiert. « Erst die Idee, das Martinsloch als Grundlage zu benutzen, die in Zusammenarbeit mit Schweiz Tourismus entstanden ist, brachte das Projekt weiter », weiss Dan Wiener. Auch für ihn selbst sei dies der Startschuss gewesen. « Die Idee war jetzt, eine Geschichte als roten Faden für einen Erlebnisweg schreiben zu lassen. » Den Zuschlag dafür erhielt Dan Wiener, der schon zuvor viele Kindergeschichten für Radio SRF geschrieben hatte. Der 54-jährige behielt sich jedoch vor, den Erlebnisweg mitgestalten zu dürfen. « Für mich sind die Geschichte und der Weg ein Gesamtkunstwerk, das aus einem Guss kommen sollte. » Zudem habe er vermeiden wollen, « dass die Geschichte 1:1 illustriert

würde, oder dass 100 Riesen aufgestellt würden. » Der Weg wie auch die Geschichte sollen die Neugierde wecken, in den Bergen noch mehr Geschichten zu entdecken. Seit rund zwei Jahren steht er nun also – der Riesenwald mit seinem Riesenweg, den Dan Wiener in Zusammenarbeit mit der jungen Basler Gestalterin Kathrin Newton entwickelt hat.

Zum Schluss eine tolle Abfahrt ins Tal

Der rund 2,5 km lange Familienwanderweg thematisiert die Sage ums Martinsloch. Auf 17 Entdecker-Posten werden Kinder zu wahren Kennern der Region, ihrer Traditionen und ihrer Natur. Schon beim ersten Posten können die Kleinen beim Erklimmen der hölzernen Tschingelhörner ihre Energie abbauen. Posten Nummer drei, das kopfstehende Sardona-Haus, irritiert die Wahrnehmung. Beim fünften Posten erwacht der Geschmackssinn: Im Kräutergärtchen der Riesen dürfen sich die Kinder am Geschmack der Pflanzen orientieren. Ziel des Weges ist es, die Motorik, alle fünf Sinne und das Bewusstsein der Kinder, der Jugendlichen, Familien sowie Schulklassen und Jugendgruppen für ihre Umgebung zu fördern. Die Besichtigung macht Hunger. Bei Posten acht ist ein riesiger Grill, auf welchem man sich das passende Fleischgericht zusammensetzen kann. Die reine Laufzeit für den Riesenwaldweg beträgt rund neunzig Minuten. Wer aber an den Posten verweilt, ist schnell



einen ganzen Tag beschäftigt. Bis die Familie mit den Riesen-Trottinets oder Mountaincart den Berg hinunter nach Elm fahren, können sie noch die Kinderzimmer der Zwergenbabys entdecken, mit dem Flying Fox den Hang hinuntersausen, und sich im kühlen Wasser des Häxeseeli erfrischen.



Riesenklänge bringen die Kleinen an der Station «Lithophon» hervor.



Die letzte Station «Wasserspiel» wurde in diesem Frühjahr noch einmal verschönert.



Auf den 17 Stationen kann sich die ganze Familie gut verweilen, wo Spiel, Spass und Genuss garantiert sind.



Mit dem Trottinett oder mit dem Mountaincart vom Restaurant Ampächli geht's rassic zurück nach Elm.