

Presseschau Kantonsmarketing Glarus

Juni 2017

Kanton Glarus

Kontaktstelle für Wirtschaft

Zwinglistrasse 6

CH-8750 Glarus

T +41 55 646 66 14

F +41 55 646 66 09

kontakt@glarus.ch

www.gl.ch/kantonsmarketing



MEDIENSPIEGEL

18.07.2017

Avenue ID: 433
Artikel: 122
Folgeseiten: 113

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

	15.06.2017	aargauerzeitung.ch / Aargauer Zeitung Online Axpo-Chef Andrew Walo: «Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt»	01
	15.06.2017	basellandschaftlichezeitung.ch / Basellandschaftliche Zeitung Online Axpo - Chef Andrew Walo: «Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt»	05
	15.06.2017	limmattalerzeitung.ch / Limmattaler Zeitung Online Axpo-Chef Andrew Walo: «Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt»	09
	15.06.2017	solothurnerzeitung.ch / Solothurner Zeitung Online Axpo - Chef Andrew Walo: « Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt »	13
	21.06.2017	nzz.ch / Neue Zürcher Zeitung Online Eine Bastion der Geheimhaltung fällt	17
	28.06.2017	inside-it.ch / inside-it Vorläufig bleibt bei Glarner IT alles beim alten	19
	29.06.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Der Bund hat die Umnutzung des Militärflugplatzes Mollis/GL bewilligt	20

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

	07.06.2017	@MySwitzerland_d / Schweiz Tourismus Herzlich Willkommen!	21
	09.06.2017	Gourmet Gekonntes Gastromarketing	22
	19.06.2017	Energy Zürich / News 12.00 / Midday Zürich* Dauer: 00:00:26 Der Gastauftritt des Kantons Glarus am diesjährigen Sechseläuten hat bereits pos ...	24
	19.06.2017	Energy Zürich / News 17.00 / Downtown Zürich Dauer: 00:02:11 Glarus zieht Sechseläuten-Bilanz	25
	19.06.2017	Fridolin Glarus rechnet mit Zürich ab	26
	19.06.2017	glarus24.ch / Glarus 24 Glarus rechnet mit Zürich ab	28

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

	19.06.2017	Radio 24 / News 12.00 Info 24 Mittag Dauer: 00:00:19 Gastauftritt des Kt. Glarus am Zürcher Sechseläuten	30
	19.06.2017	Radio SRF 1 / Regjournal ZH/SH 12.03 Dauer: 00:00:32 Glarus' Auftritt am diesjährigen Sechseläuten war ein voller Erfolg	31
	19.06.2017	Zürisee / Zürisee Info Mittag Dauer: 00:00:53 Gastauftritt des Kantons Glarus am Zürcher Sechseläuten hat einen unmittelbaren ...	32
	19.06.2017	Zürisee / Zürisee Info Mittag Dauer: 00:00:24 Glarus: Positive Bilanz nach Gastauftritt beim Sechseläuten	33
	19.06.2017	Zürisee / Zürisee Info Mittag Dauer: 00:02:36 Glarus hat vom Auftritt am Zürcher Sechseläuten profitiert	34
	20.06.2017	Der Landbote Gastkanton Glarus zufrieden	35
	20.06.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Gastauftritt des Kt. Glarus am Zürcher Sechseläuten	36
	20.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Der Kanton Glarus rechnet mit Zürich ab	37
	20.06.2017	Tages-Anzeiger Glerner sind zufrieden mit Auftritt am Sechseläuten	38
	20.06.2017	Zürichsee-Zeitung / Bezirk Meilen Gastkanton Glarus zufrieden	39
	21.06.2017	Glarus / Glarner Woche Bilanz Sechseläuten	40
	22.06.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Autonomes Fahren	41

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

	02.06.2017	Baublatt Geld und Beton zusammenbringen	43
	06.06.2017	Coop-Zeitung / Region Glarus Elmer bleibt Elmer und den Elmern	49
	06.06.2017	Coop-Zeitung / Region Graubünden Ziger würzt	52
	08.06.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Neue Abfüllanlage 9-Millionen-Bekenntnis zum Standort Elm	55
	09.06.2017	Der Organisator Der «digitale Graben»	57

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

	09.06.2017	foodaktuell.ch / foodaktuell Elmer Citro nimmt neue Abfüllanlage in Betrieb	59
	09.06.2017	ufarevue.ch/de / Ufa Revue Online DE Modernisierte Produktionsstätte in Elm	61
	14.06.2017	Surseer Woche Produktionsstätte in Elm modernisiert	63
	21.06.2017	SRF 1 / 10 vor 10 Dauer: 00:05:12 Helikopter made in Switzerland - ein Hochrisikoprojekt	64
	22.06.2017	likemag.com / Like Mag Online Mit Helikopter will Marenco Swisshelicopter im nächsten Jahr die Luft erobern	65
	22.06.2017	Sarganserländer Das neue Schokoladeparadies in Ennenda ist jetzt fertig	67
	22.06.2017	SRF 1 / Einstein Dauer: 00:31:56 Selbstfahrende Fahrzeuge	70
	22.06.2017	srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online Testflüge mit Prototyp Schweizer Helikopter-Projekt Marenco hebt ab	71
	23.06.2017	Der Zürcher Bauer Kulinarischer Ausflug ins Glarnerland	72
	26.06.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 17.30 Dauer: Innovationscoach im Kanton Glarus: Zeit für eine Bilanz	74
	28.06.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Glerner Unternehmen kämpfen für Wirtschaftsstandort Glarus	75
	29.06.2017	foodaktuell.ch / foodaktuell Schokoladengenuss – fit für die Zukunft	76
	30.06.2017	netzwoche.ch / Netzwoche Online Nüglarus präsentiert Co-Innovationsplattform	79

Kultur und Bevölkerung / Self-initiated coverage

	01.06.2017	RailAway Festivalbroschüre Festivals 2017	81
	07.06.2017	Transhelvetica Geballte Ladung Norden	83
	15.06.2017	RailAway Newsletter 10. Stadtopenair Sound of Glarus, Rathausplatz Glarus	84
	24.06.2017	Kulturtipp Lesung: Martin Walser	87

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

	01.06.2017	Doppelpunkt Schiefertafelnostalgie	88
---	------------	--	----

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

	01.06.2017	Style TRIENNALE	90
	01.06.2017	Women in Business Klöntal Triennale	91
	02.06.2017	arttv.ch Konzerte Freulerpalast - Musik und Illustration	92
	05.06.2017	art-tv.ch / Kulturfernsehen im Netz Kunsthaus Glarus Birgit Megerle The Painted Veil	93
	05.06.2017	Central / Info 12.00 Mittag / Kurzn. 12.30 Dauer: 00:00:26 Das Anna-Göldi-Museum zieht von Glarus nach Ennenda um	94
	06.06.2017	Sarganserländer Die Bergkulisse als grosser Trumpf	95
	07.06.2017	Höfner Volksblatt Mit neuen Piloten in die 2. Runde	98
	08.06.2017	art-tv.ch / Kulturfernsehen im Netz «Anna Göldi – Das Musical» - Hauptdarstellerin bekannt	100
	08.06.2017	nzz.ch TV Wird der Kanton Glarus unterschätzt?	102
	08.06.2017	tagesanzeiger.ch / Tages-Anzeiger Online Uraufführung von «Anna Göldi - Das Musical»	103
	08.06.2017	Thurgauer Zeitung Uraufführung «Anna Göldi - Das Musical»	105
	09.06.2017	Schaffhauser Nachrichten Neuhausen unterstützt «Anna Göldi - Das Musical»	106
	13.06.2017	Sarganserländer Es braucht wohl noch Geduld	107
	17.06.2017	Blick Cuco, der Hexer	108
	19.06.2017	Schaffhauser Nachrichten Magische Momente in der Industriehalle	109
	20.06.2017	Bündner Tagblatt Sound of Glarus	111
	20.06.2017	presseportal-schweiz.ch / Presseportal-Schweiz Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal-Musical «Anna Göldi»	112
	21.06.2017	ostschweizerinnen.ch / Ostschweizerinnen Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal - Musical « Anna Göldi »	114

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

	22.06.2017	20 Minuten Zürich Die Wahrheit kommt ans Tageslicht	116
	22.06.2017	Thurgauer Zeitung Uraufführung «Anna Göldi - Das Musical»	118
	23.06.2017	toggenburger-zeitung.ch / Toggenburger Zeitung Online Museum unter neuer Leitung	119
	23.06.2017	Werdenberger & Obertoggenburger «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?»	122
	27.06.2017	Radio SRF 1 / Regionaljournal Ostschweiz / Regjournal Ostschweiz 07.32 Dauer: Glarus Nord unterstützt Eidgenössisches Schwing- und Äiplerfest 2025 in Mollis	123
	27.06.2017	Steiner Anzeiger Erste Einblicke und Klänge erlebt	124
	27.06.2017	Steiner Anzeiger Anna Göldi - ein Mahnmal	127
	28.06.2017	Schaffhauser Nachrichten Heimweh-Glarnerin tischt neu verpackte Spezialitäten auf	128
	29.06.2017	Sarganserländer Anna-Göldi-Museum ist bald startbereit	129
	29.06.2017	schwingenonline.ch / SchwingenONLINE Orlik, Giger und Wicki in der Favoritenrolle	130
	29.06.2017	widmerwandertweiter.blogspot.ch / Widmer Wandert Weiter Textilturm wird Hexenmuseum	132
	30.06.2017	Bote vom Untersee und Rhein Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal-Musical «Anna Göldi»	133
	30.06.2017	Zürichsee-Zeitung / Bezirk Meilen «Anna Göldi - Das Musical»	136

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

	01.06.2017	20 Minuten St. Gallen Outdoor-Sauna im Glarnerland	137
	01.06.2017	20 Minuten Zürich ÖV-Anreise geschenkt	138
	01.06.2017	20 Minuten Zürich Fünf Bergsee-Bijous zum Entdecken	139
	01.06.2017	20 Minuten Zürich Outdoor-Sauna im Glarnerland	141

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

	01.06.2017	Blick / Reisen Tierische Erlebnisse	142
	01.06.2017	Naturzyt Naturerlebnisse im Glarnerland - die Glarner Landschaft ruft	143
	01.06.2017	Süddeutsche Zeitung Alle für eines	146
	02.06.2017	infoticker.ch / INFO ticker Gratis ins Glarnerland	147
	06.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Gratis-Billette für Touristen	149
	08.06.2017	Fridolin Kostenfrei ins Glarnerland	150
	08.06.2017	glarus24.ch / Glarus 24 Einfach gratis ins grandiose Glarnerland	152
	08.06.2017	infoticker.ch / INFO ticker Ferienregion Elm mit kostenloser Anreise entdecken	154
	08.06.2017	presstext.ch / Presstext Schweiz ÖV mit Erfrischungseffekt - Bahnen in der Ferienregion Elm	157
	09.06.2017	glarus24.ch / Glarus 24 ÖV mit Erfrischungseffekt	160
	13.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Nun haben auch die Biker ihren Höhenweg im Grosstal	162
	15.06.2017	Gastro Journal Logiernächteplus: Ferien-Aktion läuft	163
	15.06.2017	Schweizer Familie Sagenhaftes im Riesenwald	164
	16.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Boulderhalle wird zertifiziert	165
	19.06.2017	Spot Magazine ÖV-Anreise geschenkt	166
	23.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Einheimische Auszeichnung	167
	24.06.2017	Glarus / Glarner Woche Boulderhalle fast fertig	168
	26.06.2017	infoticker.ch / INFO ticker Panoramatour hoch über dem Alltag	169

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

	26.06.2017	pressetext.ch / Presstext Schweiz Panoramatour hoch über dem Alltag	171
	26.06.2017	Sarganserländer Von Braunwald zum Urnerboden	174
	27.06.2017	Südostschweiz / Ausgabe Glarus Nun wird offiziell gefahren	175
	28.06.2017	glarus24.ch / Glarus 24 Panoramatour hoch über dem Alltag	176
	29.06.2017	Fridolin Einweihung Panoramaroute Grosstal - Braunwald - Rietalp	178
	30.06.2017	swissfamily.ch / swissfamily Magazin Online Braunwalder Wasserforscherreise	179

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	01.06.2017	Wandern.ch Hüttenwandern in Glarus	185
	01.06.2017	Wandern.ch Erst die Nacht bringt Ruhe	187
	02.06.2017	blog.tagesanzeiger.ch/blogmag / Blog Magazin Tages-Anzeiger An der Schwefelquelle	195
	02.06.2017	Der Bund Der Deutsche staunte, ich auch	198
	02.06.2017	derbund.ch/blogs / Der Bund Blogs An der Schwefelquelle	200
	07.06.2017	Transhelvetica Die schwedische Schweinehirtin	203
	21.06.2017	Appenzeller Volksfreund Vier Ausflugsziele nun erreichbar	205
	21.06.2017	Zürichsee-Zeitung / Bezirk Meilen Kanada-Luft schnuppern im Zigerland	207
	22.06.2017	See-Märt Die Aeugstenbahn - ursprünglich - natürlich - ruhig	211
	22.06.2017	watson.ch / Watson Du planst einen Ausflug mit der Familie? Das sind die schönsten Grillplätze der ...	212
	23.06.2017	infoticker.ch / INFO ticker Vollmondwanderung nach Braunwald	226

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

	25.06.2017	NZZ am Sonntag Raus aus dem Becken, rein in die Natur	228
	28.06.2017	Höfner Volksblatt Wanderung bei Vollmond	231
	29.06.2017	freizeit.ch / Freizeit Ermässigung auf Trottiplausch	232
	30.06.2017	BauernZeitung / Ostschweiz-Zürich Vom Leben in den Trockenmauern	235

Interview

Axpo-Chef Andrew Walo: «Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt»

von Patrik Müller und Mathias Küng – Nordwestschweiz

15.6.2017 um 05:45 Uhr



Andrew Walo: «Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 schlicht nicht erreichbar.» Sandra Ardizzone

© Sandra Ardizzone

Andrew Walo zu politischen Baustellen und zu den guten Zahlen des grössten Schweizer Stromversorgers. Das Umfeld für den Stromkonzern bleibt trotz dem guten Ergebnis schwierig.

Der Halbjahresabschluss der Axpo Holding weist nach sehr schwierigen Jahren in eine positive Richtung. Bei einer Gesamtleistung von 2,99 Milliarden Franken resultierte ein Unternehmensergebnis von 424 Millionen Franken (Vorjahr 372 Millionen). Firmenchef Andrew Walo sagt, wo Fortschritte erzielt wurden und wo er die grössten Baustellen sieht.

Herr Walo, nach drei Jahresabschlüssen mit zum Teil tiefroten Zahlen hat die Axpo im ersten Halbjahr wieder Gewinn geschrieben. Ist die Krise schon vorbei?

Andrew Walo: Es gibt drei Gründe dafür, dass wir trotz schwierigem Umfeld ein gutes operatives Ergebnis erzielt haben: Wir konnten das internationale Kundengeschäft erfreulich ausbauen. Bei den erneuerbaren Energien haben wir Fortschritte erzielt. Und wir sind bei unserem internen Kostensenkungsprogramm auf Kurs. Dennoch: Der Ausblick bleibt angespannt.

Warum hauptsächlich?

Unsere Branche kämpft weiterhin mit sehr tiefen Grosshandelspreisen. In der Schweiz sind die Rahmenbedingungen für einen wirtschaftlichen Betrieb unserer Kraftwerke nicht gegeben. Zudem werden wir nächstes Jahr den Wechselkurseffekt nach der Aufhebung der Frankenbindung an den Euro spüren – verzögert, weil wir den Kurs nur bis Januar 2018 absichern konnten.

Andrew Walo

Andrew Walo (54) ist seit 2014 CEO der Axpo Holding mit Sitz in Baden. Zuvor leitete er die Axpo Tochter Centralschweizerische Kraftwerke AG. Der Vater von drei erwachsenen Kindern war schon seit 2004 Mitglied der Konzernleitung der Axpo Holding AG. Er ist promovierter Volkswirtschaftler. Die Axpo Gruppe ist zu 100 Prozent im Eigentum der Nordostschweizer Kantone und versorgt mit ihren Partnern rund 3 Millionen Menschen mit Strom. In über 30 Ländern ist die Axpo im Energiehandel und im Kundengeschäft mit Energielösungen tätig.

Ihr Halbjahresergebnis weist ein Plus von über 400 Millionen Franken aus. Jammern Sie und Ihre Branche da nicht auf Vorrat?

Wir haben hart für dieses Ergebnis gearbeitet. Dank Hunderten von Massnahmen schaffen wir es, unsere Kosten um 200 Millionen Franken pro Jahr zu senken. Aber bedenken Sie: Die Axpo produziert mit ihren Kraftwerken 25 Milliarden Kilowattstunden – das ist fast die Hälfte der Schweizer Stromproduktion, die voll dem Strompreiszerfall ausgesetzt ist. Wir mussten in den letzten Jahren Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Das tun wir nicht einfach so.

Legen Sie denn jetzt bei Ihren Kraftwerken wirklich drauf?

Die Zahlen sprechen für sich: Der Grosshandelspreis liegt derzeit pro Kilowattstunde rund 3,5 Rappen unter unseren Gestehungskosten. Wir verlieren also Geld. Das kann und darf so nicht weitergehen. Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 – eine sichere, wirtschaftliche und umweltverträgliche Energieproduktion – schlicht nicht erreichbar.

Sie sprechen von der Wasserkraft, die nicht mehr rentabel ist.

Aktuell beträgt der Grosshandelspreis pro Kilowattstunde rund 3 Rappen. Bei diesem tiefen Preis finden Sie niemanden, der in ein Kraftwerk investiert. Das betrifft aber nicht nur die Wasserkraft. Die Verzerrungen im europäischen und schweizerischen Strommarkt sind gewaltig und werden nicht so rasch verschwinden.

Ihr Geschäftsmodell funktioniert nicht mehr.

Seit der nur teilweisen Marktöffnung für grössere Strom-Abnehmer haben wir zu viel Produktion, die wir am Markt unter Gestehungskosten realisieren müssen und damit nicht wirtschaftlich absetzen können. Gefangene Endkunden, die uns die Gestehungskosten bezahlen müssen, haben wir keine.

Und dieses Problem soll der Staat lösen?

Als Unternehmen tun wir unser Möglichstes. Wir senken Kosten, bauen die Produktion erneuerbarer Energien aus, und im internationalen Kundengeschäft, wo Wettbewerb herrscht, sind wir erfolgreich. Doch in der Schweiz können wir nicht von einem Markt sprechen. Es gibt keinen Strommarkt! Wir sind abhängig von den politischen und regulatorischen Rahmenbedingungen. Die Energiestrategie 2050 muss konkretisiert werden: Was wollen wir als



Online-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 53 71
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 794'000
Page Visits: 4'735'437

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65706128
Ausschnitt Seite: 3/4

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

Ziel der Versorgungssicherheit? Wie viel Importe und wie viel Eigenproduktion wollen wir? Die Politik muss entscheiden, damit die Stromwirtschaft sich danach richten und ihren Auftrag erfüllen kann.

Die Wasserkraft, die 60 Prozent der Stromproduktion ausmacht, ist politisch unbestritten.

Aber wie sieht es in der Realität aus? Die Gestehungskosten betragen bei der Wasserkraft 5 bis 8 Rappen pro Kilowattstunde. Davon sind 35 Prozent Steuern und Abgaben, und weitere 40 Prozent sind Kapitalkosten. Hier müssen wir ansetzen. Denn die Betriebskosten machen lediglich 25 Prozent aus!

Sie denken an den Wasserzins. Kann er flexibilisiert werden?

Ja. Das heutige Modell mit einem fixen Betrag – unbesehen vom Marktpreis – ist überholt. Der Wasserzins sollte sich künftig aus einem Sockelbeitrag und einer marktpreisabhängigen Variablen zusammensetzen.

Viele Kantone, gerade auch die Bergkantone, sind auf die WasserzinsEinnahmen angewiesen.

Wir wollen mit den Kantonen und Gemeinden weiterhin gut zusammenarbeiten, wir sind gegenseitig aufeinander angewiesen. Ich habe früher in Uri gearbeitet. Ich weiss, wie wichtig der Wasserzins für das dortige Budget ist. Aber vergessen Sie nicht: Allein die Axpo zahlt 100 Millionen Franken Wasserzins pro Jahr. Wenn wir kein Geld mehr verdienen, können wir die Wasserzinsen langfristig nicht mehr zahlen. Der Ball liegt jetzt bei Bundespräsidentin Doris Leuthard. Meines Wissens schickt ihr Departement noch vor den Sommerferien einen Vorschlag für den « Wasserzins 2020 » in die Vernehmlassung.

Aufgrund eines Vorstosses mehrerer Energiekonzerne, darunter der Axpo, hat der Nationalrat eine Art Abnahmegarantie für Wasserkraft diskutiert – und abgelehnt. Sie hätte Ihrer Branche auf Kosten der Konsumenten bis zu einer halben Milliarde Franken gebracht. Ist das jetzt vom Tisch?

Es geht darum, wie wir die Wettbewerbsfähigkeit der Schweizer Produktion erhalten können. Ich spüre in Bern eine hohe Sensibilität für die Idee einer Grundversorgungsprämie. Ob sie ad acta gelegt wird oder ob der Ständerat diese oder eine andere Variante wieder aufnimmt, werden wir sehen.

Wenn Sie mit diesen Vorstössen scheitern: Müssen Sie dann Kraftwerke verkaufen?

Im aktuellen Umfeld gäbe es kaum Käufer. Aber man darf auch nicht dramatisieren. Die Axpo hat heute und auch in den kommenden Jahren eine solide Bilanz: Wir haben nach wie vor 5 Milliarden Franken Eigenkapital und eine Liquidität von 4 Milliarden Franken. Auch wenn der Grosshandelspreis noch bis Mitte der 2020er-Jahre tief bleibt oder gar weiter fällt, können wir diese Durststrecke überstehen. Wir haben einen sehr langen Atem.

Die Axpo musste aber Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Könnten Sie einen weiteren Rückgang des Strompreises wirklich verkraften?

Ob die Talsohle beim Strompreis erreicht ist, weiss niemand. Aber wir rechnen sehr gewissenhaft, haben beispielsweise beim neuen Kraftwerk Linth-Limmern, das 2,5 Milliarden Franken gekostet hat, eine Milliarde bereits abgeschrieben. Wir sind überzeugt, dass wir bei den Wertberichtigungen realistisch unterwegs sind.

Das Atomkraftwerk Beznau 1 steht seit längerem still. Sie investierten dort 700 Millionen Franken. Wäre es ökonomisch nicht besser, es abzustellen?

Nein. Die Investitionen sind der Tatbeweis: Sicherheit geht vor Wirtschaftlichkeit. Und bezüglich Wirtschaftlichkeit muss man wissen: Ein Kernkraftwerk hat – im Gegensatz zu einem Gaskombikraftwerk – extrem hohe Fixkosten.



Ihr Anteil beträgt 80, derjenige der variablen Betriebskosten lediglich 20 Prozent. Deshalb erwirtschaften wir beim Weiterbetrieb auf jeden Fall einen Deckungsbeitrag. Würden wir es abschalten, käme kein Geld mehr herein, es würde aber noch jahrelang viel Geld kosten.

Wenn es nach Ihnen geht, soll Beznau I offenbar Ende Juni wieder ans Netz?

Wir sind der Meinung, dass wir den Nachweis für einen sicheren Betrieb für insgesamt 60 Jahre bereits im vergangenen November erbracht haben.

Dennoch läuft das AKW noch immer nicht.

Es ist ausschliesslich Sache der Aufsichtsbehörde Ensi, zu entscheiden, wann es wieder ans Netz geht. Das Ensi hat noch Zusatzabklärungen gemacht, aber wie erwähnt: Das Ensi nimmt sich so viel Zeit und stellt so viele Rückfragen, wie es für nötig hält.

Die Schweizer Stromversorgung funktioniert auch ohne Beznau I bestens, warum halten Sie am Weiterbetrieb für nochmals 15 Jahre fest?

Den Sicherheitsnachweis haben wir bei der Aufsichtsbehörde eingereicht. Bei einem Weiterbetrieb haben wir Einnahmen – bei einer Abschaltung aber nur Kosten. Beznau kann zudem für die Versorgungssicherheit einen wichtigen Beitrag leisten. An einem sehr kalten Januartag in der Schweiz stammen bis zu 70 Prozent des Stroms aus Kernkraftwerken.

Was, wenn dereinst ein AKW nach dem andern vom Netz geht und der erneuerbare Strom nicht reicht? Bauen Sie dann Gaskombikraftwerke?

Wegen des CO₂-Ausstosses wären Gaskombikraftwerke keine adäquate Alternative zu Kernkraftwerken. Die Stromproduktion wird zudem dezentraler werden. Aber wie es in 20 oder 30 Jahren genau aussieht, weiss ich nicht. Auf so lange Frist kann ein Unternehmen nicht planen – das kann nur die Politik. Eines aber ist klar: Die Kernenergie wird uns noch sehr, sehr lange beschäftigen – wegen des Rückbaus der Werke und der Entsorgung der Brennstäbe. Kernphysiker ist ein Job mit Arbeitsplatzgarantie.

Interview

Axpo - Chef Andrew Walo: « Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt »

von Patrik Müller und Mathias Küng – Nordwestschweiz

15.6.2017 um 05:45 Uhr



Andrew Walo: « Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 schlicht nicht erreichbar. » Sandra Ardizzone

Andrew Walo zu politischen Baustellen und zu den guten Zahlen des grössten Schweizer Stromversorgers. Das Umfeld für den Stromkonzern bleibt trotz dem guten Ergebnis schwierig.

Der Halbjahresabschluss der Axpo Holding weist nach sehr schwierigen Jahren in eine positive Richtung. Bei einer Gesamtleistung von 2,99 Milliarden Franken resultierte ein Unternehmensergebnis von 424 Millionen Franken (Vorjahr 372 Millionen). Firmenchef Andrew Walo sagt, wo Fortschritte erzielt wurden und wo er die grössten Baustellen sieht.

Herr Walo, nach drei Jahresabschlüssen mit zum Teil tiefroten Zahlen hat die Axpo im ersten Halbjahr wieder Gewinn geschrieben. Ist die Krise schon vorbei?

Andrew Walo: Es gibt drei Gründe dafür, dass wir trotz schwierigem Umfeld ein gutes operatives Ergebnis erzielt haben: Wir konnten das internationale Kundengeschäft erfreulich ausbauen. Bei den erneuerbaren Energien haben wir Fortschritte erzielt. Und wir sind bei unserem internen Kostensenkungsprogramm auf Kurs. Dennoch: Der Ausblick bleibt angespannt.

Warum hauptsächlich?



Unsere Branche kämpft weiterhin mit sehr tiefen Grosshandelspreisen. In der Schweiz sind die Rahmenbedingungen für einen wirtschaftlichen Betrieb unserer Kraftwerke nicht gegeben. Zudem werden wir nächstes Jahr den Wechselkurseffekt nach der Aufhebung der Frankenbindung an den Euro spüren – verzögert, weil wir den Kurs nur bis Januar 2018 absichern konnten.

Andrew Walo

Andrew Walo (54) ist seit 2014 CEO der Axpo Holding mit Sitz in Baden. Zuvor leitete er die Axpo Tochter Centralschweizerische Kraftwerke AG. Der Vater von drei erwachsenen Kindern war schon seit 2004 Mitglied der Konzernleitung der Axpo Holding AG. Er ist promovierter Volkswirtschaftler. Die Axpo Gruppe ist zu 100 Prozent im Eigentum der Nordostschweizer Kantone und versorgt mit ihren Partnern rund 3 Millionen Menschen mit Strom. In über 30 Ländern ist die Axpo im Energiehandel und im Kundengeschäft mit Energielösungen tätig.

Ihr Halbjahresergebnis weist ein Plus von über 400 Millionen Franken aus. Jammern Sie und Ihre Branche da nicht auf Vorrat?

Wir haben hart für dieses Ergebnis gearbeitet. Dank Hunderten von Massnahmen schaffen wir es, unsere Kosten um 200 Millionen Franken pro Jahr zu senken. Aber bedenken Sie: Die Axpo produziert mit ihren Kraftwerken 25 Milliarden Kilowattstunden – das ist fast die Hälfte der Schweizer Stromproduktion, die voll dem Strompreiszerfall ausgesetzt ist. Wir mussten in den letzten Jahren Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Das tun wir nicht einfach so.

Legen Sie denn jetzt bei Ihren Kraftwerken wirklich drauf?

Die Zahlen sprechen für sich: Der Grosshandelspreis liegt derzeit pro Kilowattstunde rund 3,5 Rappen unter unseren Gestehungskosten. Wir verlieren also Geld. Das kann und darf so nicht weitergehen. Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 – eine sichere, wirtschaftliche und umweltverträgliche Energieproduktion – schlicht nicht erreichbar.

Sie sprechen von der Wasserkraft, die nicht mehr rentabel ist.

Aktuell beträgt der Grosshandelspreis pro Kilowattstunde rund 3 Rappen. Bei diesem tiefen Preis finden Sie niemanden, der in ein Kraftwerk investiert. Das betrifft aber nicht nur die Wasserkraft. Die Verzerrungen im europäischen und schweizerischen Strommarkt sind gewaltig und werden nicht so rasch verschwinden.

Ihr Geschäftsmodell funktioniert nicht mehr.

Seit der nur teilweisen Marktöffnung für grössere Strom - Abnehmer haben wir zu viel Produktion, die wir am Markt unter Gestehungskosten realisieren müssen und damit nicht wirtschaftlich absetzen können. Gefangene Endkunden, die uns die Gestehungskosten bezahlen müssen, haben wir keine.

Und dieses Problem soll der Staat lösen?

Als Unternehmen tun wir unser Möglichstes. Wir senken Kosten, bauen die Produktion erneuerbarer Energien aus, und im internationalen Kundengeschäft, wo Wettbewerb herrscht, sind wir erfolgreich. Doch in der Schweiz können wir nicht von einem Markt sprechen. Es gibt keinen Strommarkt! Wir sind abhängig von den politischen und regulatorischen Rahmenbedingungen. Die Energiestrategie 2050 muss konkretisiert werden: Was wollen wir als Ziel der Versorgungssicherheit? Wie viel Importe und wie viel Eigenproduktion wollen wir? Die Politik muss entscheiden, damit die Stromwirtschaft sich danach richten und ihren Auftrag erfüllen kann.



Die Wasserkraft, die 60 Prozent der Stromproduktion ausmacht, ist politisch unbestritten.

Aber wie sieht es in der Realität aus? Die Gestehungskosten betragen bei der Wasserkraft 5 bis 8 Rappen pro Kilowattstunde. Davon sind 35 Prozent Steuern und Abgaben, und weitere 40 Prozent sind Kapitalkosten. Hier müssen wir ansetzen. Denn die Betriebskosten machen lediglich 25 Prozent aus!

Sie denken an den Wasserzins. Kann er flexibilisiert werden?

Ja. Das heutige Modell mit einem fixen Betrag – unbesehen vom Marktpreis – ist überholt. Der Wasserzins sollte sich künftig aus einem Sockelbeitrag und einer marktpreisabhängigen Variablen zusammensetzen.

Viele Kantone, gerade auch die Bergkantone, sind auf die WasserzinsEinnahmen angewiesen.

Wir wollen mit den Kantonen und Gemeinden weiterhin gut zusammenarbeiten, wir sind gegenseitig aufeinander angewiesen. Ich habe früher in Uri gearbeitet. Ich weiss, wie wichtig der Wasserzins für das dortige Budget ist. Aber vergessen Sie nicht: Allein die Axpo zahlt 100 Millionen Franken Wasserzins pro Jahr. Wenn wir kein Geld mehr verdienen, können wir die Wasserzinsen langfristig nicht mehr zahlen. Der Ball liegt jetzt bei Bundespräsidentin Doris Leuthard. Meines Wissens schickt ihr Departement noch vor den Sommerferien einen Vorschlag für den « Wasserzins 2020 » in die Vernehmlassung.

Aufgrund eines Vorstosses mehrerer Energiekonzerne, darunter der Axpo, hat der Nationalrat eine Art Abnahmegarantie für Wasserkraft diskutiert – und abgelehnt. Sie hätte Ihrer Branche auf Kosten der Konsumenten bis zu einer halben Milliarde Franken gebracht. Ist das jetzt vom Tisch?

Es geht darum, wie wir die Wettbewerbsfähigkeit der Schweizer Produktion erhalten können. Ich spüre in Bern eine hohe Sensibilität für die Idee einer Grundversorgungsprämie. Ob sie ad acta gelegt wird oder ob der Ständerat diese oder eine andere Variante wieder aufnimmt, werden wir sehen.

Wenn Sie mit diesen Vorstössen scheitern: Müssen Sie dann Kraftwerke verkaufen?

Im aktuellen Umfeld gäbe es kaum Käufer. Aber man darf auch nicht dramatisieren. Die Axpo hat heute und auch in den kommenden Jahren eine solide Bilanz: Wir haben nach wie vor 5 Milliarden Franken Eigenkapital und eine Liquidität von 4 Milliarden Franken. Auch wenn der Grosshandelspreis noch bis Mitte der 2020er - Jahre tief bleibt oder gar weiter fällt, können wir diese Durststrecke überstehen. Wir haben einen sehr langen Atem.

Die Axpo musste aber Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Könnten Sie einen weiteren Rückgang des Strompreises wirklich verkraften?

Ob die Talsohle beim Strompreis erreicht ist, weiss niemand. Aber wir rechnen sehr gewissenhaft, haben beispielsweise beim neuen Kraftwerk Linth - Limmern, das 2,5 Milliarden Franken gekostet hat, eine Milliarde bereits abgeschrieben. Wir sind überzeugt, dass wir bei den Wertberichtigungen realistisch unterwegs sind.

Das Atomkraftwerk Beznau 1 steht seit längerem still. Sie investierten dort 700 Millionen Franken. Wäre es ökonomisch nicht besser, es abzustellen?

Nein. Die Investitionen sind der Tatbeweis: Sicherheit geht vor Wirtschaftlichkeit. Und bezüglich Wirtschaftlichkeit muss man wissen: Ein Kernkraftwerk hat – im Gegensatz zu einem Gaskombikraftwerk – extrem hohe Fixkosten. Ihr Anteil beträgt 80, derjenige der variablen Betriebskosten lediglich 20 Prozent. Deshalb erwirtschaften wir beim Weiterbetrieb auf jeden Fall einen Deckungsbeitrag. Würden wir es abschalten, käme kein Geld mehr herein, es



würde aber noch jahrelang viel Geld kosten.

Wenn es nach Ihnen geht, soll Beznau I offenbar Ende Juni wieder ans Netz?

Wir sind der Meinung, dass wir den Nachweis für einen sicheren Betrieb für insgesamt 60 Jahre bereits im vergangenen November erbracht haben.

Dennoch läuft das AKW noch immer nicht.

Es ist ausschliesslich Sache der Aufsichtsbehörde Ensi, zu entscheiden, wann es wieder ans Netz geht. Das Ensi hat noch Zusatzabklärungen gemacht, aber wie erwähnt: Das Ensi nimmt sich so viel Zeit und stellt so viele Rückfragen, wie es für nötig hält.

Die Schweizer Stromversorgung funktioniert auch ohne Beznau I bestens, warum halten Sie am Weiterbetrieb für nochmals 15 Jahre fest?

Den Sicherheitsnachweis haben wir bei der Aufsichtsbehörde eingereicht. Bei einem Weiterbetrieb haben wir Einnahmen – bei einer Abschaltung aber nur Kosten. Beznau kann zudem für die Versorgungssicherheit einen wichtigen Beitrag leisten. An einem sehr kalten Januartag in der Schweiz stammen bis zu 70 Prozent des Stroms aus Kernkraftwerken.

Was, wenn dereinst ein AKW nach dem andern vom Netz geht und der erneuerbare Strom nicht reicht? Bauen Sie dann Gaskombikraftwerke?

Wegen des CO₂ - Ausstosses wären Gaskombikraftwerke keine adäquate Alternative zu Kernkraftwerken. Die Stromproduktion wird zudem dezentraler werden. Aber wie es in 20 oder 30 Jahren genau aussieht, weiss ich nicht. Auf so lange Frist kann ein Unternehmen nicht planen – das kann nur die Politik. Eines aber ist klar: Die Kernenergie wird uns noch sehr, sehr lange beschäftigen – wegen des Rückbaus der Werke und der Entsorgung der Brennstäbe. Kernphysiker ist ein Job mit Arbeitsplatzgarantie.

Interview

Axpo-Chef Andrew Walo: «Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt»

von Patrik Müller und Mathias Küng – Nordwestschweiz

15.6.2017 um 05:45 Uhr



Andrew Walo: «Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 schlicht nicht erreichbar.» Sandra Ardizzone

© Sandra Ardizzone

Andrew Walo zu politischen Baustellen und zu den guten Zahlen des grössten Schweizer Stromversorgers. Das Umfeld für den Stromkonzern bleibt trotz dem guten Ergebnis schwierig.

Der Halbjahresabschluss der Axpo Holding weist nach sehr schwierigen Jahren in eine positive Richtung. Bei einer Gesamtleistung von 2,99 Milliarden Franken resultierte ein Unternehmensergebnis von 424 Millionen Franken (Vorjahr 372 Millionen). Firmenchef Andrew Walo sagt, wo Fortschritte erzielt wurden und wo er die grössten Baustellen sieht.

Herr Walo, nach drei Jahresabschlüssen mit zum Teil tiefroten Zahlen hat die Axpo im ersten Halbjahr wieder Gewinn geschrieben. Ist die Krise schon vorbei?

Andrew Walo: Es gibt drei Gründe dafür, dass wir trotz schwierigem Umfeld ein gutes operatives Ergebnis erzielt haben: Wir konnten das internationale Kundengeschäft erfreulich ausbauen. Bei den erneuerbaren Energien haben wir Fortschritte erzielt. Und wir sind bei unserem internen Kostensenkungsprogramm auf Kurs. Dennoch: Der Ausblick bleibt angespannt.



Warum hauptsächlich?

Unsere Branche kämpft weiterhin mit sehr tiefen Grosshandelspreisen. In der Schweiz sind die Rahmenbedingungen für einen wirtschaftlichen Betrieb unserer Kraftwerke nicht gegeben. Zudem werden wir nächstes Jahr den Wechselkurseffekt nach der Aufhebung der Frankenbindung an den Euro spüren – verzögert, weil wir den Kurs nur bis Januar 2018 absichern konnten.

Andrew Walo

Andrew Walo (54) ist seit 2014 CEO der Axpo Holding mit Sitz in Baden. Zuvor leitete er die Axpo Tochter Centralschweizerische Kraftwerke AG. Der Vater von drei erwachsenen Kindern war schon seit 2004 Mitglied der Konzernleitung der Axpo Holding AG. Er ist promovierter Volkswirtschaftler. Die Axpo Gruppe ist zu 100 Prozent im Eigentum der Nordostschweizer Kantone und versorgt mit ihren Partnern rund 3 Millionen Menschen mit Strom. In über 30 Ländern ist die Axpo im Energiehandel und im Kundengeschäft mit Energielösungen tätig.

Ihr Halbjahresergebnis weist ein Plus von über 400 Millionen Franken aus. Jammern Sie und Ihre Branche da nicht auf Vorrat?

Wir haben hart für dieses Ergebnis gearbeitet. Dank Hunderten von Massnahmen schaffen wir es, unsere Kosten um 200 Millionen Franken pro Jahr zu senken. Aber bedenken Sie: Die Axpo produziert mit ihren Kraftwerken 25 Milliarden Kilowattstunden – das ist fast die Hälfte der Schweizer Stromproduktion, die voll dem Strompreiszerfall ausgesetzt ist. Wir mussten in den letzten Jahren Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Das tun wir nicht einfach so.

Legen Sie denn jetzt bei Ihren Kraftwerken wirklich drauf?

Die Zahlen sprechen für sich: Der Grosshandelspreis liegt derzeit pro Kilowattstunde rund 3,5 Rappen unter unseren Gestehungskosten. Wir verlieren also Geld. Das kann und darf so nicht weitergehen. Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 – eine sichere, wirtschaftliche und umweltverträgliche Energieproduktion – schlicht nicht erreichbar.

Sie sprechen von der Wasserkraft, die nicht mehr rentabel ist.

Aktuell beträgt der Grosshandelspreis pro Kilowattstunde rund 3 Rappen. Bei diesem tiefen Preis finden Sie niemanden, der in ein Kraftwerk investiert. Das betrifft aber nicht nur die Wasserkraft. Die Verzerrungen im europäischen und schweizerischen Strommarkt sind gewaltig und werden nicht so rasch verschwinden.

Ihr Geschäftsmodell funktioniert nicht mehr.

Seit der nur teilweisen Marktöffnung für grössere Strom-Abnehmer haben wir zu viel Produktion, die wir am Markt unter Gestehungskosten realisieren müssen und damit nicht wirtschaftlich absetzen können. Gefangene Endkunden, die uns die Gestehungskosten bezahlen müssen, haben wir keine.

Und dieses Problem soll der Staat lösen?

Als Unternehmen tun wir unser Möglichstes. Wir senken Kosten, bauen die Produktion erneuerbarer Energien aus, und im internationalen Kundengeschäft, wo Wettbewerb herrscht, sind wir erfolgreich. Doch in der Schweiz können wir nicht von einem Markt sprechen. Es gibt keinen Strommarkt! Wir sind abhängig von den politischen und regulatorischen Rahmenbedingungen. Die Energiestrategie 2050 muss konkretisiert werden: Was wollen wir als



Ziel der Versorgungssicherheit? Wie viel Importe und wie viel Eigenproduktion wollen wir? Die Politik muss entscheiden, damit die Stromwirtschaft sich danach richten und ihren Auftrag erfüllen kann.

Die Wasserkraft, die 60 Prozent der Stromproduktion ausmacht, ist politisch unbestritten.

Aber wie sieht es in der Realität aus? Die Gestehungskosten betragen bei der Wasserkraft 5 bis 8 Rappen pro Kilowattstunde. Davon sind 35 Prozent Steuern und Abgaben, und weitere 40 Prozent sind Kapitalkosten. Hier müssen wir ansetzen. Denn die Betriebskosten machen lediglich 25 Prozent aus!

Sie denken an den Wasserzins. Kann er flexibilisiert werden?

Ja. Das heutige Modell mit einem fixen Betrag – unbesehen vom Marktpreis – ist überholt. Der Wasserzins sollte sich künftig aus einem Sockelbeitrag und einer marktpreisabhängigen Variablen zusammensetzen.

Viele Kantone, gerade auch die Bergkantone, sind auf die WasserzinsEinnahmen angewiesen.

Wir wollen mit den Kantonen und Gemeinden weiterhin gut zusammenarbeiten, wir sind gegenseitig aufeinander angewiesen. Ich habe früher in Uri gearbeitet. Ich weiss, wie wichtig der Wasserzins für das dortige Budget ist. Aber vergessen Sie nicht: Allein die Axpo zahlt 100 Millionen Franken Wasserzins pro Jahr. Wenn wir kein Geld mehr verdienen, können wir die Wasserzinsen langfristig nicht mehr zahlen. Der Ball liegt jetzt bei Bundespräsidentin Doris Leuthard. Meines Wissens schickt ihr Departement noch vor den Sommerferien einen Vorschlag für den « Wasserzins 2020 » in die Vernehmlassung.

Aufgrund eines Vorstosses mehrerer Energiekonzerne, darunter der Axpo, hat der Nationalrat eine Art Abnahmegarantie für Wasserkraft diskutiert – und abgelehnt. Sie hätte Ihrer Branche auf Kosten der Konsumenten bis zu einer halben Milliarde Franken gebracht. Ist das jetzt vom Tisch?

Es geht darum, wie wir die Wettbewerbsfähigkeit der Schweizer Produktion erhalten können. Ich spüre in Bern eine hohe Sensibilität für die Idee einer Grundversorgungsprämie. Ob sie ad acta gelegt wird oder ob der Ständerat diese oder eine andere Variante wieder aufnimmt, werden wir sehen.

Wenn Sie mit diesen Vorstössen scheitern: Müssen Sie dann Kraftwerke verkaufen?

Im aktuellen Umfeld gäbe es kaum Käufer. Aber man darf auch nicht dramatisieren. Die Axpo hat heute und auch in den kommenden Jahren eine solide Bilanz: Wir haben nach wie vor 5 Milliarden Franken Eigenkapital und eine Liquidität von 4 Milliarden Franken. Auch wenn der Grosshandelspreis noch bis Mitte der 2020er-Jahre tief bleibt oder gar weiter fällt, können wir diese Durststrecke überstehen. Wir haben einen sehr langen Atem.

Die Axpo musste aber Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Könnten Sie einen weiteren Rückgang des Strompreises wirklich verkraften?

Ob die Talsohle beim Strompreis erreicht ist, weiss niemand. Aber wir rechnen sehr gewissenhaft, haben beispielsweise beim neuen Kraftwerk Linth-Limmern, das 2,5 Milliarden Franken gekostet hat, eine Milliarde bereits abgeschrieben. Wir sind überzeugt, dass wir bei den Wertberichtigungen realistisch unterwegs sind.

Das Atomkraftwerk Beznau 1 steht seit längerem still. Sie investierten dort 700 Millionen Franken. Wäre es ökonomisch nicht besser, es abzustellen?

Nein. Die Investitionen sind der Tatbeweis: Sicherheit geht vor Wirtschaftlichkeit. Und bezüglich Wirtschaftlichkeit muss man wissen: Ein Kernkraftwerk hat – im Gegensatz zu einem Gaskombikraftwerk – extrem hohe Fixkosten.



Ihr Anteil beträgt 80, derjenige der variablen Betriebskosten lediglich 20 Prozent. Deshalb erwirtschaften wir beim Weiterbetrieb auf jeden Fall einen Deckungsbeitrag. Würden wir es abschalten, käme kein Geld mehr herein, es würde aber noch jahrelang viel Geld kosten.

Wenn es nach Ihnen geht, soll Beznau I offenbar Ende Juni wieder ans Netz?

Wir sind der Meinung, dass wir den Nachweis für einen sicheren Betrieb für insgesamt 60 Jahre bereits im vergangenen November erbracht haben.

Dennoch läuft das AKW noch immer nicht.

Es ist ausschliesslich Sache der Aufsichtsbehörde Ensi, zu entscheiden, wann es wieder ans Netz geht. Das Ensi hat noch Zusatzabklärungen gemacht, aber wie erwähnt: Das Ensi nimmt sich so viel Zeit und stellt so viele Rückfragen, wie es für nötig hält.

Die Schweizer Stromversorgung funktioniert auch ohne Beznau I bestens, warum halten Sie am Weiterbetrieb für nochmals 15 Jahre fest?

Den Sicherheitsnachweis haben wir bei der Aufsichtsbehörde eingereicht. Bei einem Weiterbetrieb haben wir Einnahmen – bei einer Abschaltung aber nur Kosten. Beznau kann zudem für die Versorgungssicherheit einen wichtigen Beitrag leisten. An einem sehr kalten Januartag in der Schweiz stammen bis zu 70 Prozent des Stroms aus Kernkraftwerken.

Was, wenn dereinst ein AKW nach dem andern vom Netz geht und der erneuerbare Strom nicht reicht? Bauen Sie dann Gaskombikraftwerke?

Wegen des CO₂-Ausstosses wären Gaskombikraftwerke keine adäquate Alternative zu Kernkraftwerken. Die Stromproduktion wird zudem dezentraler werden. Aber wie es in 20 oder 30 Jahren genau aussieht, weiss ich nicht. Auf so lange Frist kann ein Unternehmen nicht planen – das kann nur die Politik. Eines aber ist klar: Die Kernenergie wird uns noch sehr, sehr lange beschäftigen – wegen des Rückbaus der Werke und der Entsorgung der Brennstäbe. Kernphysiker ist ein Job mit Arbeitsplatzgarantie.

Interview

Axpo - Chef Andrew Walo: « Heutiges Wasserzinsmodell ist überholt »

von Patrik Müller und Mathias Küng – Nordwestschweiz

15.6.2017 um 05:45 Uhr



Andrew Walo: « Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 schlicht nicht erreichbar. » Sandra Ardizzone

© Sandra Ardizzone

Andrew Walo zu politischen Baustellen und zu den guten Zahlen des grössten Schweizer Stromversorgers. Das Umfeld für den Stromkonzern bleibt trotz dem guten Ergebnis schwierig.

Der Halbjahresabschluss der Axpo Holding weist nach sehr schwierigen Jahren in eine positive Richtung. Bei einer Gesamtleistung von 2,99 Milliarden Franken resultierte ein Unternehmensergebnis von 424 Millionen Franken (Vorjahr 372 Millionen). Firmenchef Andrew Walo sagt, wo Fortschritte erzielt wurden und wo er die grössten Baustellen sieht.

Herr Walo, nach drei Jahresabschlüssen mit zum Teil tiefroten Zahlen hat die Axpo im ersten Halbjahr wieder Gewinn geschrieben. Ist die Krise schon vorbei?

Andrew Walo: Es gibt drei Gründe dafür, dass wir trotz schwierigem Umfeld ein gutes operatives Ergebnis erzielt haben: Wir konnten das internationale Kundengeschäft erfreulich ausbauen. Bei den erneuerbaren Energien haben wir Fortschritte erzielt. Und wir sind bei unserem internen Kostensenkungsprogramm auf Kurs. Dennoch: Der Ausblick bleibt angespannt.



Warum hauptsächlich?

Unsere Branche kämpft weiterhin mit sehr tiefen Grosshandelspreisen. In der Schweiz sind die Rahmenbedingungen für einen wirtschaftlichen Betrieb unserer Kraftwerke nicht gegeben. Zudem werden wir nächstes Jahr den Wechselkurseffekt nach der Aufhebung der Frankenbindung an den Euro spüren – verzögert, weil wir den Kurs nur bis Januar 2018 absichern konnten.

Andrew Walo

Andrew Walo (54) ist seit 2014 CEO der Axpo Holding mit Sitz in Baden. Zuvor leitete er die Axpo Tochter Centralschweizerische Kraftwerke AG. Der Vater von drei erwachsenen Kindern war schon seit 2004 Mitglied der Konzernleitung der Axpo Holding AG. Er ist promovierter Volkswirtschaftler. Die Axpo Gruppe ist zu 100 Prozent im Eigentum der Nordostschweizer Kantone und versorgt mit ihren Partnern rund 3 Millionen Menschen mit Strom. In über 30 Ländern ist die Axpo im Energiehandel und im Kundengeschäft mit Energielösungen tätig.

Ihr Halbjahresergebnis weist ein Plus von über 400 Millionen Franken aus. Jammern Sie und Ihre Branche da nicht auf Vorrat?

Wir haben hart für dieses Ergebnis gearbeitet. Dank Hunderten von Massnahmen schaffen wir es, unsere Kosten um 200 Millionen Franken pro Jahr zu senken. Aber bedenken Sie: Die Axpo produziert mit ihren Kraftwerken 25 Milliarden Kilowattstunden – das ist fast die Hälfte der Schweizer Stromproduktion, die voll dem Strompreiszerfall ausgesetzt ist. Wir mussten in den letzten Jahren Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Das tun wir nicht einfach so.

Legen Sie denn jetzt bei Ihren Kraftwerken wirklich drauf?

Die Zahlen sprechen für sich: Der Grosshandelspreis liegt derzeit pro Kilowattstunde rund 3,5 Rappen unter unseren Gestehungskosten. Wir verlieren also Geld. Das kann und darf so nicht weitergehen. Die Bundespolitik steht in der Verantwortung für die Rahmenbedingungen, sonst sind die Ziele der Energiestrategie 2050 – eine sichere, wirtschaftliche und umweltverträgliche Energieproduktion – schlicht nicht erreichbar.

Sie sprechen von der Wasserkraft, die nicht mehr rentabel ist.

Aktuell beträgt der Grosshandelspreis pro Kilowattstunde rund 3 Rappen. Bei diesem tiefen Preis finden Sie niemanden, der in ein Kraftwerk investiert. Das betrifft aber nicht nur die Wasserkraft. Die Verzerrungen im europäischen und schweizerischen Strommarkt sind gewaltig und werden nicht so rasch verschwinden.

Ihr Geschäftsmodell funktioniert nicht mehr.

Seit der nur teilweisen Marktöffnung für grössere Strom - Abnehmer haben wir zu viel Produktion, die wir am Markt unter Gestehungskosten realisieren müssen und damit nicht wirtschaftlich absetzen können. Gefangene Endkunden, die uns die Gestehungskosten bezahlen müssen, haben wir keine.

Und dieses Problem soll der Staat lösen?

Als Unternehmen tun wir unser Möglichstes. Wir senken Kosten, bauen die Produktion erneuerbarer Energien aus, und im internationalen Kundengeschäft, wo Wettbewerb herrscht, sind wir erfolgreich. Doch in der Schweiz können wir nicht von einem Markt sprechen. Es gibt keinen Strommarkt! Wir sind abhängig von den politischen und regulatorischen Rahmenbedingungen. Die Energiestrategie 2050 muss konkretisiert werden: Was wollen wir als



Ziel der Versorgungssicherheit? Wie viel Importe und wie viel Eigenproduktion wollen wir? Die Politik muss entscheiden, damit die Stromwirtschaft sich danach richten und ihren Auftrag erfüllen kann.

Die Wasserkraft, die 60 Prozent der Stromproduktion ausmacht, ist politisch unbestritten.

Aber wie sieht es in der Realität aus? Die Gestehungskosten betragen bei der Wasserkraft 5 bis 8 Rappen pro Kilowattstunde. Davon sind 35 Prozent Steuern und Abgaben, und weitere 40 Prozent sind Kapitalkosten. Hier müssen wir ansetzen. Denn die Betriebskosten machen lediglich 25 Prozent aus!

Sie denken an den Wasserzins. Kann er flexibilisiert werden?

Ja. Das heutige Modell mit einem fixen Betrag – unbesehen vom Marktpreis – ist überholt. Der Wasserzins sollte sich künftig aus einem Sockelbeitrag und einer marktpreisabhängigen Variablen zusammensetzen.

Viele Kantone, gerade auch die Bergkantone, sind auf die WasserzinsEinnahmen angewiesen.

Wir wollen mit den Kantonen und Gemeinden weiterhin gut zusammenarbeiten, wir sind gegenseitig aufeinander angewiesen. Ich habe früher in Uri gearbeitet. Ich weiss, wie wichtig der Wasserzins für das dortige Budget ist. Aber vergessen Sie nicht: Allein die Axpo zahlt 100 Millionen Franken Wasserzins pro Jahr. Wenn wir kein Geld mehr verdienen, können wir die Wasserzinsen langfristig nicht mehr zahlen. Der Ball liegt jetzt bei Bundespräsidentin Doris Leuthard. Meines Wissens schickt ihr Departement noch vor den Sommerferien einen Vorschlag für den « Wasserzins 2020 » in die Vernehmlassung.

Aufgrund eines Vorstosses mehrerer Energiekonzerne, darunter der Axpo, hat der Nationalrat eine Art Abnahmegarantie für Wasserkraft diskutiert – und abgelehnt. Sie hätte Ihrer Branche auf Kosten der Konsumenten bis zu einer halben Milliarde Franken gebracht. Ist das jetzt vom Tisch?

Es geht darum, wie wir die Wettbewerbsfähigkeit der Schweizer Produktion erhalten können. Ich spüre in Bern eine hohe Sensibilität für die Idee einer Grundversorgungsprämie. Ob sie ad acta gelegt wird oder ob der Ständerat diese oder eine andere Variante wieder aufnimmt, werden wir sehen.

Wenn Sie mit diesen Vorstössen scheitern: Müssen Sie dann Kraftwerke verkaufen?

Im aktuellen Umfeld gäbe es kaum Käufer. Aber man darf auch nicht dramatisieren. Die Axpo hat heute und auch in den kommenden Jahren eine solide Bilanz: Wir haben nach wie vor 5 Milliarden Franken Eigenkapital und eine Liquidität von 4 Milliarden Franken. Auch wenn der Grosshandelspreis noch bis Mitte der 2020er - Jahre tief bleibt oder gar weiter fällt, können wir diese Durststrecke überstehen. Wir haben einen sehr langen Atem.

Die Axpo musste aber Wertberichtigungen von fast 6 Milliarden Franken vornehmen. Könnten Sie einen weiteren Rückgang des Strompreises wirklich verkraften?

Ob die Talsohle beim Strompreis erreicht ist, weiss niemand. Aber wir rechnen sehr gewissenhaft, haben beispielsweise beim neuen Kraftwerk Linth - Limmern, das 2,5 Milliarden Franken gekostet hat, eine Milliarde bereits abgeschrieben. Wir sind überzeugt, dass wir bei den Wertberichtigungen realistisch unterwegs sind.

Das Atomkraftwerk Beznau 1 steht seit längerem still. Sie investierten dort 700 Millionen Franken. Wäre es ökonomisch nicht besser, es abzustellen?

Nein. Die Investitionen sind der Tatbeweis: Sicherheit geht vor Wirtschaftlichkeit. Und bezüglich Wirtschaftlichkeit muss man wissen: Ein Kernkraftwerk hat – im Gegensatz zu einem Gaskombikraftwerk – extrem hohe Fixkosten.



Ihr Anteil beträgt 80, derjenige der variablen Betriebskosten lediglich 20 Prozent. Deshalb erwirtschaften wir beim Weiterbetrieb auf jeden Fall einen Deckungsbeitrag. Würden wir es abschalten, käme kein Geld mehr herein, es würde aber noch jahrelang viel Geld kosten.

Wenn es nach Ihnen geht, soll Beznau I offenbar Ende Juni wieder ans Netz?

Wir sind der Meinung, dass wir den Nachweis für einen sicheren Betrieb für insgesamt 60 Jahre bereits im vergangenen November erbracht haben.

Dennoch läuft das AKW noch immer nicht.

Es ist ausschliesslich Sache der Aufsichtsbehörde Ensi, zu entscheiden, wann es wieder ans Netz geht. Das Ensi hat noch Zusatzabklärungen gemacht, aber wie erwähnt: Das Ensi nimmt sich so viel Zeit und stellt so viele Rückfragen, wie es für nötig hält.

Die Schweizer Stromversorgung funktioniert auch ohne Beznau I bestens, warum halten Sie am Weiterbetrieb für nochmals 15 Jahre fest?

Den Sicherheitsnachweis haben wir bei der Aufsichtsbehörde eingereicht. Bei einem Weiterbetrieb haben wir Einnahmen – bei einer Abschaltung aber nur Kosten. Beznau kann zudem für die Versorgungssicherheit einen wichtigen Beitrag leisten. An einem sehr kalten Januartag in der Schweiz stammen bis zu 70 Prozent des Stroms aus Kernkraftwerken.

Was, wenn dereinst ein AKW nach dem andern vom Netz geht und der erneuerbare Strom nicht reicht? Bauen Sie dann Gaskombikraftwerke?

Wegen des CO₂ - Ausstosses wären Gaskombikraftwerke keine adäquate Alternative zu Kernkraftwerken. Die Stromproduktion wird zudem dezentraler werden. Aber wie es in 20 oder 30 Jahren genau aussieht, weiss ich nicht. Auf so lange Frist kann ein Unternehmen nicht planen – das kann nur die Politik. Eines aber ist klar: Die Kernenergie wird uns noch sehr, sehr lange beschäftigen – wegen des Rückbaus der Werke und der Entsorgung der Brennstäbe. Kernphysiker ist ein Job mit Arbeitsplatzgarantie.

Öffentlichkeitsprinzip in Glarus

Eine Bastion der Geheimhaltung fällt

von Jörg Kruppenacher 21.6.2017, 11:01 Uhr

Nach Jahren des Widerstands spricht sich auch die Glarner Regierung gegen das Geheimhaltungsprinzip in der öffentlichen Verwaltung aus. Nun soll die Landsgemeinde für mehr Transparenz sorgen.



Die meisten öffentlichen Verwaltungen in der Schweiz folgen inzwischen dem Öffentlichkeitsprinzip. (Bild: Monika Flückiger / Keystone)

Es gibt nur noch wenige Kantone in der Schweiz, die ihre Dokumente a priori für geheim erklären: Luzern, Nidwalden, Obwalden, Glarus, Thurgau und Appenzell Innerrhoden. In Luzern lehnte der Kantonsrat 2015 eine Vorlage der Regierung ab, mit der das Öffentlichkeitsprinzip gesetzlich verankert werden sollte, und auch im Thurgau wandte sich das Parlament gegen den Wechsel zur « gläsernen » Verwaltung. Ein Komitee um GLP - Kantonsrat Ueli Fisch hat nun im Thurgau eine Verfassungsinitiative angekündigt, um per Volksentscheid das Öffentlichkeitsprinzip doch noch einführen zu können.

Beim Bund und in den meisten Kantonen hat dieses Prinzip indes längst Einzug gehalten: Öffentliche Dokumente sind nur noch geheim, wenn es gute Gründe dafür gibt. Das gilt nicht nur im Umgang mit Medienschaffenden, sondern auch mit dem breiten Publikum: Jedermann hat Zugang zu öffentlichen Dokumenten, ohne ein besonderes Interesse geltend machen zu müssen. Im Sprachduktus der Verwaltung nennt sich dies « Öffentlichkeitsprinzip mit Geheimhaltungsvorbehalt ». Der Verein « Öffentlichkeitsgesetz.ch », der sich für mehr Transparenz einsetzt, stellt im Jahresrückblick 2016 erfreut fest, dass er bei Behörden und Verwaltung zunehmend Akzeptanz finde.



Online

NZZ Neue Zürcher Zeitung
8021 Zürich
044/ 258 11 11
www.nzz.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 1'243'000
Page Visits: 12'639'482

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 66008596
Ausschnitt Seite: 2/2

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

Transparenz: bisher zu teuer

In Glarus, einem der Kantone, die sich bisher gegen das Öffentlichkeitsprinzip sträubten, ist die Staatskanzlei für die Informationsvermittlung zuständig. Zu Problemen führte dies kaum. Auch Medienschaffende hatten kaum Grund zur Klage, über allenfalls heikle Themen nicht informiert zu werden. Ein rechtlicher Anspruch auf Information besteht jedoch nicht.

Die Einführung des Öffentlichkeitsprinzips wurde deshalb mehrfach diskutiert, aber bisher vonseiten sowohl der Regierung wie des Parlaments, des Landrats, abgelehnt. Die Regierung begründete dies mit den Kosten einer neuen gesetzlichen Regelung, zumal ja ohnehin offen und transparent informiert werde.

Neue Offenheit für Kulturwandel

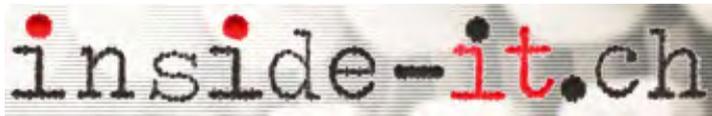
Im Dezember 2016 nahm die Glarner SP dennoch einen neuen Anlauf, das Öffentlichkeitsprinzip einzuführen, indem sie einen Memorialsantrag zuhanden der Landsgemeinde einreichte. Der Landrat erklärte diesen im letzten Februar für erheblich, so dass nun erneut die Regierung Stellung nehmen musste. Sie habe ihre Haltung im Prinzip nicht geändert, erklärt sie nun: Die kantonale Verwaltung erfülle bereits heute « zu einem grossen Teil » die Forderung nach Transparenz. Einen unmittelbaren Handlungsbedarf zur Einführung des Öffentlichkeitsprinzips sehe sie nicht.

Gleichzeitig aber räumt die Regierung erstmals ein, dass die Glarner Regelung « den heutigen Anforderungen einer modernen Informationsgesellschaft nicht mehr gänzlich zu genügen scheint ». Deshalb möchte sie sich dem Kulturwandel zu einer offenen Verwaltung nicht mehr verschliessen, trotz Vorbehalten wegen allfälliger Mehrkosten. Ausdrücklich wehrt sie sich aber dagegen, auch Regierungssitzungen öffentlich zu machen, wie dies Solothurn als einziger Kanton praktiziert.

Das Geschäft wird Anfang Mai kommenden Jahres vor die Landsgemeinde kommen. Stimmt diese zu, soll nach dem Willen der Glarner Regierung gemeinsam mit der anstehenden Revision des Datenschutzgesetzes eine kombinierte Regelung von Informations- und Datenschutzbelangen erarbeitet werden.

Newsletter NZZ am Abend

Erfahren Sie, was heute wichtig war, noch wichtig ist oder wird! Der kompakte Überblick am Abend, dazu Lese-Empfehlungen aus der Redaktion. Hier können Sie sich mit einem Klick kostenlos anmelden.



Online Kommunikationsmagazin

inside-it
8004 Zürich
043/ 243 95 50
www.inside-it.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachorganisationen
UUpM: 38'000
Page Visits: 114'263



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65876485
Ausschnitt Seite: 1/1

Politik und Infrastruktur / Non-initiated coverage

Mittwoch, 28.06.2017 / 15:24

Vorläufig bleibt bei Glarner IT alles beim alten

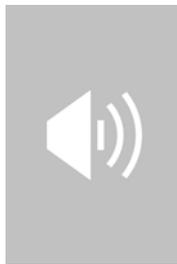
An seiner heutigen Sitzung hatte sich das Parlament von Glarus noch einmal mit der im April 2016 an der Landsgemeinde gescheiterten Zusammenlegung der kantonalen und Gemeinde-IT zu beschäftigen. Begraben wurde damals das Vorhaben, via Informatikgesetz eine neue öffentlich-rechtlichen Anstalt namens "Informatikdienste Glarus" durchzusetzen, die für den Kanton und die Gemeinden sowie die kantonalen und kommunalen öffentlich-rechtlichen Anstalten die ICT-Dienstleistungen erbringen sollte.

Mit diesem zentralen Thema des Informatikgesetzes beschäftigte sich der Landrat nun wohl für längere Zeit zum letzten Mal, indem er Kenntnis nahm von einer Interpellation vom Februar 2017 und deren Beantwortung durch den Regierungsrat im April.

Im Landrat gab es dazu noch einmal drei kurze Stellungnahmen aus dem Kreis der Interpellanten und vom Regierungsrat, sagte Ratssekretär Michael Schüepp auf Anfrage von inside-it.ch.

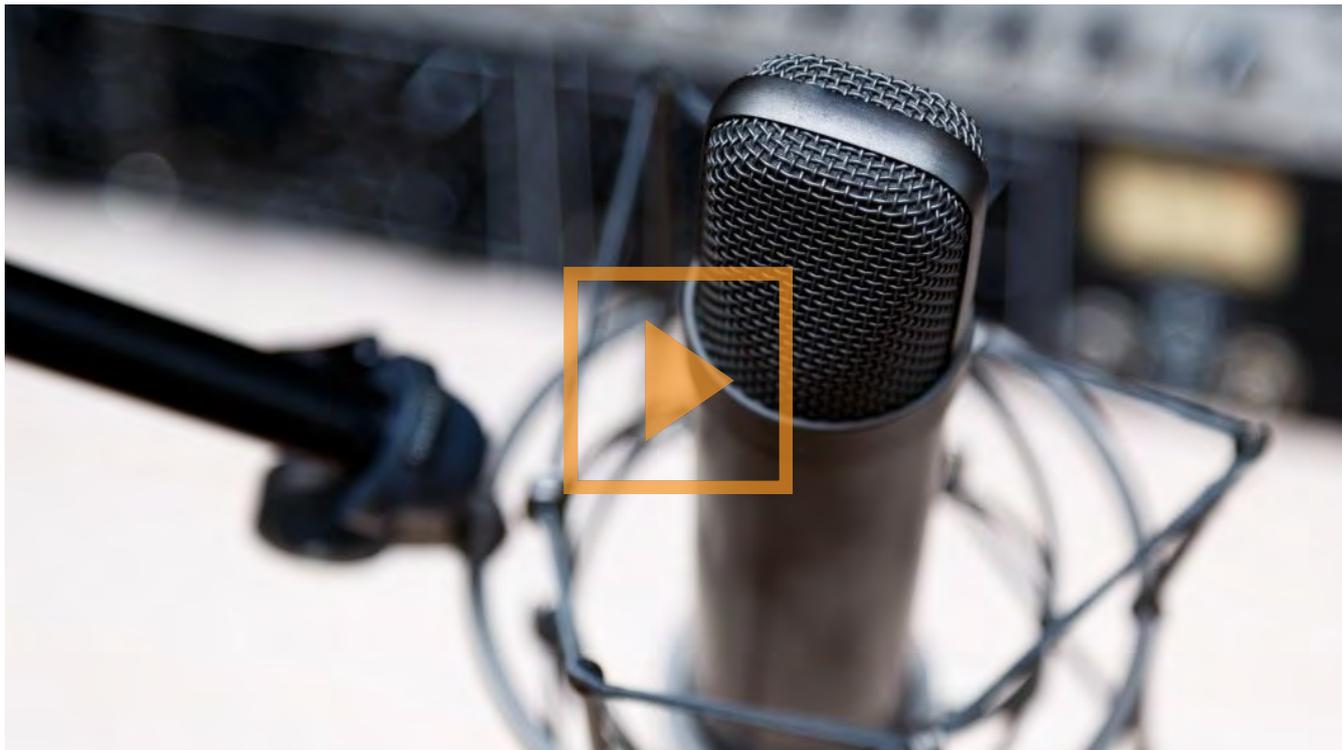
Konkret dürfte der Zusammenschluss der beiden IT-Organisationen damit wohl auf länger vom Tisch sein. Jedenfalls schrieb der Regierungsrat: "Eine erneute Zusammenführung der Informatikinfrastrukturen und -dienste von Kanton und Gemeinden könne aus personellen und zeitlichen Gründen erst mittelfristig geprüft werden".

Festgehalten wurde aber auch, dass die umgebaute Glarus hoch3 künftig über eine ähnliche Struktur verfügen werde, "wie sie der kantonale Informatikdienst bereits seit Langem erfolgreich kennt". Das würde "eine allfällige spätere Zusammenführung vereinfachen", so der Regierungsrat. (vri)



Der Bund hat die Umnutzung des Militärflugplatzes Mollis/GL bewilligt

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Die Gemeinde Glarus Nord will auf dem Flugplatz ein Kompetenzzentrum für Helikopter schaffen und Firmen ansiedeln. Informationen von Martin Lauper, Gemeindepräsident



TWEETS **1.048** | FOLGE ICH **786** | FOLLOWER **809** | GEFÄLLT MIR **785** | LISTEN **2** | MOMENTS **0**

Profil bearbeiten

Die Schweiz-Experten

@STMediaCH
Die neusten #Tipps und besten #Storys von #Schweiz #Tourismus. Hier twittern die Media Manager Heinz Keller & Christoph Zwaan.

- Switzerland
- verliebtindieschweiz.com
- Beigetreten Mai 2016
- Geboren am 17. Oktober 1917

640 Fotos und Videos



Tweets | Tweets & Antworten | Medien

Die Schweiz-Experten @STMediaCH · 13 Min.
Herzlich Willkommen! Top-Firmen im #Glarnerland öffnen regelmässig und exklusiv ihre Tore für Besucher. Spannend! bit.ly/239tpbr



Wem folgen? · Aktualisieren · Alle anzeigen

- Swiss Hostels** @SwissHo...
Thurgau Bodensee und weitere folgen diesem Nutzer
[+ Folgen](#)
- Camping Jungfrau** @Ca...
[+ Folgen](#)

Kontakte finden

Trends · Ändern

- #smgzh
- #HRC35
4.037 Tweets
- #srfclub
- #Valais
@valaiswallis twittert darüber
- #Schweiz
@watson_news twittert darüber
- #U...G0017



Gekonntes Gastromarketing



**Kurt
Waldvogel**

Wenn man in der Nähe eines kleineren Kantons wohnt und hie und da auch dort einkauft, vernimmt man öfter Sachen, die früher als lapidar galten, heute aber in den Ohren eher nachhallen. Der Kanton Glarus war Gast am diesjährigen Sechseläuten! Die Medien waren voll von positiven Ankündigungen, und es war wirklich unterhaltend zu beobachten, wie die Glarner ihren schönen Kanton verkaufen. Dass die Glarner das erste Fabrikgesetz der Schweiz schufen und auch strikte anwendeten, war mir bekannt. Aber dass die Rezeptur des Glarner Zigers schon im Jahr 1463 – also schon vor über 550 Jahren – einem Entschluss der damaligen Glarner Landsgemeinde zu Grunde liegt, war neu für mich. Dazu ist noch zu bemerken, dass die Milch dazu – natürlich auch die vielen Kräuter – nur aus dem Glarnerland kommen darf. Diese Neuigkeit wurde mir in irgendeinem kleinen Geschäft höflich, aber bestimmt beigebracht... «Wir werden mit einem Vierspanner-Wagen unsere Produkte am Umzug unter die Leute bringen. Der Zürcher 'Böög' wird – statt einer Fliege – um den Hals ein 'Glarnertüechli' tragen, und, und, und.» Vorab dachte ich, schade um die guten Ideen – die dann letztenendes im Trubel des Sechseläutens vergessen werden. Aber es kam anders. Am eminenten Freitagabend fand auf dem Lindenhof unter der Leitung des TV-Senders Telezüri eine Interpretation der Glarner gegenüber von Zürcher Spezialitäten statt. Interessanterweise tippten die

vielen Zuschauer eher auf die Glarner Leiberichte. Am Schluss siegten die Glarner mit zwei gegen einen Punkt der Zürcher. Natürlich darf man derartige Vergleiche nicht all zu ernst nehmen. Vielleicht waren

es auch Glarner, die ihren Wettbewerb etwas beeinflussten, oder auch Zürcher, die nichts fürs Sechseläuten übrig hatten. Für mich war zutreffend, dass ich am TV den Zug der Zünfte mit den Glarnern als Gäste zum Sechseläutenplatz genau unter die Lupe nahm. Und tatsächlich; beim auf dem Scheiterhaufen parat stehenden Böög war statt der Fliege ein Glarner Tüechli umgebunden. Der schöne Vierspanner mit den vielen Gaben für die Bevölkerung wurde ebenfalls registriert.

Als Gastrosoph wollte ich von einem Stubenmeister wissen, ob die Glarner auch einen Einfluss auf die Menu-Gestaltung der grossen Tafelrunde des Sechseläutens hatten. Obwohl von diesen doch eher selten etwas an die Öffentlichkeit gelangt, hakte ich bei einem gutem Freund nach... und erhielt folgende, interessante Auskunft: als Eröffnung zum Mittagsdinner gab es Schabziger Pralinen im Nussmantel auf Birnenchutney, Salatbouquet und Zigerbrüüt. Dann folgten als normale Vorspeise grüne und weisse Spargeln mit Sauce Hollandaise und Bärlauch Hollandaise usw. usw. Auch am Abend Dinner gab es Glarner Spezialitäten: ein feiner Glarner Netzbraten mit Kräuterjus usw. usw., und als Dessert Glarner Pastetli, mit Rhabarber und Macadamia-Nüssen gefüllt, usw.. Und als Mitternachtsimbiss? Zigerhöreli mit Röstzwiebeln und natürlich Bier vom Fass...

Es ist klar, dass sich ein alter Marketingfreak über derartige positive Ereignisse freut, wie gekonnt dieser Stubenmeister den Besuch der Glarner genutzt und mit dem Gastgeberhotel, dem Hotel Glockenhof und dem Küchenchef, umgesetzt hat. Von diesem Stubenmeister – es war Beat Akermann von der Zunft zu Schwamendingen – wollte



ich wissen, ob es nicht ein bisschen ein Wagnis gewesen sei, 170 Zürcher von diesen Glarner Spezialitäten am grössten Zunftfest der Zürcher zu überzeugen: Ja, das trifft zu, aber der Küchenchef kochte und richtete es sorgfältig an, und alles mundete herrlich! Es gab keine Reklamationen und alle Gäste waren wirklich zufrieden.

Natürlich: die Glarner Spezialität, der «Ziger», ist schon etwas gewöhnungsbedürftig, aber ich bin sehr froh darüber, dass es uns gelungen ist, den Bemühungen der Glarner Verkäufer stattzugeben und sie gut anzuwenden.

Es war sehr interessant zu beobachten, wie die Zünfter als erstes die Menukarten studierten. Auch ein kleines Erstaunen – bei Einzelnen eher ein kleines Nasenrumpfen – ging der Tafel voraus. Doch alle waren von den Kochkünsten des Küchenchefs und der Arbeit des Stubenmeisters überzeugt und rühmten diese speziellen Spezialitäten nach dem Verspeisen.

Überhaupt: früher genügte es nicht, dem Küchenchef eine neue Spezialität zu verkaufen bzw. aufzudrängen, sondern der musste diese ja zuerst dem Handelspartner, dem Patron, dann seinem Personal und

den Gästen verkaufen. Viele neue Artikel werden so öfters begraben, bevor sie verkauft werden können. Der Handelspartner/ Grossist sagt: wenn ich's nicht verkaufen kann, fallen mir grosse Kosten an, denn die Ware ist ja durch unsere strengen Bestimmungen des Verfalldatums geschützt. In der heutigen Zeit ist es also viel schwieriger, neue Produkte zu platzieren, da niemand mehr ein Risiko eingehen will. Wie es die Glarner trotzdem geschafft haben, ist bewundernswert. Herzliche Gratulation all jenen, die dieses Geschäft so professionell eingefädelt haben.

Was bemerkte der persische Dichter Hafis – 1320-1388 – also vor mehr als 600 Jahren schon? «Geniessen wir, was uns der Tag beschert! Wer weiss, ob solch ein Tag uns wiederkehrt.» Wie recht er doch schon vor so vielen Jahren hatte. Dem Gastgeber des Hotels Glockenhof, ihrem hervorragenden Küchenchef Ron Weilharter und dem Stubenmeister Beat Akermann ist ganz herzlich zu gratulieren!

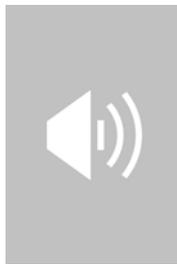
Kurt Waldvogel, Amden



ENERGY ZÜRICH

Energy Zürich
8032 Zürich
044/ 250 90 00
www.energy.ch/zurich/

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 12:00
Sprache: Dialekt



Grösse: 0.4 MB
Dauer: 00:00:26

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65760698
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

Der Gastauftritt des Kantons Glarus am diesjährigen Sechseläuten hat bereits positive Auswirkungen auf den Tourismus gezeigt

Sendung: News 12.00 / Midday Zürich*



Das schreibt das Glarner Organisationskomitee am 19. Juni in einer Mitteilung. Allein in der Woche nach dem Zürcher Traditionsanlass habe die Zahl der Buchungen für Übernachtungen um 13% zugenommen.



ENERGY ZÜRICH

Energy Zürich
8032 Zürich
044/ 250 90 00
www.energy.ch/zurich/

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 17:00
Sprache: Dialekt



Grösse: 2.0 MB
Dauer: 00:02:11

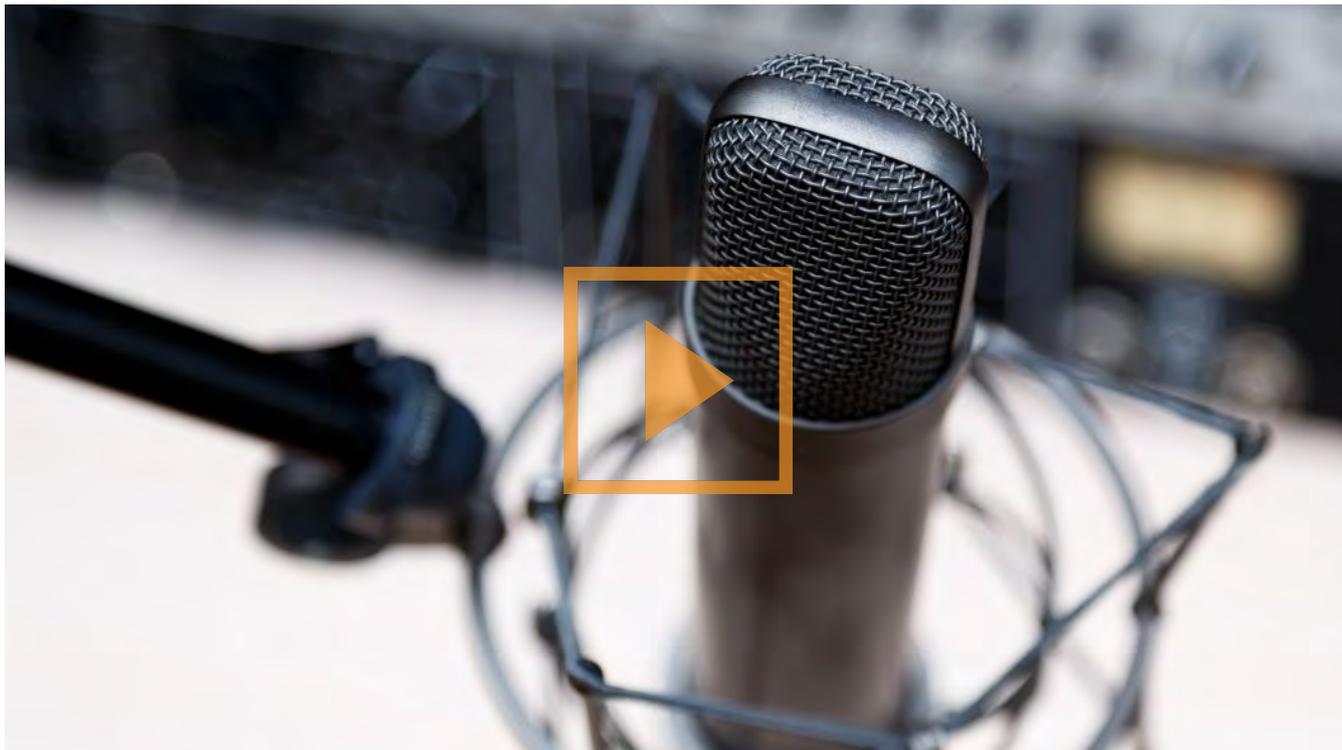
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65759339
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

Glarus zieht Sechseläuten-Bilanz

Sendung: News 17.00 / Downtown Zürich



Am Sechseläuten vor zwei Monaten zeigte sich Glarus im besten Licht. Für seinen Auftritt gab der Gastkanton Glarus nur halb soviel aus wie andere Gastkantone. Statement von Christian Zehnder (Leiter Standortpromotion Glarus)

[HOME \(/\)](#)[DIE ZEITUNG \(/DIE-ZEITUNG\)](#)[DIE DRUCKEREI \(/DIE-DRUCKEREI\)](#)[ÜBER UNS \(/UEBER-UNS\)](#)[KONTAKT \(/KONTAKT\)](#)

NEWS

AUSWAHL

[Zurück zur News-Seite \(/die-zeitung/publizierte-news\)](#)



Glarner Produkte waren an den Marktständen auf dem Lindenhof heiss begehrt.

GLARUS RECHNET MIT ZÜRICH AB

Kategorie: [News \(/die-zeitung/publizierte-news\)](#) | 19. Juni 2017 |

Acht Wochen nach seinem Gastauftritt am Zürcher Sechseläuten zieht der Kanton Glarus Bilanz. Die OK-Leitung hat das Projekt unterdessen abgeschlossen und kennt die Zahlen. Sowohl für die Glarner als auch für die Zürcher steht fest: Das war ein Auftritt wie im Bilderbuch.

Vom 21. bis 24. April 2017 hat sich der Kanton Glarus am Zürcher Frühlingsfest im besten Licht gezeigt. Das Motto lautete «Glarnerland – einfach grandios». Vier Schneemann-Aktionen im Glarnerland und das «Fridlisfüü» vom 6. März in Zürich entfachten schon früh die Vorfreude. Selbst mit dem Diebstahl der Motto-Blache an der Lindenhofmauer ging der Gast einfach grandios um und sorgte unverzüglich für Ersatz. Während des Sechseläutens richtete das Glarnerland seine temporäre Home Base auf dem Lindenhof ein und stiess damit auf der ganzen Linie auf positive Resonanz. Am Kinderumzug und am Zug der Zünfte zum Feuer vertraten rund 500 Teilnehmende das Glarnerland und säumten insgesamt gut 100'000 Zuschauende den Strassenrand und den Sechseläutenplatz. «Unsere Kids waren vom Kinderumzug begeistert. An die vielen Leute und die Kameras mussten wir uns zwar alle zuerst gewöhnen, doch schon bald konnten es alle geniessen», erzählt Andrea Glarner von ihrer Aufgabe als Verantwortliche für die Glarner Kinderumzug-Delegation. Die hohe Aufmerksamkeit verdeutlicht auch das Medienecho. 211 Berichterstattungen erreichten mit einer Auflage beziehungsweise Zuschauer- und Zuhörerzahl von 2,8 Millionen gut 5,5 Millionen Menschen.

Sechseläuten schenkt ein

Auf dem Lindenhof tummelten sich während des Sechseläuten-Wochenendes rund 50'000 Besucherinnen und Besucher. An den Marktständen und in der Gastronomie gingen 12'000 Kalberwürste, 3500 Sennenwürste, 1000 Schüblige, 80 Meter Glarner Pastete, 12'000 «Beggeli», 800 Glarner Birnbrote, 500 Kilogramm Käse und 2500 Ziger-Produkte über den Tresen. Bei den Getränken waren es 65 Hektoliter Bier, 270 Liter Brände und 34 Hektoliter alkoholfreie Getränke. «Wir Glarner dürfen stolz sein, dass wir die gesamte Speisekarte auf dem Lindenhof mit Glarner Produkten bespielen konnten. Das ist noch keinem anderen Kanton gelungen», freut sich

Stefan Elmer, Verantwortlicher für den Lindenhofauftritt. Der Gesamtumsatz beträgt im Bereich Kulinarik weit über 200'000 Franken. Im Kulturzelt verkauften die Verantwortlichen 1300 «Glerner Tüechli», 300 Bücher aus dem Glarner Verlagshaus Baeschlin und vier Kunstwerke. Für die stilvolle Möblierung des Kulturzelts sorgte die ag möbelfabrik horgenglarus mit Hockern in den Glarner Farben, mit Tischen und Stühlen. An den Lesungen nahmen am Samstag und Sonntag rund 400 Zuhörer teil. Kulturzelt-Chef Mark Feldmann freut sich: «Ich bin überwältigt von der Begeisterung der Zürcher für das Glarnerland. Nach dem Malheur mit den verlorenen Bestelltalons für die Glarner Tüechli haben wir sogar noch mehr als ursprünglich verkauft.»

Sechseläuten schenkt nach

Auch aus touristischer Sicht lassen sich die Zahlen sehen. In Läderachs Choco-Atelier stellten die Tourismuszelt-Besucher 1200 Schoggi-Böögggs her und degustierten 250 Kilogramm Schokolade. «Wir haben 9000 Tourismus-Flyer abgegeben und verzeichnen 3500 Wettbewerbsteilnehmer», freut sich die Tourismuszelt-Verantwortliche Gisela Thomann. «Die Buchungen haben deutlich zugenommen. 13 Prozent mehr waren es in der Woche nach dem Sechseläuten. In Elm haben Gäste vor Ort gemeldet, dass ihr Besuch vom Sechseläuten-Auftritt inspiriert sei.» Aus dem Umfeld der Zürcher Zünfte verzeichnet das Glarnerland rund 1000 Besucher im Rahmen des sogenannten «Nachsechseläutens», also an Ausflügen der Zürcher Zünfte ins Glarnerland. So besuchten Mitglieder des Zentralkomitees der Zünfte Zürichs auch die Glarner Landsgemeinde vom 7. Mai 2017. «Die Zusammenarbeit zwischen Tourismus, Kultur und Regionalprodukte hat sich als richtig erwiesen und das Glarnerland zusammengeschweisst», ist OK-Leiter Christian Zehnder überzeugt. «Diesen Weg verfolgt das Kantonsmarketing schon seit jeher. Der Auftritt am Sechseläuten ermöglichte es, unser Potenzial vor einem grossem Publikum sichtbar zu machen.» Zur erfolgreichen Zusammenarbeit gehörte auch der Besuch von Clown Mugg aus der gleichnamigen Zirkusstadt in Betschwanden und das viertägige Show-Schmieden der Hammerschmiede Mühlehorn. Das Team um Christian und Roswitha Zimmermann hat auf dem Lindenhof einen eisernen Fridolin geschmiedet, der inzwischen verkauft ist.

Schlankes Budget eingehalten

Der Kanton Glarus stellte für den ganzen Auftritt maximal 180'000 Franken zur Verfügung. Insgesamt konnte das OK mit einem Gesamtbudget von 236'000 Franken arbeiten. Dieses stellte sich nebst dem Kantonsbeitrag aus dem Beitrag der «Stiftung der Glarner Kantonalbank für ein starkes Glarnerland» sowie privaten Gönnerbeiträgen zusammensetzte. An die finanzielle Vorgabe musste sich OK-Chef Christian Zehnder strikte halten: «Wir haben kostenseitig eine Punktlandung gemacht. Ein Grossteil der Kosten ging direkt an Glarner Unternehmen, Organisationen und Vereine weiter. Zum Beispiel haben wir für die ganze Gestaltung mit den Profis der einheimischen Standbau Hug AG zusammengearbeitet. Auch die Busse für den Transport der Teilnehmenden an die Umzüge, die Vereine selber sowie die Helfer mussten bezahlt werden. Standgebühren haben die Zürcher keine von uns verlangt, wir durften sie lediglich am Eröffnungsabend zum Essen einladen, deren Zutaten wiederum Glarner Produzenten lieferten.» pd

© Fridolin Druck und Medien, Walter Feldmann AG Hauptstr. 2 CH-8762
Schwanden GL | Tel. 055 647 47 47 -Fax 055 647 47 00 -E-
Mail fridolin@fridolin.ch (<mailto:fridolin@fridolin.ch>)

Öffnungszeiten Verlag und Druckerei: Montag bis Freitag 07.30 – 12.00 /
13.30 bis 17.30 Uhr

Impressum (/impressum) | Website by [webtower.ch](http://www.webtower.ch)
(<https://www.webtower.ch>)



WHIRLPOOL-PARADIES

Ziegelbrückstr. 62 • 8866 Ziegelbrücke
Tel. 055 617 26 26 • Fax 055 617 26 20
hotspring@garten-gruenenfelder.ch
www.garten-gruenenfelder.ch



GRÜNENFELDER
GARTENBAU
GARTENCENTER

glarus24.ch, onlineZeitung für das Glarnerland

12. Jahrgang · Dienstag, 18. Juli 2017; 11:15:11 Uhr

lokale informationen

- Aktuell
- ganzer Kanton
- Gemeinden
- Kultur
- Politik
- Sport
- Unfälle / Verbrechen
- Wirtschaft
- spezial
- Neues aus Seoul
- Vereinsporträt
- Alt Glarus virtuell
- Innovativ
- Leserbriefe
- Fotogalerien
- Interview
- Kolumne
- Archiv
- service
- Bulletins
- Amtsblatt
- Veranstaltungen
- Kurse
- Vereine
- Kontakt
- Werbung/Inserate

Glarus - Montag, 19. Juni 2017 17:40

Kultur

Glarus rechnet mit Zürich ab

Von: mitg.

Acht Wochen nach seinem Gastauftritt am Zürcher Sechseläuten zieht der Kanton Glarus Bilanz. Die OK-Leitung hat das Projekt unterdessen abgeschlossen und kennt die Zahlen. Sowohl für die Glarner als auch für die Zürcher steht fest: Das war ein Auftritt wie im Bilderbuch.

Gefällt mir 0 [Teilen](#) [Twittern](#)

[G+](#) [Teilen](#)

<< zurück **Bild 1 von 3** weiter >>



Zürich im Glarus-Fieber: Böög-Prämierung als kleine Landsgemeinde im Festzelt. (Bilder: www.flickr.com/glarnerlandeinfachgrandios/albums)

Vom 21. bis 24. April 2017 hat sich der Kanton Glarus am Zürcher Frühlingfest im besten Licht gezeigt. Das Motto lautete «Glarnerland – einfach grandios». Vier Schneemann-Aktionen im Glarnerland und das «Fridlisfüür» vom 6. März 2017 in Zürich entfachten schon früh die Vorfreude. Selbst mit dem Diebstahl der Motto-Blache an der Lindenhofmauer ging der Gast einfach grandios um und sorgte unverzüglich für Ersatz. Während des Sechseläutens richtete das Glarnerland seine temporäre Home Base auf dem Lindenhof ein und stiess damit auf der ganzen Linie auf positive Resonanz. Am Kinderumzug und am Zug der Zünfte zum Feuer vertraten rund 500 Teilnehmende das Glarnerland und säumten insgesamt gut 100 000 Zuschauende den Strassenrand und den Sechseläutenplatz. «Unsere Kids waren vom Kinderumzug begeistert. An die vielen Leute und die Kameras mussten wir uns zwar alle zuerst gewöhnen, doch schon bald konnten es alle geniessen», erzählt Andrea Glarner von ihrer Aufgabe als Verantwortliche für die Glarner Kinderumzug-Delegation. Die hohe Aufmerksamkeit verdeutlicht auch das Medienecho. 211 Berichterstattungen erreichten mit einer Auflage bzw. Zuschauer- und Zuhörerzahl von 2,8 Millionen gut 5,5 Millionen Menschen.

Sechseläuten schenkt ein

Auf dem Lindenhof tummelten sich während des Sechseläuten-Wochenendes rund 50 000 Besucherinnen und Besucher. An den Marktständen und in der Gastronomie gingen 12 000 Kalberwürste, 3500 Sennenwürste, 1000 Schüblige, 80 Meter Glarner Pastete, 12 000 «Beggeli», 800 Glarner Birnbrote, 500 Kilogramm Käse und 2500 Ziger-Produkte über den Tresen. Bei den Getränken waren es 65 Hektoliter Bier, 270 Liter Brände und 34 Hektoliter alkoholfreie Getränke. «Wir Glarner dürfen stolz sein, dass wir die gesamte Speisekarte auf dem Lindenhof mit Glarner Produkten bespielen konnten. Das ist noch keinem

Glarus
Dienstag, 18. Juli

Verkehrsunfall in Glarus



Am Montag, 17. Juli, ca. 17.00 Uhr, ereignete sich auf der Klöntalerstrasse in der sog. Büttenebene ein Verkehrsunfall zwischen zwei Personenwagen. [\[mehr\]](#)

Glarus
Dienstag, 18. Juli

Oberstufe Buchholz: Dreimal Tschüss und vielen Dank



Anlässlich einer kleinen Feier verabschiedete sich das Kollegium der Oberstufe Buchholz von drei verdienten Kolleginnen und Kollegen. [\[mehr\]](#)

Glarus
Dienstag, 18. Juli

Ennenda und Bilten holen sich den Titel



Am Final der diesjährigen Gruppenmeisterschaft der Jungschützen und Jugendlichen über 300 Meter wurde der Glarner Meister ausgemacht. In der Schiessanlage Feldbach in Mollis traten 7 Gruppen bei den Jungschützen (bestehend aus je... [\[mehr\]](#)

Glarus
Montag, 17. Juli

17 Kinder aus Wiesbaden Biebrich zu Gast im Ferienheim Sackberg



Bereits zum siebten Mal fand Mitte Juli das traditionelle Ferienlager im Sackberg mit Glarner und Wiesbadener Kindern statt. Dieses Jahr waren es 32 Kinder, davon 17 aus



Familie Huber-Gossner, Glarus

Festhypotheken bis 15 Jahre und günstige Ausstiegspauschale.

Gemeinsam wachsen. **Glarner Kantonalbank**

WIR VERBINDEN SIE MIT DER WELT...

GLARONIA
INFORMATIK AG

Gemeinsam erleben
www.ref-schwanden.ch

Gschängg-Trüggli
Mittwoch 14.00 - 17.00 Uhr oder tel. Vereinbarung 055 644 14 07
8756 Müllodi - Elsbeth Disch

AUTOBETRIEB SERNFAL AG
8765 Engli
Tel: 055 642 17 17
Fax: 055 642 24 33
www.sernfalbus.ch

zieh Dich an Mann!
Männermode Beglinger
Bahnhofstrasse 17
8750 Glarus

elm
sportbahnen

Fürs Leben bauen. Mit Holz.
CASA-VITA

Bahnersatz im Glarnerland.
Abends ab 20.30 Uhr.
02.-28. Juli
So/Mo sowie Do/Fr
jeweils 21.00 bis 5.00 Uhr
Billettkauf im Voraus
Bsp. sbb.ch/mobile
Weitere Abende/ Infos
hier sbb.ch/Glarnerland

anderen Kanton gelangen», freut sich Stefan Elmer, Verantwortlicher für den Lindenhofauftritt. Der Gesamtumsatz beträgt im Bereich Kulinarik weit über 200 000 Franken. Im Kulturzelt verkauften die Verantwortlichen 1300 «Glernertüechli», 300 Bücher aus dem Glarner Verlagshaus Baeschlin und vier Kunstwerke. Für die stilvolle Möblierung des Kulturzelts sorgte die ag möbelfabrik horgenglarus mit Hockern in den Glarner Farben, mit Tischen und Stühlen. An den Lesungen nahmen am Samstag und Sonntag rund 400 Zuhörer teil. Kulturzelt-Chef Mark Feldmann freut sich: «Ich bin überwältigt von der Begeisterung der Zürcher für das Glarnerland. Nach dem Malheur mit den verlorenen Bestelltalons für die 'Glernertüechli' haben wir sogar noch mehr als ursprünglich verkauft.»

Sechseläuten schenkt nach

Auch aus touristischer Sicht lassen sich die Zahlen sehen. In Läderachs Choco-Atelier stellten die Tourismuszelt-Besucher 1200 Schoggi-Böögg's her und degustierten 250 Kilogramm Schokolade. «Wir haben 9000 Tourismus-Flyer abgegeben und verzeichnen 3500 Wettbewerbsteilnehmer», freut sich die Tourismuszelt-Verantwortliche Gisela Thomann. «Die Buchungen haben deutlich zugenommen. 13 Prozent mehr waren es in der Woche nach dem Sechseläuten. In Elm haben Gäste vor Ort gemeldet, dass ihr Besuch vom Sechseläuten-Auftritt inspiriert sei.» Aus dem Umfeld der Zürcher Zünfte verzeichnet das Glarnerland rund 1000 Besucher im Rahmen des sogenannten «Nachsechseläutens», also an Ausflügen der Zürcher Zünfte ins Glarnerland. So besuchten Mitglieder des Zentralkomitees der Zünfte Zürichs auch die Glarner Landsgemeinde vom 7. Mai 2017. «Die Zusammenarbeit zwischen Tourismus, Kultur und Regionalprodukte hat sich als richtig erwiesen und das Glarnerland zusammengeschweisst», ist OK-Leiter Christian Zehnder überzeugt. «Diesen Weg verfolgt das Kantonsmarketing schon seit jeher. Der Auftritt am Sechseläuten ermöglichte es, unser Potenzial vor einem grossem Publikum sichtbar zu machen.» Zur erfolgreichen Zusammenarbeit gehörte auch der Besuch von Clown Mugg aus der gleichnamigen Zirkusstadt in Betschwanden und das viertägige Show-Schmieden der Hammerschmiede Mühlehorn. Das Team um Christian und Roswitha Zimmermann hat auf dem Lindenhof einen eisernen Fridolin geschmiedet, der inzwischen verkauft ist.

Schlankes Budget eingehalten

Der Kanton Glarus stellte für den ganzen Auftritt maximal 180 000 Franken zur Verfügung. Insgesamt konnte das OK mit einem Gesamtbudget von 236 000 Franken arbeiten. Dieses stellte sich nebst dem Kantonsbeitrag aus dem Beitrag der «Stiftung der Glarner Kantonalbank für ein starkes Glarnerland» sowie privaten Gönnerbeiträgen zusammen. An die finanzielle Vorgabe musste sich OK-Chef Christian Zehnder strikte halten: «Wir haben kostenseitig eine Punktlandung gemacht. Ein Grossteil der Kosten ging direkt an Glarner Unternehmen, Organisationen und Vereine weiter. Zum Beispiel haben wir für die ganze Gestaltung mit den Profis der einheimischen Standbau Hug AG zusammengearbeitet. Auch die Busse für den Transport der Teilnehmenden an die Umzüge, die Vereine selber sowie die Helfer mussten bezahlt werden. Standgebühren haben die Zürcher keine von uns verlangt, wir durften sie lediglich am Eröffnungsabend zum Essen einladen, deren Zutaten wiederum Glarner Produzenten lieferten.» Wer sich ein Bild des Glarner Auftritts am Zürcher Sechseläuten machen will, findet über 1800 frei zugängliche Fotos auf www.flickr.com/glarnerlandeinfachgrandios/albums. Videos sind auf www.youtube.com/kantongl (Playlist Sechseläuten 2017) zu finden.

[<- Zurück zu: Glarus](#)

AGB · Impressum · Werbung © 2017 by glarus24.ch

Deutschland, welche miteinander eine unvergessliche Woche...
[\[mehr\]](#)

Glarus
Montag, 17. Juli

Verkehrsunfall in Glarus



Am Montag, 17. Juli, zirka 10.15 Uhr, ereignete sich auf der Gerichtshausstrasse in Glarus ein Verkehrsunfall zwischen einem Lieferwagen und einem Personenwagen.
[\[mehr\]](#)





RADIO 24

Radio 24
8005 Zürich
044/ 448 24 24
www.radio24.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 12:00
Sprache: Dialekt



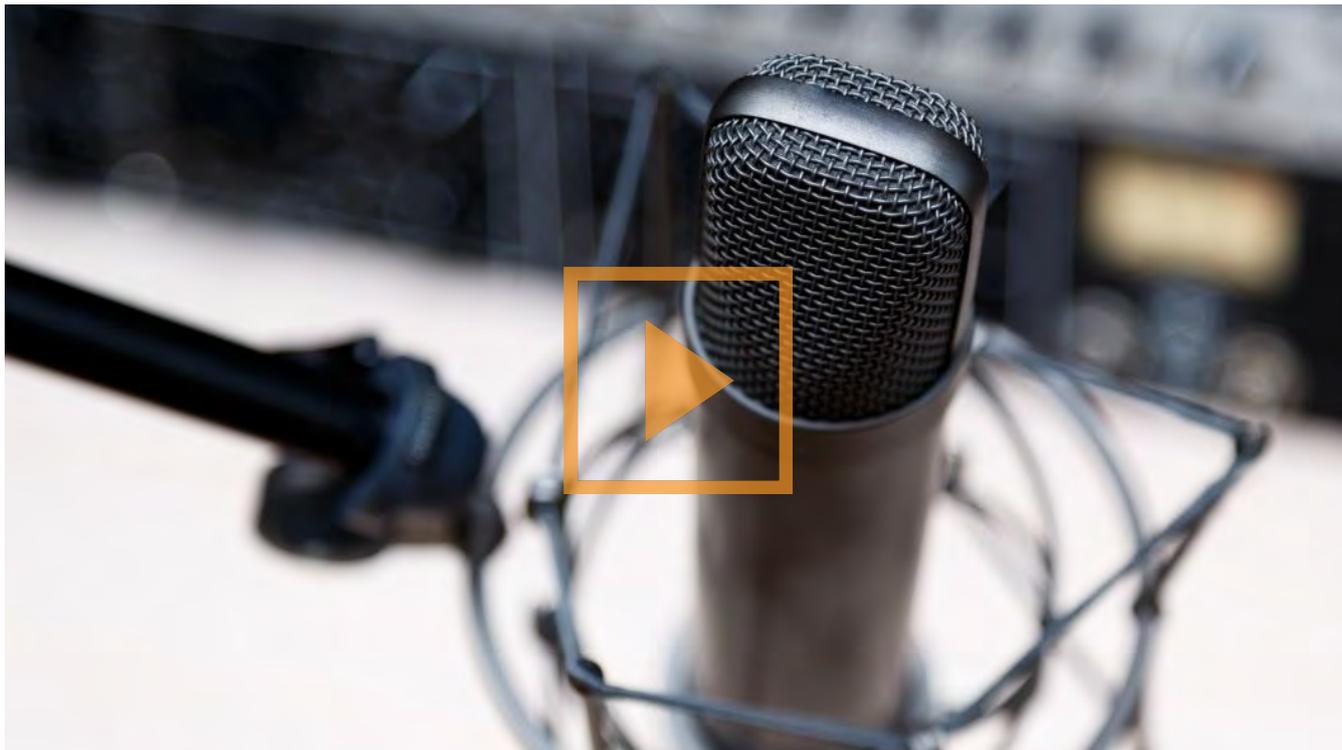
Grösse: 0.3 MB
Dauer: 00:00:19

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65748249
Ausschnitt Seite: 1/1

Gastauftritt des Kt. Glarus am Zürcher Sechseläuten

Sendung: News 12.00 Info 24 Mittag



Das Organisationskomitee des Kt. Glarus zieht eine positive Bilanz.



Radio SRF 1

Radio SRF 1
8042 Zürich
044/ 366 11 11
www.srf.ch/radio-srf-1

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 12:03
Sprache: Dialekt



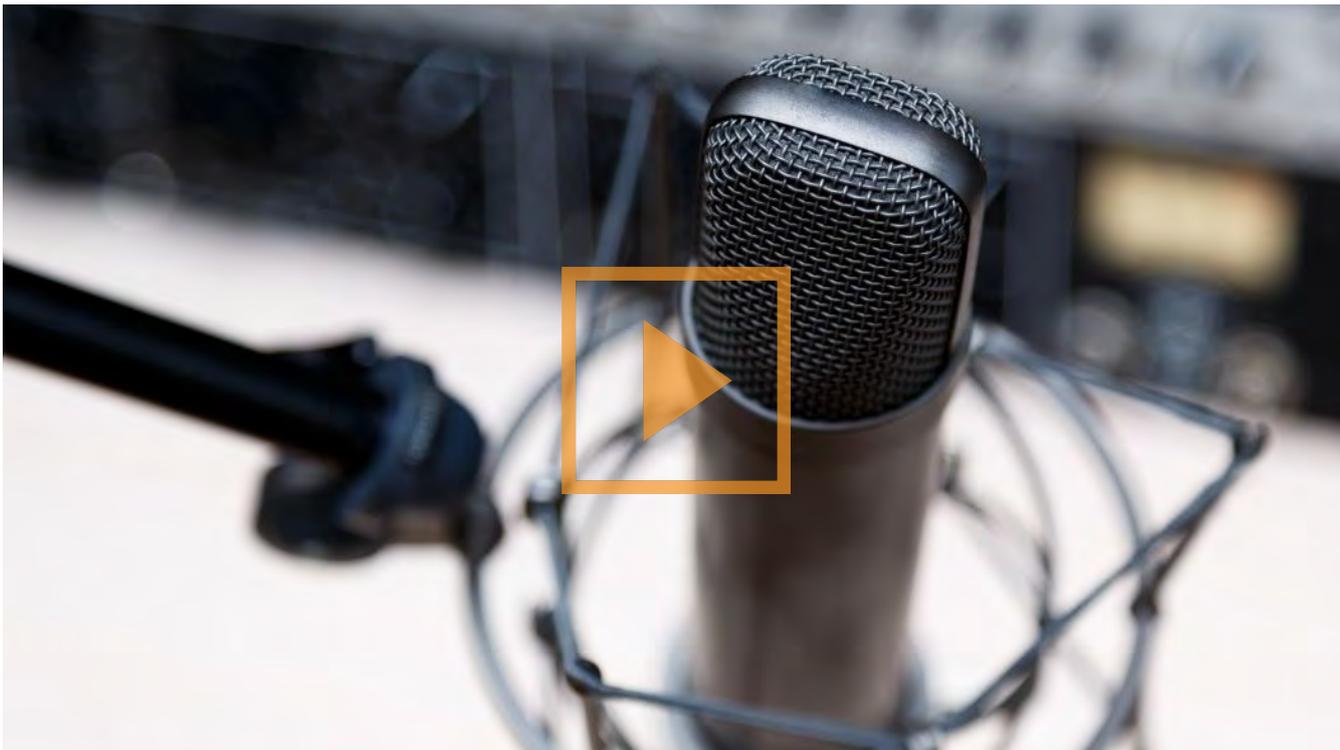
Grösse: 0.5 MB
Dauer: 00:00:32

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65743996
Ausschnitt Seite: 1/1

Glarus' Auftritt am diesjährigen Sechseläuten war ein voller Erfolg

Sendung: Regjournal ZH/SH 12.03



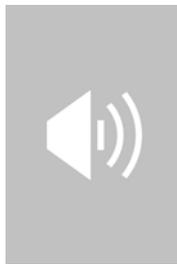
Dieses Fazit ziehen die Glarner Organisatoren in ihrer Bilanz



zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 11:00
Sprache: Dialekt



Grösse: 0.8 MB
Dauer: 00:00:53

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65756861
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

Gastauftritt des Kantons Glarus am Zürcher Sechseläuten hat einen unmittelbaren positiven Effekt auf die Tourismusbranche

Sendung: Zürisee Info Mittag



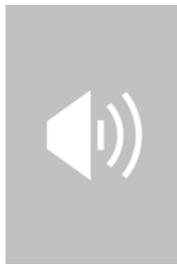
Statement von Christian Zehnder, OK-Leiter Glarus.



zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 11:00
Sprache: Dialekt



Grösse: 0.4 MB
Dauer: 00:00:24

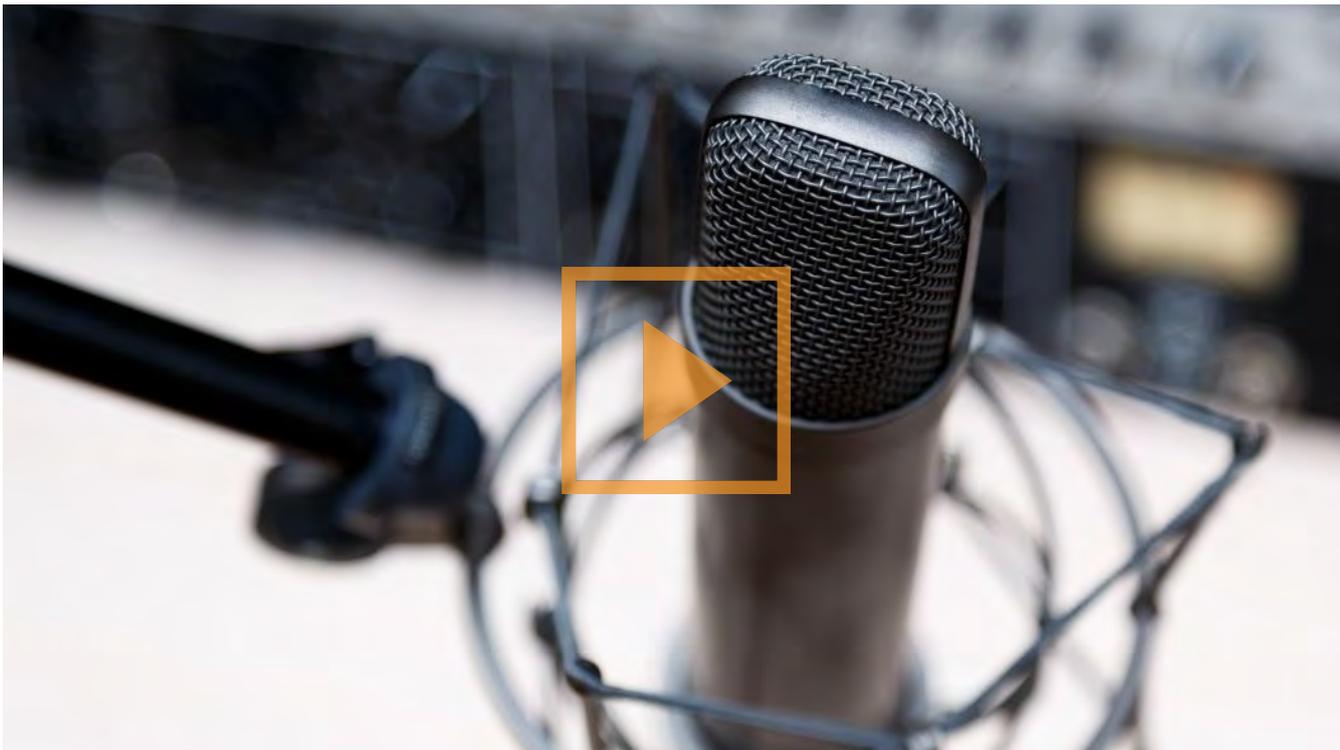
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65756733
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

Glarus: Positive Bilanz nach Gastauftritt beim Sechseläuten

Sendung: Zürisee Info Mittag



Der Kanton Glarus zieht eine positive Bilanz vom Gastauftritt beim Zürcher Sechseläuten, zum Beispiel in der Tourismusbranche.



zürisee

Radio Zürisee
8640 Rapperswil
055/ 222 52 22
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: Radio
Sendezeit: 11:00
Sprache: Dialekt



Grösse: 2.4 MB
Dauer: 00:02:36

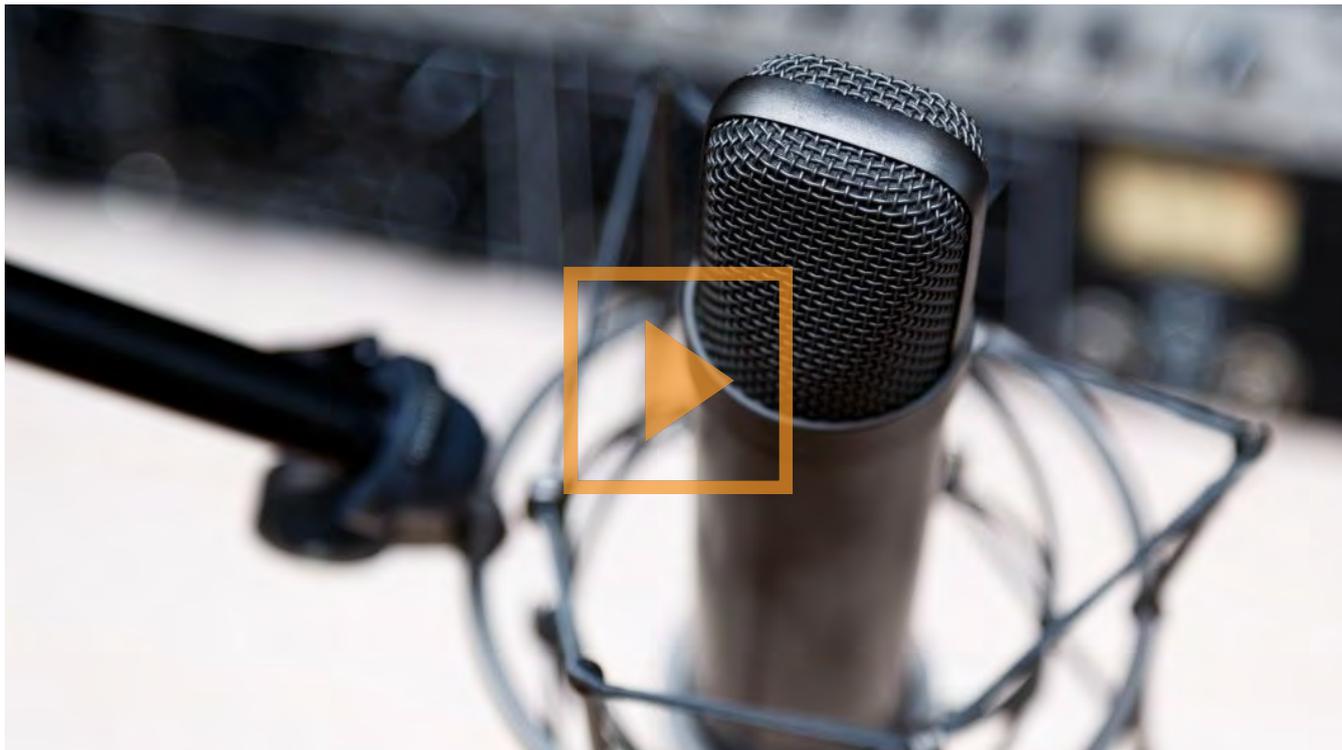
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65756466
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

Glarus hat vom Auftritt am Zürcher Sechseläuten profitiert

Sendung: Zürisee Info Mittag



Glarus zieht eine Positive Bilanz vom Gastauftritt am diesjährigen Zürcher Sechseläuten, auch finanziell.

Der Landbote

Der Landbote
8401 Winterthur
052/ 266 99 00
www.landbote.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'656
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 17
Fläche: 3'696 mm²

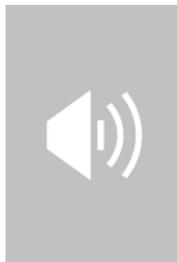
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65750849
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

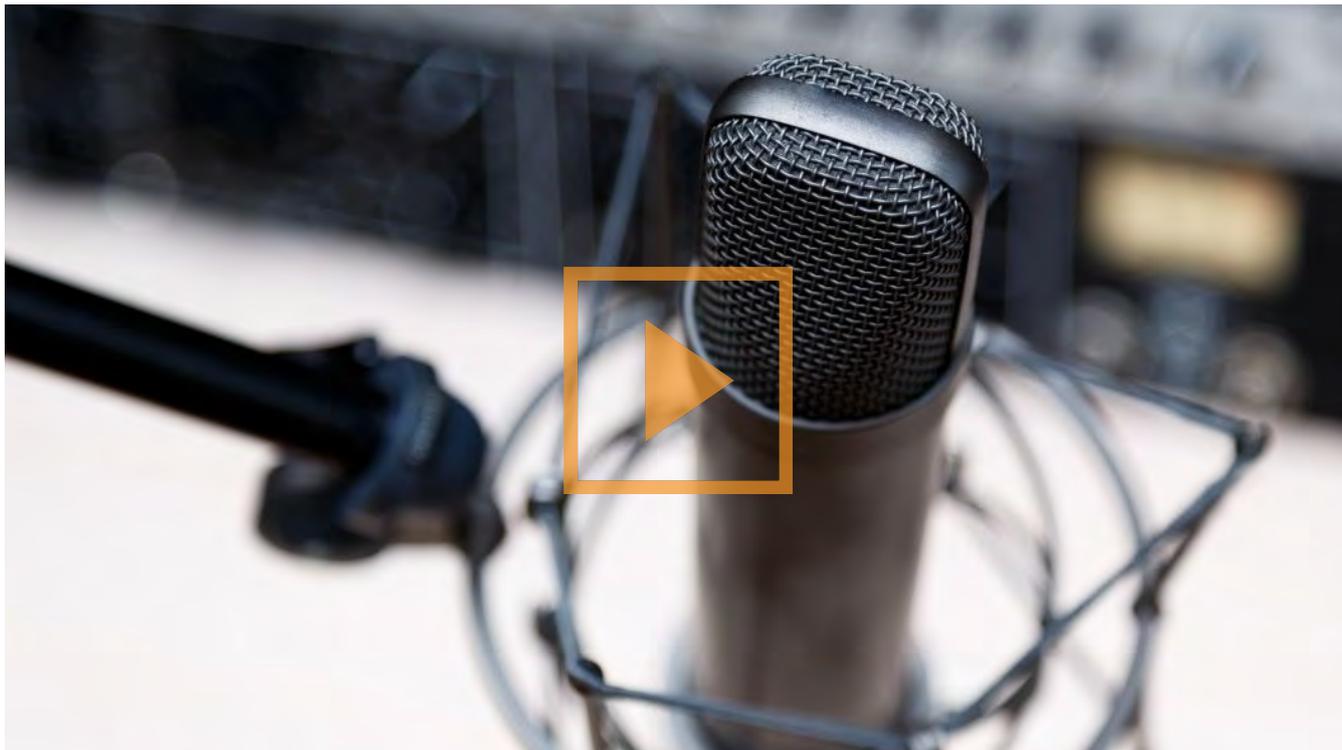
SECHSELÄUTEN Gastkanton Glarus zufrieden

Das Organisationskomitee des Kantons Glarus hat Bilanz gezogen zum Gastauftritt am Sechseläuten. Sie fiel sehr positiv aus, wie gestern mitgeteilt wurde. Das Budget von 236 000 Franken sei eingehalten worden. Die Glarner Spezialitäten seien gut angekommen. Touristisch habe sich die Aktion ausbezahlt. Die Buchungen für Übernachtungen hätten in der Woche nach dem Fest um 13 Prozent zugenommen. *sda*



Gastauftritt des Kt. Glarus am Zürcher Sechseläuten

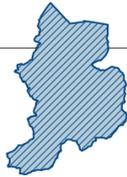
Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Der Kt. Glarus zieht eine positive Bilanz.

R

REGION



Kurznachrichten

Mehr unter suedostschweiz.ch/meineGemeinde



NETSTAL

20-Jähriger fährt Pfosten um – ohne «Billet», ohne Versicherungsschutz, aber mit Alkohol

In Netstal hat sich am Sonntag, um 19 Uhr, ein Unfall ereignet. Ein zunächst unbekannter Fahrer war auf der Landstrasse ausgangs Netstal Richtung Näfels unterwegs, als er die Kontrolle über sein Auto verlor. Es kam rechts von der Strasse ab und durchbrach den Zaun, wobei mehrere Pfosten umgefahren wurden. Dann entfernte sich der Autofahrer von der Unfallstelle, ohne sich um den Schaden zu kümmern. Kurze Zeit später konnte der fehlbare Lenker aber ausfindig gemacht werden. Der 20-Jährige war mit einem Auto ohne gültigen Versicherungsschutz und trotz aberkanntem Führerausweis unterwegs. Auch der Alkoholtest fiel positiv aus. Verletzt wurde niemand, am Auto und auf der Strasse entstand aber Sachschaden. (kapo)

LINTHAL

Am Klausen stürzen zwei Töfffahrer ineinander ...

Am Sonntag ist eine Dreiergruppe von Motorradfahrern um 16.15 Uhr vom Klausenpass talwärts Richtung Linthal gefahren. In einer Kurve oberhalb des ehemaligen Restaurants «Bergli» stürzte aus ungeklärten Gründen der mittlere der drei Motorradfahrer, worauf der nachfolgende nicht mehr rechtzeitig bremsen konnte. Er stiess in den Töff, der auf der Strasse lag, und stürzte ebenfalls. Der 41-jährige Lenker, der als erster gestürzt war, wurde von der Rega mit Verdacht auf Rücken- und Beckenverletzungen ins Universitätsspital Zürich geflogen. Der Lenker der Folgekollision wurde am Handgelenk verletzt. An den Töffs entstand Sachschaden. (kapo)

UNTERSCHÄCHEN

... und ein weiterer verletzt sich bei Bremsmanöver

Ebenfalls am Sonntag, aber bereits um 12.35 Uhr, hat sich am Klausenpass ein weiterer Unfall mit einem Töfffahrer ereignet. So fuhr gemäss Mitteilung der Urner Kantonspolizei ein Motorradlenker mit St. Galler Kontrollschildern auf der Klausenpassstrasse Richtung Unterschächen. Kurz nach der Passhöhe kam der Mann bei einem Bremsmanöver dann aber zu Fall. Dabei verletzte sich der 70-Jährige. Er musste mit der Rettungsflugwacht Rega in ein ausserkantonales Spital überflogen werden. Das Motorrad stürzte rund zehn Meter die Böschung hinunter. Es entstand ein Sachschaden von rund 15 000 Franken. (kapo)



Zürich aufgerollt: Der Glarner Auftritt am Sechseläuten 2017 findet grosse Beachtung.

Bild Sasi Subramaniam

Der Kanton Glarus rechnet mit Zürich ab

Der Kanton Glarus zieht Bilanz von seinem Auftritt am Sechseläuten in Zürich. Und findet: «Sechseläuten schenkt ein.» Der Glarner Tourismus habe einen Volltreffer gelandet und zähle deutlich mehr Buchungen.

von Fridolin Rast

Für über 200 000 Franken haben die Glarner Lieferanten Essen und Trinken verkauft. Das schreibt der Gastkanton Glarus in seiner Bilanz zum Sechseläuten-Auftritt. Die Kalberwürste, die vom 21. bis 24. April in Zürich gegessen wurden, haben eine Reichweite von 2,4 Kilometern. Der Auftritt mit vereinten Kräften hat aber auch die Reichweite des Glarner Tourismus vergrössert.

Das Budget von 236 000 Franken, wovon der Kanton 180 000 Franken einschoss, sei exakt eingehalten worden. Ein Grossteil des Geldes ging laut dem Chef des Organisationskomitees (OK), Christian Zehnder, direkt an Glarner Firmen, Organisationen und Vereine.

Glarner Tourismus profitiert

Während des Umzugs habe der Auftritt 100 000 Zuschauer erreicht. Den Lindenhof, auf dem die Glarner die ganze Gastronomie in den Händen hatten, haben laut Mitteilung rund 50 000 Gäste besucht. Über 200 Berichte

in den Medien hätten ausserdem 5,5 Millionen Menschen erreicht. Die Touristiker haben 9000 Flyer unter die Leute gebracht, und 3500 haben am Wettbewerb mitgemacht. Mit Erfolg: «Die Buchungen haben deutlich zuge-

nommen», wird Glarnerland-Produktmanagerin Gisela Thomann zitiert, die auch für das Tourismuszelt verantwortlich war.

13 Prozent mehr Internet-Surfer besuchten die Website in der Woche nach dem Sechseläuten, manche fragten konkret nach Buchungen. Gäste kamen nach Elm und erklärten, der Glarner Auftritt am Sechseläuten habe sie zum Besuch inspiriert. Und von den Zünftigen, die am Sechseläuten-Umzug die Hauptrolle spielen, kamen rund 1000 Besucher ins Glarnerland.

Stärke macht einig

Das Fazit von Zehnder ist positiv. «Die Zusammenarbeit zwischen Tourismus, Kultur und Regionalprodukten hat sich als richtig erwiesen und das Glarnerland zusammengeschweisst.» Das sei der Weg, den das Kantonsmarketing seit jeher verfolge. Einigkeit macht stark – und Stärke macht einig. Die Wirkung sei nicht nur nach aussen, sondern auch nach innen sehr gut: «Eine klare Botschaft, beim Tourismusmarketing noch intensiver zusammenzuarbeiten.»

Essen am Laufmeter

Nach den Zahlen des OK hat es den Zürchern am Sechseläuten geschmeckt. Sie kauften:

- 12 000 Kalber-, 3500 Sennenwürste und 1000 Schüblinge;
- 500 Kilo Käse und 2500 Zigerprodukte;
- 80 Meter Glarner Pastete, 12 000 Pastetenbeggeli und 800 Glarner Birnbrote;
- 1200 von den Besuchern hergestellte Schoggi-Bögggen und 250 Kilo Schoggi;
- 6500 Liter Bier, 3400 Liter Alkoholfreies, 270 Liter Schnäpse;
- 300 Glarner Bücher, vier Kunstwerke, 1300 Glarnertüechli. (fra)

Der Zwicker

Amsel, Star und Sommer

Frédéric Zwicker über Vogelkonzerte am frühen Morgen und das Gute am Sommer



Der Sommer ist schon noch gut. Am Samstag habe ich das wieder gedacht. Da hatte ich nichts zu tun. Und nichts zu tun haben ist im Sommer am besten. Denn im Sommer gibt es immer etwas zu tun, wenn man nichts zu tun hat. Am Samstag hat das dazu geführt, dass ich erst um 5 Uhr morgens ins Bett bin.

Bei aller Sommergüte – der Sommer hat auch Schattenseiten. Dass es im Sommer Schatten gibt, das meine ich damit aber nicht. Der Schatten im Sommer ist vielmehr eine Sonnenseite desselben. Denn sonst schwitzt man und verbrennt sich. Geschehen am Sonntag vor eine Woche. Die Schatten-

seite, die ich meine, sind die Vögel, die an einem Sommersonntagmorgen um 5 Uhr ihr tägliches Pfeifkonzert anstimmen. Es ist nie gut, wenn man während Konzerten einschläft. Sie und ich, wir wissen beide augenblicklich, dass wir etwas falsch machen, wenn wir während eines Konzerts einnicken. Vogelpfeifkonzerte sind keine Ausnahme. Nur schrecken wir da nicht auf, wenn wirs merken, und schauen uns um in der Hoffnung, es habe uns niemand gesehen.

Vogelpfeifkonzerte sind nicht deshalb keine Ausnahme, weil es den Vögeln gegenüber respektlos wäre, wenn man während ihrer Darbietung einnickt. Ich glaube, denen ist das ganz und gar einerlei. Ich glaube, das Amselmännchen wäre höchstens betupft, wenn man entweder ein hübsches Amselweibchen wäre, das der gebotenen Kunst einschlafend die Wertschätzung verwehrt, oder wenn man so

laut schnarcht, dass alle hübschen Amselweibchen weit und breit den Minnesang des geflügelten Sängerknaben nicht mehr hören können.

Wobei: Ein betupftes Amselmännchen wäre der Tupfen wegen keine Amsel mehr, sondern ein Star. Und für Sänger gibt es bekanntlich nichts Besseres, als ein Star zu sein. Dann geht es mit den Weibchen immer leichter.

Das Problem ist: Wenn man während dem Frühmorgenvogelpfeifkonzert einschläft, weiss man, dass man zu spät ins Bett gegangen ist und wünscht sich, man wäre früher ins Bett gegangen. Aber dann denkt man: Ach, es ist Sommer, und im Sommer kann man gut einmal zu spät ins Bett. Und dann merkt man: Der Sommer ist schon noch gut.

! WIR HATTEN GEFRAGT

«Schwitzen Sie am Arbeitsplatz?»

Stand gestern: 18 Uhr



? FRAGE DES TAGES

«Begrüssen Sie einen obligatorischen Militär-Orientierungstag für Frauen?»

Stimmen Sie online ab: suedostschweiz.ch

@ Kontaktieren Sie unseren Autor: glarus@suedostschweiz.ch



Gastkanton

Glarner sind zufrieden mit Auftritt am Sechseläuten

Glarus - Der Gastauftritt am diesjährigen Sechseläuten war ein voller Erfolg. Zu diesem Schluss kommt das Organisationskomitee des Kantons Glarus. Es sei sowohl für die Glarner als auch für die Zürcher ein Auftritt wie im Bilderbuch gewesen, heisst es in einer Mitteilung. Was die Einhaltung des Budgets von 236 000 Franken angehe, spricht das OK von einer Punktlandung. Auch soll sich der Gastauftritt günstig auf den Tourismus ausgewirkt haben. Die Anzahl der Buchungen für Übernachtungen in der Woche nach dem Sechseläuten habe um 13 Prozent zugenommen. (mth)

Hauptausgabe

Zürichsee Zeitung Bezirk Meilen
8712 Stäfa
044/ 928 55 55
www.zsz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 13'019
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 15
Fläche: 3'297 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65756996
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Self-initiated coverage

SECHSELÄUTEN Gastkanton Glarus zufrieden

Das Organisationskomitee des Kantons Glarus hat Bilanz gezogen zum Gastauftritt am Sechseläuten. Sie fiel sehr positiv aus, wie gestern mitgeteilt wurde. Das Budget von 236 000 Franken sei eingehalten worden. Die Glarner Spezialitäten seien gut angekommen. Touristisch habe sich die Aktion ausbezahlt. Die Buchungen für Übernachtungen hätten in der Woche nach dem Fest um 13 Prozent zugenommen. *sda*

HOCHVIRTUOSES AKKORDEON



Srdjan Vucasinovic ist ein Virtuose auf dem Akkordeon.

Bild zVg

eing. Kann man Akkordeon virtuos spielen? Am Freitagabend wird der Akkordeonist Srdjan Vucasinovic die Frage im Freulerpalast Näfels live beantworten – und wie! Srdjan Vucasinovic wurde in Serbien geboren und gehört zur vierten Generation einer Musikerfamilie. Er studierte in Zürich, Trossingen und Bern bei Yolanda Schibli, Hugo Noth und Teodoro Anzellotti und entschied anschliessend mehrere internationale Wettbewerbe in Italien, Spanien und Portugal für sich. 1999 wurde er sogar Weltmeister an der Accordion World Trophy in Spanien. Srdjan Vucasinovic ist ein Virtuose in mehrfacher Hinsicht: Er entlockt seinem Akkordeon nicht nur in rasender Geschwindigkeit atemberaubende Musik, die einfach mitreisst, sondern fühlt sich auch in verschiedenen Stilen zu Hause: von Frühbarock über Klassik bis hin zu zeitgenössischen Werken und ganz besonders Volksmusik aus seiner früheren Heimat, dem musikalisch so spannenden und vielseitigen Balkan. Dies macht Vucasinovic einzigartig und gefragt als Gast in Konzertsälen und an Festivals in der ganzen Welt. Im Anschluss an die Mitgliederversammlung lädt die Kulturgesellschaft Glarus zu diesem packenden Konzert ein. Der Eintritt ist frei.

Freitag, 23. Juni, 20.30 Uhr, Freulerpalast Näfels, Festsaal, Eintritt frei.

KURZ NOTIERT

Vortrag über Bruder Klaus

eing. Dieses Jahr feiern wir das 600. Geburtsjahr von Bruder Klaus. Das Gedenkjahr bietet Gelegenheit, den Menschen und Mystiker aus dem Ranft und seine Kernbotschaften neu zu entdecken. «Die Visionen des Heiligen Bruders Klaus: Christliche Zugänge zum tiefen Geheimnis menschlichen Lebens» heisst der Titel des Vortrages, den Br. Paul Zahner OFM am 25. Juni in der Klosterkirche hält. Bruder Paul Zahner ist Doktor der Theologie und in Kaltbrunn aufgewachsen. Er lebt im Franziskanerkloster Graz, begleitet dort Studierende und hält gelegentlich Vorträge an der Theologischen Fakultät.

Sonntag, 25. Juni, 19.30 Uhr Vortrag «Die Visionen des Heiligen Bruder Klaus» von Br. Paul Zahner OFM in der Klosterkirche Mariaburg.

Instrumente kennenlernen

eing. Am Samstag, 24. Juni, präsentiert die Molliser Musikschule ab 9.30 bis zirka 12 Uhr im Singsaal des Primarschulhauses ihr Angebot interessierten Schülerinnen und Schülern, Eltern, Verwandten und Bekann-

ten. Zu Beginn wird ein kleines Schülerkonzert aufgeführt, anschliessend können alle gängigen Blas- und Schlaginstrumente selber ausprobiert werden: Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Waldhorn, Euphonium, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Xylofon usw. Selbstverständlich werden auch die Musiklehrer anwesend sein und kompetent Auskünfte erteilen.

Die Musikschule Mollis ist Bestandteil der örtlichen Musikgesellschaft. Mit dem Betreiben einer eigenen Musikschule wird einerseits Nachwuchs für das eigene Orchester ausgebildet. Andererseits leistet der Musikverein damit wertvolle Jugendarbeit im Dorf sowie einen kulturellen Beitrag. Motivierte Kinder und Jugendliche – aber auch Erwachsene – können jederzeit in die Ausbildung einsteigen. Auskünfte erteilt Musikschulleiterin Neva Laurent (musikschule@musikmollis.ch).

Sa, 24. Juni, 9.30 bis 12 Uhr, Primarschulhaus Dorf, Mollis.

Jubiläumsausfahrt der Lastwagenoldtimer

eing. In diesem Jahr im April vor 60 Jahren wurde der Transportfirma Jakob Baumgartner AG, Glarus, nach einer zweijährigen Lie-

ferfrist, der erste Saurer-V8-Lastwagen vom bedeutendsten Schweizer Hersteller von mittleren und schweren Lastwagen, der Firma Adolph Saurer AG, Arbon, ausgeliefert. Aus diesem Grunde organisiert der Firmeninhaber, Jakob Baumgartner, eine Jubiläumsausfahrt mit den alten Saurer- und Berna-Achtzylinder-Lastautos, die über Pfäffikon, den Ratenpass nach Oberägeri, danach über den Sattel nach Seewen, zum Ziel Lauerez führt. Die aus diversen Landesteilen der Schweiz eintreffenden V8-Veteranen, die in unzähligen Arbeitsstunden von ihren Besitzern restauriert und gepflegt wurden, können von Interessierten am Start der Jubiläumsausfahrt, am Samstag, 24. Juni, ab 9 Uhr im Zeughausareal in Glarus bewundert werden. Alle, von Lastwagen begeisterte Personen, sind herzlich willkommen.

Bilanz Sechselläuten

mitg. Acht Wochen nach seinem Gastauftritt am Zürcher Sechselläuten zieht der Kanton Glarus Bilanz. Auf dem Lindenhof tummelten sich während des Sechselläuten-Wochenendes rund 50 000 Besucherinnen und Besucher. Sowohl für die Glarner als auch für die Zürcher steht fest: Das war ein Auftritt wie im Bilderbuch.

SRF

Morgen



15°/30°C

NEWS SPORT METEO KULTUR DOK

SENDUNGEN A-Z

JETZT IM TV

JETZT IM RADIO

PLAY SRF

einstein SRF

ÜBERSICHT SENDUNGEN SENDUNGSPORTRÄT KONTAKT

VORHERIGE SENDUNG

NÄCHSTE SENDUNG

«Einstein» bei Facebook

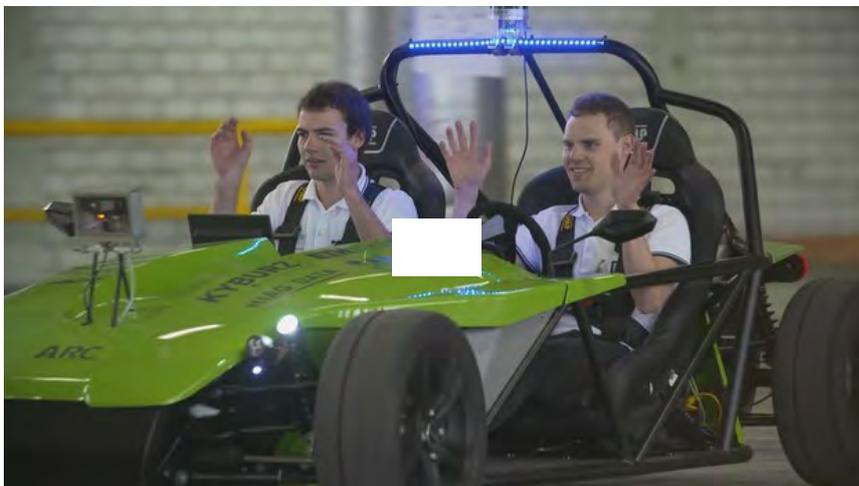
Autonomes Fahren

Donnerstag, 22. Juni 2017, 22:25 Uhr

14

6

16



SRF Einstein
Gefällt dir 14.349 „Gefällt mir“-Ang...

SRF Einstein
30. Juni um 16:36

Wievil Wildnis braucht die Schweiz?
Was ist wissenschaftlich dran am Mythos,
dass die Waldluft heilende Wirkung hat?
Entdeckt mit uns den Zauber von Wäldern
und Wildnis in unserer jüngsten
Sendung...

Viel Spass und ein schönes Wochenende
euch allen.



Seit Jahren werden sie gepriesen als die Zukunft der Mobilität: Selbstfahrende Autos. Auf unseren Strassen sind sie aber noch nicht. Denn das grösste Problem sind die Innenstädte. Das soll sich ändern.

Die Schweiz mischt in der Forschung vorne mit und «Einstein» begleitet 10 ETH-Studenten, die selber ein selbstfahrendes Auto kreieren.

Beiträge



Neue Mobilität – neue Gesellschaft

Wie wird sich die Gesellschaft mit autonomen Fahrzeugen verändern? Das Forschungsinstitut GDI macht sich darüber schon Gedanken. Gibt es noch Parkplätze? Wie viel Raum brauchen die selbstfahrenden Fahrzeuge und mit wem kann ich sie teilen? «Einstein» geht der Frage nach, wie die Gesellschaft auf die neue Mobilität reagieren kann.

[Mehr zum Thema](#)

Das selbstfahrende Auto kratzt am Lack des Egos



Der Klausenpass Teil 1

Alle grossen Autobauer tüfteln seit Jahren an autonom fahrenden Autos. 10 ETH-Studenten bauen ihr eigenes autonomes Auto, innerhalb weniger Wochen. Ihr Ziel: ein selbstfahrendes Rennauto. «Einstein» ist dabei, wenn die 10 ETH-Studenten den Klausenpass bezwingen.



Der Klausenpass Teil 2

Alle grossen Autobauer tüfteln seit Jahren an autonom fahrenden Autos. 10 ETH-Studenten bauen ihr eigenes autonomes Auto, innerhalb weniger Wochen. Ihr Ziel: ein selbstfahrendes Rennauto. «Einstein» ist dabei, wenn die 10 ETH-Studenten den Klausenpass bezwingen.



Der Klausenpass Teil 3

Alle grossen Autobauer tüfteln seit Jahren an autonom fahrenden Autos. 10 ETH-Studenten bauen ihr eigenes autonomes Auto, innerhalb weniger Wochen. Ihr Ziel: ein selbstfahrendes Rennauto. «Einstein» ist dabei, wenn die 10 ETH-Studenten den Klausenpass bezwingen.



Klausenpass Teil 4

Alle grossen Autobauer tüfteln seit Jahren an autonom fahrenden Autos. 10 ETH-Studenten bauen ihr eigenes autonomes Auto, innerhalb weniger Wochen. Ihr Ziel: ein selbstfahrendes Rennauto. «Einstein» ist dabei, wenn die 10 ETH-Studenten den Klausenpass bezwingen.



Hürde Innenstadt

Auf Autobahnen ist das autonome Fahren längst kein Problem mehr. Kompliziert wird es in den Innenstädten. Selbstfahrende Fahrzeuge müssen zentimetergenau wissen, wo sie sind, Gefahren erkennen und ihnen ausweichen können. BMW will noch in diesem Jahr Testfahrzeuge in die Münchner Innenstadt schicken. «Einstein» zeigt, wie auch Forscher der EPFL versuchen, in Echtzeit das Umfeld von Autos in Innenstädten zu erkennen.



Weltraumtechnik für die Strassen

Zu viele Situationen im Strassenverkehr überfordern selbstfahrende Autos. Jetzt setzen Hersteller auf Fahrassistenten. Dabei setzt beispielsweise Nissan auf dieselbe Technik, mit der auch Rover auf dem Mars ferngesteuert wird. Was Robotern in 220 Millionen Kilometern hilft, soll nun auch hier auf der Erde helfen.

Artikel zum Thema



Das selbstfahrende Auto kratzt am Lack des Egos

Autonome Autos sollen bald auf unseren Strassen fahren. Was heisst das für uns, wenn der Computer fährt?

22.6.2017

Produzentin: Ariane Meier; Autoren: Stephan Hille, Mara Schwab, Hanna Wick

14 6 16

Die neusten Artikel auf srf.ch



NEWS

Strecke Zürich-Bern nur beschränkt befahrbar

Grund für die Störung ist ein stehengebliebener Zug. Wie lange es zu Behinderungen kommt, ist noch unklar.



SPORT

2 üble Stürze überschatten Démares Sprintsieg

Amaud Démare hat die 4. Etappe der Tour de France im Sprint für sich entschieden. Doch der Sieg geriet zur Nebensache.



RADIO SRF 3

Gib dir das ganze Konzert der Toten Hosen vom OpenAir St. Gallen

Hier gibt es das Punkrock-Fest in voller Länge zum nachschauen.



RADIO SRF VIRUS

Warum Festivals in der Vorstellung schöner sind

Openairs sind geil. Aber ehrlich: Gewisse Situationen nerven einfach nur. Genau diese haben wir in ein Video gepackt.



KULTUR

Palmyras digitale Auferstehung

Terroristen haben die antike Stadt Palmyra zerstört. Eine Ausstellung setzt dem eine digitale Rekonstruktion entgegen.



RADIO SRF MUSIKWELLE

In Erinnerung an den ungekrönten Hitparaden-König Chris Roberts

Der deutsche Schlagersänger starb am Sonntagabend im Alter von 73 Jahren an den Folgen eines Krebsleidens.

Wer wir sind

Über SRF

Porträt

Qualität

Besucherführungen

Jobs

Sponsoring



Energie-Infrastruktur

Geld und Beton zusammenbringen

Seit Jahren suchen die Schweizer Pensionskassen händeringend nach Rendite-Objekten. Die Investition in bestehende Kraftwerke oder Stromwerke böte interessante Möglichkeiten. Doch die Umsetzung solcher Projekte ist schwierig.

Von Michael Staub

Der Muttsee ist eine bauliche Herkulesleistung. Das Pumpspeicherkraftwerk Linth-Limmern, zu dem er gehört, beruht jedoch auf einem veralteten und unrentablen Geschäftsmodell.

Viele Schweizer Elektrizitätsversorgungsunternehmen (EVU) stehen vor ernsthaften Finanzproblemen. Erstens machen sie mit der Stromproduktion nicht mehr Gewinn, sondern Verlust. Die Marktpreise liegen insbesondere bei der Grosswasserkraft unter den Gestehungskosten. Zweitens stehen bei vielen Kraftwerken umfassende Sanierungen und Modernisierungen an, für die den meisten EVU das Geld fehlt. Drittens hat der Strukturwandel einige der Grossen kalt erwischt. Insbesondere die grossen Player haben sich viel zu lange auf die alte Energieversorgungswelt verlassen und die Erneuerbaren kleingeredet. Stattdessen setzten die Konzerne auf Atomkraft, Grosswasser- und Pumpspeicherkraftwerke.

Die Folgen dieser Nonchalance zeigen sich in den Erfolgsrechnungen, etwa bei der Axpo. Im September 2016 wurde deren Staumauer Muttsee, ein wichtiger Teil des Pumpspeicherwerks Linth-Limmern (PSW Limmern), feierlich eingeweiht. Aus technischer Sicht ist das PSW Limmern zweifellos eine Meisterleistung. Doch das



Geschäftsmodell, mit dem der Bau der Anlage begründet wurde, ist ein Dinosaurier. Mit günstigem Nachtstrom aus Schweizer Atomkraftwerken sollte Wasser in den Muttsee gepumpt und dann zur Mittagsspitze turbinert werden. Der massive Ausbau der erneuerbaren Energien, namentlich in Deutschland, hat jedoch zu einem Überangebot just zur Mittagszeit geführt. Ob und wann Limmern rentieren wird, steht in den Sternen. Kaum zehn Tage nach der Einweihung schrieb die Eigentümerin Axpo deshalb einen Viertel des Anlagewertes ab.

Viel Kapital, wenig Möglichkeiten

Als Teil der Grundversorgung ist die Stromproduktion essentiell für die Schweiz. Doch wie kann die angeschlagene Branche die enormen Investitionen für die Energiewende und die Modernisierung der Produktions- und Verteilinfrastruktur stemmen? An Fachtagungen und in Wirtschaftszeitungen wird seit einigen Jahren auf das grosse Kapital der Schweizer Pensionskassen hingewiesen. Diese suchen händeringend nach Möglichkeiten, ihre Finanzmittel sicher und mit einigermaßen akzeptablen Renditen anzulegen – als «Anlagenotstand» ist das Phänomen weit über die Finanzbranche bekannt. Der Druck, attraktive Investments zu finden, wird zusätzlich verschärft durch die Negativzinsen auf dem Schweizer Franken: Wer grosse Guthaben auf dem Konto behält, hat am Schluss nicht mehr, sondern weniger Geld.

Vor diesem Hintergrund scheint es nichts als sinnvoll, das freie Kapital der Pensionskassen in ein paar Wasserkraftwerken oder Umspannstationen zu parkieren. Doch so einfach, wie diese Lösung zuweilen dargestellt wird, ist sie nicht. Den grössten Teil ihrer Mittel investieren die PK in Immobilienprojekten oder sichere Finanzanlagen. Bis zu 15 Prozent des Anlagevermögens können sie für «alternative Anlagen» verwenden.

Mit diesem Begriff bezeichnet man im Prinzip alles, was nicht Beton, Aktien oder Staatsanleihen ist. Eine Variante für solche alternativen Anlagen sind die sogenannten Infrastrukturfonds. Sie funktionieren ähnlich wie die bekannten Aktien- oder Anleihenfonds. Allerdings basieren sie nicht auf Wertpapieren, sondern einem physisch fassbaren Objekt. Dies kann zum Beispiel ein bestehendes Kraftwerk, eine Kläranlage oder ein Spital sein. In der Finanzbranche spricht man auch von einem «brownfield investment». Anders als bei der sprichwörtlichen grünen Wiese («greenfield investment»), auf der erst noch gebaut wird, ist das Objekt bereits vorhanden. Aus Investorensicht kann dies durchaus attraktiv sein: Es gibt eine physische Sicherheit für das investierte Kapital, und die Erträge sind in der Regel beständig und gut vorhersehbar.

Problematische Begriffe

Trotzdem haben es Infrastrukturfonds in der Schweiz bislang schwer. Das beginnt womöglich schon bei ihrer begrifflichen Zuordnung zu den alternativen Anlagen. In einer Broschüre der AEE Suisse schreibt der Finanzberater Felix ab Egg, diese Kategorisierung entfalte «eine nicht zu unterschätzende kommunikative Wirkung.»¹ Denn «Pensionskassen sind sehr konservativ, weshalb alternative Anlagen a priori auf Skepsis stossen.» Diese Zurückhaltung sei bedauerlich, denn Investitionen in die Energiewende seien nicht denselben Schwankungen ausgesetzt wie Anlagen auf den Finanzmärkten, meint von Egg. Im Prinzip ermögliche die Energie-Infrastruktur «eine höhere Stabilität der Pensionskassen bei gleichzeitig höherer Rendite des Portfolios.»

Die Luzerner Reichmuth-Gruppe nutzt das Potenzial von Infrastrukturfonds unter anderem für den Schienengüterverkehr. 2012 lancierte die Bank einen Infrastrukturfonds, der sein Kapital



in 2000 Güterwagen investiert hat. Für die Logistikunternehmer ist dieses Geschäft vorteilhaft: Der Kauf eines einzelnen Wagens kostet ungefähr 100 000 Franken. Auch wer nur eine bescheidene Flotte unterhält, muss also viel Kapital binden. Übernimmt hingegen der Fonds die Finanzierung, wird dieses Eigenkapital frei. Als Entschädigung entrichtet der Logistiker gleichsam eine feste Wagenmiete – dies wiederum garantiert den Fondskäufern eine stabile und gut planbare Rendite. Das Modell funktioniert auch für Güterlokomotiven: SBB Cargo International, die internationale Güterzüge auf der Achse Rotterdam-Genua führt, finanziert auf diesem Weg 18 neue Siemens-Lokomotiven. Das Kapital stammt vom «Lokroll-Fonds» von Reichmuth. Für Nicolas Wyss, Investment Manager Infrastruktur, sind solche Modelle explizit auch für EVU denkbar (siehe «Nachgefragt» auf Seite 9).

Breite Streuung notwendig

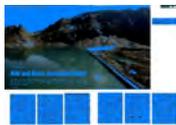
Roland Hantke ist Head Infrastructure Multi-Managers bei UBS Asset Management. Die Attraktivität von Infrastrukturfonds sei durchaus gegeben, meint er: «Für Schweizer Pensionskassen können solche Fonds eine interessante Möglichkeit sein. Mit operativer Infrastruktur können auch im aktuellen Niedrigzinsumfeld attraktive Dividendenerträge erwirtschaftet werden». Entscheidend sei jedoch eine breite Diversifikation über verschiedene Sektoren und Regionen: «So kann man die Risiken der einzelnen Anlagen reduzieren und stabile Erträge erwirtschaften.» Die UBS investiert seit 2004 in Infrastruktur. Die Anlageklasse sei heute einem grossen Teil der institutionellen Anleger bekannt, sagt Hantke. Solche Fonds könnten «einen wichtigen Beitrag zur Erneuerung und zum Ausbau» der bestehenden

Energie-Infrastruktur leisten, etwa für Wasserkraftwerke oder Teile des Hochspannungsnetzes. Entscheidend für den Investitionsentscheid seien jedoch «die Ausgestaltung der Regulierung und die Verfügbarkeit langfristiger Verträge zur Risikosteuerung». Anlagen, die erneuerbare Energiequellen nutzen, etwa PV-, Biomasse- oder Windkraftwerke, stellen in den Infrastruktur-Portfolios der UBS schon heute einen signifikanten Anteil.

Fragmentierte Strukturen

Obwohl die Voraussetzungen also gut sind, gibt es in der Schweiz erst wenige Infrastrukturfonds. An Objekten, also zum Beispiel Wasserkraftwerken, mangelt es mit Bestimmtheit nicht. Doch warum stockt die Finanzierung über solche Fonds? «Entscheidend für mehr Investitionen in diesem Bereich in der Schweiz ist die Anzahl der verfügbaren Projekte», sagt Roland Hantke. Interessante Möglichkeiten sieht der Fondsspezialist beispielsweise bei der anstehenden Erneuerung der Stromnetze: «Bezüglich Smart Grids sehen wir etwa Investitionen in den Bereichen Smart Meters und Energy Response als mögliche Optionen für Infrastrukturfonds.» Der von den Netzbetreibern kaum zu stemmende Umbau der Stromversorgung vom Modell «Einbahn» auf das Modell «Gegenverkehr» könnte damit durch langfristig orientierte Fonds gestützt werden.

Doch damit diese Lösungen geprüft werden können, bräuchte es andere Strukturen. Die Schweizer Energieversorgungsunternehmen (EVU) sind extrem heterogen strukturiert. Neben den wenigen grossen Playern wie Axpo, Alpiq oder CKW gibt es buchstäblich Hunderte von kleinen und kleinsten Gemeindewerken. Die EVU-Landschaft sei «fragmentiert und auch gehörig ver-



Baublatt
8803 Rüslikon
044/ 724 77 77
www.baublatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 12'415
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Seite: 6
Fläche: 225'409 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65564617
Ausschnitt Seite: 4/6

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage



**Blick ins Wasserkraftwerk Mühleberg:
Mit Infrastrukturfonds könnten EVU
solche Anlagen langfristig und ohne
Eigenkapital-Einsatz finanzieren.**



Baublatt
8803 Rüschlikon
044/ 724 77 77
www.baublatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 12'415
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Seite: 6
Fläche: 225'409 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65564617
Ausschnitt Seite: 5/6

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

politisiert», sagt Roger Pfammatter. Der Geschäftsführer des Schweizerischen Wasserwirtschaftsverbands (SWV) weist darauf hin, dass insbesondere die Schweizer Wasserkraftwerke zu fast 90 Prozent im Besitz der öffentlichen Hand seien. Dass die Schweizer Bevölkerung sehr wohl an ihren Kraftwerken hängt, hat sich kürzlich gezeigt. Als Alpiq die Absicht äusserte, bis zu 49 Prozent ihres Kraftwerksparks an Investoren zu verkaufen, gab es einen öffentlichen Aufschrei. Diese Verkaufsabsicht an sich ist für Pfammatter «im Prinzip kein Problem. Der Verkauf solcher Anteile zeigt jedoch, wie düster es sein muss. Gerade bezüglich Liquidität, weil durch den Verkauf von Strom aus Wasserkraft schlicht kein Geld reinkommt».

Fehlende Liquidität

Die Alternative Bank Schweiz (ABS) propagiert nachhaltige Finanzanlagen. Infrastrukturfonds seien im Prinzip wunderbar, in der Umsetzung allerdings sehr anspruchsvoll, sagt Michael Diaz, Leiter Anlegen und Geschäftsleitungsmitglied der ABS. Er weist insbesondere auf den Liquiditätsaspekt hin: «Im Rahmen des finanziellen Risikos müssen institutionelle Anleger neben der Bonität auch die Liquidität im Auge behalten. Ein grosser Teil des Vermögens von institutionellen Anlegern muss liquide sein. Das ist natürlich nicht der Fall, wenn man für 10 bis 15 Jahre in ein bestimmtes Kraftwerk investiert.» Die sogenannten «lock-up periods», also die minimalen Haltezeiten für die Fondsanteile, seien für die Anleger von grossem Interesse, ebenso die Möglichkeiten für einen vorzeitigen Ausstieg. Die Marktsituation für Energie-Infrastruktur in der Schweiz beurteilt der Fachmann für nachhaltige Anlagen als schwierig: «Hierzulande gibt es nur wenige geeignete Anlageobjekte zur Auswahl. In Deutschland ist der Markt viel dynamischer, das Grundvolumen und auch die installierten Leistungen etwa bei PV- oder Windkraftanlagen sind deutlich höher.»

Neben der eher kleinen Auswahl von Anlageobjekten betont Diaz insbesondere die Bedeutung

des «Financial Engineerings» für die Lancierung von Infrastrukturfonds. Damit ist die genaue rechtliche Ausgestaltung gemeint: Wie ist der Fonds aufgesetzt, an welchen Sekundärmärkten kann er gehandelt werden und in welcher Währung? Die Schweizer Vorschriften machten hier vieles unmöglich oder endlos kompliziert, sagt Diaz: «Am Schluss muss man ein intelligent gestaltetes Anlageprodukt haben.»

Als Beispiel nennt er Mikrofinanz-Anlagefonds. «Durch diese Kollektivanlagen, die in Schweizer Franken oder einer der Leitwährungen ausgegeben werden, ist das Risiko sehr breit diversifiziert», erläutert Diaz. «Zudem können die Fondsanteile wieder der Fondsleitung verkauft werden.» Damit werde es möglich, die an sich schwerfälligen Investments in einer globalen Leitwährung zu handeln, und kein Anleger müsse fürchten, jahrelang auf seinen Anteilen sitzen zu bleiben. Wäre ein solches Konstrukt auch für Infrastrukturen möglich? «Das kann ich mir nicht vorstellen», winkt Diaz ab.

Der Bundesrat bremst

Im Nationalrat sind derzeit verschiedene Vorstösse hängig, welche für mehr Tempo sorgen sollen. So hat etwa Nationalrat Thomas Weibel (GLP, ZH) im Herbst 2015 eine Motion² eingebracht. Diese verlangt eine Anpassung der Verordnung über die berufliche Vorsorge (BVV). So sollen Infrastrukturanlagen künftig als eigenständige Anlagenkategorie betrachtet werden, die heutige Zuteilung zu den «alternativen Anlagen» entfielen somit. Für diese neue Kategorie soll die Maximalquote auf 10 Prozent des Anlagevermögens festgesetzt werden. In seiner Stellungnahme lehnt der Bundesrat dieses Ansinnen ab: «Im Rahmen der üblichen Sorgfalt können Vorsorgeeinrichtungen schon heute problemlos in Infrastrukturanlagen investieren. (...) Wenn genügend attraktive Möglichkeiten für Infrastrukturanlagen bestehen, werden die Vorsorgeeinrichtungen diese auch nutzen.» Die Behandlung durch das Parlament steht noch aus. ■



Baublatt
8803 Rüslikon
044/ 724 77 77
www.baublatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 12'415
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Seite: 6
Fläche: 225'409 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65564617
Ausschnitt Seite: 6/6

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

¹: Finanzwirtschaft und Energiezukunft. Chancen intelligent nutzen. Herausgegeben von der AEE Suisse 2016. Gratis-Download unter www.aeesuisse.ch > Broschüren.

²: Motion 15.3905 «Infrastrukturanlagen für Pensionskassen attraktiver machen» vom 23.09.2015. Online zugänglich über www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaef?AffairId=20153905

Nachgefragt

Ihre Gruppe setzt auf Infrastrukturfonds und finanziert unter anderem Rollmaterial für Eisenbahnen. Wie kam es dazu?

Wir haben 2012 unser erstes Produkt lanciert, den Güterverkehrsfonds «Inroll». Dieser hat ungefähr 200 Millionen Franken in 2000 Güterwagen investiert. Hintergrund ist der Wunsch vieler Investoren und Privatanleger nach einer verständlichen Anlagealternative. Mit Realgütern gibt es einen vorhersehbaren Cashflow und damit eine ansprechende Rendite.

2014 haben Sie die Reichmuth Infrastruktur Schweiz AG gegründet. Diese verwaltet einen Infrastrukturfonds mit einem Volumen 250 Millionen Franken. Wo steht dieser Fonds, und prüfen Sie auch Engagements in Kraftwerksprojekte?

Rund 130 Millionen Franken des Kapitals haben wir bereits investiert. Im Moment sind wir mit zahlreichen möglichen Partnern im Gespräch. Dazu gehören auch verschiedene

EVU, die wir im Rahmen einer «Due Diligence» prüfen. Das heisst, wir machen uns ein genaues Bild des Unternehmens und seiner finanziellen Situation. Bis Ende 2018 werden wir voraussichtlich das gesamte Fondskapital investiert haben.

Welche Infrastrukturprojekte kommen für eine Investition in Frage?

Pensionskassen streben moderate Risiken und einen raschen Cashflow an. Wir suchen deshalb bestehende Anlagen oder Neuinvestitionen, deren Zeithorizont und Risiken für eine PK annehmbar sind. Ideal sind Bauprojekte, die innerhalb von 12 bis 24 Monaten umgesetzt werden können. So bleiben die Projektrisiken überschaubar. Das Volumen dieser Projekte liegt typischerweise bei 10 bis 20 Millionen Franken.

Wie könnte ein grösseres Projekt gelingen, beispielsweise die Übernahme der Alpiq-Kraftwerksanteile?

Dazu würde man ein Konsortium bilden, an dem sich verschiedene Infrastrukturfonds verteilen. Allenfalls würden einzelne Pensionskassen auch direkt investieren.

Grosswasserkraftwerke scheinen eigentlich attraktive Anlagen zu sein. Bei der Alpiq handelt es sich zudem um ganz verschiedene Objekte, das Risiko wäre also diversifiziert. Was spräche denn gegen eine solche Übernahme?

Solange die Produktionskosten unter den Marktpreisen liegen, spricht eigentlich nichts dagegen. Der Schweizer Strompreis ist aber schon länger im Keller. Es herrscht eine gewisse Unsicherheit, wie es mit der angedachten Liberalisierung des Strommarktes weitergeht, auch die Erholung der Preise ist ungewiss. Dieses Risiko ist vielen Investoren zu hoch. ■

(ms)

Nicolas Wyss ist Investment Manager Infrastruktur bei Reichmuth & Co Investment Management.



Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage



Christian Consoni (l.), Geschäftsführer der Ramseier Suisse AG, und Lukas Andres, Betriebsleiter in Elm, an der Anlage, die Elmer Citro und Mineralwasser in PET-Flaschen abfüllt: Stimmt die Füllmenge?

Impressum: Coop, Region Ostschweiz-Ticino, Postfach, 9201 Gossau; Redaktion: Beat Keller, Tel. 071 388 44 11, E-Mail: info-ost@coop.ch



Citro

ELMER BLEIBT ELMER UND DEN ELMERN

◆ **Elm** Investitionen von rund neun Millionen Franken für eine neue Abfüllanlage sichern die Zukunft der Traditionsmarke und damit auch Arbeitsplätze im Glarner Bergdorf. ——— BEAT KELLER



Seit 2001 gehört Elmer Citro der Ramseier Suisse AG. Und dort stand Geschäftsführer Christian Consoni «so um 2010/2011 herum» vor einer Grundsatzfrage: «Wie gehts weiter – mit dem einst landesweit bekannten und beliebten Durstlöscher in der grünen Flasche, der nun schon seit einiger Zeit eher ein «Schattendasein» fristet?» Die Ausgangslage war klar: «Das Gesetz schreibt vor, dass Mineralwasser am Ort der Quelle abzufüllen ist. Darum hatten wir nur zwei Optionen: Entweder lassen wir die Traditionsmarke «Elmer» sanft einschlafen oder wir investieren in den Betrieb im Glarner Bergdorf.»

Der Entscheid: Wir starten durch!

Was in Elm – nach dem Entschluss, dem Standort treu zu bleiben, und nach langer Planung – entstanden ist, erklärt Be-

triebsleiter Lukas Andres: «Seit Kurzem läuft unsere weitgehend neue Abfüllanlage, auf der wir die Flaschen, welche früher hierher transportiert werden mussten, aus PET-Rohlingen selbst «blasen» können.»

Bis es so weit war, haben Andres und sein Team lange an einer Art «Puzzle» gearbeitet: «Neue Anlageteile verschiedener Lieferanten mit bereits vorhandenen zu verbinden und ihre Funktionen aufeinander abzustimmen, war nicht ganz einfach.» Als eines von vielen Beispielen erwähnt der Betriebsleiter die Koordination der Geschwindigkeiten von Transportbändern und der damit kombinierten Transportlifte.

Als ebenso knifflig erwies sich die optimierte Anordnung der einzelnen Komponenten in räumlichen Verhältnissen, die durch das bestehende Gebäude vorgegeben waren: Es brauchte einiges an Denk- und fast Millimeter-Arbeit, bis die Abläufe – von der Förderung der Flaschen-Rohlinge zur Blas-Maschine über die Abfüllstation bis hin zur Etikettierung – als Ganzes Sinn machten. ●



Region Glarus

Coop-Zeitung Region Glarus
9201 Gossau
071 388 44 11
www.coop.ch

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 47'945
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 1
Fläche: 117'650 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65590581
Ausschnitt Seite: 3/3

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

10. JUNI: TAG DER OFFENEN TÜR IN ELM

Von 10 bis 16 Uhr stehen diesen Samstag bei «Elmer Citro» allen Interessierten (fast) sämtliche Türen offen. Nach den Besichtigungen des Betriebs, des «Quellenerlebnisses» und des «Quellenwegs» können sich die Gäste in der Festwirtschaft stärken und musikalisch unterhalten lassen.

► www.elmercitro.ch

Ziger würzt

MAL MILD, MAL RICHTIG WILD

◆ **Glarus** Im Jahr 1463 regelte die Landsgemeinde, wie er hergestellt werden muss: der Schabziger. Seither wird er exakt so produziert – und bis heute nur mit Milch von einheimischen Bauern. ——— BEAT KELLER

Sepp Weber-Giger fährt jeden Morgen, an 365 Tagen im Jahr und bei jedem Wetter, aus Ennetberge fünf Kilometer steil talwärts. Dort angekommen lässt er bei der Geska in Glarus die Milch aus dem Tank auf seinem Anhänger abzapfen. «Als Rohstoff für den Schabziger kommt uns nur zertifizierte Glarner Bergmilch ins Haus. Sepp ist einer der 24 Bauern, die sie uns liefern», erklärt Hermann Luchsinger, der Geschäftsleiter der Geska. Der Bergbauer erzählt darauf, dass sein Hof auf rund 1000 Metern über Meer liege – und «outet» sich dann (wie könnte es anders sein?) als echter Schabziger-Liebhaber: «Ich raffe am liebsten schon zum Zmorgä etwas davon aufs «Ankäbrot» oder ins 3-Minuten-Ei. Und in der Küche geht ohne Ziger fast gar nichts: Meine Frau und ich schaben oder hobeln ihn auf Teigwaren und über den Salat, würzen damit Suppen oder Saucen und verfeinern grilliertes Fleisch mit Zigerbutter.» Die Dosierung sei

«natürlich individuelle Geschmacksache», gibt Hermann Luchsinger zu – rät aber gleichzeitig schmunzelnd von einer Überdosis ab: «Kurzerhand ein herzhaftes Stück vom Zigerstöckli abzubeissen, wäre sicher des Guten zu viel.»

Ein Selbstversuch ...

Am Tag nach der Reportage hat es der Berichtende – aus der neutralen Sicht eines «Ausserhödlers» – selbst versucht: Ja doch, in der Nase hinterlässt Schabziger schon sehr nachhaltige Eindrücke. Also mal ganz, ganz vorsichtig ein paar Körnchen über ein Häufchen Nudeln raffeln. Wie schmeckts? Zunge und Gaumen melden bisher ungekannte Geschmackserlebnisse. Der Mut wächst: Für den grossen Rest der Pasta wird der Ziger ein bisschen höher dosiert. Nach zwei, drei Gabeln voll darfs – nein, muss es! – dann noch deutlich mehr sein. Plus ein Glas eher fruchtiger Rotwein dazu. Passt das? Perfekt! ●

► **Rezepte:** www.geska.ch



Hermann Luchsinger (l.) mit Sepp Weber-Giger, der hier – wie übrigens schon seit 1999 – jeden Tag abliefern, was er am Vorabend und frühmorgens gemolken hat.



IN VIER VARIATIONEN BEI COOP

Die Glarner Spezialität ist bei mittleren und grossen Coop-Supermärkten in vier Variationen erhältlich: als Schabziger-Stöckli, «Zibu»-Ziberbutter, «Glarner Grüessli» und «Glarissa»-Schmelzkäsi.



Neue Abfüllanlage 9-Millionen-Bekenntnis zum Standort Elm

Heute, 18:04 Uhr

Wer an Elm im Kanton Glarus denkt, denkt vielleicht an Vreni Schneider und bald auch an das Elmer Citro. Eine bekannte Marke - aber der Getränkemarkt in der Schweiz ist wegen des starken Frankens unter Druck. Trotzdem wird in Elm investiert.



Die Modernisierung der Abfüllanlage bringt mehr Effizienz. zvg / Ramseier AG

Was wurde gemacht? Am Betriebsstandort in Elm wurden 9 Millionen Franken in eine modernisierte Produktionsanlage investiert. Einerseits will man die Effizienz steigern und Energie sparen, sagt der CEO der Ramseier AG, Christian Consoni. Mit der Investition gingen acht Arbeitsplätze verloren. Von ursprünglich 26 Leuten arbeiten noch 18 am Standort in Elm. Sechs Leute wurden pensioniert, von zwei Mitarbeitenden musste man sich trennen.

Warum der Standort Elm? Die Investition in Elm sei ein klares Bekenntnis zu den Marken Elmer Citro und Elmer Mineral, sagt Christian Consoni. Man wolle mit diesen Marken auf Swissness setzen. Man schaffe Arbeitsplätze in der Schweiz und produziere mit Schweizer Rohprodukten. Mit dieser Strategie hofft das Unternehmen erfolgreich zu sein und investiert nicht nur in Elm, sondern auch am Standort in Luzern.

Was sind die Herausforderungen für die Firma? Wegen des starken Frankens sind die Importe von Mineralwasser in die Schweiz gestiegen und gleichzeitig ist die Inlandproduktion gesunken. Trotzdem glaubt Christian Consoni an ein Wachstum der Marken Elmer Citro und Elmer Mineral. Zurzeit hat Elmer Mineral einen Marktanteil in der Schweiz von 1 bis 2 Prozent und Elmer Citro bei den citronenhaltigen Süssgetränken einen Anteil von 15 bis 20 Prozent. Bekannt sei man vor allem regional und in der Deutschschweiz. Nun wolle man auch national bekannter werden und dafür die Betriebsstrukturen der Ramseier AG nutzen. Wachstum ist möglich, ist Christian Consoni überzeugt.



SRF1, Regionaljournal Ostschweiz, 17:30 Uhr; schüp

Der «digitale Graben»

Wenn kleine Kantone Vorreiter spielen, aber an analogen Traditionen festhalten...

Ein Glasfasernetz mit 9,6 Terabit soll es nun richten und möglichst viele Start-ups und Coworking-Dienstleistungen ins Glarnerland locken. Eine schnelle und günstige Datenautobahn als Teil der Grundversorgung? Das dürfte wohl in Zukunft ein entscheidender Standortfaktor werden – nicht nur in Randregionen. Wer da nicht mithält, wird bald zu den Verlierern im Buhlen um Technologiefirmen gehören – «digitale Gräben» werden sich da auftun. Denn es liegt auf der Hand, dass für Big Data auch grosse Bandbreiten für deren Übertragung notwendig sind. Gleichwohl dürfte die Glarner Landsgemeinde noch längere Zeit «analog» abgehalten werden – vielleicht ein wohlthuender Kontrapunkt zum lauten Digitalisierungsgedöns...

Das diesjährige Digital Economic Forum (DEF, siehe auch S. 6) vermochte neben einschlägigen Digitalisierungsthemen auch mit einer aufsehenerregenden Neuigkeit aufzuwarten: Glarus soll zum ersten «digitalen Kanton» der Schweiz werden. Ein Projekt für eine «Datenautobahn», getragen von der Glarner Kantonalbank, den kantonalen Technischen Betrieben und der HIAG Data AG, soll eine neue Basis für das Wirtschaften in einer peripheren Region bilden, damit der «digitale Graben» überwunden werden könne, wie es heisst. Digitalisierung und Wirtschaft würden nun zusammengebracht, so eine weitere Äusserung. Dass gerade der Kanton Glarus in neuen Dingen eine Vorreiterrolle spielt, hat schon fast Tradition. Bekanntlich hat dieser Bergkanton vor einigen Jahren eine umfassende Fusion von Gemeinden durchgeführt und auch in diesem Zusammenhang schweizweit für Aufsehen gesorgt.



ORGANISATOR

Das Magazin für KMU

Der Organisator
9230 Flawil
058 / 344 97 37
www.organisator.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 6'229
Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 3
Fläche: 49'869 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65616136
Ausschnitt Seite: 2/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Bild: Deborah Weber – pixelio.de



Alles hat auch seine Schattenseiten, wie der jüngst erfolgte Angriff mit der Malware WannaCry zeigte. In der Schweiz richtete diese Erpressungs-Software zwar wenig Schaden an. Dennoch hat ein Informatik-Dienstleister mal getestet, wie es denn grundsätzlich um unser «Öffungsverhalten» bei verseuchten E-Mails steht. An 42 Unternehmen wurde also eine E-Mail mit einem Schadcode versandt. Und siehe da: In 41 Unternehmen öffnete mindestens ein Mitarbeitender das verseuchte E-Mail-Attachment. Vielleicht besteht eben auch da ein «digitaler Graben», nämlich zwischen solchen Unternehmen und Mitarbeitenden mit einem hohen Risikobewusstsein und solchen mit einem – aus welchen Gründen auch immer – eher nachlässigen Verhalten ...

Der digitale Wandel ist also auch eine Führungsherausforderung. Vor lauter Furcht vor Fehlern läuft man Gefahr, entscheidende Schritte zu unterlassen. Vielleicht hilft da ein «Transformations-Check-up», den wir auf S. 20 vorstellen. Und dass es neben der ganzen digitalen Welt in Büros nach wie vor auch «analog» zu und her gehen darf, haben wir bei einem Besuch in einer «Bürowelt der Zukunft» (siehe S. 32) erfahren dürfen.

Frühsummerliche Lektüre wünscht

Thomas Berner, Chefredaktor

Datum: 9. Juni 2017 Branche: Getränke / Kaffee Technologie: Anlagebau

Elmer Citro nimmt neue Abfüllanlage in Betrieb

Nach umfangreicher Modernisierung hat die RAMSEIER Suisse AG am 8.6.2017 die neue Abfüllanlage von ELMER Citro und ELMER Mineral offiziell in Betrieb genommen.

von gb /pd



Die erfolgreichen Produkte ELMER Citro und ELMER Mineral werden seit 90 Jahren direkt im Dorf Elm im Glarnerland abgefüllt. Zum diesjährigen 90 - Jahre - Jubiläum der Marke ELMER hat RAMSEIER Suisse AG, Inhaberin der Traditionsmarke ELMER, neun Millionen Franken in den Produktionsstandort Elm investiert. Und modernisierte den Betrieb umfangreich.

« Die Modernisierung der Abfüllanlage bedeutet für uns eine enorme Effizienzsteigerung. Von der bestehenden Anlage haben wir so viele Komponenten wie möglich übernommen. Neu werden die PET - Flaschen vor Ort geblasen, bevor sie abgefüllt werden. Somit fällt der Transportweg der PET - Flaschen weg », so Christian Consoni, CEO der RAMSEIER Suisse AG. Heute ist die neue Anlage plangemäss nach vier Monaten Umbau in Betrieb. Mit der modernisierten Anlage könne den hohen Qualitätsanforderungen sowie der grossen Nachfrage nach Schweizer Produkten Rechnung getragen werden. « Schliesslich soll die Glarner Erfolgsgeschichte des ELMER Citro und Mineral fortgesetzt werden », so Consoni weiter.

Am Samstag, 10. Juni steht die Produktionsstätte von 10.00 bis 16.00 Uhr für die breite Bevölkerung offen. « Wir möchten uns bei der Bevölkerung für ihre jahrelange Treue zu ELMER bedanken und laden hierzu zum Tag der offenen Türe nach Elm ein », sagt Consoni. Gleichzeitig weihet die RAMSEIER Suisse AG das ELMER Quellenerlebnis ein. Nach der Eröffnung des ELMER Quellenweges vor fünf Jahren folgt nun eine Besuchergalerie, die zur



selbstständigen Besichtigung der Produktionsstätte dient und Informationen zur Quelle und der Marke ELMER liefert.

Nachdem im April ELMER Mineral und ELMER Citro zum 90 - Jahre - Jubiläum bereits ein neues Design erhalten haben, lanciert die RAMSEIER Suisse AG ein limitiertes Jubiläumsgetränk. Die Sonderedition ist ein Mineralwasser mit Kohlensäure und überzeugt mit einer erfrischenden Zitronen - und Limettennote (ohne Süssung). Dieses ELMER Mineral mit Zitrone ist als 6x50 cl PET - Flasche nur für kurze Zeit verfügbar.



Online-Ausgabe DE

Ufa Revue
8401 Winterthur
058/ 433 65 30
www.ufarevue.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachpresse

Page Visits: 36'207



Web Ansicht

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65636180
Ausschnitt Seite: 1/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Modernisierte Produktionsstätte in Elm

Nach umfangreicher Modernisierung hat die Ramseier Suisse AG die neue Abfüllanlage der seit 90 Jahren erfolgreichen Marken Elmer Citro und Elmer Mineral offiziell in Betrieb genommen.



Neben der Produktion von Obst- und Fruchtsaftgetränken führt das Schweizer Unternehmen Ramseier Suisse AG unter anderem die Traditionsmarke Elmer. Die seit über 90 Jahren erfolgreich geführten Produkte Elmer Citro und Elmer Mineral werden seit jeher direkt im Dorf Elm im Glarnerland abgefüllt. Zum diesjährigen 90-Jahre-Jubiläum der Marke Elmer investierte das Schweizer Traditionsunternehmen Ramseier Suisse AG neun Millionen Franken in den Produktionsstandort Elm und modernisierte den Betrieb umfangreich.

«Die Modernisierung der Abfüllanlage bedeutet für uns eine enorme Effizienzsteigerung. Von der bestehenden Anlage haben wir so viele Komponenten wie möglich übernommen. Neu werden die PET-Flaschen vor Ort geblasen, bevor sie abgefüllt werden. Somit fällt der Transportweg der PET-Flaschen weg», so Christian Consoni, CEO der Ramseier Suisse AG. Heute ist die neue Anlage plangemäss nach vier Monaten Umbau in Betrieb. Mit der modernisierten Anlage könne den hohen Qualitätsanforderungen sowie der grossen Nachfrage nach Schweizer Produkten Rechnung getragen werden. «Schliesslich soll die Glarner Erfolgsgeschichte des Elmer Citro und Mineral fortgesetzt werden», so Consoni weiter.

Feierliche Eröffnung mit Tag der offenen Türe

Am Samstag, 10. Juni steht die Produktionsstätte von 10.00 bis 16.00 Uhr für die breite Bevölkerung offen. «Wir möchten uns bei der Bevölkerung für ihre jahrelange Treue zu Elmer bedanken und laden hierzu zum Tag der offenen Türe nach Elm ein», sagt Consoni. Gleichzeitig weiht die Ramseier Suisse AG das Elmer Quellenerlebnis ein. Nach der Eröffnung des Elmer Quellenweges vor fünf Jahren folge nun eine Besuchergalerie, die zur selbstständigen Besichtigung der Produktionsstätte dient und Informationen zur Quelle und der Marke Elmer liefert, erzählt Consoni.

Elmer Jubiläums-Edition für die Ursprungsregion Ostschweiz



Online-Ausgabe DE

Ufa Revue
8401 Winterthur
058/ 433 65 30
www.ufarevue.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachpresse
Page Visits: 36'207



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65636180
Ausschnitt Seite: 2/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Nachdem im April Elmer Mineral und Elmer Citro zum 90-Jahre-Jubiläum bereits ein neues Design erhalten haben, lanciert die Ramseier Suisse AG ein limitiertes Jubiläumsgetränk. Die Sonderedition ist ein Mineralwasser mit Kohlensäure und überzeugt mit einer erfrischenden Zitronen- und Limettennote. Das Elmer Mineral mit Zitrone ist als 6x50 cl PET-Flasche nur für kurze Zeit verfügbar. Quelle: Ramseier

Autor/Redaktor Redaktion [RED]



Produktionsstätte in Elm modernisiert

RAMSEIER SUISSE AG Nach umfangreicher Modernisierung hat die Ramseier Suisse AG die neue Abfüllanlage der seit 90 Jahren erfolgreichen Marken Elmer Citro und Elmer Mineral offiziell in Betrieb genommen. Für die Stärkung der Produktion in Elm hat das in Sursee beheimatete Schweizer Traditionsunternehmen 9 Millionen Franken investiert.

Neben der Produktion von Obst- und Fruchtsaftgetränken führt das Schweizer Unternehmen Ramseier Suisse AG unter anderem die Traditionsmarke Elmer. Die seit über 90 Jahren erfolgreich geführten Produkte Elmer Citro und Elmer Mineral werden seit jeher direkt im Dorf Elm im Glarnerland abgefüllt. Zum diesjährigen 90-Jahr-Jubiläum der Marke Elmer investierte das Schweizer Traditionsunternehmen Ramseier Suisse AG 9 Millionen Franken in den Produktionsstandort Elm und modernisierte den Betrieb umfangreich.

Flaschen vor Ort geblasen

«Die Modernisierung der Abfüllanlage bedeutet für uns eine enorme Effizienzsteigerung. Von der bestehenden Anlage haben wir so viele Komponenten wie möglich übernommen. Neu werden die PET-Flaschen vor Ort geblasen, bevor sie abgefüllt werden. Somit fällt der Transportweg der PET-Flaschen weg», so Christian Consoni, CEO der Ramseier Suisse AG mit Sitz in Sursee. Heute ist die neue Anlage plangemäss nach vier Monaten Umbau in Betrieb. Mit der modernisierten Anlage können den hohen Qualitätsanforderungen sowie der grossen Nachfrage nach Schweizer Produkten Rechnung getragen werden. «Schliesslich soll die Glarner Erfolgsgeschichte des Elmer Citro und Mineral fortgesetzt werden», so Consoni weiter. **PD**



SRF 1 TV

SRF 1
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: TV
Sendezeit: 21:50
Sprache: Deutsch



Grösse: 102.0 MB
Dauer: 00:05:12

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65775852
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Helikopter made in Switzerland - ein Hochrisikoprojekt

Sendung: 10 vor 10

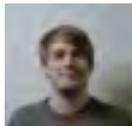


Wann hebt der helvetische Heli ab? Auf dem ehemaligen Militärflugplatz Mollis dreht ein Prototyp seine Runden. Bericht mit Ausführungen von Andreas Löwenstein, Geschäftsführer Marengo Swisshelicopter, und von Martin Stucki, Gründer

Für den über 3 Mio. Fr. teuren Helikopter gibt es bereits über 100 Vorbestellungen. Wenn Marengo diese Interessenten nicht enttäuscht, könnte die Schweiz nach den Pilatus Werken ein zweites Mal erfolgreich in der Aviatikbranche landen.

Mit Helikopter will Marenco Swisshelicopter im nächsten Jahr die Luft erobern

Schafft der Heli "Made in Switzerland" den Durchbruch?



Philipp Gollmer

Editor

Der Helikopter-Markt wird von amerikanischen Rüstungsfirmen aus den USA und dem europäischen Grosskonzern Airbus beherrscht. Ein Schweizer Unternehmen will das nun ändern und mit einem völlig neu konzipierten Modell den Markt aufmischen.



Schon bald könnte ein Schweizer Heli die Lüfte der Welt erobern. Im Bild der Prototyp der Firma Marenco Swisshelicopter. Marenco Swisshelicopter

Das Vorhaben ist gewagt. Und Martin Stucki, der Zürcher Ingenieur, der den Traum eines Helis "Made in Switzerland" seit neun Jahren in die Realität umsetzen will, stand schon ein paar Mal kurz vor dem Scheitern. Zuletzt geriet das Projekt Ende 2016 ins Stocken.

Nun scheint es aber, dass der Helikopter der Firma Marenco Swisshelicopter mit Sitz in Mollis GL Mitte nächsten Jahres die Zertifizierung erhält, berichtet SRF. Zur Zeit wird das Projekt mit Hochdruck vorangetrieben: Zwei Prototypen machen fast täglich Testflüge und ein halbes Dutzend Ingenieure wertet die Daten aus. Gleichzeitig wird in einer neuen Fabrikhalle die Serienfabrikation vorbereitet.

Schon über 100 Vorbestellungen für den Schweizer-Heli.

Ein Exemplar soll für rund drei Millionen Franken zu haben sein. Die Maschine ist leichter als die Modelle der Konkurrenz, braucht weniger Treibstoff und ist dank fünf Rotorblättern auch leiser, heisst es im Beitrag. Dank einer Hecktüre ist der Helikopter auch für Ambulanz-Flüge und Luftrettungen geeignet.

Martin Stucki stellte fest, dass die Modelle der etablierten Hersteller auf einem veralteten Grundkonzept basieren. Da kam ihm die Idee für ein neues und von Grund auf neu konzipiertem Fluggerät.



Online-Ausgabe

Like Mag
8045 Zürich
044 960 70 50
likemag.com/de

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 700'000
Page Visits: 3'366'638



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

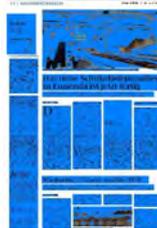
Referenz: 66008545
Ausschnitt Seite: 2/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Finanziert wird Marenko vom russischen Investor Alexander Mamut. Er holte im letzten Jahr mit Andreas Löwenstein auch einen Branchenveteranen an die Spitze des Unternehmens.

Teaserbild: Marenco

Publiziert am 22.06.2017 / 20:25



Sarganserländer
8887 Mels
081/ 725 32 00
www.sarganserlaender.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 9'906
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 18
Fläche: 129'422 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65787515
Ausschnitt Seite: 1/3

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage



Qualitätskontrolle bei Pralinés: Im neuen Läderach-Gebäude werden die Pralinés durch einen Metalldetektor geschickt, bevor sie verpackt werden.

Bild Sebastian Dürst

Das neue Schokoladeparadies in Ennenda ist jetzt fertig

Die Firma Läderach hat im glarnerischen Ennenda für 20 Millionen Franken ausgebaut. Das neue Werk ist sehr modern, man will aber trotzdem den Werten des Familienunternehmens treu bleiben.

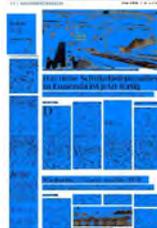
von Sebastian Dürst

Da und dort fühlt man sich im neuen Läderach-Gebäude in Ennenda wie in einem Flughafen-Terminal. Zutritt zu den Verpackungsstrassen gibt es nur über zwei Schleusen. Ein Drehkreuz gibt den Weg erst frei, wenn man die Hände in einen Kasten gehalten hat, der Seife und Desinfektionsmittel aufträgt. Am Boden gibt es einen speziellen Belag, der von den Schuh-Überzügen (die mit einem Automaten angelegt werden) die Fuseln abzieht. Auf jedem Stockwerk gibt es eine Wand mit Fuselrollern, damit allfällige Haa-

re vom weissen Überzug weggerollert werden können.

Ralph Siegl, Managing Director von Läderach, trägt das Prozedere mit Fassung: «Mit all diesen Neuerungen haben wir hoffentlich wieder für zehn Jahre Ruhe.» Er beginnt seine Führung durch den Neubau im neuen Personalrestaurant sichtlich stolz. «Das Restaurant ist nicht nur eine Verpflegungsmöglichkeit, sondern auch ein Treffpunkt für die gut 350 Mitarbeiter hier in Ennenda», sagt er. Es finden darin gerade Workshops statt. In den letzten Tagen haben alle der weltweit rund 850 Mitarbeiter von Läderach die Zentrale besucht.

Ein paar von ihnen sprechen Französisch, Siegl trifft sie im neuen Eventraum. «Sion, Neuchâtel, Cornavin», zählt der Leiter der Gruppe die Läderach-Standorte auf, aus denen sich die Gruppe zusammensetzt. Im Jahr 2017 hat Läderach bereits zehn neue Filialen eröffnet. «Das sind fünf mehr als geplant», sagt Siegl. Trotzdem: An Flughafen erinnert das nicht mehr. Siegl begrüsst seine Leute mit Namen und sagt: «Grösse ist nicht unser Ziel, sondern das Ergebnis unserer Arbeit.» Dazu brauche es die Werte des Familienunternehmens, die man auch im Wachstum auf keinen Fall vernachlässigen will (siehe Interview).



Keine Vorproduktion möglich

Im Moment herrscht in Ennenda kein Hochbetrieb. Die Hochsaison für Schokolade dauert von Oktober bis Ostern. «Wir machen Frischschoggi, darum können wir auch nicht jetzt schon für das Weihnachtsgeschäft vorproduzieren», erklärt Siegl.

Trotzdem ist es im Stock über dem Personalrestaurant ziemlich geschäftig. Siegl erklärt: «Diese Verpackungslinie ist nur nicht in Betrieb, weil die Leute für das Fest heute etwas früher

«Wir sind eine Premium-Marke, logisch, dass wir auch viel Wert auf eine anmächelige Verpackung legen.»

Ralph Siegl

Managing Director Läderach

Schluss gemacht haben.» Die verbliebenen Mitarbeiter fragt Siegl, ob sie sich schon auf die Feier am Abend freuen. Sie tun es.

Nebenan werden die kleinen «Mini Mousses» aber noch verpackt. Sie kommen von der Produktion im alten Gebäude auf Regalwagen, werden hier in Plastikbehältnisse gepackt und dann verschweisst und mit einem Code versehen. Dann kann Siegl die nächste Neuerung präsentieren: Die so verpackten kleinen Schaumküsse werden nicht umständlich mit Rollis und Lift zur Spedition gebracht, sondern tief im Innern des Gebäudes mit einem automatischen System auf Rollen dorthin spedierte. «Das ist ein Teil unseres Hochregallagers, das eben nicht nur lagert, sondern auch solche Transportaufgaben übernimmt», erklärt Siegl.

Abgefüllt von Hand

Im obersten Stock findet sich (nach einer erneuten Hand-Desinfektion) ein ähnliches Bild. Hier werden aber nicht die «Mini Mousses», sondern Pralinés in Schachteln verpackt. Zum grossen Teil in Handarbeit. Auf einem langen, schrägen Regal liegen sie in einer Schachtel, flinke Mitarbeiterinnen packen sie in die passende Lücke in der Schachtel.

«Wir sind eine Premium-Marke, logisch, dass wir auch viel Wert darauf legen, die Produkte anmächlich zu verpacken», sagt Siegl dazu. Automatisieren könne man diesen Arbeitsablauf so oder so nur bedingt. Die flinken Finger übernehmen nämlich auch gleich die Qualitätskontrolle. Sie sortieren nicht wohlgeformte Pralinés aus. «Die werden dann als zweite Wahl in Bilten verkauft», sagt Siegl.

Bevor die Pralinés aber in die Kisten kommen, werden sie per Förderband noch durch ein Gerät geschoben, das aussieht wie ein Metalldetektor. «Ist es auch», sagt Siegl. «Sobald ein Praliné mit Metall verunreinigt ist, geht die Lampe an.» Also doch wie am Flughafen, aber in Süss.

Fünf Fragen an ...

Ralph Siegl

Managing Director
Läderach



1 Herr Siegl, Sie haben letzte Woche weltweit alle Mitarbeiter von Läderach in Ennenda durch den Neubau geführt. Warum finden Sie das so wichtig? Wir sind nicht nur die «Chocolate Family», sondern auch ein Familienunternehmen. Uns ist es wichtig, dass die Mitarbeiter einander kennen und wissen, woher die Schoggi kommt, die sie verkaufen. Die Hälfte der Mitarbeiter ist im Kanton beschäftigt. Aber eine Verkäuferin aus Berlin hat vielleicht keine Ahnung, wie das Produkt entsteht, das die verkauft. Wir haben die Chance genutzt, den vielen neuen Mitarbeitern unsere Philosophie vorzustellen.



2 Sie sprechen von vielen neuen Mitarbeitern: Die Firma Läderach ist auf Wachstumskurs.

Wie gross kann die Firma noch werden, ohne ihre Identität als Familienunternehmen zu verlieren? Das Wachstum und unsere Philosophie in Einklang zu bringen, ist eine Herausforderung. Das war früher anders, als alle Arbeiter die Familie Läderach noch auf Zuruf kannten. Wir wollen uns aber nicht einfach treiben lassen, sondern investieren eben auch in unsere Philosophie: Unsere Werte sollen von allen Mitarbeitern gelebt werden. Was ich dabei auch noch wichtig finde: Grösse ist nicht unser Ziel, sondern ein Ergebnis unserer Arbeit.

3 Stichwort Grösse: Sie haben mit dem Ausbau in Ennenda das Projekt «Futura» abgeschlossen. Was ist der nächste Schritt in der Entwicklung von Läderach? Es ist ein ständiges Optimieren. Das sind nicht nur neue Gebäude, sondern auch Prozesse. Als nächste Geländekammer würde ich die Logistik bezeichnen, die wir an die gesteigerte Produktion anpassen müssen. Dazu kommt die internationale Expansion. Wenn das Wachstum aber so weitergeht wie jetzt, geht es eher früher als später wieder um Investitionen in die Infrastruktur.

4 Und diesen Ausbau sehen Sie auch im Glarnerland, an den Standorten Bilten und Ennenda? Genau. Der Neubau in Ennenda ist, Stand jetzt, schon fast ausgelastet. Wir haben in Ennenda noch Land, das wir noch nicht bebaut haben. Und das neue Gebäude ist so gebaut, dass man auf dem Dach nur die Seitenmauern hochziehen müsste, um einen neuen Raum zu haben. Premium-Marken brauchen ein Zuhause, bei uns ist es das Glarnerland. Das hat den Vorteil, dass wir mit der Glarner Bevölkerung auch 40'000 hervorragende Markenbot-

schafter haben, wie ich am Sechseläuten gesehen habe.

5 Und die Läderach-Fabrik in Deutschland? Wenn auf einer Schoggi «Läderach» steht, kommt sie aus dem Glarnerland. In Deutschland werden ausschliesslich Produkte für Drittkunden produziert – mit der Rohschokolade aus Bilten. Das ist für uns wichtig, weil in der Zusammenarbeit mit Drittkunden sehr viel Innovation möglich wird, die wiederum uns viel bringt. (sdü)

Wachstum in Glarus und der Welt

Läderach hat nicht nur seinen Standort in Ennenda ausgebaut und neue Jobs geschaffen. Der Schoggihersteller wächst auch im Ausland Schritt für Schritt. Zurzeit vor allem im Mittleren Osten.

von Sebastian Dürst

Die Kapazität der Gesamtfabrik wurde mit dem Neubau um 50 Prozent erweitert, sagt Ralph Siegl, Managing Director von Läderach, gegenüber TV Südostschweiz. Er rechnet damit, dass diese zusätzliche Kapazität «früher als geplant» ausgeschöpft werden wird. Das wirkt sich auch auf die Arbeitsstellen aus. Mit dem Ausbau will Läderach längerfristig 100 Arbeitsstellen mehr schaffen. Man sei auf gutem Weg dazu, sagt Siegl. Bereits im ersten Halbjahr 2017 habe man 60 bis 70 Stellen geschaffen. Allerdings temporäre. Denn: «Das Schoggigeschäft ist saisonal, die Hochsaison ist seit Ostern vorbei.» Die Anlage sei aber auf 100 Festangestellte mehr ausgerichtet.

Die Schokolade, die zusätzlich produziert wird, kann auch in vielen zusätzlichen Geschäften an den Mann gebracht werden. Man habe in diesem Jahr jetzt schon mehr Läden eröffnet als budgetiert, sagt Ralph Siegl. Das sind einerseits Läden in der Schweiz, man nimmt aber auch das Ausland ins Visier. Vor allem im Mittleren Osten habe man in diesem Jahr Geschäfte eröffnet. «Das wird sich aber erst auswirken, wenn es in diesen Regionen wieder kälter wird», so Siegl.

Swissness als Trumpf

Läderach wolle nur so schnell wachsen, wie es die Wertschöpfungskette zulasse. Das heisst: Ein neuer Laden macht nur Sinn, wenn man auch die Schoggi dafür im Glarnerland produzieren kann. Für die Zukunft sieht der Läderach-Chef in all jenen Ländern noch Potenzial, wo «Swissness einen Wert hat».



Süsse Versuchung: Die Läderach-Schoggi ist weltweit gefragt.



SRF 1 TV

SRF 1
8052 Zürich
0848 305 306
www.srf.ch

Medienart: Radio/TV
Medientyp: TV
Sendezeit: 22:26
Sprache: Deutsch



Grösse: 626.1 MB
Dauer: 00:31:56

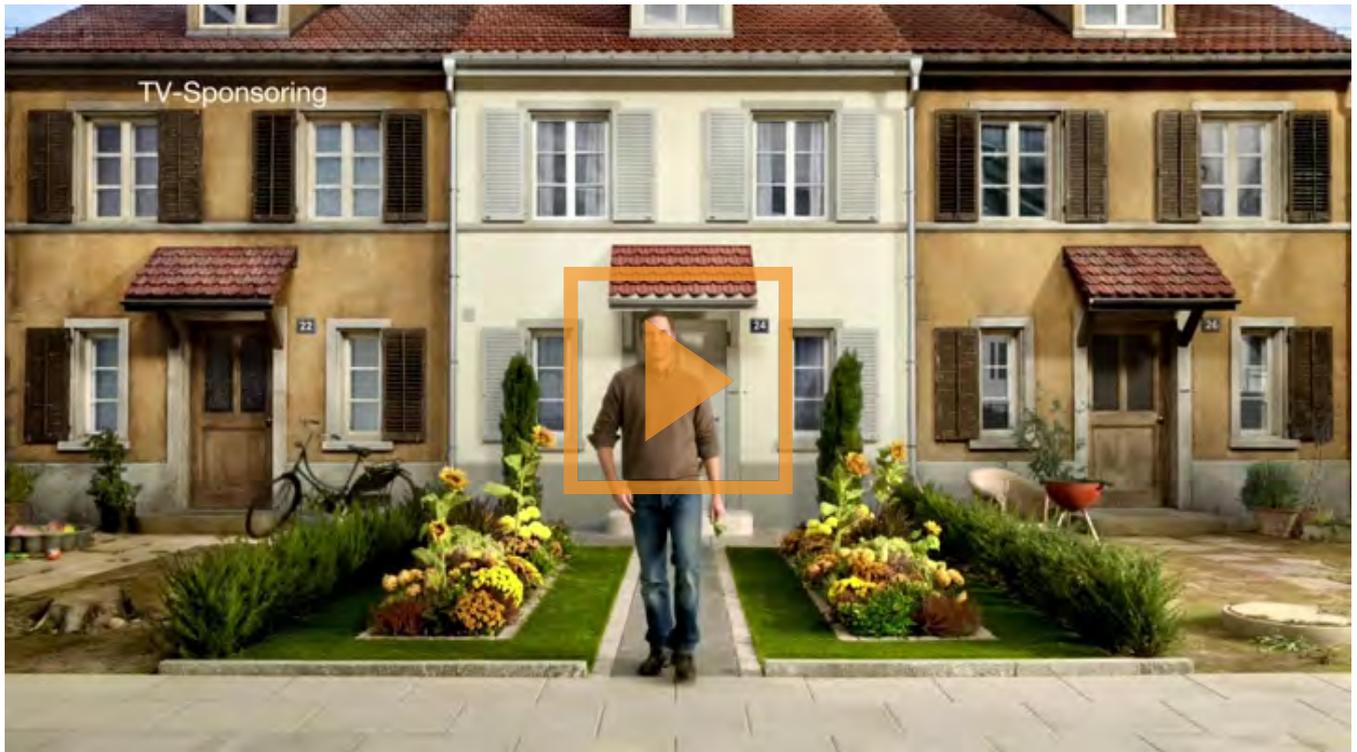
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65992199
Ausschnitt Seite: 1/1

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Selbstfahrende Fahrzeuge

Sendung: Einstein



Einstein berichtet über ein von ETH-Studenten gebautes selbstfahrendes Auto und über den Stand der Forschung in Sachen autonome Fahrzeuge. Auskünfte: Karin Frick, Gottlieb Duttweiler-Institut, Mathieu Salzmann, EPFL, Dirk Wisselmann, BMW, Melissa Cefkin, Nissan, Roland Siegwart, ETH Zürich, u.a.

Angesprochen: Testfahrt mit dem selbstfahrenden Auto der ETH Studenten auf den Klausenpass



Testflüge mit Prototyp Schweizer Helikopter-Projekt Marenco hebt ab

Mittwoch, 21. Juni 2017, 20:17 Uhr, aktualisiert um 23:06 Uhr Fritz Muri

Marnenco-Helikopter «made in Switzerland»

4:39 min, aus 10vor10 vom 21.6.2017

Das Geschäft mit dem Bau von Helikoptern wird von Grosskonzernen wie Airbus oder Rüstungs-Firmen in den USA beherrscht. Vor neun Jahren träumte der Zürcher Ingenieur Martin Stucki davon, die Grossen der Branche mit einem völlig neu konzipierten Helikopter-Modell herauszufordern. Ende 2016 geriet das Projekt Marenco mit Sitz in Mollis (GL) ins Stocken. Doch jetzt wird in einer neuen Fabrikhalle die Serienfabrikation vorbereitet.

Jährlich 60 neue Mitarbeiter

Die Büros der Marenco-Ingenieure platzen aus allen Nähten. «Wir stellen jedes Jahr sechzig neue Mitarbeiter an», sagt Andreas Löwenstein, der neue CEO des jungen Unternehmens. Der Franzose mit deutschen Wurzeln hat mehrere Jahrzehnte für den Airbus-Konzern und Aviatik-Unternehmen gearbeitet. Jetzt hat der Manager die Aufgabe, die Serienfertigung des ersten Schweizer Helikopters zu organisieren.

Zwei Prototypen absolvieren fast täglich Test-Flüge. Ein halbes Dutzend Ingenieure wertet in einem Container die über Funk übertragenen Daten aus. Sie hoffen, dass das Fluggerät Mitte nächsten Jahres die Zertifizierung erhält.

Für den Helikopter hat Marenco bereits über hundert Vorbestellungen erhalten. Die potenziellen Kunden sind bereit, rund drei Millionen Franken für einen Helikopter «Made in Switzerland» zu bezahlen.

Investorengeld aus Russland

Die Maschine aus Mollis ist leichter als die Modelle der Konkurrenz, braucht weniger Treibstoff und ist dank fünf Rotorblättern leiser. Mit einer Hecktüre ist das Modell ideal für Ambulanz-Flüge und Luftrettungen. Marenco-Gründer Martin Stucki, hatte festgestellt, dass die etablierten Hersteller Maschinen im Angebot haben, deren bauliches Grundkonzept während Jahrzehnten nie verändert worden ist.

Stucki sah darum eine Marktlücke für ein Fluggerät, das völlig neu entwickelt wird. Ende letzten Jahres wurde der Pionier an der Spitze des Unternehmens abgelöst. Mit Löwenstein holte der Geldgeber einen Profi aus der Industrieproduktion.

Finanziert wird das Projekt vom russischen Investor Alexander Mamut. Er sieht Marenco als langfristige Investition. Während der fast zehn Jahre langen Entwicklungsphase verdient das Unternehmen kein Geld – im Gegenteil: die Entwicklung verschlingt Millionen.

Vorteile des Standortes Schweiz

Vieles spricht zwar gegen die Schweiz als Standort für einen Helikopter-Hersteller, denn in der Schweiz gibt es dafür keine Tradition. Zudem ist die Schweiz teuer. Trotzdem glaubt CEO Andreas Löwenstein, das ideale Umfeld für sein Projekt gefunden zu haben: «In der Schweiz gibt es gut ausgebildete Ingenieure und Mechaniker, dazu kommen die Hochschulen mit ihrem Know-how».



Landfrauenreise Bezirk Hinwil

Kulinarischer Ausflug ins Glarnerland

Die Landfrauen des Bezirks Hinwil zog es auf ihrer Sommereise ins Glarnerland. Glarner Spezialitäten wie Ziger und Pasteten standen im Zentrum des Ausflugs. Sportliche nahmen den Abstieg vom Ampächli unter die Füsse oder Räder.

Am Morgen des 12. Juni 2017 versammelte sich eine reiselustige Gruppe von Landfrauen auf dem Ritterhausparkplatz in Bubikon. Die diesjährige Reise führte uns ins Glarnerland.

Mit einem Car und einem Kleinbus fuhren wir direkt an unser erstes Tagesziel, die Schabziger-Fabrik GESKA AG in Glarus. Dort erwartete uns Frau Malacarne. Sie ermöglichte uns mit einer Bildpräsentation und kurzen Erläuterungen einen Einblick in die Gründung, die Firmengeschichte und die Angebotspalette, vom Zigerstöckli bis hin zur Zigerbutter und den «Linth Bollä».

Die verschiedenen Produkte werden aus Milch nach überlieferten Rezepten hergestellt. Auch heute noch steckt viel Handarbeit darin, sie werden weltweit nur in Glarus produziert. Danach hatten wir die Gelegenheit mit Herrn Trümpy den gesamten Betrieb, von der Käserei bis zur Produktion und Verpackungsstation zu besichtigen. Anschliessend kamen die Landfrauen in den Genuss eines feinen Apéro. Die einen mögen den Schabziger sehr, die anderen eher weniger. Den typischen



Die Glarner Pastete hat ihren Ursprung in Frankreich und wird seit mehr als 150 Jahren in Glarus hergestellt. Bild: Sandra Gugolz

Geschmack und die Farbe erhält das Produkt vom gereiften Ziger und vom grünen Zigerklee.

Mittagessen mit toller Aussicht

Mit Tragtaschen voller Schabzigerartikel bestiegen wir den Car und den Kleinbus, um unser nächstes Ziel Elm im Sernftal anzusteuern. Mit der Gondelbahn gelangten wir ins Ampächli und assen dort mit Blick auf das Martinsloch feine Äpler Makkaronen oder eine Kalberwurst mit Beilagen. Das Wetter spielte mit und zwischendurch zeigte sich sogar die Sonne. Im Anschluss hatte jede Frau genügend Zeit, die Gegend zu erkunden. Die einen verweilten gemütlich und gelangten be-

quem mit der Bahn ins Tal zurück. Die Fahrlustigen unter uns packten sich ein Trottinett oder einen Go-Kart und nahmen rasant den Talabstieg unter die Räder. Die Sportlichen wiederum wanderten zügig hinab.



Begehrte Glarner Süssigkeit

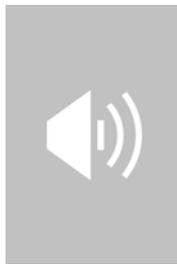
Die fröhliche Reisegruppe bestieg nach der Ankunft im Tal den Car und den Kleinbus und freute sich bereits auf den nächsten Programmpunkt, der Besuch bei der Bäckerei/Konditorei Gabriel in Glarus. Herr Gabriel erzählte uns vorderland die Geschichte der Glarner Pastete und zeigte uns anschliessend auf spannende Art und Weise, wie die Köstlichkeit hergestellt wird. Der Blätterteig und die Mandel- und Zwetschenfüllungen sind selbstgemacht. Schon vor 150 Jahren waren es nicht weniger als 12 «Pastetenbeggen» im Lande Glarus, die damals dieses Kunsthandwerk betrieben. Über die damaligen, persönlichen Beziehungen mit Frankreich (Handel oder Militär) gelangten die herrlichen Rezepte nach Glarus. Damals waren die Pasteten üblicherweise mit Fleisch, Wild oder Geflügel gefüllt. Erst mit den Jahren wurde dieses Blätterteiggebäck zu einer begehrten Süssigkeit.

Persönliche Tipps und Tricks

Die eine oder andere Landfrau konnte vom Bäckermeister Gabriel persönlich

verschiedene Tipps und Tricks zum Backen mit nach Hause nehmen. Bevor wir die Heimreise ins Zürcher Oberland antraten, stärkten sich die Landfrauen im dazugehörigen Café mit einem feinen Dessert und brachten den Daheimgebliebenen eine süsse Überraschung nach Hause.

Pünktlich um 19 Uhr kehrten wir glücklich und voller Eindrücke nach Bubikon zurück. Sandra Gugolz

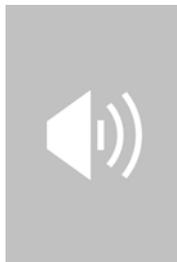


Innovationscoach im Kanton Glarus: Zeit für eine Bilanz

Sendung: Regjournal Ostschweiz 17.30

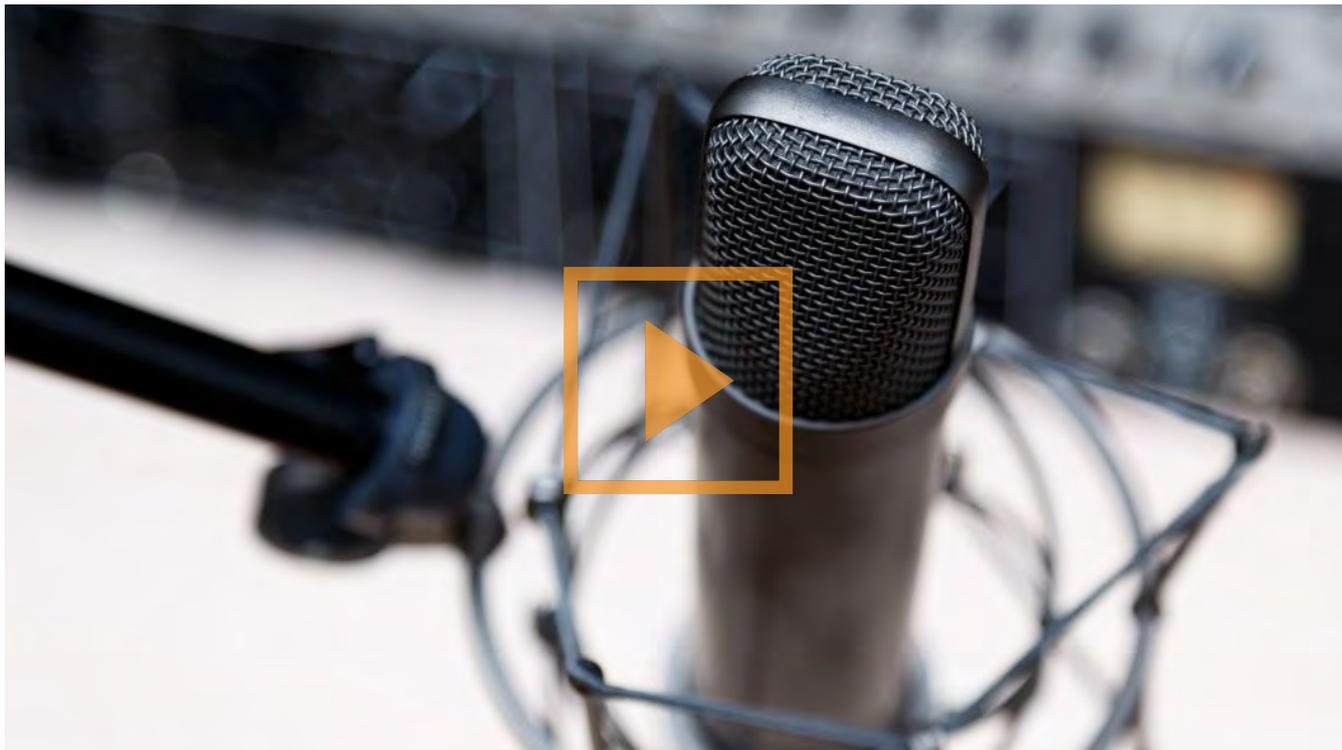


Der Kanton Glarus hat vor drei Jahren einen Innovationscoach angestellt. Ende Juni läuft das Mandat aus. Bericht mit Ausführungen von Ruedi Bieri, Gründer Stat Peel (baut Messgeräte für Nanopartikel), Frank Gross, Innovationscoach, Christian Zehnder, Leiter Glarner Standortförderung



Glarner Unternehmen kämpfen für Wirtschaftsstandort Glarus

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Der Kanton Glarus kämpft um Arbeitsplätze, will Firmen ansiedeln und gegen Zürich bestehen. Aus diesem Grund hat die Handelskammer Glarus zusammen mit Unternehmen "NüGlarus" gegründet.

Datum: 23. Juni 2017 Branche: Schokolade / Süsswaren Technologie: Logistik / Entsorgung

Schokoladengenuss – fit für die Zukunft

Der Schokoladenhersteller Läderach realisierte im glarnerischen Ennenda nicht nur eine Produktions erweiterung, sondern auch ein neues Hochregallager – und setzte dafür auf den Intralogistiker Westfalia.

von pd



Mit der Investition in den Standort Ennenda im Kanton Glarus reagiert die Firma Läderach auf die positive Nachfrageentwicklung und schafft die Voraussetzung für ein beständiges Wachstum. Neben der Betriebserweiterung gehörte auch der Bau eines weiteren Hochregallagers (HRL) zu dem umfangreichen Ausbauprojekt. Wie bereits in der Vergangenheit setzte das Unternehmen bei der Realisierung dieses Projektes auf den Intralogistiker Westfalia. Das Satellitenlager ®, die zu - und abführende Fördertechnik sowie das Lagerverwaltungssystem mit der hauseigenen modularen Software Savanna.NET ® kommen der gestiegenen Produktion nachhaltig zugute. Für Westfalia war dieses Lager ebenfalls ein Meilenstein: Hier wurde das 1000 Regalbediengerät (RBG) mit Satellit ® des Unternehmens ausgeliefert und in den Ablauf integriert.

Als Nischenanbieter aus der Schweiz liefert Läderach seine Pralinés und weitere süsse Köstlichkeiten in die ganze Welt. Mit der Devise « Höchste Qualität von der Kakaobohne bis zum Schokoladengenuss » grenzt sich Läderach vom Massengeschäft ab. Es fokussiert sich auf Frische, Qualität und die handwerkliche Produktion, um seinen anspruchsvollen Kunden gerecht zu werden. Der Premiumanspruch des Unternehmens zieht sich durch den gesamten Herstellungsprozess. So wird am Hauptsitz in Ennenda bewusst auf eine durchgehende und nachhaltige Qualität geachtet. Über 800 Mitarbeiter sorgen dafür, dass die Kunden das umfangreiche Sortiment geniessen können.

Ein zusätzliches Hochregallager

Das in zweiter Generation geführte Unternehmen blickt auf eine positive Geschäftsentwicklung zurück und setzt die Voraussetzungen, sich am Standort Ennenda langfristig weiterzuentwickeln. Die angestiegene Produktion hat die 2034 Euro - Paletten - Plätze des Westfalia - Hochregallagers aus dem Jahre 1999 an seine Grenzen gebracht. Mit dem Ziel, die Prozessabläufe zu optimieren, wurde der Bau eines zusätzlichen Hochregallagers mit Mischkanälen bei der Firma Westfalia in Auftrag gegeben. Das neue 12 Meter hohe, 15,5 Meter breite und 25,5 Meter lange Kompaktlager bietet Platz für weitere 1102 Paletten und kann zukünftig auf bis zu 2000 Paletten - Plätze erweitert werden. « Das Sahnehäubchen des Projektes war das Jubiläums - Regalbediengerät. Die Einbringung vor der Berglandschaft hoch über den Dächern Ennenda war wirklich etwas Besonderes », zeigt sich der Projektmanager Frank Ratert immer noch begeistert. Der Neubau ist mit dem alten Hochregallager so verknüpft, dass die Prozesskette nicht unterbrochen wird und ein gesamtes Lager für Rohstoffe, Verpackungsmaterialien und Halbfabrikate entsteht. « Seit den 90er - Jahren begleiten wir Läderach mit passgenauen Logistiklösungen. Durch die sehr gute und kooperative Zusammenarbeit konnte auch dieses Projekt zügig und planmässig realisiert werden », erinnert sich der Vertriebsleiter René Giger.

Lagerverwaltungssystem

Das bisherige Westfalia - Lager verwaltungs - und Materialfluss system wurde auf die modulare Logistik - Software Savanna.NET ® modernisiert und für beide Hochregallager nutzbar gemacht. Für einen reibungslosen Ablauf wurde die Fördertechnikanbindung zwischen altem und neuem Lager realisiert. Auch hier wird der Materialfluss durch Savanna.NET ® gesteuert. Mit einem Wechsel des ERP - Systems fand schliesslich eine Veränderung der logistischen Abläufe und Prozesse statt, die im Gesamtprojekt Berücksichtigung fanden. Mit dem Jahreswechsel 2016/2017 konnte das Vorhaben durch die Koppelung zwischen Savanna.NET ® und dem ERP - System von Läderach erfolgreich abgeschlossen werden.

www.westfaliaeurope.com

ANHANG: Bildstrecke



Westfalia: Einbringung des Regalbediengeräts ins Hochregallager. (Bild: zvg)



Westfalia: Einbringung des Regalbediengeräts ins Hochregallager. (Bild: zvg)

News

Digitalisierung im Glarnerland

Nüglarus präsentiert Co-Innovationsplattform

Fr 30.06.2017 - 12:00 Uhr | Aktualisiert 30.06.2017 - 12:00

von Tamara Schüle

Nüglarus hat seine neue Co-Innovationsplattform der Glarner Handelskammer vorgestellt. Das ist eines der sechs Projekte mit dem der Verein den Kanton Glarus digitalisieren will.



(Quelle: Nüglarus)

Der Verein Nüglarus hat das Konzept der Co-Innovationsplattform bei den Unternehmen unter dem Titel "Der Weg zum innovativen Kanton" am 27. Juni der Glarner Handelskammer präsentiert. Dabei stehe die Förderung der Innovation im Kanton Glarus im Vordergrund, wie es in einer Medienmitteilung heisst.

. @srf_ostschweiz @ralfluchsinger @GlarnerKB "Unternehmer vernetzen +Infrastrukturen.Das ist ganz zentral" #nüglarus <https://t.co/pfh8mr7QXp> pic.twitter.com/THh63nnVzh — Nüglarus (@NueGlarus) June 28, 2017

"Viele KMUs sind zu klein um allein richtige Innovation vorwärts zu treiben", sagte Roberto Balmer, Vereinspräsident bei Nüglarus. Der Verein will neue Technologien beobachten und neue Geschäftsmodelle entwickeln. Demnach will Nüglarus Unternehmen aus dem Glarnerland bei der Zusammenarbeit sowie den Erfahrungsaustausch unterstützen.

Die Co-Innovationsplattform ist laut Medienmitteilung offen und soll sich in den nächsten Monaten nach dem



Online-Ausgabe

Netwoche
8005 Zürich
044/ 355 63 63
www.netzwoche.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachpresse
UUpM: 45'000

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65908762
Ausschnitt Seite: 2/2

Wirtschaft und Regionalprodukte / Non-initiated coverage

Innovationspotenzial der Glarner Unternehmen richten. Zudem führte der Verein eine Live-Umfrage zu den Top zehn Potenzialen für Innovation im Glarnerland durch. Es nahmen rund 50 Prozent der 80 Unternehmer an der Umfrage teil. Der erster Platz belegt Technologiebeobachtung, darauf folgen Personalisierung von Produkten mittels Big Data und Internet der Dinge.

1. Technologiebeobachtung (für 51%)
2. Personalisierung von Produkten mittels Big Data (49%)
3. Internet of Things (44%)
4. Onlineshop (41%)
5. Social media marketing (41%)
6. Neue Kooperationsformen für den KMU Innovationsprozess (39%)
7. Cloud und online Zusammenarbeit (39%)
8. Datenschutz (39%)
9. Webseite / App (39%)
10. Telekomverbindungen (37%)

Umfrage: Top 10 Innovationspotenziale im Kanton Glarus (Quelle: Nüglarus)

Neben der Co-Innovationsplattform beschäftigt sich Nüglarus mit den Projekten Nüglarus, Infrastruktur, Co-Working, Start-ups und E-Government. Laut Balmer stehen die sechs Arbeitsgruppen allen Interessierten offen. Weitere Informationen wollen die Initianten am Kick-off-Event am 6. September 2017 bekanntgeben.

Tags Trends Unternehmen Innovation

Budget

LES PLUS GRANDS FESTIVALS À PETITS PRIX.

La zone M-Budget te propose des encas et des boissons à petits prix. Nous serons présents aux festivals suivants:

OPENAIR ST GALLEN

29.06.2017-02.07.2017



06.07.2017-08.07.2017



12.07.2017-15.07.2017



11.08.2017-13.08.2017



18.07.2017-23.07.2017



17.08.2017-20.08.2017

Plus d'informations sur www.m-budget.ch

Festivals 2017.

Profiter et vibrer avec les offres pour les festivals et les trains spéciaux.

cff.ch/festivals

JUSQU'À
50%*
DE RÉDUCTION



* par ex. OpenAir St. Gallen, du 29 juin au 2 juillet 2017, 50% de réduction sur le trajet aller-retour en transports publics jusqu'à St. Gall et transfert gratuit depuis la gare de St. Gall.

En collaboration avec
MIGROS

RailAway

Offres combinées et trains spéciaux.



Zürich Openair.

Du 23 au 26 août 2017, Glattbrugg

Avec un prestigieux programme, Zürich Openair clôturera de manière éclatante la saison des festivals. Quatre jours durant, des stars internationales et des étoiles montantes vous enthousiasmeront avec un mélange bigarré d'indé, de rock et d'électro. Des stands, une offre de restauration diversifiée et des DJs qui vous feront danser jusqu'au petit matin complètent le spectacle, qui se tiendra à côté de l'aéroport de Zurich.

Offre combinée: 20% sur le voyage avec les transports public (ZVV: 10%), bon de merchandising d'une valeur de CHF 10.-
Vente: sbb.ch/zurichopenair, guichets à la gare, Rail Service, distributeurs de billets
Billets d'entrée: gares avec billetterie événementielle, Ticketcorner
Informations: sbb.ch/zurichopenair

SC art. n° 12888
AR art. n° 8011
ZVV art. n° 8018
Z.Pass art. n° 8023, 8024, 8026, 8028



Seaside Festival.

Du 25 au 26 août 2017, Spiez

Quel meilleur endroit que la baie de Spiez sur le lac de Thoune pour profiter de la vie en écoutant de la musique? L'offre de restauration diversifiée en fait également un véritable festival culinaire. Bars et lounges invitent à prendre du bon temps, tandis que la société viticole de Spiez propose le vin du festival, directement issu de ses caves, sous l'œil bienveillant du Niesen, le saint patron du festival.

Offre combinée: 20% sur le voyage en transports publics et un bon pour une réduction de 20% sur les produits du merchandising shop
Vente: cff.ch/seasidefestival, guichet à la gare, Rail Service, distributeurs de billets
Billets d'entrée: gares avec billetterie événementielle, Ticketcorner
Informations: cff.ch/seasidefestival

AR-art. n° 12676
E-art. n° 12679



SummerDays Festival.

Les 25 et 26 août 2017, quais Arbon

L'emplacement situé directement sur les rives du Lac de Constance, la multitude de groupes et la variété de l'offre culinaire confèrent une atmosphère incomparable au SummerDays Festival d'Arbon, l'un des festivals préférés du public. Avec en 2017 des groupes comme Status Quo, UB40, Trauffer, Manfred Mann's Earth Band, The Hooters (vendredi) ou Ellie Goulding, Rea Garvey, Tom Odell, Stress, Pegasus, Hecht (samedi).

Offre combinée: 20% sur le voyage en transports publics et 5% sur le pass pour le festival
Vente: gares avec billetterie événementielle, Rail Service
Billets d'entrée: gares avec billetterie événementielle, Ticketcorner, Starticket
Informations: sbb.ch/summerdays

SC/AR art. n° 9134
OTV art. n° 9323

Idées de loisirs – festivals.



Notte Bianca avec Pegasus.

Le 20 mai 2017, vieille ville de Locarno

À la Notte Bianca, de 17h à 3h du matin, il y en a pour tous les goûts et tous les âges: concerts live, danse latino-américaine, entrée libre dans les musées, spectacles de rue, animations pour les enfants et shopping nocturne. Avec en invité d'honneur de cette 11^e édition le groupe suisse Pegasus, qui a participé deux années de suite au Moon&Stars.

Informations: cff.ch/nottebianca



Festi'neuch - Neuchâtel openair festival.

Du 15 au 18 juin 2017, Neuchâtel

Festi'neuch est un festival de musiques actuelles qui se déroule chaque année durant 4 jours dans un cadre splendide, au bord du lac de Neuchâtel. Des artistes internationaux comme Damian «Jr. Gong» Marley, M.I.A., Prophets of Rage, Crystal Fighters, Synapson, Soprano, ou encore Magic System sont au programme pour l'édition 2017. Et beaucoup d'autres artistes sont à découvrir!

Informations: cff.ch/festineuch



JazzAscona.

Du 22 juin au 1^{er} juillet, Ascona

Depuis 33 ans, le joli bourg d'Ascona se plonge chaque année dans le monde du jazz en accueillant l'un des principaux festivals de ce genre en Suisse, le seul à être parrainé par la ville de New Orleans en dehors des États-Unis. Musique et traditions culinaires de la Louisiane, plus de 180 concerts, jam sessions, la finale du Swiss Jazz Award et bien plus vous attendent au JazzAscona!

Informations: cff.ch/jazzascona



Stimmen Festival.

Du 6 au 30 juillet 2017, région de Bâle (CH, ALL, FR)

Des talents reconnus et des talents à découvrir, des stars nationales et internationales exceptionnelles de rock, pop, jazz, funk, roots et classique. Découvrez la musique et la chanson sous toutes leurs facettes et assistez à des concerts dans des endroits exceptionnels comme la place de la cathédrale d'Arlesheim, la place du marché ou le Rosenfelspark de Lörrach.

Informations: cff.ch/stimmen



10^{ème} Sound of Glarus Stadtopenair.

Du 24 au 26 août 2017, Rathausplatz Glarus

Sound of Glarus plonge le plus petit chef-lieu de Suisse dans une atmosphère musicale et festive. Lors de cette sympathique fête de la musique, un impressionnant panorama alpestre sert de décor aux performances d'artistes nationaux et internationaux. Avec notamment Al McKay's Earth, Wind & Fire Experience (USA), Mando Diao (SWE), Die Prinzen (ALL), Wanda (AUT), Nemo (CH), Moop Mama (ALL) et Seven (CH). Le samedi, le programme pour enfants est gratuit.

Informations: sbb.ch/soundofglarus



TAKTVOLL – ROCKETTE

Geballte Ladung Norden

Mando Diao und die Schweizer

Schweizer und Schweden werden öfters mit der Verwechslung der beiden Länder konfrontiert - und den den abstrusen Vorstellungen vom dortigen Leben. Das haben auch Mando Diao im Interview mit Rockette bestätigt. Carl-Johan Fogelklou, Bassist der Rockband, wurde in den USA einmal gefragt, ob es nicht furchtbar sei, als Schweizer zu duschen. Weil das Wasser auf der Haut doch, kaum trete man aus der Kabine, gleich einfriere. Sänger Björn Dixgård kann sich nicht erklären, woher dieses bizarre Bild kommt. Ausserdem ähneln sich die beiden Länder seiner Meinung nach nur bedingt. «In der Schweiz sind die Berge höher und die Seen blauer», sagte er. Die Musiker, die im Mai ihr neustes Album «Good Times» veröffentlicht haben, bezeichnen übrigens Zermatt als einen ihrer «sweet spots» in der Schweiz. Den direkten Blick aus dem Hotelzimmer auf den «Toblerone-Mountain» werde ihnen in Erinnerung bleiben. ●

ROCKETTE sind fünf Journalistinnen, die hier und in ihrem Blog hemmungslos über die Schweizer Musikszene schreiben. Mehr Geschichten: rockette.space



Öfters in der Schweiz: Mando Diao.

Rockettes Norden-Liebliche

1. Mando Diao

Am gleichen Wochenende spielt die Band an zwei verschiedenen Orten in der Schweiz. Am 25. August in Glarus am Stadtopenair «Sound of Glarus» und am 26. August in Alpnach am «Pilatus on the Rocks», dem höchstgelegenen Festival der Schweiz. Da bleibt nur noch die Qual der Wahl.

soundofglarus.ch, pilatusontherocks.ch

2. Hallavara

Hallavara ist ein Ort in Schweden und es ist der Name des hochgelobten Albums der Badener Band Al Pride. Aufgenommen wurde es in einem idyllischen Landhaus in Schweden. Zu sehen ist die Band am 8. Juli am Openair in Wettingen und am 14. Juli am Gurtenfestival in Bern. Gleich zwei tolle Festivals, zum Glück nicht am gleichen Wochenende. alpridemusic.ch

3. Metal-Suche

Eine schwedische Metalband live erleben, geht ganz einfach: auf metalgigs.ch reinklicken und mit der Band-nach-Land-Suche die Band gleich um die Ecke finden. metalgigs.ch

4. In den Norden

Viele gute Musik kommt aus dem Norden. Und der Norden ist nah – beispielsweise in Bern (Du Nord) oder in Baden (Nordportal). An beiden Orten stehen immer wieder gute Konzerte auf dem Programm. Und etwas zwischen die Zähne gibt es auch, nordische Spezialitäten sind jedoch nur wenige auf der Speisekarte vertreten. Schmecken tut's trotzdem! du-nord.ch, nordportal.ch

Von: **Werner Kälin** w.kaelin@pantarhei.ch
Betreff: Festival-Angebote – jetzt sparen und abfahren.
Datum: 3. Juli 2017 19:29
An:



From: SBB RailAway [mailto:newsletter@railaway.ch]
Sent: Thursday, June 15, 2017 10:17 AM
To: Leuthard Claudia (P-V-RAW-GFV)
Subject: Festival-Angebote – jetzt sparen und abfahren.

[Sollte diese Nachricht nicht einwandfrei zu lesen sein, klicken Sie bitte hier.](#)

Festivalnewsletter 2017.



Liebe Leserin, lieber Leser

Der Festivalsommer hat begonnen. Freuen Sie sich auf ausgelassene, unvergesslich schöne, musikalische Sommertage und geniessen Sie bereits bei der Anreise die gemütliche Festival-Atmosphäre. Wir bieten auch dieses Jahr wieder attraktive Festival-Angebote für Sie. Lassen Sie sich inspirieren und geniessen Sie eine fantastische Festival-Saison 2017!



OpenAir St.Gallen, Sittertobel St.Gallen – 29. Juni bis 2. Juli 2017.

Günstiger kommen Sie an kein OpenAir: 50% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr nach St.Gallen und zurück (gültig auch mit 1/2-Tax und Gleis 7) sowie gratis Transfer mit dem Eintrittsticket. Kaufen Sie Ihr ermässigt Zugbillett [online](#).

➤ [Mehr](#)



Montreux Jazz Festival – 30. Juni bis 15. Juli 2017.

Das 51. Montreux Jazz Festival schafft durch das anspruchsvolle Programm, die musikalische Vielfalt und die einzigartige Gastfreundschaft eine Zeitinsel, in der seit 1967 wunderbare Musikgeschichte entsteht. Die SBB setzen für die Rückreise zahlreiche Extrazüge ein. Informieren Sie sich hier über die Fahrpläne und ÖV-Billette.

➤ [Mehr](#)



Sierre Blues Festival – 6. bis 8. Juli 2017.

Neben ZZ TOP, dem Headliner der neunten Ausgabe, geben sich lokale, nationale und internationale Bands ein Stelldichein. Verpassen Sie auf keinen Fall dieses «Blues-Raclette-Wein-Fest» im Wallis! RailAway bietet Ihnen 20% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und einen Getränkergutschein.

➤ [Mehr](#)



Gurtenfestival, Bern – 12. bis 15. Juli 2017.

«Welcome to the fabulous Gurtenfestival!» Fans können sich auf vier heisse Musiktage und lange Partynächte auf dem Berner Hausberg freuen. Mit dabei sind Macklemore & Ryan Lewis, Imagine Dragons, Casper, Beginner, u.v.m. RailAway bietet Ihnen

20% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und ein Geschenk.

➤ [Mehr](#)



Moon&Stars, Locarno – 14. bis 22. Juli 2017.

Das Moon&Stars Festival auf der Piazza Grande in Locarno ist nicht umsonst sowohl bei Künstlern als auch bei Gästen eines der beliebtesten Festivals der Welt. Die nächste Ausgabe überrascht mit vielen Neuerungen und einem vielversprechenden Line-up. RailAway bietet Ihnen 20% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und einen Getränkegutschein. Pro Konzertabend bietet die SBB jeweils einen Extrazug in die Deutschschweiz an.

➤ [Mehr](#)



Paléo Festival, Nyon – 18. bis 23. Juli 2017.

Das grösste Openair der Schweiz präsentiert ein vielseitiges Programm mit Arcade Fire, Foals, Jamiroquai, Manu Chao La Ventura, Midnight Oil, Pixies, Red Hot Chili Peppers u.v.m. Die SBB stellt für die bequeme Heimreise zahlreiche Extrazüge bereit. RailAway bietet Ihnen 20% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr.

➤ [Mehr](#)



Stars in Town, Schaffhausen – 8. bis 12. August 2017.

Mitten in der Altstadt, umgeben von der stattlichen Kulisse des Herrenackers, feiert Schaffhausen vom 8. bis 12. August Stars in Town. Die Fortsetzung des Musikevents bringt Weltstars und Schweizer Bands auf die Bühne. Höchste Qualität in allen Belangen, stilvolle Platzgestaltung und ausgeprägte Gastfreundschaft sorgen für Konzertvergnügen erster Güte. RailAway bietet Ihnen 20% auf die Fahrt mit dem ÖV und 5% auf den 1-Tagespass.

➤ [Mehr](#)



Open Air Gampel, Gampel-Steg – 17. bis 20. August 2017.

Feucht-fröhliche Festfreude, unvergleichliches Ambiente, jede Menge Fun, hipper Sound und viele tolle Musikstars in einer einzigartigen Location inmitten der Walliser Bergpracht - das alles und viel mehr ist «Gampel». Die Party ist legendär und der absolute Must-Be-Event im Sommer 2017. RailAway bietet Ihnen 20% auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und 5% Ermässigung auf den Eintritt.

➤ [Mehr](#)



10. Stadtopenair Sound of Glarus, Rathausplatz Glarus – 24. bis 26. August 2017.

Sound of Glarus versetzt die kleinste Hauptstadt der Schweiz in Musik- und Festaune. Am gemütlichen Musikfest spielen nationale und internationale Acts in einer beeindruckenden Alpenarena. Mit dabei sind u.a. Al McKay's Earth, Wind & Fire Experience (USA), Die Prinzen (D), Nemo (CH) und Seven (CH). Das Kinderprogramm am Samstag ist kostenlos. Wir empfehlen Ihnen die Anreise mit dem Öffentlichen Verkehr.

➤ [Mehr](#)



Zürich Openair, Glattbrugg – 23. bis 26. August 2017.

Die siebte Ausgabe des Zürich Openair sorgt mit hochkarätigem Programm für den fulminanten Abschluss der Festivalsaison. Während vier Tagen begeistern internationale Grössen und angesagte Newcomer mit einer bunten Mischung aus Indie, Rock und Electro. RailAway bietet Ihnen 20% Ermässigung auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und einen Merchandising-Gutschein (Wert: CHF 10.-).

➤ [Mehr](#)



Spazio Festival, Spiez – 25. bis 26. August 2017.



Seaside Festival, Spiez – 20. bis 20. August 2017.

In der schönen Spiezerbucht wird erstmals das Seaside Festival ausgetragen. Ein vielfältiges und qualitätsbewusstes Essensangebot macht den Event auch gleich zum kleinen Foodfestival. RailAway bietet Ihnen 20% auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und 20% Ermässigung auf alle Merchandising-Artikel.

➤ [Mehr](#)



SummerDays Festival, Quaianlagen Arbon – 25. bis 26. August 2017.

Die einzigartige Lage direkt am Bodensee, die tolle Auswahl der Bands und das vielfältige Food-Angebot sorgen für unvergleichlich gute Stimmung und haben das SummerDays Festival in Arbon zu einem Publikumsliebbling werden lassen. RailAway bietet Ihnen 20% auf die Fahrt mit dem Öffentlichen Verkehr und 5% auf den Festivalpass.

➤ [Mehr](#)



Wettbewerb.

Sind Sie in Festival-Stimmung gekommen? Wir verlosen 1x2 Tickets fürs [Moon&Stars](#) Locarno, gültig am 16. Juli. Machen Sie beim Wettbewerb mit, wir wünschen viel Glück.

So nehmen Sie am Wettbewerb teil: Schreiben Sie bis spätestens Dienstag, 20.6.17 eine E-Mail mit dem Betreff «Festival Tickets Moon&Stars gewinnen» und Ihre vollständige Adresse an mailing@railaway.ch. Die Gewinner werden persönlich von uns kontaktiert.

Budget
FÜR NUR 9.90 MIT DEM M-BUDGET-EXTRAZUG AN DIE OPEN AIRS FRAUENFELD UND GAMPTEL FAHREN.
JETZT SICHERN

Weiterempfehlen.



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Google Plus](#)

Partner.

➤ [Hallenstadion](#)

RailAway auf Facebook.

➤ [Jetzt Fan werden](#)

Ihr SBB RailAway Newsletter.

Sie haben sich mit folgender E-Mail-Adresse für den Empfang des SBB RailAway Newsletters registriert:
claudia.leuthard@railaway.ch

➤ [Newsletter verwalten](#)

➤ [Newsletter abbestellen](#)

Impressum.

RailAway AG
SBB AG
Zentralstrasse 7
6002 Luzern
Schweiz
www.sbb.ch/railaway

➤ [Kontakt](#)

So erhalten Sie den SBB RailAway Newsletter auf jeden Fall:

Fügen Sie bitte die Absender-Adresse dieser Nachricht, newsletter@railaway.ch, in ihrem Mailprogramm zur «Liste sicherer Absender» hinzu.



Lesung: Martin Walser

Mit 90 Jahren hat Martin Walser in diesem Jahr ein neues Buch veröffentlicht: Im Roman «Statt etwas oder Der letzte Rank» schwimmen einmal mehr Autobiografie und Fiktion. Der deutsche Schriftsteller ist im Gespräch mit der schweizerisch-rumänischen Autorin und 3sat-Preisträgerin Dana Grigorcea im Gasthaus Richisau im glarnerischen Klöntal zu hören.

So, 25.6., 11.45
Gasthaus Richisau Klöntal GL



Schiefertafelnostalgie



Aus Schiefer wurden Schiefertafeln hergestellt, die noch bis in die 1970er-Jahre im Unterricht verwendet wurden. In der schweizweit letzten Produktionsstätte kann man sehen, wie Schiefertafeln hergestellt werden.

Wer kennt sie noch, die gute alte Schiefertafel, auf der man mit Kreide seine ersten Buchstaben und Zahlen kritzelte? Bis vor einigen Jahrzehnten gehörte die Tafel zu den wichtigsten Schulutensilien überhaupt. Ihre Geschichte reicht bis weit in die Antike zurück. Damals wurden aber zum Festhalten von Informationen verschiedenartige Tafeln benutzt, nicht nur Schiefertafeln. Zum Einsatz kamen auch Ton-, Stein- und Wachstafeln, die man zu Tafelbüchern zusammenzubinden pflegte. Eine Abbildung aus dem Jahr



1653, auf der eine mit Kreide beschriftete Wandtafel in einem Klassenraum zu sehen ist, zeugt davon, dass die Schiefertafel bereits im 17. Jahrhundert ein fester Bestandteil des Unterrichtszimmers war - und zwar nicht nur in Kleinversion, sondern eben auch als Wandtafel. James Pillans, ein schottischer Bildungsreformer und Professor der Universität von Edinburgh, beschreibt 1854 in seinem Buch «Physical and Classical Geography» detailliert den Einsatz einer Schreibtafel und farbiger Tafelkreide im Geografieunterricht. Während man die grossen Wandtafeln noch heute in den Klassenzimmern findet, sind die kleinen Schiefertafeln so gut wie verschwunden. Bereits in den 1970er-Jahren kamen sie aus der Mode, und auch um die grossen Wandtafeln ist es schlecht bestellt, denn sie werden je länger, desto mehr durch Flipcharts, Smart- oder Whiteboards ersetzt. Aber ganz von der Bildfläche verschwinden werden die Schiefertafeln wohl nicht. In Elm zum Beispiel gibt es eine Fabrik - die letzte in der Schweiz -, die Schiefertafeln herstellt. Die Schiefertafelfabrik, 1898 eröffnet, stellte bis 1984 Jass- und Schreibtafeln her. Allerdings musste sie den Betrieb einstellen, weil niemand mehr Schiefertafeln kaufen wollte. Heute dient sie als Schiefertafelmuseum, in dem auf die Geschichte der Schiefertafel und auf die Glarner Industriegeschichte eingegangen wird.

Florencia Figueroa

Schiefertafelfabrik Elm

Sandgasse,
8767 Elm GL.

Preis

Der Eintritt beträgt Fr. 17.-, für Kinder Fr. 13.-. Gruppen bis 17 Personen bezahlen Fr. 289.-.

Öffnungszeiten

Die Schiefertafelfabrik kann nur an bestimmten Tagen besuchen werden. Vermerkt sind diese Tage auf der Website der Fabrik. Im Juni zum Beispiel ist sie lediglich am Donnerstag, 11. Juni geöffnet. Im Juli wiederum öffnet sie am Sonntag, 9. Juli und an den Donnerstagen, 20. und 27. Juli ihre Türen. Die Fabrik besichtigen kann man nur im Rahmen einer Führung, die rund eineinhalb Stunden dauert. Die Führungen beginnen jeweils um 10 Uhr.

Informationen

Tel. 055 642 55 55,
www.plattenberg.ch.

Datum: 01.06.2017



Style
8008 Zürich
044/ 259 63 63
style-magazin.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 153'584
Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 26
Fläche: 1'688 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65339960
Ausschnitt Seite: 1/1

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

TRIENNALE Nach 2014 wandelt sich das Glarner Klöntal diesen Sommer zum zweiten Mal in ein Kunsttal. Die Interventionen im Freien drehen sich um Natur, Tourismus, Klimawandel und Kommunikation. 28. Mai bis 24. September. kloentaltriennale.ch



Women in Business
8032 Zürich
044/ 245 45 15
womeninbusiness.ch/wp/

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 10'000
Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 50
Fläche: 6'157 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65516146
Ausschnitt Seite: 1/1

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Klöntal Triennale

Unter dem Motto «Part of a Moment» wird dieses Jahr die zweite Klöntal Triennale durchgeführt. Begleitend findet bis am 30. Juli eine Ausstellung im Kunsthaus Glarus statt. Kuratiert wird die Klöntal Triennale von Alexandra Blättler und Sabine Rusterholz Petko. Sie zeigen Werke von Cristian Andersen, Rita McBride, Florian Germann, San Keller, Nik Kosmas und Maya Minder. (1s)
28. Mai – 24. September 2017 | Glarus, Klöntal | kloentaltriennale.ch



Kundenartikel



Kundenartikel

Medienart: RTV
Medientyp: Medientyp unbekannt

Auftrag: 1086938

Referenz: 112771784

Konzerte Freulerpalast | Musik und Illustration

Hochstehende klassische Musik in historischem und intmem Rahmen. Das bieten die Konzerte im Freulerpalast schon in der fünften Saison. Und die Plakate dazu sind kleine Kunstwerke.

Konzerte im Rittersaal

Die 2012 ins Leben gerufene Veranstaltungsreihe Konzerte Freulerpalast fördert die klassische Musik im Raum Glarus und Umgebung. Im wunderbaren Ambiente des historischen Gebäudes werden im Frühling, Sommer und Herbst Konzerte mit verschiedensten Künstlern aus der Klassikwelt veranstaltet. Hierbei wird auf die Förderung junger, begabter Musiker speziell Wert gelegt. Die Konzertreihe wurde von der Glarner Sopranistin Martina Küng und dem Pianisten Christian Erny initiiert. Die visuelle Gestaltung des graphischen Auftritts der Konzertreihe realisiert die Glarner Illustratorin Pascale Küng, Schwester der Initiantin Martina Küng.

Konzertprogramm 2017

Sonntag 25. Juni, 11:30 : Kammermusikmatinée Hana Gubenko (Viola) / Timon Altwegg (Klavier), Werke von Schubert, Chausson und Brahms;

Sonntag 27. August 11:30 Klaviermatinée Christoph Scheffelt, Werke von Mozart, Janacek und Schubert ; Sonntag 5. November 11:30

Liedmatinée Martina Küng (Sopran) / Tamara Chitadze (Klavier) Lieder und Klaviermusik u.a. von Fauré und Franck. Eintritt frei. Kollekte.

[« weniger]

Infos

Konzerte im Freulerpalast | Die Klaviermatinée mit Christian Erny fand am 14. Mai 2017 statt | Weitere Konzerte mit anderen Musikern am 25. Juni, 27. August und 5. November 2017 | Freulerpalast Naefels | Kanton Glarus |

Kunsthhaus Glarus | Birgit Megerle | The Painted Veil |

Birgit Megerle stellt die Figur ins Zentrum ihrer Malerei. Sie malt Stars und Persönlichkeiten und nutzt das Medium der Malerei für medien-spezifische Fragen: Wer ist auf welchem Bild und warum?



© Birgit Megerle

Porträtmalerin

Birgit Megerle malt ihr Umfeld, bekannte Persönlichkeiten, Stars und in neueren Bildern vermehrt anonyme Personen. Es sind präzise, detailgenaue und mit feinem Strich gemalte, gleichzeitig artifizielle und distanzierte Porträts. Die malerische Reduktion und Abstraktion bestimmen die in den Malereien impliziten Blicke auf Privates und Öffentliches, auf medial konstruierte Persönlichkeiten und auf beiläufige, zufällige Posen. Birgit Megerle nimmt mit ihrer Praxis medien-spezifische

Porträtmalerin

Birgit Megerle malt ihr Umfeld, bekannte Persönlichkeiten, Stars und in neueren Bildern vermehrt anonyme Personen. Es sind präzise, detailgenaue und mit feinem Strich gemalte, gleichzeitig artifizielle und distanzierte Porträts. Die malerische Reduktion und Abstraktion bestimmen die in den Malereien impliziten Blicke auf Privates und Öffentliches, auf medial konstruierte Persönlichkeiten und auf beiläufige, zufällige Posen. Birgit Megerle nimmt mit ihrer Praxis medien-spezifische Fragestellungen auf und befasst sich mit der Zeitlichkeit und Historizität von Malerei. Ihre Motive sind zeitgenössisch und aktuell, und doch einer eindeutigen Zeit oder einem identifizierbaren Kontext enthoben. Birgit Megerle erkundet das Porträt als soziale Währung mit Motiven, die auf unterschiedlichste Vorstellungen von Wert Bezug nehmen.

Installierte Malerei

Birgit Megerles Malereien bilden bisweilen auch selbst eine Plattform für den virtuellen und realen Auftritt unterschiedlichster Akteure. In ihren Ausstellungen schafft sie mit bühnenhaften Settings neue Bildräume. Gruppen von Portraits werden von anderen Motiven, etwa klassischen Stillleben oder kokettierend dekorativen Blumenbildern unterbrochen. Geometrisch - abstrakte Malereien verbergen einen Innenraum, Schaukästen werden zur historischen Referenz.

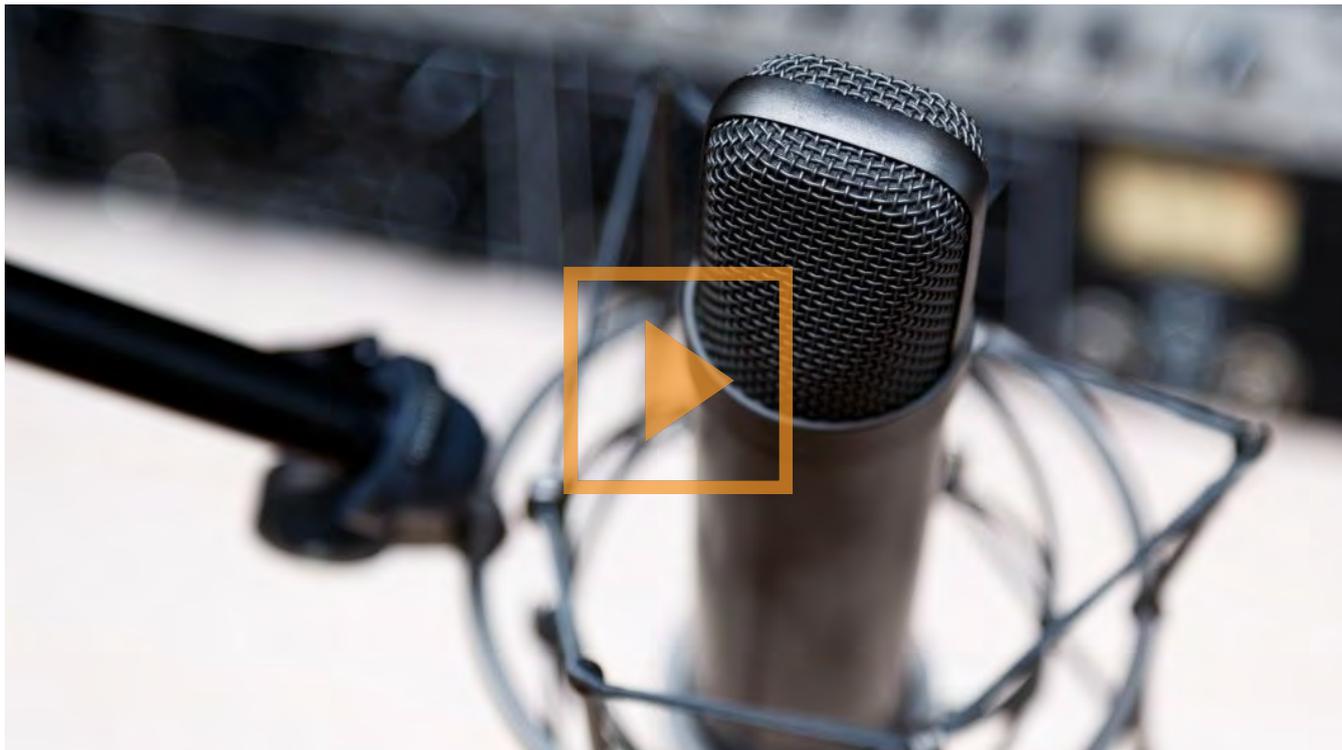
Birgit Megerle | The Painted Veil | Kunsthhaus Glarus | 27. Mai bis 30. Juli 2017 | Gleichzeitig findet im Kunsthhaus und im Klöntal die Klöntal Triennale statt.

» Birgit Megerle im Kunsthhaus Glarus | » Klöntal Triennale



Das Anna-Göldi-Museum zieht von Glarus nach Ennenda um

Sendung: Info 12.00 Mittag / Kurzn. 12.30



Der Glarner Gemeinderat unterstützt das Museum mit 95 000 Franken.



Sarganserländer
8887 Mels
081/ 725 32 00
www.sarganserlaender.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 9'906
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 20
Fläche: 99'543 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65587786
Ausschnitt Seite: 1/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage



Mehrere Nummern grösser als das Glarner-Bündner in Niederurnen: In Glarus Nord soll 2025 das Eidgenössische Schwing- und Älplerfest stattfinden. Bild Sasi Subramania

Die Bergkulisse als grosser Trumpf

Das Glarner-Bündner ist das erste Schwingfest auf Glarner Boden nach dem positiven Entscheid der Landsgemeinde zur Kandidatur für das Esaf 2025. Die «Südostschweiz» ging in Niederurnen auf Meinungssuche zur Glarner Bewerbung.
von Ruedi Gubser



Knapp einen Monat nach dem Ja der Glarner Landsgemeinde zum Kredit von 2,2 Millionen Franken für eine Kandidatur für das Eidgenössische Schwingfest 2025 (Esaf) auf dem Flugplatz Mollis haben die Glarner Schwinger mit dem Glarner-Bündner ihren ersten Anlass durchgeführt. Einen durch die Kandidatur stärker gewordenen Fokus auf die Glarner Organisatoren stellt Fridolin Beglinger, OK-Präsident des Glarner-Bündner in Niederurnen, nicht fest. «Ob mit oder ohne Kandidatur: Wir sind immer bestrebt, einen Top-Anlass zu organisieren», sagt Beglinger: «Ziel ist, den Schwingern und Zuschauern ein optimales Fest zu bieten.» Selbstverständlich werde er oft auf das Esaf 2025 angesprochen: «Ich denke, unsere Chancen stehen nicht schlecht. Die Kulisse und die Tatsache, dass im Glarnerland im Gegensatz zu St.Gallen noch nie ein Eidgenössisches stattfand, spricht für die Glarner Kandidatur. Enorm wichtig wird sein, dass wir die Expertengruppe des Eidgenössischen Schwingerverbandes überzeugen können.»

Zurückhaltender NOS-Präsident

Heikler ist eine Stellungnahme für den Präsidenten des Nordostschweizer Schwingerverbandes. «Ich werde mich hüten, eine Kandidatur hervorzuheben», betont der Zürcher Oberländer Hanspeter Rufer. «Als Verbandspräsident und Vize-Obmann des Zentralvorstandes bin ich der Verbindungsmann zwischen den beiden OKs und dem nationalen Verband. Solange ich NOS-Präsident bin, werde ich mich neutral verhalten. Nach meinem Rücktritt kann ich meine persönliche Meinung äussern.» Das wird im Januar 2020 sein. Auf diesen Zeitpunkt will Rufer sein Amt abgeben.

Nicht nur Rufer ist bei den Kandidaturen Glarus und St.Gallen neutral. Auch der NOS-Verband verzichtet auf

eine Wahl seines Favoriten und geht damit anders vor, als beim letzten Eidgenössischen in der Nordostschweiz. Damals sprachen sich die NOS-Delegierten für Frauenfeld und gegen Appenzell aus. «Auf eine Abstimmung verzichten wir diesmal. Erstens ist es nicht Sache des NOS-Verbandes, in dieser Frage Stellung zu beziehen. Dafür ist der nationale Verband zuständig. Zweitens prüft die erstmals eingesetzte Expertenkommission die Kandidaturen bis ins Detail und gibt dann ihre Empfehlung ab», sagt Rufer.

Sympathie für die Kleinen

Nicht festlegen möchte sich auch der Bündner Kantonalpräsident Jürg Ritter: «Ohne die beiden Kandidaturen im Detail zu kennen, ist es schwierig, dazu etwas zu sagen. Ich gönne es kleinen Kantonen wie Glarus oder Appenzell, wenn sie bei Grossanlässen auch berücksichtigt werden.» Appen-

«Als St.Galler müsste ich für sie sein, ich bin aber auch den Glarnern wohlgesinnt.»

Arnold Forrer

144-facher Kranzgewinner

zell hat den Zuschlag für das 2020 stattfindende Jubiläumsschwingfest «125 Jahre Eidgenössischer Schwingerverband» erhalten. Warum also nicht Glarus für das Esaf 2025?

Dem Schwingerkönig von 2001, Arnold Forrer, spielt es grundsätzlich keine Rolle, ob 2025 das Eidgenössische in Mollis oder in St.Gallen stattfindet. «In meiner Brust schlagen zwei Herzen. Als St.Galler müsste ich eher für den Standort St.Gallen sein, aber weil ich in Rufi arbeite und dort meinen Käsebetrieb habe, bin ich auch den Glarnern wohlgesinnt. Die Hauptsache für mich ist, dass es ein schönes Fest

gibt. Eines, das nicht mehr so riesig ist wie in Estavayer. Das war für mich zu gross» sagt Forrer.

Obwohl man beim 38-jährigen Toggenburger nicht sicher sein kann, wird er 2025 kaum mehr aktiv schwingen. «Definitiv nicht mehr», lässt Forrer durchblicken. «Ich schaue ja jetzt bloss noch von Fest zu Fest.» Das tut er, ohne gewisse Ziele aus den Augen zu verlieren. Dabei nennt er 150 Kränze oder das nächste Eidgenössische. «Es hängt aber alles von meiner Gesundheit ab.»

Einer, der 2025 noch als Aktiver an einem Eidgenössischen teilnehmen kann, ist Roger Rychen. Für den Molliser spielt sehr wohl eine Rolle, wo das Esaf dann stattfindet – vor der eigenen Haustüre. «Wie mir Reaktionen von Schwingerkollegen auf den Landsgemeindeentscheid gezeigt haben, sind die Meinungen über den Austragungsort geteilt. Im NOS-Verband ist St.Gallen halt recht gross. Aber dafür hat die Glarner Bewerbung eine Kulisse zu bieten, die absolut top ist.»

Super Bilder aus dem Glarnerland

Die Landschaft bezeichnet auch Abfahrts-Weltmeister Patrick Küng als den grössten Trumpf der Molliser Kandidatur. «Man stelle sich die super Bilder vor, welche vom Eidgenössischen im Glarnerland gezeigt werden. Das kann keine andere Bewerbung bieten.»

«Ich bin klar für das Glarnerland», sagt Urs Huwyler, Sportjournalist und Autor der Schwingerbücher «König, Eidgenossen und andere Böse» sowie «Jörg Abderhalden – Winkelried im Sägemehl». «Die Kulisse wäre für ein Eidgenössisches einmalig, und zudem war St.Gallen bereits einmal Gastgeber eines Eidgenössischen», begründet der Toggenburger.



Drei Fragen an... Mario John



Ex-Obmann
Eidgenössischer
Schwingerverband

1 Sie treten als Botschafter für das Eidgenössische Schwingfest 2025 im Kanton Glarus auf. Gibt es einen Grund, dass Sie sich als Bündner Funktionär mit Melsener Wurzeln für Mollis einsetzen? Den gibt es, ja. Wir haben 2010 nach dem gelungenen Nordostschweizer Schwingfest in Näfels am Abend philosophiert, ob man in Glarus eine Stufe höher gehen könnte. Obwohl das «Eidgenössische» zwei, drei Stufen höher ist, haben wir uns damals die Hand gegeben und sind die Vision 2025 angegangen.

2 Ist es realistisch und nicht nur ein Traum, in Mollis ein Eidgenössisches Schwing- und Älplerfest mit täglich bis zu 200 000 Besuchern durchzuführen? Ich habe mir das Gelände auf dem Flugplatz in Mollis selber angeschaut. Die Platzverhältnisse sind gegeben. Man kann den Festplatz mit dem in Estavayer vergleichen, wo im letzten Jahr das «Eidgenössische» stattgefunden hat.

3 Das Kantonalfest in Niederurnen hat gezeigt, dass die Glarner für den Schwingsport zu begeistern sind. 3300 Zuschauer besuchten das Fest trotz der wenig einladenden Witterung. Hat Sie das überrascht? Überhaupt nicht, nein. Die Leute in Glarus stehen, wie die Landsgemeinde mit dem positiven Kreditspruch gezeigt hat, vorbehaltlos hinter der Kandidatur 2025. Ein Grund für den Publikumerfolg in Niederurnen ist sicherlich auch, dass in Estavayer mit Roger Rychen und Peter Horner gleich zwei Glarner ein sportliches Ausrufezeichen setzen konnten. Die Schweiz weiss nun, dass in Glarus geschwungen wird – und das auch noch sehr erfolgreich.

Die Fragen stellte René Weber.

Auf einen Blick

SCHWINGEN

FESTE ÜBER PFINGSTEN

Niederurnen. Glarner-Bündner Fest (130 Schwinger, 3300 Zuschauer). Schlussgang: Samuel Giger (Ottoberg) bezwingt Tobias Krähenbühl (Frauenfeld) nach 1:55 Minuten mit Kurz. – **Rangliste:** 1. Giger 58,25. 2. Domenic Schneider (Frittschen) 58,00. 3. Lars Geisser (Mörschwil) 57,25. 4. Roger Rychen (Mollis) und Ursin Battaglia (Almens) je 57,00. 5. Krähenbühl, Samir Leuppi (Winterthur), Christian Jöhl (Mollis), Roman Hochholdinger (Felsberg), Mauro Gartmann (Flerden), Paul Korrodi (Schönenberg) und Martin Hersche (Appenzell) je 56,75. 6. u. a. Daniel Bösch (Zuzwil) 56,50. – Bemerkungen: Keine Kränze für die Melsener Schwinger.

Niederbipp BE. Oberaargauisches Fest (164 Schwinger, 5300 Zuschauer). Schlussgang: Matthias Sempach (Alchenstorf) gegen Kilian Wenger (Horboden) nach 12 Minuten gestellt. – **Rangliste:** 1. Sempach 58,25. 2. Bernhard Kämpf (Sigriswil) und Willy Graber (Bolligen) je 57,75. 3. Wenger und Thomas Kropf (Rüdisbach) je 57,25. – Ferner (ohne Kranz): 8. Matthias Glarner (Meiringen) 56,00.

Interlaken BE. Klubschwinget (52 Schwinger, 400 Zuschauer). Schlussgang: Matthias Glarner (Meiringen) besiegt Simon Anderegg (Unterbach) in der 3. Minute mit Kurz. Anderegg aufgrund seines Vorsprunges trotzdem Tagessieger. – **Rangliste:** 1. Anderegg 58,00. 2. Glarner 57,75. 3. Jan Wittwer (Faulensee) und Kilian von Weissenfluh (Hasliberg) je 57,25.



Mit neuen Piloten in die 2. Runde

Am Kerenzerberg sollen wieder Auto- und Töffmotoren dröhnen. Dem Revival 2015 des historischen Bergrennens soll in einem Jahr ein zweites folgen – mit einem neuen Organisationskomitee.



Nicht alles wird anders: Wie am Revival 2015 wird auch am Kerenzerbergrennen 2018 in Mollis beim Restaurant «Waid» gestartet.

Bild Sasi Subraniam

von Marco Häusler

Zumindest der offizielle Teil des Informationsabends zum Kerenzerbergrennen 2018 ist längst vorbei. Nach fast genau einer Stunde hat Franz Leupi gewissermassen die schwarz-weiss karierte Flagge geschwenkt, nachdem er als Marketingverantwortlicher des Organisationskomitees (OK) durch den Anlass geführt hatte. Durchaus humorvoll. «Sie können mich nicht aus dem Konzept bringen», hatte er den gut 90 Personen beispielsweise erklärt, die kürzlich in der

Mehrzweckhalle in Mollis erschienen waren. «Denn ich habe keines.»

Das war geflunkert. Denn schon zu Beginn hatte Leupi erläutert, dass er das Wort immer zwischen den Auftritten der Referenten an die Gäste richten werde. «Im Zirkus wäre das der Pausendown.»

Als Referenten kündigte er an: OK-Präsident Peter Ruffbach, die OK-Mitglieder Willi Leuzinger und Phillip Wiedmer und den Glarner Regierungsrat und Vorsteher des Departements Sicherheit und Justiz, Andrea Bettiga.

Denn eigentlich ist die Veranstaltung vorbei. Oder fast. «Ich habe eigentlich damit gerechnet, in der Luft zerrissen zu werden», sagt Leupi am Ende der Fragerunde noch. Und das war vermutlich nicht geflunkert, weil bei der ersten und bisher letzten Durchführung des Kerenzerberg-Revivals (siehe Box) nicht alles ganz rund gelaufen sei. Mit dem öffentlichen Verkehr, wie Leupi einräumt, und mit den Anwohnern und Bauern. Nun, am Wochenende des 1. bis 3. Juni 2018, wolle man alles besser machen. Darum



finde auch diese Info-Veranstaltung statt. Man wolle möglichst alle Anregungen und Anliegen der Molliser aufnehmen, aber keine Grundsatzdiskussionen führen.

Erstes Kerenzerbergrennen als Erstklässler erlebt

Die Rahmenbewilligung sei erteilt, hält Andrea Bettiga für den Glarner Regierungsrat fest. Aber das sei erst die halbe Miete. Dann zählt er auf, was es noch bis zur ganzen brauche: die Bewilligung der Gemeinde, des Bundesamtes für Strassen, der Motorsportverbände, der Privatgrundbesitzer, eine Umweltverträglichkeitsprüfung und Notfall-, Rettungs- oder Parkierungskonzepte.

Aber er finde es «eine gute Sache», sagt Bettiga noch. Er freue sich darauf. Denn er, der mittlerweile auch schon bald 60-jährig werde, habe das erste Kerenzerbergrennen noch als Erstklässler erlebt: «Ich rieche das Rennbenzin heute noch.»

Null Bock auf Feste

Phillip Wiedmer konnte sich kurz halten, weil es – noch – wenig zu berichten gab. Er sei verantwortlich für die Organisation der Feste ausserhalb des Rennprogramms. Solche zu organisieren sei schon 2015 verschiedentlich gewünscht worden, «damit am Abend nicht einfach Schluss ist», hatte Leupi erklärt.

«Dorffeste» wolle man das aber nicht nennen, führt Wiedmer dazu aus. Darum habe man die zwei an je einem Abend geplanten Events nun «Boxenfest» getauft und Vereine angefragt, ob sie solche gestalten möchten. «Im Moment sieht das aber noch etwas mager aus», findet Wiedmer und ergänzt – ganz ohne zu flunkern: «Wir haben zurzeit null Rückmeldungen.» Entgegen nehme er solche aber immer noch genauso gern wie jene von Leuten, die sonst helfen möchten.

Dafür gibt es eine Rubrik auf der brandneuen Webseite, die knapp vor dem Info-Abend, ebenfalls genau ein Jahr vor dem geplanten Rennen, aufgeschaltet wurde.

Zu erfahren ist auf der Webseite unter anderem, dass alle Rennen ohne Zeitmessung gefahren werden. «Wir wollen nur Gewinner», kommentiert das Leupi. Zu diesen sollen dieses Mal auch die Anwohner, Bauern und Gäste zählen. «Sie sollen nicht zufrieden sein», verkauft das Leupi den Gästen geschickt, «wir wollen, dass sie begeistert sind.»

Etwas unzufrieden zeigt sich in der Fragerunde einer der Gäste dann aber doch: «Ich hoffe, dass 2018 nur normale Polizisten Dienst haben», scheint er 2015 mit «abnormalen» schlechte Erfahrungen gemacht zu haben. Aussenstehende können sich aus seinem Dialog mit Bettiga zusammenreimen, dass da etwas mit einem Traktor und vielen Rapporten eines «Übereifrigen» gewesen sein muss. Alle geloben Besserung, bevor der Zuschauer den Vorschlag macht: «Am besten schickt ihr den dann 14 Tage in die Ferien.»

www.kerenzerbergrennen.ch

Die zweite Neuauflage des Klassikers

Unter dem gleichen Namen und mit dem gleichen Veranstalter, dem Automobil Club der Schweiz (ACS), soll das **Kerenzerbergrennen vom 1. bis 3. Juni 2018** wieder aufleben. Es wird aber ohne Zeitmessung für Rennfahrzeuge aus der Vorkriegszeit und historische bis Jahrgang 1988 durchgeführt; ergänzt mit Starts von **Demo-**

Elektro-Fahrzeugen und Motorrädern

zwischen den offiziellen Läufen. Gestartet wird beim Restaurant «Waid» in Mollis. Von dort aus führt die Strecke über 3,17 Kilometer mit vier Spitzkehren bis zum Weiler Forenwald. Danach fahren die Teilnehmenden weiter zum Brämboden in Filzbach, wenden dort und fahren in Grup-

pen zurück nach Mollis. Das historische **Kerenzerbergrennen fand 1967 bis 1970 viermal statt** und zählte zu den schönsten Rennanlässen. Teilgenommen hatten Piloten wie Silvio Moser, Xavier Perrot, Peter Sauber und Jo Vonlanthen. Das bisher einzige Kerenzerberg-Revival wurde 2015 gefahren. (MAR)



« Anna Göldi – Das Musical » | Hauptdarstellerin bekannt

« Anna Göldi – Das Musical » heisst das neue Schweizer Musical, das zurzeit in Neuhausen am Rheinfall von Musical - Fachleuten entwickelt wird. Nun ist die Hauptdarstellerin bekannt: Masha Karell spielt die « letzte Hexe » der Schweiz.

Charakterrollen

Die gebürtige Frankfurterin Masha Karell ist für grosse Charakterrollen geradezu prädestiniert. Sie kann auf eine aussergewöhnlich reiche Schauspiel - und Musical - Karriere zurückblicken. Masha Karell, die seit einigen Jahren ihren Lebensmittelpunkt in Bern hat, spielte auf vielen europäischen Bühnen. Darunter Hauptrollen in « Cats », « Mamma Mia », « Titanic » (auf der Walenseebühne), « Der Besuch der alten Dame » (bei der Welturaufführung der Thunerseespiele und danach im Wiener

Charakterrollen

Die gebürtige Frankfurterin Masha Karell ist für grosse Charakterrollen geradezu prädestiniert. Sie kann auf eine aussergewöhnlich reiche Schauspiel - und Musical - Karriere zurückblicken. Masha Karell, die seit einigen Jahren ihren Lebensmittelpunkt in Bern hat, spielte auf vielen europäischen Bühnen. Darunter Hauptrollen in « Cats », « Mamma Mia », « Titanic » (auf der Walenseebühne), « Der Besuch der alten Dame » (bei der Welturaufführung der Thunerseespiele und danach im Wiener Ronacher). Sie verkörperte die zerbrechliche Diva Norma Desmond in « Sunset Boulevard » und beeindruckte als Sängerin. Mirco Vogelsang, Autor und Regisseur des Musicals, freut sich sehr, dass es dem noch jungen Produzenten - Team der Stageworkers gelang, Masha Karell für die Welturaufführung von « Anna Göldi – Das Musical » zu begeistern und nach Neuhausen am Rheinfall zu verpflichten. « Masha Karell hat eine unbestechliche Natürlichkeit und sie ist darum für die Rolle der Anna Göldi wie geschaffen, für die Unabhängigkeit welche diese Frau auszeichnet », schwärmt Vogelsang.

Die letzte Hexe der Schweiz

Die Geschichte von Anna Göldi hat alles, was es zu einem mitreissenden Musical braucht. Der Stoff basiert auf einer wahren Begebenheit, die sich vor über 200 Jahren abgespielt hat. Sie spiegelt das Sittenbild, welches die Verlogenheit und Scheinheiligkeit der damaligen Gesellschaft zeigt. Wie Anna Göldi in die Schuldigkeit getrieben wurde, die Hexenjagd mit all den üblen Verstrickungen, ist bis heute in der Schweizer Geschichte einmalig. Der Fall Anna Göldi sorgte damals für europaweite Empörung. Bekannt wurde ihr Schicksal insbesondere durch das Buch von Eveline Hasler « Anna Göldin. Letzte Hexe ». Das Buch wurde zum Klassiker.

Göldis Leben

1743 wird Anna Göldi als Kind armer Bauern geboren. Die Eltern sterben früh, Anna wird Dienstmagd, geschwängert und, weil der uneheliche Säugling kurz nach der Geburt stirbt, wegen Kindsmord verurteilt. Nach Verbüssen ihrer Strafe findet Anna Arbeit bei der Familie von Regierungsrat Tschudi. Als eine Tochter Tschudis Stecknadeln spuckt, wird die Magd beschuldigt, sie verhext zu haben. Göldi flieht ins Toggenburg, wird steckbrieflich gesucht, verraten und schliesslich verhaftet. Unter Folter gesteht sie, die Kräfte des Teufels zu nutzen. 1782 wird sie hingerichtet. Eindringlich und einfühlsam hat Eveline Hasler das Leben der unglücklichen Frau damals in ihrem Buch zu einer Geschichte gestaltet, die kaum jemanden kalt lässt.

« Anna Göldi – Das Musical » – Uraufführung

7. September – 22. Oktober 2017 | Neuhausen am Rheinfall, Halle 1 SIG -Areal Premiere: Donnerstag, 7. September 2017.



art-tv.ch
8004 Zürich
044/ 383 48 89
www.art-tv.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 52'712
Page Visits: 101'045



Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65636174
Ausschnitt Seite: 2/2

Der Roman von Eveline Hasler ist bei Nagel & Kimche erschienen. ISBN : 978-3-312-00539-0

» <http://www.annagoeldi-musical.ch>

Kundenartikel



Kundenartikel

Medienart: RTV
Medientyp: Medientyp unbekannt

Auftrag: 1086938

Referenz: 113656960

Wird der Kanton Glarus unterschätzt?

Für viele Schweizerinnen und Schweizer ist der Kanton Glarus ein schwarzer Fleck auf der Landkarte. Dabei war der Bergkanton oft schon Vorreiter fürs ganze Land.

Wer an Glarus denkt, dem fallen vermutlich zuerst Ziger, Vreni Schneider und Berge ein. Dass der Kanton in seiner Geschichte schon häufiger eine Vorreiterrolle für die ganze Schweiz eingenommen hat, ist weit weniger bekannt.

Noch während des Ersten Weltkriegs zum Beispiel stimmten die Glarner an der Landsgemeinde für eine Renten- und Invalidenversicherung. Glarus hatte somit die erste AHV und die erste IV der Schweiz. Ein entsprechendes Gesetz auf Bundesebene folgte erst 32 Jahre später.

Dies war nicht der einzige progressive Entscheid der Glarner. Wo der Kanton auch Pionierarbeit geleistet hat, sehen Sie im Video.

Uraufführung von « Anna Göldi - Das Musical » - 20 % Rabatt

Die Wahrheit über das Schicksal von Anna Göldi, der letzten Hexe der Schweiz, gelangt ab dem 7. September 2017 auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinfall ans Tageslicht.



Aktualisiert vor 51 Minuten

« Anna Göldi – Das Musical » erzählt von der aus dem Rheintal stammenden Dienstmagd Anna Göldi, die am 13. Juni 1782 in Glarus wegen Hexerei zum Tode verurteilt und durch das Schwert hingerichtet wurde.

Zehn Jahre nachdem der Antrag auf Rehabilitation Anna Göldis eingereicht wurde, beleuchtet der Autor und Regisseur Mirco Vogelsang nicht nur ihr tragisches Schicksal, sondern inszeniert bewegende Momente um Liebe, Neid, Angst und Eifersucht. Mit der Frage « Was ist Wahrheit, was ist Lüge? » greift das Stück ein sehr aktuelles Thema auf: auch in der heutigen, postfaktischen Zeit werden Menschen aufgrund von Lügen und Intrigen zu unrecht verurteilt.

Tauchen Sie ein in eine Welt, in der Realität und Illusion zu einem fantastischen Musicalerlebnis verschwimmen und lassen Sie sich verzaubern.

Ihr CARTE BLANCHE-Angebot

20% Rabatt auf alle Kategorien. Die reduzierten Preise variieren zwischen CHF 31.20 und CHF 103.20. Die nicht reduzierten Preise zwischen CHF 39.- und CHF 129.-

Ihre CARTE BLANCHE-Daten



Mittwoch, 13. 9., 19.30 Uhr

Freitag, 15. 9., 19.30 Uhr

Samstag, 16. 9., 14.30 und 19.30 Uhr

Sonntag, 17. 9., 18.00 Uhr

Mittwoch, 20. 9., 19.30 Uhr

Donnerstag, 21. 9., 19.30 Uhr

Freitag, 22. 9., 19.30 Uhr

Samstag, 23. 9., 14.30 und 19.30 Uhr

Sonntag, 24. 9., 18.00 Uhr

Mittwoch, 27. 9., 19.30 Uhr

Donnerstag, 28. 9., 19.30 Uhr

Freitag, 29. 9., 19.30 Uhr

Samstag, 30. 9., 14.30 Uhr

Sonntag, 1. 10., 18.00 Uhr

Donnerstag, 5. 10., 19.30 Uhr

Freitag, 6. 10., 19.30 Uhr

Samstag, 7. 10., 14.30 Uhr

Sonntag, 8. 10., 18.00 Uhr

Erstellt: 08.06.2017, 10:20 Uhr

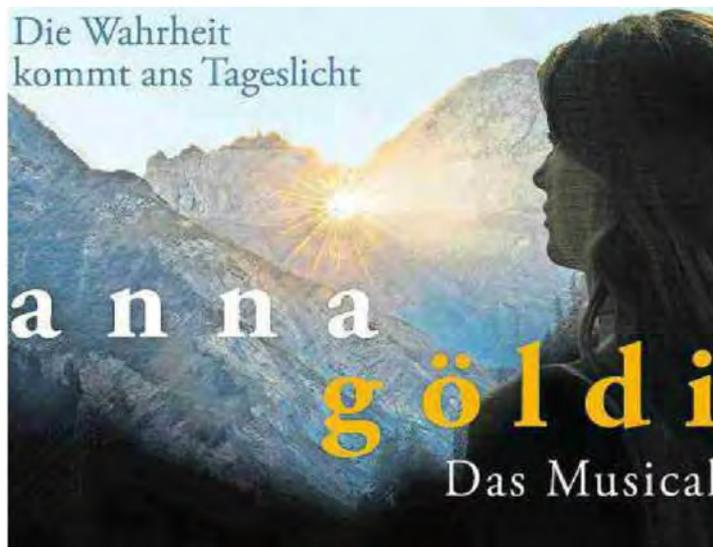
Bei allen Starticket Vorverkaufsstellen, per Telefon unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.) oder online auf www.starticket.ch. Bei der Onlinebuchung die gewünschte Vorstellung auswählen, die Sonderaktion CARTE BLANCHE anwählen und die CARTE BLANCHE - Nummer eingeben. Maximal 4 Karten pro CARTE BLANCHE und nur solange Vorrat. Das Angebot ist limitiert und nicht kumulierbar.



Uraufführung «Anna Göldi – Das Musical»

«Anna Göldi – Das Musical» ist vom 7. September bis 22. Oktober in einer ehemaligen Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinfluss zu sehen. Das Stück erzählt von der aus dem Rheintal stammenden Dienstmagd Anna Göldi, die am 13. Juni 1782 in Glarus wegen Giftmischerei und Verhexung zum Tode verurteilt und durch das Schwert hingerichtet wurde. Zehn Jahre nachdem der Antrag auf Rehabilitation Anna Göldis eingereicht wurde, gelang die Wahrheit nun als packende Musical-Inszenierung ans Tageslicht.

Der Autor und Regisseur Mirco Vogelsang beleuchtet nicht nur das tragische Schicksal Anna Göldis, sondern inszeniert bewegende Momente um Liebe, Neid, Angst und Eifersucht. Mit der Frage «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?», greift er ein topaktuelles Thema auf. Auch in der heutigen, postfaktischen Zeit werden Menschen aufgrund von Lügen und Intrigen zu unrecht «verurteilt»;



Das Thema des Musicals ist auch heute noch aktuell.

Bild: PD

die Hexenverfolgung von heute geschieht durch Mobbing und Falschdarstellungen. Die Thematik hat also in den vergangenen 235 Jahren keineswegs an Relevanz verloren. Das Publikum wird Zeuge einer bewegenden

Kriminalgeschichte, bei der es sich mehr als nur einmal fragen wird: Was ist Wahrheit, was ist Lüge? (pd)

www.annagoeldi-musical.ch



Schaffhauser Nachrichten
8201 Schaffhausen
052/ 633 31 11
www.shn.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 19'793
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Seite: 16
Fläche: 3'631 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65631357
Ausschnitt Seite: 1/1

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Neuhausen unterstützt «Anna Göldi – Das Musical»

NEUHAUSEN Der Neuhauser Gemeinderat hat beschlossen, das Musical «Anna Göldi», das im September auf dem SIG-Areal anlauft, mit 12500 Franken sowie mit «gewissen kostenlosen Dienstleistungen» zu unterstützen. Das Hexen-Musical werde Besucher aus dem In- und Ausland nach Neuhausen locken. Einerseits könne die Gemeinde kulturell profitieren, andererseits das einheimische Gewerbe, so der Gemeinderat.



Es braucht wohl noch Geduld

100 Jahre nach dem ersten grossen Bergpreis der Schweiz soll 2022 am Klausenpass ein weiteres Autorennen stattfinden. Als Vorbereitung darauf sollte eigentlich noch in diesem Jahr, spätestens aber 2018, das 6.Klausenrennen-Memorial stattfinden. Doch daraus wird wohl eher nichts.

von Marco Häusler

Glarus.– In Aussicht gestellt hatte es der Glarner Bauunternehmer Fritz Trümpi Mitte November 2015: «2017 respektive 2018 soll der Vorlauf auf das 100-Jährige sein», wurde der Präsident der Organisationskomitees (OK) für die Klausenrennen-Memoriale 2006 und 2013 damals in einem Artikel der «Zentral-schweiz am Sonntag» zitiert. Im OK wolle er auch dann mitmachen, führte der heute 67-Jährige gegenüber der «Südostschweiz» dazu noch aus, aber nicht mehr an der Spitze: «Wir sind daran, einen Nachfolger für mich zu suchen und die Leitung breiter abzustützen.»

Zum aktuellen Stand dieser Suche konnte Trümpi noch keine Stellung nehmen. Er war

für die «Südostschweiz» nicht erreichbar. Trotzdem dürften sämtliche Oldtimer zumindest für dieses Jahr und vermutlich auch für 2018 längst abgefahren sein. Für das 5., dreitägige Klausenrennen-Memorial im September 2013 hatte Trümpi sein 120-seitiges Dossier für das Einholen aller erforderlichen Bewilligungen bereits im Dezember 2011 eingereicht.

Zurzeit ist jedoch nicht einmal die damalige Website in Betrieb, und auch auf jener der «Freunde der Klausenrennen» ist unter «Aktuelles» statt eines Hinweises auf eine allfällige Neuauflage eines Memorials nur das Programm des Wintertreffens des Vereins zu finden – vom

13. Februar 2016.

Keine regelmässigen Memoriale

Gegen ein Klausenrennen im nächsten Jahr spricht zudem die Neuauflage des Kerenzerbergrennens, welche dann als Konkurrenzveranstaltung für historische Fahrzeuge ins gleiche Jahr fiel.

Das Kerenzerberg-Revival ist vom 1. bis 3. Juni 2018 geplant. Über die konkreten Pläne dazu informierten die Verantwortlichen Anfang Juni – also genau ein Jahr davor.

Die historischen Klausenrennen von Linthal bis auf die Passhöhe wurden zwischen 1922 und 1934 zehnmal ausgetragen. Memoriale fanden 1993, 1998, 2002, 2006 und 2013 statt.

Memorial 2013: Egon Tauscher fährt einen Alfa Romeo.

Archivbild Brigitte Tiefenauer





Cuco, der Hexer

Fragen Sie unsere Blick-Sexberaterin

Haben Sie Fragen zu den Themen Sex, Liebe und Beziehung? Schreiben Sie Caroline Fux! Entweder per E-Mail an caroline@blick.ch oder per Post: Caroline Fux, Ringler AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich.



Marc Dietrich spielt im Musical «Anna Göldi»

Meine zweite Karriere wird immer intensiver», schwärmt **Marc «Cuco» Dietrich** (68). Der Berner Sänger wurde in den 60er- und 70er-Jahren mit dem Trio **Peter, Sue & Marc** bekannt und spielt nach «Ewigi Liebi» nun im Musical «Anna Göldi» mit. Es thematisiert das dramatische Leben der als Hexe gescholtenen Magd, die am 13. Juni 1782 in Glarus hingerichtet wurde.

Dietrich mimit Rudolf Steimmüller, der mitbeschuldigt wird, Miggeli, die Tochter von Göldis Dienstherrn Johann Jakob Tschudi, verhext zu haben, so-

dass **das Mädchen Nägel und Stecknadeln aushusten musste**. «Ich bin ein Weggefährte und Leidensgenosse von Anna Göldi», sagt Dietrich. «Ich verstecke sie bei mir und werde dafür in die Henkerskammer gesperrt.»

Dort endet sein Leben tragisch. **Er erhängt sich, was als Schuldeingeständnis angesehen wird**. «Das Stück ist ein Musical-Drama, ein schwerer Stoff in Bühnendeutsch», sagt Dietrich. «Und natürlich singe ich auch.» Premiere ist am 7. September in einer Industriehalle am Rheinfall in Neuhausen SH.

Jean-Claude Galli



Peter Reber (l.), Sue Schell und Marc Dietrich feierten in den 70er-Jahren grosse Erfolge.



Schaffhauser Nachrichten
8201 Schaffhausen
052/ 633 31 11
www.shn.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 19'793
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

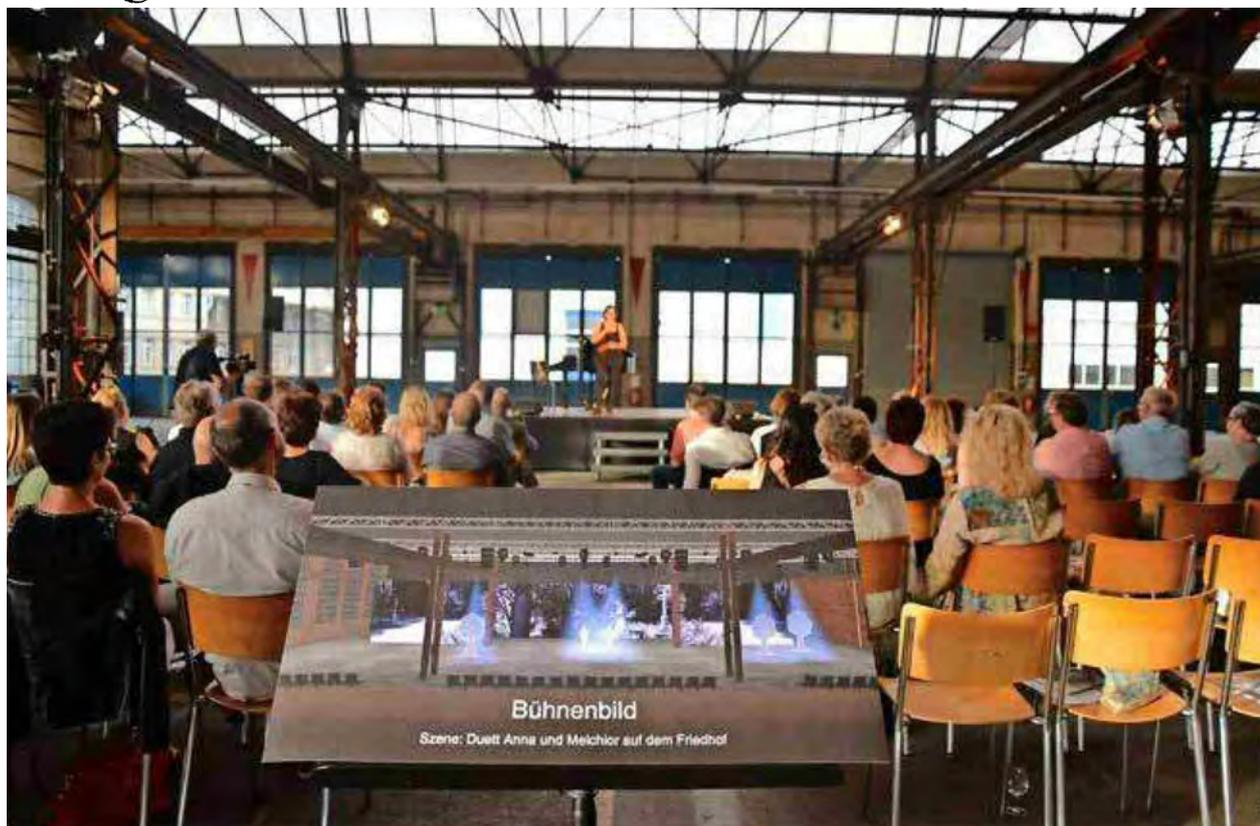
Seite: 20
Fläche: 56'993 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65742869
Ausschnitt Seite: 1/2

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Magische Momente in der Industriehalle



Aufführungsort mit einzigartigem Charme: Das Produktionsteam gab in der Industriehalle auf dem SIG-Areal den Sponsoren einen ersten Eindruck zum «Anna Göldi»-Musical, welches ab 7. September zur Aufführung kommen wird. Bild Mark Schiesser

VON MARK SCHIESSER

Mit Überraschungen warteten die Verantwortlichen von «Anna Göldi – das Musical» am Freitagabend auf dem SIG-Areal auf.

NEUHAUSEN Bis vor Kurzem diente sie noch als Lager, nun steht sie leer, die 3500 Quadratmeter grosse Fabrikationshalle mit der Nummer 1 auf dem riesigen SIG-Areal direkt am Rheinflall.

Am Freitagabend bekamen Sponsoren und Partner des geplanten Musicals über die historische Geschichte

der Glarner Dienstmagd Anna Göldi einen ersten Eindruck vor Ort: mit Einblicken in die Musik, in die Handlung und anderes mehr.

Eine grosse Herausforderung

Für einige der Gäste war es noch schwer vorstellbar, dass hier die wahren Geschehnisse rund um die Verurteilung Anna Göldis ans Tageslicht gebracht werden. Nachdem die Gäste bei einem Rundgang die Gelegenheit bekommen hatten, unter kompetenter Führung den unterirdischen Bunker der Veranstaltungshalle zu besichtigen, nutzte die Geschäftsführerin der Produktionsfirma, Karin Spörl, die Ge-

legenheit, ihr kreatives Team vorzustellen. «Wir werden hier für die drei Monate alles rein- und aufbauen, was es braucht, um eine Grossproduktion zu realisieren», erklärte Produktionsleiterin Diane Kiesewetter. Dazu gehört eine 24 Meter breite und 14 Meter tiefe Bühne mit Platz fürs Orchester. Dazu gibt es eine Küche, sanitäre Anlagen, ein Restaurant für 250 Personen, auch eine Lounge samt Barbereich mit Blick auf den Rheinflall und, ganz wichtig, eine Tribüne mit Platz für knapp 1000 Zuschauer. Und, nicht zu vergessen: der Backstage-Bereich mit Maske, Requisite und historischen Kostümen,



Schaffhauser Nachrichten
8201 Schaffhausen
052/ 633 31 11
www.shn.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 19'793
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Seite: 20
Fläche: 56'993 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65742869
Ausschnitt Seite: 2/2

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

von denen erste Entwürfe auf Papier gezeigt wurden. «Es ist eine grosse Herausforderung für uns, dass alles gelingt», meinte Kiese Wetter auch mit Blick auf die Technik, das Licht, den Ton und die Videoinstallationen. Man verspreche den Zuschauern spannungsgeladene, investigative, romantische und herzergreifende Kurzweil, Humor und leichten Grusel inklusive. Einen Vorgeschmack zeigt auch schon das Bühnenbild – vorerst noch auf Papierform – mit einer Szene, bei der Anna Göldi und Melchior Kubli auf dem Friedhof spielen.

Aus der Sicht des Musical-Entwicklers gab John Harvu einiges über die Vielfalt und die Elemente – vom Drehbuch bis zur Orchestrierung – preis, und Komponist Moritz Schneider er-

klärte, wie wichtig die Musik für ein Musical ist, bei dem sich die Zuschauer von den Höhen und Tiefen, der Wahrheit und der Fiktion mit dem Klang der Kompositionen als emotionaler Achterbahn mitreissen lassen. Dabei werde auch die Halle mitspielen, denn mittels modernster Methoden können metallene Klänge, welche aus der Halle herausbearbeitet werden, vereinzelt in die Partitur eingearbeitet werden,

«Als Autor reizt es mich, den Leuten eine Stimme zu geben, deren Stimme nicht gehört wurde», erklärte Regisseur Mirco Vogelsang zum inhaltlichen Fundament des Musicals. «Anna Göldi war eine Frau, die 1782 von einer männerdominierten Gesellschaft zu Tode verurteilt wurde.» Ihre Biografie, aber auch die Geschichte der Aufdeckung dieses Justizmordes seien

Stoffe, bei denen es um Ungerechtigkeiten gehe; das habe ihn dazu bewegt, einen Kriminalfall auf die Bühne zu bringen. Mit unvergesslichen und magischen Momenten wie dem vorgetragenen Liebesduett zwischen der Protagonistin Anna Göldi und ihrer einstigen Liebe, dem Arzt Melchior Zwicky. Eine weitere Überraschung war Marc «Cuco» Dietrich, der 13 Jahre lang mit dem Trio Peter, Sue und Marc die Hitparaden stürmte und schon im Musical «Alperose» mitspielte. Er wird als neuestes Mitglied der hochkarätigen Besetzung im Stück den Rudolf Steinmüller, einen Vertrauten Anna Göldis, spielen und auch mitsingen. Beim abschliessenden Apéro riche wehte mit den Zigerbrötli und den Mini-Glarner-Pastetli kulinarisch bereits ein Hauch Glarner Geschichte mit – oder voraus.



Bündner Tagblatt
7007 Chur
081/ 255 50 50
www.suedostschweiz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'487
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 12
Fläche: 46'520 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65753622
Ausschnitt Seite: 1/1

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage



ABOPLUS

Verlosung







Verlosung

Sound of Glarus

Die kleinste Hauptstadt der Schweiz lädt vom 24. bis 26. August 2017 zum 10. GLKB Sound of Glarus ein. Mit etwas Glück gewinnen Sie zwei Festivalpässe.

Am Stadt-Open-Air sperren die Glarner ihre Strassen, überlassen das Pflaster dem Publikum und das Rathaus den Stars. Am gemütlichen Strassenfest erleben Sie nationale und internationale Acts in einer beeindruckenden Alpenarena. Auf den Nebenbühnen stehen regionale Bands und DJs auf dem Programm. In diesem Jahr mit dabei: Mando Diaó, Wanda, Seven, Die Prinzen, Al McKays Earth Wind & Fire, Nemo, Moop Mama und viele mehr.

Infos: www.soundofglarus.ch

Verlosung

Gerne möchte ich zwei Festivalpässe für das 10. GLKB Sound of Glarus gewinnen.

Vorname

Name

Adresse

PLZ/Ort

Tel.

E-Mail

ABOPLUS-Nr.

Datum

Unterschrift

Anmeldeschluss/Versand
14. August 2017

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Verlosung wird keine Korrespondenz geführt. Teilnahmberechtigt sind Personen über 18 Jahre. Mitarbeitende der Somedia sind nicht teilnahmberechtigt. Keine Barauszahlung. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt.



✂ Somedia, ABOPLUS, Someraustr. 32
Postfach 491, 7007 Chur oder per
E-Mail an: wettbewerb.abo@somedia.ch



20.06. 2017

Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal-Musical «Anna Göldi»

Von PPS



Bild Rechte:

Ferris Bühler Communications GmbH

Am vergangenen Freitag, 16. Juni, luden die Macher von «Anna Göldi – Das Musical» zu einem ersten Blick in die Kreativ-Werkstatt der Erstproduktion ein. Zudem wurde Marc «Cuco» Dietrich als neuestes Mitglied des hochkarätigen Musical-Cast verkündet.

(Baden)(PPS) Am Freitag, 16. Juni, veranstaltete die Stageworks GmbH einen «Hexenrundgang» für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinfl. Das Produktionsteam stimmte die Teilnehmer mit persönlichen Berichten aus «ihrer Werkstatt» und eindrucksvollen Live-Auftritten auf die baldige Premiere des Musicals ein. Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September 2017 zum ersten Mal auf die Musical-Bühne.

Profi-Cast erweckt Geschichte zum Leben

In 47 Vorstellungen erzählen international bekannte Musicaldarsteller wie Masha Karell, Eveline Suter und Roland Herrmann die emotionale Geschichte von Anna Göldis Schicksal. «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?» ist die zentrale Frage im Kriminal-Musical, das bis zum 22. Oktober in Neuhausen gezeigt wird. Als besonderes Highlight wurde am Event das neueste Mitglied des Profi-Cast verkündet: Der Berner Sänger Marc «Cuco» Dietrich wird die hochkarätige Besetzung ergänzen. Cuco Dietrich wurde mit dem Trio Peter Sue & Marc bekannt und durfte nach deren Auflösung in mehreren Musicals mitwirken («Alperose» und «1476 – die Schlacht bei Murten»). «Für mich ist es eine Ehre, nun auch bei der Inszenierung dieses wichtigen Stücks Schweizer Geschichte dabei zu sein», freut sich der 68-Jährige nach der Verkündung.

Die anwesenden Darsteller Masha Karell, Roland Herrmann, Raphaël Tschudi und Paul Erkamp gewährten gar einen Vorgeschmack auf die Produktion: Am Piano begleitet vom musikalischen Direktor Francis Goodhand begeisterten sie mit zwei Liedern und einem Dialog die anwesenden Sponsoren, Partner und Medien. Im Rahmen des Events konnten die geladenen Gäste auch einen ersten Blick auf das Bühnenbild und die Kostüme erhaschen.

Inszenierung aus der Feder von bekannten Autoren

Das Drehbuch zu «Anna Göldi – Das Musical» stammt von Mirco Vogelsang, der gleichzeitig der Regisseur der Produktion ist. «Schon seit Jahren fasziniert mich die Geschichte von Anna Göldi – endlich habe ich die



Gelegenheit, sie mit all ihren emotionalen Höhen und Tiefen zu erzählen. Und mit Masha Karell besetzt eine Traumfrau die Charakterrolle der

Anna Göldi», schwärmt Mirco Vogelsang, der Musicals wie «Die schwarzen Brüder» und «Alperose» schrieb. Kreative Unterstützung für die Umsetzung erhält er von John Havu. Der Creative Producer ist bekannt durch sein Mitwirken in Produktionen wie «Heidi – Teil 1», «Heidi – Teil 2», «Edgar Allen Poe» und «Tell». Am Event führte er die komplexe Entstehung eines Musicals aus und veranschaulichte, was es für die Produktion braucht. «Eines meiner Lieblingszitate in Bezug auf Musicals ist: 'Wenn es einfach wäre, würde es jeder tun'. Denn der Weg von einer Geschichte zu einem Drehbuch, hin zu einer passenden Komposition und am Ende zu einem Musical ist eine echte Herausforderung. Wir sind umso stolzer, heute erste Einblicke gewähren zu können.»

Die Musik als emotionale Achterbahn

Das Besondere an «Anna Göldi – Das Musical» ist, dass praktisch alle Szenen mit Musik unterlegt sind – wie wir es von Filmen kennen. Komponiert hat die Musik Moritz Schneider, der bereits Stücke wie den «Besuch der alten Dame», «Dällebach Kari» und bekannte Schweizer Filme wie «Handyman» und «Breakout» musikalisch unterlegt hat. «Mein Ziel war es, die Emotionen dieses Krimi-Musicals durch die Musik erlebbar zu machen – denn die Geschichte ist eine wahre Achterbahn der Gefühle. Das Publikum soll durch die Musik mit den spannenden und traurigen, aber auch den lustigen Momenten des Musicals verbunden werden.», erklärt Moritz Schneider.

Tickets für «Anna Göldi – Das Musical» sind bei allen Starticket-Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.), auf starticket.ch und über die Starticket-App erhältlich. Informationen zu allen Preisen finden Sie unter annagoeldi-musical.ch.

Darum geht's bei «Anna Göldi – Das Musical»

Am 13. Juni 1782, inmitten der Aufklärung und 115 Jahre nachdem im Kanton Schaffhausen die letzte Hexe hingerichtet wurde, musste Anna Göldi durch das Schwert sterben, nachdem sie wegen Hexerei zum Tode verurteilt wurde. Die Glarner Justiz leidet wegen der Verurteilung unter schlechtem Ruf.

Wenige Monate später soll der deutsche Journalist Heinrich Ludwig Lehmann die Ehre des geächteten Kantons retten und die ins Gerede gekommene Glarner Justiz in ein gutes Licht rücken. Doch je mehr er sich in seine Aufgabe vertieft, scheint auch die Grenze zwischen Wahrheit und Lüge zu verschwimmen. War es ein Komplott? Hexerei? Eine Verschwörung? Oder ein Verbrechen aus Leidenschaft? «Anna Göldi – Das Musical» bietet grosse emotionale Momente, erzählt von Liebe und Intrigen und birgt unvergessliche Melodien.

Pressekontakt:

Ferris Bühler Communications GmbH

Stadtturmstrasse 8

CH-5400 Baden, Switzerland

Kultur & Kunst



Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal - Musical « Anna Göldi »

Am vergangenen Freitag, 16. Juni, luden die Macher von « Anna Göldi – Das Musical » zu einem ersten Blick in die Kreativ - Werkstatt der Erstproduktion ein. Zudem wurde Marc « Cuco » Dietrich als neuestes Mitglied des hochkarätigen Musical - Cast verkündet.

Am Freitag, 16. Juni, veranstaltete die Stageworks GmbH einen « Hexenrundgang » für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinfl. Das Produktionsteam stimmte die Teilnehmer mit persönlichen Berichten aus « ihrer Werkstatt » und eindrucksvollen Live - Auftritten auf die baldige Premiere des Musicals ein. Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September 2017 zum ersten Mal auf die Musical - Bühne.

Profi-Cast erweckt Geschichte zum Leben

In 47 Vorstellungen erzählen international bekannte Musicaldarsteller wie Masha Karell, Eveline Suter und Roland Herrmann die emotionale Geschichte von Anna Göldis Schicksal. « Was ist Wahrheit, was ist Lüge? » ist die zentrale Frage im Kriminal - Musical, das bis zum 22. Oktober in Neuhausen gezeigt wird. Als besonderes Highlight wurde am Event das neueste Mitglied des Profi - Cast verkündet: Der Berner Sänger Marc « Cuco » Dietrich wird die hochkarätige Besetzung ergänzen. Cuco Dietrich wurde mit dem Trio Peter Sue & Marc bekannt und durfte nach deren Auflösung in mehreren Musicals mitwirken (« Alperose » und « 1476 – die Schlacht bei Murten »). « Für mich ist es eine Ehre, nun auch bei der Inszenierung dieses wichtigen Stücks Schweizer Geschichte dabei zu sein », freut sich der 68 - Jährige nach der Verkündung.

Die anwesenden Darsteller Masha Karell, Roland Herrmann, Raphaël Tschudi und Paul Erkamp gewährten gar einen Vorgeschmack auf die Produktion: Am Piano begleitet vom musikalischen Direktor Francis Goodhand begeisterten sie mit zwei Liedern und einem Dialog die anwesenden Sponsoren, Partner und Medien. Im Rahmen des Events konnten die geladenen Gäste auch einen ersten Blick auf das Bühnenbild und die Kostüme erhaschen.

Inszenierung aus der Feder von bekannten Autoren

Das Drehbuch zu « Anna Göldi – Das Musical » stammt von Mirco Vogelsang, der gleichzeitig der Regisseur der Produktion ist. « Schon seit Jahren fasziniert mich die Geschichte von Anna Göldi – endlich habe ich die Gelegenheit, sie mit all ihren emotionalen Höhen und Tiefen zu erzählen. Und mit Masha Karell besetzt eine Traumfrau die Charakterrolle der Anna Göldi », schwärmt Mirco Vogelsang, der Musicals wie « Die schwarzen Brüder » und « Alperose » schrieb. Kreative Unterstützung für die Umsetzung erhält er von John Havu. Der Creative Producer ist bekannt durch sein Mitwirken in Produktionen wie « Heidi – Teil 1 », « Heidi – Teil 2 », « Edgar Allen Poe » und « Tell ». Am Event führte er die komplexe Entstehung eines Musicals aus und veranschaulichte, was es für die Produktion braucht. « Eines meiner Lieblingszitate in Bezug auf Musicals ist: ' Wenn es einfach wäre, würde es jeder



tun '. Denn der Weg von einer Geschichte zu einem Drehbuch, hin zu einer passenden Komposition und am Ende zu einem Musical ist eine echte Herausforderung. Wir sind umso stolzer, heute erste Einblicke gewähren zu können.

»

Die Musik als emotionale Achterbahn

Das Besondere an « Anna Göldi – Das Musical » ist, dass praktisch alle Szenen mit Musik unterlegt sind – wie wir es von Filmen kennen. Komponiert hat die Musik Moritz Schneider, der bereits Stücke wie den « Besuch der alten Dame », « Dällebach Kari » und bekannte Schweizer Filme wie « Handyman » und « Breakout » musikalisch unterlegt hat. « Mein Ziel war es, die Emotionen dieses Krimi - Musicals durch die Musik erlebbar zu machen – denn die Geschichte ist eine wahre Achterbahn der Gefühle. Das Publikum soll durch die Musik mit den spannenden und traurigen, aber auch den lustigen Momenten des Musicals verbunden werden. », erklärt Moritz Schneider.

Tickets für « Anna Göldi – Das Musical » sind bei allen Starticket - Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.), auf www.starticket.ch und über die Starticket - App erhältlich. Informationen zu allen Preisen finden Sie unter www.annagoeldi-musical.ch .

Hauptbild: Die-beiden-Berner-Masha-Karell-und-Cuco-Dietrich

21. Juni 2017 Created By: allgemeine Medienmitteilung Categories: Arbeit Bildung und Kultur Geschichte Gesellschaft



Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 170'749
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 31
Fläche: 36'248 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65786115
Ausschnitt Seite: 1/2

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Die Wahrheit
kommt ans Tageslicht

anna
göldi
Das Musical

Die letzte Hexe der Schweiz

Uraufführung



Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 170'749
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 31
Fläche: 36'248 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65786115
Ausschnitt Seite: 2/2

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Die Wahrheit über das Schicksal von Anna Göldi, der letzten Hexe der Schweiz, gelangt in einem packenden Musical im Herbst 2017 ans Tageslicht.

«Anna Göldi – Das Musical» erzählt von der aus dem Rheintal stammenden Dienstmagd Anna Göldi, die am 13. Juni 1782 in Glarus wegen Giftmischerei und Verhexung zum Tode verurteilt und durch das Schwert hingerichtet wurde.

Zehn Jahre nach der Antragsstellung auf Rehabilitation Anna Göldis, wird das historische Stück in einer ehemaligen Industriehalle auf dem SIG Areal direkt beim Rheinfall uraufgeführt. Thematisch beleuchtet der Autor und Regisseur

Mirco Vogelsang nicht nur das tragische Schicksal Anna Göldis, sondern inszeniert bewegende Momente um Liebe, Neid, Angst und Eifersucht.

Tauchen Sie ein in eine Welt, in der Realität und Illusion zu einem fantastischen Musicalerlebnis verschwimmen und lassen Sie sich verzaubern.

SIG Areal, Neuhausen am Rheinfall
7. September – 22. Oktober 2017

Thurgauer Zeitung

Thurgauer Zeitung
8501 Frauenfeld
052/ 728 32 32
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 31'000
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 34
Fläche: 19'581 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65786118
Ausschnitt Seite: 1/1

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Uraufführung «Anna Göldi – Das Musical»

«Anna Göldi – Das Musical» ist vom 7. September bis 22. Oktober in einer ehemaligen Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinfall zu sehen. Das Stück erzählt von der aus dem Rheintal stammenden Dienstmagd Anna Göldi, die am 13. Juni 1782 in Glarus wegen Giftmischerei und Verhexung zum Tode verurteilt und durch das Schwert hingerichtet wurde. Zehn Jahre nachdem der Antrag auf Rehabilitation Anna Göldis eingereicht wurde, gelangt die Wahrheit nun als packende Musical-Inszenierung ans Tageslicht.

Der Autor und Regisseur Mirco Vogelsang beleuchtet nicht nur das tragische Schicksal Anna Göldis, sondern inszeniert bewegende Momente um Liebe, Neid, Angst und Eifersucht. Mit der Frage «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?», greift er ein topaktuelles Thema auf. Auch in der heutigen, postfaktischen Zeit werden Menschen aufgrund von Lügen und Intrigen zu unrecht «verurteilt»;



Das Thema des Musicals ist auch heute noch aktuell.

Bild: PD

die Hexenverfolgung von heute geschieht durch Mobbing und Falschdarstellungen. Die Thematik hat also in den vergangenen 235 Jahren keineswegs an Relevanz verloren. Das Publikum wird Zeuge einer bewegenden

Kriminalgeschichte, bei der es sich mehr als nur einmal fragen wird: Was ist Wahrheit, was ist Lüge? (pd)

.....
www.annagoeldi-musical.ch

Museum unter neuer Leitung

23.06.2017 08:14

Bettina Giersberg leitet seit Anfang Mai das Museum des Landes Glarus im Freulerpalast in Näfels. Prachthaus und Sammlung faszinieren die Historikerin. Künftig soll das Museum an Attraktivität gewinnen, sich jungen Besuchern öffnen und dem gesellschaftlichen Austausch dienen.



Bild: dst

Das Museum des Landes Glarus befindet sich im Freulerpalast in Näfels.

Näfels « Momentan bin ich damit beschäftigt das Haus, die Mitarbeiter und vor allem die grandiose Sammlung des Museums kennenzulernen », sagt Bettina Giersberg. Die in Schmerikon wohnhafte Historikerin leitet seit Anfang Mai das Museum des Landes Glarus. Sie ist beeindruckt vom Freulerpalast und den Museumsobjekten. « Mit Halle und Festsaal weist der Prachtbau aus dem 17. Jahrhundert modische Raumfolgen eines französischen Landschlusses auf », sagt sie begeistert. Zudem widerspiegeln sie Freulers persönlichen Geschmack. Angetan ist sie von den Intarsien an einem Schweizerbuffet im sogenannten Prunkzimmer. Im Holz angeordnete Handtücher an runden eingelassenen Haken flankieren das zinnerne Waschbecken. « Wunderbar, wie hier Alltag mit Kunst verbunden wird », sagt Giersberg.

Spannender als historische Texte

Im Wohnmuseum können die originalen Räume des Freulerpalasts bewundert werden. Die Abteilung Kantonsgeschichte blickt zurück bis zu den ersten Siedlungen und das Textilmuseum repräsentiert den für lange Zeit wichtigsten Industriezweig des Kantons. « Die Vielfalt an Stoffmustern ist fantastisch », verrät die 49 - Jährige.



Online-Ausgabe

Toggenburger Zeitung
9630 Wattwil
071 987 11 11
toggenburger-zeitung.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65805042
Ausschnitt Seite: 2/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Zu sehen seien neben typischen Glarnermustern auch Ornamente aus dem Orient. Ebenfalls im Haus integriert sind ein Militär - und Sportmuseum, welches die Pionierrolle des Glarnerlandes im Skisport aufzeigt. « Geschichtsträchtige Objekte dreidimensional betrachten zu können, ist ein Erlebnis », sagt Giersberg. Ein Museumsbesuch sei darum spannender, als geschichtliche Ereignisse in Texten nachzulesen. Die Sammlung wird laufend neu präsentiert. Es lohne sich daher des Öfteren wiederzukommen. Giersberg ist es ein Anliegen, dass sich die Glarner mit ihrem Museum identifizieren, da es ihre Geschichte wiedergibt. Am Herzen liegen ihr auch die jungen Museumsbesucher. « Sie sollen sich im Museum wohl fühlen », sagt sie. Der integrierte Hof könne bei Bedarf für Mittagspausen genutzt werden. Das Museum künftig verschiedenen Besuchergruppen zu öffnen, ist ihr Ziel. Für 2018 ist eine Sonderausstellung zur Glarner Geschichte geplant. Eine neue Dauerausstellung zum Textildruck soll es in vier Jahren geben.

Museen sind wichtig

Zu den Aufgaben der Direktorin gehören die Museumsverwaltungsarbeit sowie das Aufgleisen neuer Ausstellungen. Für Erweiterungen, Ankäufe und die strategische Ausrichtung ist sie ebenso zuständig. An die 25 Teilzeitkräfte führt die Museumsleiterin in den Bereichen Museumsführung, Aufsicht, Empfang, Pädagogik und Öffentlichkeitsarbeit. Sehr wichtig in einem Museum sei der Hauswart. Weitere Personen arbeiten ehrenamtlich wie beispielsweise der Stiftungsrat und die Museumskommission. Museen sind bedeutsam für den gesellschaftlichen Austausch, um Überlegungen für die Zukunft anstellen zu können oder Zusammenhänge der Gegenwart zu verstehen, ist sich Giersberg sicher. Aber nicht jedes kleine Dorf brauche ein Museum, wichtig sei die gute Vernetzung der Bestehenden. Die promovierte Historikerin hat bereits gemeinsam mit einer Arbeitsgruppe das Museum Ackerhus in Ebnat - Kappel neu gestaltet. Sie war Museumsleiterin im Sächsischen Weinbaumuseum bei Dresden und hat an der Humboldt - Universität in Geschichte doktriert. Geboren in einer Kunsthistoriker - Familie sei schon früh das Interesse an Geschichte in ihr geweckt worden.

Dragiza Stoni

ANHANG: Bildstrecke



2/3 Bild: dst

Bettina Giersberg ist seit dem ersten Mai Direktorin des Museums des Landes Glarus.



Online-Ausgabe

Toggenburger Zeitung
9630 Wattwil
071 987 11 11
toggenburger-zeitung.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65805042
Ausschnitt Seite: 3/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage



3/3 Bild: dst

Solche Intarsien mit alltäglichen Motiven im Freulerpalast faszinieren die promovierte Historikerin.



«Was ist Wahrheit, was ist Lüge?»

Neuhausen/Sennwald «Anna Göldi – Das Musical»: Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September auf die Bühne. Derzeit wird intensiv an der Aufführung geprobt.

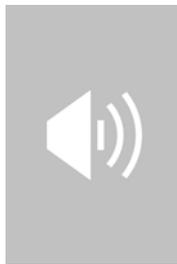
Kürzlich luden die Macher von «Anna Göldi – Das Musical» zu einem ersten Blick in die Kreativ-Werkstatt der Erstproduktion ein. Die Stageworks GmbH veranstaltete einen «Hexenrundgang» für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG-Areal in Neuhausen am Rheinfluss. Das Produktionsteam stimmte die Teilnehmer mit persönlichen Berichten aus «ihrer Werkstatt» und eindrucksvollen Live-Auftritten auf die baldige Premiere des Musicals ein. Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September 2017 zum ersten Mal auf die Musical-Bühne.

In 47 Vorstellungen erzählen international bekannte Musicaldarsteller wie Masha Karell, Eve-

line Suter und Roland Herrmann die emotionale Geschichte von Anna Göldis Schicksal. «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?», ist die zentrale Frage im Kriminal-Musical, das bis zum 22. Oktober in Neuhausen gezeigt wird.

Das Drehbuch zu «Anna Göldi – Das Musical» stammt von Mirco Vogelsang, der gleichzeitig der Regisseur der Produktion ist. «Schon seit Jahren fasziniert mich die Geschichte von Anna Göldi – endlich habe ich die Gelegenheit, sie mit all ihren emotionalen Höhen und Tiefen zu erzählen. Und mit Masha Karell besetzt eine Traumfrau die Charakterrolle der Anna Göldi», schwärmt Mirco Vogelsang, der Musicals wie «Die schwarzen Brüder» und «Alperose» schrieb.

Kreative Unterstützung für die Umsetzung erhält er von John Havu. Der Creative Producer ist bekannt durch sein Mitwirken in Produktionen wie «Heidi-Teil 1», «Heidi – Teil 2», «Edgar Allen Poe» und «Tell». Das Besondere an «Anna Göldi – Das Musical» ist, dass praktisch alle Szenen mit Musik unterlegt sind – wie wir es von Filmen kennen. Komponiert hat die Musik Moritz Schneider, der bereits Stücke wie «Der Besuch der alten Dame», «Dällebach Kari» und bekannte Schweizer Filme wie «Handyman» und «Breakout» musikalisch unterlegt hat. «Mein Ziel war es, die Emotionen dieses Krimi-Musicals durch die Musik erlebbar zu machen.» (pd)



Glarus Nord unterstützt Eidgenössisches Schwing- und Älplerfest 2025 in Mollis

Sendung: Regjournal Ostschweiz 07.32



Glarus Nord zahlt 50'000 Franken für die Planung des Eidgenössischen Schwing- und Älplerfest 2025 in Mollis. Die öffentliche Hand investiert insgesamt 400'000 Franken in Vorbereitungsarbeiten.



Erste Einblicke und Klänge erlebt

Kürzlich luden die Macher von «Anna Göldi – Das Musical» zu einem ersten Blick in die Kreativwerkstatt der Erstproduktion ein. Zudem wurde Marc «Cuco» Dietrich als neustes Mitglied des hochkarätigen Musical-cast verkündet.

NEUHAUSEN Kürzlich veranstaltete die Stageworks GmbH einen «Hexenrundgang» für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG-Areal in Neuhausen am Rheinfluss.

Das Produktionsteam stimmte die Teilnehmer mit persönlichen Berichten aus «ihrer Werkstatt» und eindrucksvollen Liveauftritten auf die baldige Premiere des Musicals ein. Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September zum ersten Mal auf die Musicalbühne.

Neustes Mitglied verkündet

In 47 Vorstellungen erzählen international bekannte Musicaldarsteller wie Masha Karell, Eveline Suter und Roland Herrmann die emotionale Geschichte von Anna Göldis Schicksal. «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?» ist die zentrale Frage im Kriminalmusical, das bis zum 22. Oktober in Neuhausen gezeigt wird.

Als besonderes Highlight wurde am Event das neuste Mitglied des Proficasts verkündet: Der Berner Sänger Marc «Cuco» Dietrich wird die hochkarätige Besetzung ergänzen. Cuco Dietrich wurde mit dem Trio Peter, Sue & Marc bekannt und durfte nach deren Auflösung in mehreren Musicals mitwirken («Alperose» und «1476 – die Schlacht bei Murten»). «Für mich ist es eine Ehre, nun auch bei der Inszenierung dieses wichtigen Stücks

Schweizer Geschichte dabei zu sein», freut sich der 68-Jährige nach der Verkündung.

Erster Blick auf das Bühnenbild

Die anwesenden Darsteller Masha Karell, Roland Herrmann, Raphaël Tschudi und Paul Erkamp gewährten gar einen Vorgeschmack auf die Produktion: Am Piano begleitet vom musikalischen Direktor Francis Goodhand, begeisterten sie mit zwei Liedern und einem Dialog die anwesenden Sponsoren, Partner und Medien. Im Rahmen des Events konnten die geladenen Gäste auch einen ersten Blick auf das Bühnenbild und die Kostüme erhaschen. Das Drehbuch zu «Anna Göldi – Das Musical» stammt von Mirco Vogel-sang, der gleichzeitig der Regisseur der Produktion ist. «Schon seit Jahren fasziniert mich die Geschichte von Anna Göldi – endlich habe ich die Gelegenheit, sie mit all ihren emotionalen Höhen und Tiefen zu erzählen. Und mit Masha Karell besetzt eine Traumfrau die Charakterrolle der Anna Göldi», schwärmt Mirco Vogel-sang, der Musicals wie «Die schwarzen Brüder» und «Alperose» schrieb.

Eine echte Herausforderung

Kreative Unterstützung für die Umsetzung erhält er von John Havu. Der Creative Producer ist bekannt durch sein Mitwirken in Produktionen wie «Heidi – Teil 1», «Heidi – Teil 2», «Edgar Allen Poe» und «Tell». Am Event führte

er die komplexe Entstehung eines Musicals aus und veranschaulichte, was es für die Produktion braucht. «Eines meiner Lieblingszitate in Bezug auf Musicals ist: «Wenn es einfach wäre, würde es jeder tun.» Denn der Weg von einer Geschichte zu einem Drehbuch, hin zu einer passenden Komposition und am Ende zu einem Musical ist eine echte Herausforderung. Wir sind umso stolzer, heute erste Einblicke gewähren zu können.»

Musik als emotionale Achterbahnfahrt

Das Besondere an «Anna Göldi – Das Musical» ist, dass praktisch alle Szenen mit Musik unterlegt sind – wie wir es von Filmen kennen. Komponiert hat die Musik Moritz Schneider, der bereits Stücke wie den «Besuch der alten Dame», «Dällebach Kari» und bekannte Schweizer Filme wie «Handyman» und «Breakout» musikalisch unterlegt hat. «Mein Ziel war es, die Emotionen dieses Krimimusicals durch die Musik erlebbar zu machen – denn die Geschichte ist eine wahre Achterbahnfahrt der Gefühle. Das Publikum soll durch die Musik mit den spannenden und traurigen, aber auch den lustigen Momenten des Musicals verbunden werden», erklärt Moritz Schneider.

Tickets für «Anna Göldi – Das Musical» sind bei allen Starticket-Vorverkaufsstellen, unter Telefon 0900 325 325 (Fr. 1.19/Min.), auf www.starticket.ch und über die Starticket-App erhältlich. Informationen zu allen Preisen finden Sie unter www.annagoeldi-musical.ch.



Steiner Anzeiger
8201 Schaffhausen
052/ 633 31 11
www.steineranzeiger.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 1'073
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 10
Fläche: 62'522 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65844162
Ausschnitt Seite: 2/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage



Anna-Göldi-Darstellerin Masha Karell und Marc «Cuco» Dietrich in der Fabrikhalle auf dem SIG-Areal. Bild Sr.



Das Kreativteam der Schaffhauser Stageworks GmbH. Bild zvg



«Anna Göldi» Darum geht es im Musical

Am 13. Juni 1782, inmitten der Aufklärung und 115 Jahre nachdem im Kanton Schaffhausen die letzte Hexe hingerichtet wurde, musste Anna Göldi durch das Schwert sterben, nachdem sie wegen Hexerei zum Tode verurteilt worden war. Die Glarner Justiz leidet wegen der Verurteilung unter einem schlechten Ruf. Wenige Monate später soll der deutsche Journalist Heinrich Ludewig Lehmann die Ehre des geächteten Kantons retten und

die ins Gerede gekommene Glarner Justiz in ein gutes Licht rücken. Doch je mehr er sich in seine Aufgabe vertieft, desto mehr scheint auch die Grenze zwischen Wahrheit und Lüge zu verschwimmen. War es ein Komplott? Hexerei? Eine Verschwörung? Oder ein Verbrechen aus Leidenschaft? «Anna Göldi – Das Musical» bietet grosse emotionale Momente, erzählt von Liebe und Intrigen und birgt unvergessliche Melodien. (r.)

■ STEHSATZ

Anna Göldi – ein Mahnmal

Es gibt viele Gründe, weshalb ich mich entschlossen habe, ab Juli eine Sommerserie über Anna Göldi zu machen. Zur Erinnerung: Am 13. Juni 1782 schlug der Henker in Glarus Anna Göldi mit dem Schwert den Kopf ab. Diese letzte Hinrichtung einer Hexe in Europa wurde in einem typischen Hexenprozess vor dem protestantischen Gericht verhandelt. Die Verdächtige wurde verhört, gefoltert, und anhand des so erreichten Geständnisses konnte angeblich «bewiesen» werden, dass die Magd die achtjährige Anne «Miggeli» Tschudi mit Stecknadeln vergiftet hat. Doch nicht die Vergiftung als solche war ausschlaggebend für die Empörung, die diese Hinrichtung über die Grenzen hinaus auslöste. Nein, die Magd habe den Mord mit Magie begangen. Hexenverfolgungen gab es auch in Stein am Rhein und Schaffhausen. Dass im August das neue Anna-Göldi-Museum, das sich sowohl regional, national als auch international positionieren will, in Ennenda eröffnet wird und im September die Wahrheit über das Schicksal Anna Göldis in einem Musical ans Tageslicht kommen soll. Und weil der Justizmord an Anna Göldi bis in die heutige Zeit ein Mahnmal dafür ist, dass Menschenrechte keine Selbstverständlichkeit sind und immer wieder von Neuem verteidigt werden müssen. Überzeugend genug?



Mark Schiesser
Redaktor



Heimweh-Glarnerin tischt neu verpackte Spezialitäten auf

VON MARK SCHIESSER

Die einstige Gastgeberin

im Steiner Hotel Rheingerbe, Käthy Knobel, hat ihr Spezialitätenkochbuch in ein neues Gewand gehüllt. Die Vernissage von «Kochen im Glarnerland» fand in ihrer alten Heimat statt.

STEIN AM RHEIN Im Städtchen kennt man das Zigerstöckli vom Chäs Graf oder aus der Zeit, als am Hotel Rheingerbe unter der Führung von Käthy Knobel noch die Glarner Fahne an der Schiffslände wehte. Doch wer weiss, was für Köstlichkeiten sich hinter den Bezeichnungen Türgge-Brot, Händöpfelfänz oder Stupfete verbergen? Käthy Knobel-Bäbler (69) kennt die einschlägigen Gerichte alle und hat während ihrer 50-jährigen Tätigkeit in der Gastronomie viele währschaft-traditionelle Rezepte gesammelt. Die begnadete Köchin – sie steht auch nach ihrer Pensionierung noch gerne am Herd – hat die Rezepte mit eigenen Kreationen und vielen Ableitungen aus der traditionellen Küche ergänzt und sie 2004 erstmals in Buchform veröffentlicht.

«In der «Rheingerbe» servierten wir jeweils im November mit grossem Erfolg Glarner Spezialitäten», erzählte die im glarnerischen Elm aufgewachsene und heute in Schaffhausen lebende Köchin an der Vernissage in der Buchhandlung Baeschlin in Glarus. Daraus sei die Idee mit dem Kochbuch

entstanden.

1967 war Knobel nach bestandener Abschlussprüfung die erste ausgebildete Köchin im Glarnerland. Dann zog es sie fort aus ihrer Heimat, zuerst nach Neuhausen am Rheinfluss, dann nach Stein am Rhein, wo sie fast 20 Jahre lang zusammen mit ihrer Familie das Hotel Rheingerbe führte.

Rustikale Küche für heisse Tage

Nun hat die Heimweh-Glarnerin auf Initiative des traditionsreichen Glarner Buchverlags Baeschlin ihr Kochbuch neu aufgelegt. Als das letzte Buch verkauft worden sei, sei immer wieder danach gefragt worden, sagte Verlegerin Gaby Ferndriger-Aebli anlässlich der Vernissage. «Mir lag sehr am Herzen, dem Buch ein neues Kleid zu geben.»

So wurde nicht nur der bestehende Text sorgfältig überarbeitet, das Layout aufgefrischt und mit stimmungsvollen Bildern aus dem Glarnerland ergänzt. Auch neue Rezepte wie der Chriesiprägel motivieren zum Ausprobieren. Und so erfährt man auch, was die Glarner damals unter Stupfete verstanden, nämlich in mundgerechte Stücke geschnittene und in leichtem Salzwasser mit etwas Kümmel gekochte Kartoffeln, die dann in Quark- oder Zwiebelsauce getunkt oder eben «gestupft» wurden. Ein altes Bauerngericht, das zusammen mit Alpkäse, Speck und rohem Gemüse auch heute noch im Sommer vorzüglich schmeckt.

«Kochen im Glarnerland» von Käthy Knobel ist eine gelungene Zusammenstellung von einfach nachzukochenden, schmackhaften Speisen für den Alltag und besondere Gelegenheiten. Dabei darf auch der Glarner Schabziger, der manchem Rezept die eigentliche Würze gibt, nicht fehlen. Denn wenn man ihn geschickt mit feiner Hand unter die Rezepte mischt, wie es die leidenschaftliche Köchin Käthy Knobel zelebriert, besteht keine Gefahr, die empfindlichen Nasen der Gourmets zu beleidigen.



Kochbuchautorin Käthy Knobel anlässlich ihrer Vernissage in Glarus. Bild Mark Schiesser



Anna-Göldi-Museum ist bald startbereit

Die Anna-Göldi-Stiftung hat das Finanzierungsziel für ihr Museumsprojekt erreicht. Zudem hat sie die Museumsräumlichkeiten als Stockwerkeigentümerin erworben.

Glarus. –Das neue Anna-Göldi-Museum, das am 20. August im Hänggiturm in Glarus-Ennenda seine Tore öffnet, ist vollständig finanziert. Der Betrag von 800 000 Franken ist praktisch beisammen. Dies darf Stiftungsratspräsident Walter Hauser ein paar Wochen vor der Museumseröffnung mit Freude feststellen. Allein im Verlauf des vergangenen Jahres hat sich nach seinen Worten der Spendenstand nahezu verdoppelt. Der Kanton Glarus hat der Stiftung vor zwei Jahren eine Anschubfinanzierung gewährt, zudem unterstützt die Standortgemeinde Glarus das Projekt. Doch der weitaus grösste Teil wurde nicht mit öffentlichen Geldern finanziert. Die Stiftung hat die stolze Summe von fast 700 000 Franken unter Federführung von Projektleiter Peter Bertschinger an privaten Mitteln gesammelt. Jetzt gilt es, wie er sagt, den Betrieb des Museums finanziell abzusichern, weshalb die Stiftung weiterhin

Anstrengungen in der Mittelbeschaffung unternimmt.

Übernahme des Hänggiturm-Dachstocks

Weiter teilt der Stiftungsrat mit, dass er das Eigentum am Museumsteil des Gebäudes von der Stiftung Hänggiturm übernommen hat. Die Beurkundung des Vertrages fand vor wenigen Tagen

statt. Wie die Stiftung betont, ist sie seit zwei Jahren im historisch einmaligen und atmosphärisch beeindruckenden Hänggiturm heimisch.

Die Anna-Göldi-Ausstellung erinnert nicht nur an die 1782 hingerichtete und 2008 rehabilitierte Magd aus Sennwald, zu den Themeninhalten der Ausstellung gehören auch die Menschenrechte in der heutigen Zeit. (wb)



Moderne Ausstellung: Das Anna-Göldi-Museum öffnet erstmals am 20. August.

29.06.17

Orlik, Giger und Wicki in der Favoritenrolle



S - chanf GR, Teufen AR, Alpnach OW – Am kommenden Wochenende stehen drei Kranzfester auf dem Programm. Am Samstag fällt der Startschuss am Bündner - Glarner Kantonschwingfest im Engadin, gefolgt vom Appenzeller Kantonschwingfest und dem ISAF 2017.

schwingenonline.ch berichtet von den drei Fester live auf der Facebook-Fanpage laufend mit aktuellen Resultaten, Ranglisten und Fotos.

von Pascal Schönenberger (ps), schwingenonline.ch

Orlik Favorit im Engadin

Im kleinen Engadiner Dorf S - chanf findet am kommenden Samstag das Bündner - Glarner Kantonschwingfest statt. Mit Armon Orlik kommt auch der grösste Favorit für den Festsieg aus den eigenen Reihen im Bündnerland. Der Schlussgangteilnehmer vom ESAF 2016 kehrte am NOS in Davos eindrücklich ins Sägemehl zurück. Nach dem imposanten Schlussgang von Davos zeigte Orlik auf, dass er zusammen mit Samuel Giger das NOS Feld anführt. Somit kann am Samstag der Sieg nur über ihn führen. Seine grössten Gegner sind die Eidgenossen Roger Rychen und Fabian Kindlimann. Sie könnten dem Maienfelder den Sieg streitig machen, was jedoch nicht einfach ist. Nach seinem ersten Sieg am eigenen Kantonschwingfest vor einem Jahr in Flims, wird am Samstag der nächste Triumph folgen.

Giger im Appenzellerland

Am diesjährigen Appenzeller Kantonschwingfest ist der NOS Sieger, Samuel Giger der grösste Favorit für den Festsieg. Die Konkurrenz für den jungen Thurgauer ist jedoch grösser als die von Orlik. Die vier Appenzeller Eidgenossen, Michael Bless, Raphael Zwysig, Martin Hersche und Marcel Kuster könnten für Giger eine harte Knacknuss werden. Schützenhilfe bekommt Giger von seinen Thurgauer Kollegen. Mit Beni Notz und Domenic Schneider kommen zwei gefährliche und unberechenbare Schwinger ins Appenzellerland. Nach zwei Heimsiegen durch Raphael Zwysig, wird es in diesem Jahr wahrscheinlich keinen Heimsieg geben. Ausser, das Appenzeller Team kann sich gut gegen die starken Gäste wehren. Für Spannung ist sicherlich jetzt schon gesorgt.



Wicki Favorit in Alpnach

Joel Wicki ist der klare Favorit für den Festsieg am ISAF 2017. Mit seinem Sieg am Stoos Schwinget und dem Sieg am Basellandschaftlichen Kantonalschwingfest, hat er sich in die klare Favoritenrolle geschwungen. Zusammen mit seinen ISV Kollegen wie Benji von Ah, Philipp Laimbacher, Andreas Ulrich, Mike Müllestein und diversen weiteren Eidgenossen muss er sich gegen die starken Gäste aus den anderen Teilverbänden stellen. Die Gästeliste kann sich mit Christian Stucki, Florian Gnägi, Daniel Bösch, Tobias Krähenbühl, Mario Thürig, Nick Alpiger, Marc Guisolan und Vincent Roch sehen lassen. Wenn sich Stucki, Gnägi und Bösch so schlagen werden, wie in der laufenden Saison, dann wird es für das ISV Team keine leichte Aufgabe werden, den Sieg in den eigenen Reihen zu behalten. Wer weiss, vielleicht wird in Alpnach am Abend ein Gästesieg gefeiert.



Donnerstag, 29. Juni 2017

Textilturm wird Hexenmuseum



Im neuen Museum. (zvg) 1782 wird in Glarus die Dienstmagd Anna Göldi als Hexe hingerichtet. Heute gedenkt ihrer nicht nur der Roman von Eveline Hasler, sondern auch das Anna - Göldi - Museum . Es stand bisher in Mollis und wechselt heuer den Ort; am 20. August ist Neueröffnung im Hänggiturm von Ennenda, dem Nachbarort von Glarus. Besagter Turm ist ein Relikt der Textilindustrie; an ihm hängte man früher nasse Stoffbahnen zum Trocknen auf. 800 000 Franken kostet das Göldi - Projekt, die Anschubfinanzierung kam vom Kanton Glarus, 700 000 Franken hat die Stiftung selber gesammelt. Ich werde das neu gestaltete Museum sicher bald besuchen, wenn es denn mal offen ist. Betriebsführung und Marketing obliegen übrigens einem Gemeinderat von Glarus Nord, Markus Elmer. Ich muss bei dem Namen schmunzeln. Glarnerischer kann man nicht heissen, Elm spricht für sich, und Fridolin ist bekanntlich der Landesheilige.



Erste Einblicke und Klänge vom Kriminal-Musical «Anna Göldi» «Hexenrundgang» für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinflall



Die beiden Berner Masha Karell und Cuco Dietrich.

Am Freitag, 16. Juni, luden die Macher von «Anna Göldi – Das Musical» zu einem ersten Blick in die Kreativ-Werkstatt der Erstproduktion ein. Zudem wurde Marc «Cuco» Dietrich als neuestes Mitglied des hochkarätigen Musical-Cast verkündet.

Am Freitag, 16. Juni, veranstaltete die Stageworks GmbH einen «Hexenrundgang» für Sponsoren und Partner in der alten Industriehalle auf dem SIG Areal in Neuhausen am Rheinflall. Das Produktionsteam stimmte die Teilnehmer mit persönlichen Berichten aus «ihrer Werkstatt» und eindrucksvollen Live-Auftritten auf die baldige Premiere des Musicals ein. Die Geschichte der letzten Hexe der Schweiz kommt am 7. September 2017 zum ersten Mal auf die Musical-Bühne.

Profi-Cast erweckt Geschichte zum Leben

In 47 Vorstellungen erzählen international bekannte Musicaldarsteller wie Masha Karell, Eveline Suter und Roland Herrmann die emotionale Geschichte von Anna Göldis Schicksal. «Was ist Wahrheit, was ist Lüge?» ist die zentrale Frage im Kriminal-Musical, das bis zum 22. Oktober in Neuhausen gezeigt wird. Als besonderes Highlight wurde am Event das neueste Mitglied des Profi-Cast verkündet: Der Berner Sänger Marc «Cuco» Dietrich wird die hochkarätige Besetzung ergänzen. Cuco

Bote vom Untersee und Rhein

Bote vom Untersee und Rhein
8266 Steckborn
052/ 762 02 22
bote-online.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 4'753
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich



Seite: 12
Fläche: 45'907 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65889733
Ausschnitt Seite: 2/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Dietrich wurde mit dem Trio Peter, Sue und Marc bekannt und durfte nach deren Auflösung in mehreren Musicals mitwirken («Alperose» und «1476 – die Schlacht bei Murten»). «Für mich ist es eine Ehre, nun auch bei der Inszenierung dieses wichtigen Stücks Schweizer Geschichte dabei zu sein», freut sich der 68-Jährige nach der Verkündung.

Die anwesenden Darsteller Masha Karell, Roland Herrmann, Raphaël Tschudi und Paul Erkamp gewährten gar einen Vorgesmack auf die Produktion: Am Piano begleitet vom musikalischen Direktor Francis Goodhand begeisterten sie mit zwei Liedern und einem Dialog die anwesenden Sponsoren, Partner und Medien. Im Rahmen des Events konnten die geladenen Gäste auch einen ersten Blick auf das Bühnenbild und die Kostüme erhaschen. Das Drehbuch zu «Anna Göldi – Das Musical» stammt von Mirco Vogelsang, der gleichzeitig der Regisseur der

Produktion ist. «Schon seit Jahren fasziniert mich die Geschichte von Anna Göldi – endlich habe ich die Gelegenheit, sie mit all ihren emotionalen Höhen und Tiefen zu erzählen. Und mit Masha Karell besetzt eine Traumfrau die Charakterrolle der Anna Göldi», schwärmt Mirco Vogelsang, der Musicals wie «Die schwarzen Brüder» und «Alperose» schrieb. Kreative Unterstützung für die Umsetzung erhält er von John Havu.

Der Creative Producer ist bekannt durch sein Mitwirken in Produktionen wie «Heidi – Teil 1», «Heidi – Teil 2», «Edgar Allen Poe» und «Tell». Am Event führte er die komplexe Entstehung eines Musicals aus und veranschaulichte, was es für die Produktion braucht. «Eines meiner Lieblingszitate in Bezug auf Musicals ist: 'Wenn es einfach wäre, würde es jeder tun'. Denn der Weg von einer Geschichte zu einem Drehbuch, hin zu einer passenden Komposition und am Ende zu einem Musical ist eine echte Herausforderung. Wir sind umso stolzer, heute erste Einblicke gewähren zu können».

Die Musik als emotionale Achterbahn

Das Besondere an «Anna Göldi – Das Musical» ist, dass praktisch alle Szenen mit Musik unterlegt sind – wie wir es von Filmen kennen. Komponiert hat die Musik Moritz Schneider, der bereits Stücke wie den «Besuch der alten Dame», «Dällebach Kari» und bekannte Schweizer Filme wie «Handyman» und «Breakout» musikalisch unterlegt hat. «Mein Ziel war es, die Emotionen dieses Krimi-Musicals durch die Musik erlebbar zu machen – denn die Geschichte ist eine wahre Achterbahn der Gefühle. Das Publikum soll durch die Musik mit den spannenden und traurigen, aber auch den lustigen Momenten des Musicals verbunden werden.», erklärt Moritz Schneider.

Tickets für «Anna Göldi – Das Musical» sind bei allen Starticket-Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (1.19 Franken/Min.), auf www.starticket.ch und über die Starticket-App erhältlich. Informationen zu allen Preisen finden Sie unter www.anna-goeldi-musical.ch.

Darum geht's bei «Anna Göldi – Das Musical»

Bote vom Untersee und Rhein



Bote vom Untersee und Rhein
8266 Steckborn
052/ 762 02 22
bote-online.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 4'753
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Seite: 12
Fläche: 45'907 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65889733
Ausschnitt Seite: 3/3

Kultur und Bevölkerung / Non-initiated coverage

Am 13. Juni 1782, inmitten der Aufklärung und 115 Jahre nachdem im Kanton Schaffhausen die letzte Hexe hingerichtet wurde, musste Anna Göldi durch das Schwert sterben, nachdem sie wegen Hexerei zum Tode verurteilt wurde. Die Glarner Justiz leidet wegen der Verurteilung unter schlechtem Ruf.

Wenige Monate später soll der deutsche Journalist Heinrich Ludwig Lehmann die Ehre des geächteten Kantons retten und die ins Gerede gekommene Glarner Justiz in ein gutes Licht rücken. Doch je mehr er sich in seine Aufgabe vertieft, scheint auch die Grenze zwischen Wahrheit und Lüge zu verschwimmen. War es ein Komplott? Hexerei? Eine Verschwörung? Oder ein Verbrechen aus Leidenschaft? «Anna Göldi – Das Musical» bietet grosse emotionale Momente, erzählt von Liebe und Intrigen und birgt unvergessliche Melodien.



BONUS: Exklusiv für Abonnentinnen und Abonnenten



«Anna Göldi – Das Musical»

Samstag, 9. September 2017, 19.30 Uhr
Sonntag, 10. September 2017, 18.00 Uhr
Freitag, 15. September 2017, 19.30 Uhr
Donnerstag, 21. September 2017,
19.30 Uhr

Halle 1 auf dem SIG Areal am Rheinfall
Industrieplatz 1, 8212 Neuhausen am
Rheinfall



Liebe Abonnentin, lieber Abonnent

«Anna Göldi – Das Musical» erzählt von der aus dem Rheintal stammenden Dienstmagd Anna Göldi, die am 13. Juni 1782 in Glarus wegen Hexerei zum Tode verurteilt und durch das Schwert hingerichtet wurde.

Im Herbst 2017, zehn Jahre nach Einreichung des Antrags auf Rehabilitation Anna Göldis, beleuchtet der Autor und Regisseur Mirco Vogelsang nicht nur ihr tragisches Schicksal, sondern inszeniert bewegende Momente um Liebe, Hoffnung, Angst und Eifersucht. In einer emotionalen Kriminalgeschichte voller einzigartiger und unvergesslicher Melodien gelangt die Wahrheit über Anna Göldi ans Tageslicht.

Tauchen Sie ein in eine Welt, in der Realität und Illusion zu einem fantastischen Musicalerlebnis verschwimmen, und lassen Sie sich verzaubern.

Weitere Informationen unter
www.annagoeldi-musical.ch

Angebot

Nutzen Sie die Chance und sichern Sie sich für dieses einzigartige Musical als Abonnentin oder Abonnent Tickets zum attraktiven Vorzugspreis.

Freitag und Samstag:

Kat. 1: CHF 103.40 statt CHF 129.–
Kat. 2: CHF 87.20 statt CHF 109.–
Kat. 3: CHF 71.20 statt CHF 89.–
Kat. 4: CHF 39.20 statt CHF 49.–

Donnerstag und Sonntag:

Kat. 1: CHF 95.20 statt CHF 119.–
Kat. 2: CHF 79.20 statt CHF 99.–
Kat. 3: CHF 63.20 statt CHF 79.–
Kat. 4: CHF 31.20 statt CHF 39.–

Machen Sie Ihren Vorteil zum Vergnügen!

Das Spezialangebot von 20% kann bei allen Starticket-Vorverkaufsstellen, telefonisch unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.) und online auf www.starticket.ch mit dem Codewort «ZR20» bestellt werden. Bei der Onlinebuchung die gewünschte Vorstellung auswählen, die Sonderaktion «Zürcher Regionalzeitungen» auswählen und das Codewort «ZR20» eingeben. Maximal 4 Karten pro Bonus-Karte. Das Angebot ist limitiert und nicht kumulierbar.

Exklusivangebot für Abonnentinnen und Abonnenten des «Landboten», des «Zürcher Unterländers / Neuen Bülacher Tagblatts», der «Zürichsee-Zeitung», des «Thalwiler Anzeigers» und «Sihlalters».

Weitere Bonus-Angebote finden Sie unter
www.zsz.ch/bonus, www.landbote.ch/bonus, www.zuonline.ch/bonus

Der **Landbote**

ZürcherUnterländer
Neuer Bülacher Tagblatt

Zürichsee-Zeitung
Sihlacker Thalwiler Anzeiger



20 Minuten St. Gallen
9004 St. Gallen
071/ 226 88 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 52'724
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 37
Fläche: 3'773 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65548863
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Outdoor-Sauna im Glarnerland

GLARUS. Noel Laurent und Rolf Bähler kennen das Glarnerland wie ihre Westentasche. Mit den Angeboten von Get Outdoor wollen sie ihre Heimat von einer etwas anderen Seite zeigen. Diesen Sommer bauen sie im Klöntal eine Outdoor-Sauna. Nach einem erfrischenden Bad im See kann man sich bei einem Tee am Lagerfeuer aufwärmen und die Ruhe in den Glarner Alpen geniessen. Die Möglichkeit einer Outdoor-Sauna gibts am 1. und 29. Juli sowie am 21. Oktober als Season-End-Anlass mit einem 4-Gang-Outdoor-Dinner. Treffpunkt ist jeweils beim Zeltplatz Güntlenau. Getoutdoorgmbh.ch

Der neue Audi Q2: für alle Querdenker.



Der neue Audi Q2 betritt die Bühne – ein urbaner Typ mit Ecken und Kanten, ein eigenständiger Charakter mit ganz neuer, geometrischer Formensprache. Und die Connectivity? Vorbildlich: mit Audi smartphone interface und der neuesten Generation an Infotainment- und Soundsystemen. Mehr Infos bei uns.

Jetzt live erleben.

Audi Center AMAG Zürich, 8600 Dübendorf, Tel. 044 325 49 00, www.autowelt.amag.ch

Audi Center Zürich Altstetten, 8048 Zürich, Tel. 044 405 068 68, www.altstetten.amag.ch

AMAG Utoquai, 8080 Zürich, Tel. 044 269 51 51, www.utoquai.amag.ch

Glarner Ferien-Aktion ÖV-Anreise geschenkt

www.glarnerland.ch



SBB CFF FFS

Inklusive Rückreise
Ab 2 Übernachtungen

Glarnerland



Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 170'749
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 37
Fläche: 28'461 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65541491
Ausschnitt Seite: 1/2

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Fünf Bergsee-Bijous zum Entdecken

Chüebodensee, Glarus

Ab der Bergstation Ampächli dauert die Rundwanderung zum idyllisch gelegenen blauen Auge rund vier Stunden. Mit etwas Glück sind Murmeli unterwegs genauso anzutreffen wie Gämsen, Hirsche, Steinböcke und verschiedene Raubvögel. Gegen einen Aufpreis kann man statt mit der Gondel auch mit dem Trottinett oder dem Mountaincart zur Talstation düsen. Sportbahnenelm.ch



Sämtisersee, Appenzell Innerhoden

Eine leichte Halbtagestour mitten ins Herz des Alpsteins. Von Brülisau geht es zum Berggasthaus Plattenbödeli und danach hinab zum blaugrünen Sämtisersee, der mit angenehmen Wassertemperaturen zum Baden einlädt. Dem Ufer entlang führt der Weg nach Lawannen und weiter bis zur Alp Soll. Vom Berggasthaus Ruhesitz geht es zurück ins Dorf. Appenzell.ch

Hinterburgseeli, Bern

Per Postauto geht es von Brienz aus auf die Axalp, wo der sogenannten Schnitzlerweg startet. Jedes Jahr gegen Ende Juli sind Holzbildhauer aus der Region am Werk und erweitern die Freilichtausstellung um weitere Skulpturen. Nach einem einstündigen Fussmarsch mit Aussicht auf den Brienzensee ist das Ziel erreicht - und damit auch die wohlverdiente Erfrischung. Schnitzlerweg-axalp.ch





Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 170'749
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 37
Fläche: 28'461 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65541491
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage



Lac de Taney, Wallis
Umrahmt von den Jumelles-Zwillingsgipfeln und blühenden Alpwiesen bietet der Bilderbuch-Bergsee eine spektakuläre Kulisse. Seit den Sechzigerjahren steht der Lac de Taney aufgrund des hohen Amphibienaufkommens unter Naturschutz. Ab Miex/Le Flon dauert die Umrundung viereinhalb Stunden. Oder man übernachtet im herzigen Seehotel am Westufer. Vouvry.ch

Lag da Claus, Graubünden Ein beliebtes Ausflugsziel in der Ferienregion Disentis-Sedrun. Der Badensee hat eine Fläche von 3200 Quadratmetern. Während die Grossen ein paar Längen schwimmen oder sich im Bistro eine Auszeit gönnen, können die Kleinen Sandburgen bauen. Speziell für Kinder wurde ein kleiner Strand zum Herumtollen aufgeschüttet.

Disentis-sedrun.ch





Hauptausgabe

20 Minuten Zürich
8004 Zürich
044/ 248 68 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 170'749
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 41
Fläche: 3'993 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65541302
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Outdoor-Sauna im Glarnerland

GLARUS. Noel Laurent und Rolf Bähler kennen das Glarnerland wie ihre Westentasche. Mit den Angeboten von Get Outdoor wollen sie ihre Heimat von einer etwas anderen Seite zeigen. Diesen Sommer bauen sie im Klöntal eine Outdoor-Sauna. Nach einem erfrischenden Bad im See kann man sich bei einem Tee am Lagerfeuer aufwärmen und die Ruhe in den Glarner Alpen geniessen. Die Möglichkeit einer Outdoor-Sauna gibts am 1. und 29. Juli sowie am 21. Oktober als Season-End-Anlass mit einem 4-Gang-Outdoor-Dinner. Treffpunkt ist jeweils beim Zeltplatz Güntlenau. Getoutdoorgmbh.ch



TIERISCHE ERLEBNISSE

Landesweit gibt es ein grosses Angebot an Wildtier-Touren zu Gämsen, Steinböcken, Bibern, Bartgeiern und Hirschen – die sogenannten «Big 5» der Schweiz. Eine Übersicht gibt www.myswitzerland.com. Neben den Vorzeigearten kreucht jedoch noch viel weiteres unbekanntes Getier durchs Unterholz. Blick Reisen stellt die aussergewöhnlichsten Tier-Erlebnisse vor.

In Elm auf Spurenlese



Jeder kennt es: Man ist in der Natur unterwegs und übersieht aus Unwissenheit Tierspuren in der Landschaft. Abhilfe gibt es im Glarner Örtchen Elm. Dort kann man mit einem Führer durchs lokale Wildschutzgebiet wandern und nach Tierspuren Ausschau halten. Zum Abschluss gibt es ein gemeinsames Zmorge. Preis: 59 Franken. www.elm.ch

Schlängelnd durchs Engadin



Wer zu einer Wildtierbeobachtung aufbricht, will meist eindrucksvolle Exemplare sehen. Doch kleines Getier ist mitunter interessanter und für die Umwelt ebenso bedeutsam wie Hirsch und Co. Im Gebiet Crusch im Engadin geht man deshalb auf die Pirsch nach Schlangen und Eidechsen. Durchgeführt werden die Touren von der BIGRA, der Bündner Interessengemeinschaft für Reptilien- und Amphibienschutz. Preis: 20 Franken. www.engadin.com

Insekten im Nachtlicht



Ein Grossteil der Tierwelt ist nachtaktiv – insbesondere viele Insekten. Sowieso eklige Tierchen, die man gar nicht sehen will? Wer erst einmal die Tour «Insekten am Licht» im Naturpark Pfyn-Finges mitgemacht hat, wird seine Meinung zu den Sechsbeinern schnell ändern. Mit einem speziellen Licht ausgestattet, kann man bei der Nachtexkursion eine komplett neue Welt entdecken. Preis: 25 Franken. www.pfyn-finges.ch



Naturzyt
 8604 Volketswil
 044 946 01 66
 www.naturzyt.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
 Auflage: 100'000
 Erscheinungsweise: 4x jährlich

Seite: 48
 Fläche: 113'544 mm²

Auftrag: 1086938
 Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65603139
 Ausschnitt Seite: 1/3

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

NATURERLEBNISSE IM GLARNERLAND – DIE GLARNER LANDSCHAFT RUFT

Das Glarnerland ist eines der steilsten Alpentäler. Grosse Höhenunterschiede komponieren ein umwerfendes Landschaftsbild. Mit dem Tödi (3614 m ü. M.) steht der höchste Berg der Ostschweiz im Glarnerland. Der Talboden liegt am tiefsten Punkt auf 410 m ü. M.



Von Aegusten zu den Fessis Seelein im UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona.



Idylle pur am Klöntalersee bei Glarus.

Alpen finden liess, unter dem Namen Tektonikarena Sardona zum UNESCO-Welterbe. Das Glarnerland lässt sich in vier unterschiedlichen und doch zusammengehörigen Regionen erleben.

Braunwald erklärte sich als eine der ersten Tourismusdestinationen der Schweiz autofrei. Eine der steilsten Standseilbahnen der Welt erschliesst die Ruhe-Oase ab Linthal. Vier Wanderrouten sind auf Kinder unterschiedlichen Alters zugeschnitten. Der Zwerg-Bartli-Erlebnisweg, der Tierli-Parcours und der Spiele- und Erlebnisweg sprechen Kinder und Familien an. Die Wasserforscherreise zum Oberblegisee vermittelt auch Grösseren lehrreiches Wissen. In und um Braunwald locken Restaurants sowie

Wie eindrücklich die Glarner Alpen sind, zeigt die «Glarner Hauptüberschiebung»:

Über eine Distanz von 35 Kilometern liegt altes Gestein auf jüngeren Schichten. Seit 2008 gehört das Phänomen, das Geologen den Schlüssel zur Entstehung der



Naturzyt
8604 Volketswil
044 946 01 66
www.naturzyt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 100'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Seite: 48
Fläche: 113'544 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65603139
Ausschnitt Seite: 2/3

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Feuer- und Picknickstellen.

Tipp: Die beiden Gourmetwanderungen «Wald & Fels» und «Berg & Sicht» verbinden Natur- mit Kulinarikgenuss in Braunwald. Die 8 bzw. 4,3 Kilometer langen Wanderungen führen von Beiz zu Beiz vorbei an rauschenden Bergbächen, Alpweiden und Wäldern.

Elm widmet seinen Riesenwald thematisch dem Welterbe Sardona. Dan Wiener verfasste dafür fünf Kindergeschichten rund um das Martinsloch und den Riesen Martin. Zur Ferienregion zählt auch Europas ältestes Wildschutzgebiet: Im Freiberg Kärfpf spielt auch die neuste Reise des Duftbuch-Renners Geissbock Charly. Im Sommer sind hier begleitete Wildtierbeobachtungen im Angebot. Beim Einstieg ins Kärfpfgebiet auf Mettmen befinden sich ein Berghotel und ein Naturfreundehaus.

Tipp: Die Tschinglenbahn bringt Naturfreunde besonders nah ans Martinsloch. Auf Tschinglen eröffnet sich eine wildromantische Alpenflora. Bei Matt locken die Weissenberge mit zahlreichen Wander- und Bikerouten. Die Sonnenterrasse ist mit der Luftseilbahn Matt-Weissenberge erreichbar.

Glarus trägt urbane Züge. Ein Brand zerstörte die kleinste Hauptstadt 1861 fast vollständig. In Rekordzeit erstand sie im Schachbrettmuster neu. In der Kulisse aus Architektur des 19. Jahrhunderts und mächtigen Bergen sind thematische Stadtführungen buchbar. Westlich der Stadt schmiegt sich der Klöntalersee in eine wild-romantische Landschaft. Im Klöntal, auf dem Weg zum oder vom Pragelpass, laden zwei Zeltplätze und fünf Gasthäuser zum Einkehren oder Übernachten ein.

Tipp: Aus Ennenda entschwebt die

Aeugstenbahn steil hinauf zur Aeugstenalp. Die heimelige Aeugstenhütte liegt zehn Gehminuten von der Bergstation entfernt. Hier beginnen das Welterbe Sardona und die Wanderung zu den bezaubernden Fessis Seelein.

Glarus Nord kennzeichnet der Kerenzerberg hoch über dem Walensee. In drei Seminarhotels werden an Tagungen und Seminaren Ideen von morgen entwickelt. Die Denkwerkstatt bietet eine breite Aktivitäten-Palette ausserhalb des Seminaralltags mitten in der ursprünglichen Glarner Landschaft an. Die Kerenzerbergbahnen befördern Gäste zum Schabziger Höhenweg, zur Trotti-Abfahrt zum idyllischen Talalpsee oder zum Geo-Phänomene-Weg.

Tipp: Die mittlere Nüenalp ist ab Filzbach mit der Sesselbahn zum Habergschwänd erreichbar. Nebst Erlebniskäsen, Säumen und Kuhmelken lädt die junge

Äplerfamilie zum Alpalntag mit Kühen, Rindern, Kälbern, Ziegen, Schweinen, Pferden sowie Maultier Luna, Pony, Esel, Hund und Katze ein.

18 MAL GRATIS INS GLARNERLAND REISEN

So beginnt die Ferienvorfreude schon bei der Anreise: Buchen Sie eines von 18 Übernachtungsangeboten und Ihr Gastgeber schenkt Ihnen die An- und Rückreise mit dem öffentlichen Verkehr in Ihre Glarner Ferienregion. Das Gratis-ÖV-Angebot gilt für Aufenthalte ab zwei Übernachtungen in einem der folgenden Betriebe.

Glarus Nord und Kerenzerberg:

Hotel Kerenzerberg, Seminarhotel Lihn, linth-arena sgu, Seminar- und Erlebnishotel Römerturm

Glarus und Klöntal: Hotel Stadthof, Hotel Rhodannenberg



Naturzyt
8604 Volketswil
044 946 01 66
www.naturzyt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 100'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Seite: 48
Fläche: 113'544 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65603139
Ausschnitt Seite: 3/3

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

Elm Ferienregion: B&B Speichen-
hoschet, Berghotel Bischofalp, Berg-
gasthaus Edelwyss, Ferienhaus Gfell,
Gasthaus Segnes, Hotel Elmer
Braunwald-Klausenpass: Adrenalin
Backpackers Hostel, Märchenhotel Belle-
vue, Hotel Cristal, Chalet Führlí, Chalet
Träumli, Waldhaus Braunwald. ✪

Fotos Kanton Glarus, Samuel Trümpy
Photography/UNESCO-Welterbe
Tektonikarena Sardona, Thomas Kessler

So einfach geht's:
Auf glarnerland.ch «ÖV-Anreise
geschenkt» die gewünschte Region
anklicken, Unterkunft aussuchen,
mit dem Buchungscode «ÖV ge-
schenkt» Ferien buchen und sicher
ankommen. Information und
Buchung: Tel. +41 55 610 21 25,
info@glarnerland.ch



Talalpsee am
Geo-Phänomene-Weg auf
dem Kerenzberg



Alle für eines

Ein Netzwerk aus Freunden und Sponsoren hat den Ausbau des Berghotels Mettmen im Kanton Glarus finanziert

HOCH GELEGEN

Berghotel Mettmen

Berghütten sind mehr als schlichte Schlafgelegenheiten im Gebirge mit Kaiserschmarrn-Verpflegung. Viele haben eine lange Geschichte, sind Ausgangspunkt für Bergsteigerkarrieren und für manche Menschen sogar der Lebensmittelpunkt. In der Serie „Hoch gelegen“ stellen wir einige dieser alpinen Unterkünfte vor.

VON INGRID BRUNNER

Von der Talstation der Luftseilbahn Kies-Mettmen aus ist oben am Berg ein großer Holzkubus zu sehen. Ein modernes Haus mit einer Verschalung aus Lärchenholz. „Wir haben uns am Anfang gewundert, dass es keine Dachvorsprünge hat“, sagt die Seilbahnbedienstete. Doch dann habe sie es sich angeschaut von außen und innen – und war begeistert: „Wenn man da reingehet, dann ist da dieser Duft nach Arvenholz – herrlich“, sagt sie und atmet mit geschlossenen Augen tief ein. Schon wahr: Das auf 1610 Metern liegende Berghotel Mettmen hat mit Sehgewohnheiten gebrochen. Ein hochaufragender Baukörper mit einer eigenwilligen

Kastenform, die wenig mit der typischen alpinen Bauweise gemein hat. Bruchstein, Holz, Glas, Sichtbeton, Stahl sind die Baustoffe, die der Architekt Thomas Aschmann vorwiegend eingesetzt hat. „Wir haben versucht, mit einfachen Mitteln und Materialien ein Berghotel zu realisieren“, sagt er. Das ist ihm gelungen. Seit 1. Mai hat das Berghotel Mettmen auf der Mettmenalp im Schweizer Kanton Glarner Land geöffnet. Im Dezember startete ein Probelauf. „Wir haben den Betrieb langsam anlaufen lassen und waren überrascht vom Erfolg. Im Dezember und Januar hatten wir schon tausend Übernachtungen“, sagt Romano Frei.

Romano und Sara Frei, 37 und 36 Jahre alt, Eltern zweier kleiner Kinder, sind die Gastgeber hier oben. „Das ist keine Hütte“, betont er, ergo sind er und seine Frau auch keine Hüttenwirte – das waren die beiden lange Jahre mit Leidenschaft in der einige Stunden Fußmarsch entfernten Leglerhütte. Das Berghotel ist der Gegenentwurf zur Hütte: In der Lounge treffen sich die Gäste am Kamin zum Apéro, wie sie hier zum Aperitif sagen, oder auf einen Plausch. Im Seminarraum tagen kleine Gruppen. Von der Sauna blicken die Gäste in den Wald und auf die Berge. Im Restaurant essen sie Gerichte einer ambitionierten regionalen Küche. Auf der Karte stehen zum Beispiel: Ziege, einst ein Arme-Leute-Gericht, Filet vom Reh oder heimische Käsesorten wie das Zigerstöckli. Der Übernachtungspreis enthält ein viergängiges Genießer-Menü. Und die bodentiefen Fenster in den ge-

schmackvoll und doch schlicht eingerichteten Zimmern geben den Blick frei auf den Talboden mit dem Fluss Linth, zur Kantonshauptstadt Glarus und bei guter Sicht sogar bis zum Zürichsee. Die Resonanz ist gut. „Wir haben schon 2500 Buchungen für den Sommer“, sagt Romano Frei.

Die Mettmenalp kannte er schon länger, er ist früher öfter hier am Garichtstausee vorbeigekommen – und an dem verlassenen Haus, in dem die Arbeiter lebten, die zwischen 1929 und 1931 die Staumauer errichtet haben. „Da könnte man was draus machen“, habe er sich immer mal wieder gedacht, sagt Frei. Noch dazu, weil Haus und Stausee malerisch mitten in einem Freiberg liegen. Freiberg oder Fryberg heißen in der Schweiz Wildschutzgebiete. Joachim Böldi, seinerzeit Landammann, also Vorsitzender der Kantonsregierung von Glarus, hat schon 1548 die Bedeutung des Naturschutzes erkannt und setzte sich dafür ein, die Mettmenalp zum Wildschutzgebiet zu machen. Seither ist die Jagd in diesem 106 Quadratkilometer großen Gebiet verboten. Über die Jahrhunderte ist hier oben ein Biotop mit seltenen Wildpflanzen, Säugetieren und Vögeln entstanden. Der Besucher kann Gämsen von ganz nah beobachten. Ein Naturidyll, mit Moorlehrpfad, kleiner Kneippanlage, Kletterfelsen. Und ein Wandergebiet, in dem man verschiedene, auch mehrtägige Touren zu anderen Hütten gehen kann.

Deshalb fragten die Freis Thomas Aschmann um Rat, als die ehemalige Unterkunft der Bauarbeiter vor vier Jahren zum

Direkt an der Hangkante steht das neue Berghotel Mettmen. Von hier aus sieht man in den Talboden nach Glarus. Sara und Romano Frei sind die Gastgeber. FOTOS: BARBARA BÄUERLE-RHYNER (2), BRUNNER



Anreise: Ab Zürich HBF mit der S 25 Richtung Lintal bis Schwanden. Vom Bahnhof fährt ein Bus zur Talstation Kies, www.sernftal.ch; die Seilbahn Kies-Mettmen fährt bis 1. November jede halbe Stunde, im Winter auf Bestellung (Tel. 0041/556 44 20 10).
Unterkunft: Das Berghotel Mettmen ist von Mai bis Ende Oktober geöffnet. Übernachtung ab etwa 145 Euro p. P. werktags, 155 Euro am Wochenende im DZ inkl. Frühstück, Haus-Apéro, 4-Gang-Menü und Wellnessbereich, www.berghotel-mettmen.ch, Tel. 0041/556 44 14 15.
Weitere Auskünfte: www.myswitzerland.com, Tel.: 00800/10 02 00 29 (gratis)

Verkauf stand. Man kannte und schätzte sich bereits: Mit ihm hatten die jungen Eheleute schon die Leglerhütte erweitert und modernisiert. Nach einigem Hin und Her entschied man sich schließlich dafür, ein neues Haus auf den Grundmauern des alten zu bauen. Architekt Aschmann hat Erfahrung darin, er findet Umbauten viel spannender, ressourcenschonender und kostengünstiger. „Wenn du hundert Kubikmeter nicht abbrechen und ins Tal transportieren musst, das macht schon einen Unterschied“, sagt er.

Die geschätzten Kosten waren dennoch happig: fünf bis sechs Millionen Franken. „Uns war schnell klar: Das geht nicht allein.“ Die Finanzierung ist ein Lehrstück darüber, wie man mit einem guten Netzwerk an Freunden, Familie, Kunden und Geschäftspartnern ein Projekt auf die Beine stellen kann, auch wenn das Eigenkapital nicht reicht. Es brauchte vor allem eines: „Leute, die an unser Projekt glaubten“, erzählt Frei. Sie gründeten eine Aktiengesellschaft, gaben 250 Aktien zu je 500 Franken aus und sammelten „erstaunlich schnell“ viel Geld ein. Dann gab die Bank zwei Millionen. Den Rest finanzierten und finanzieren immer noch Sponsoren.

Einzige Gegenleistung ist ein kleines Namensschild. So kommt es, dass im Berghotel Mettmen fast alle Stühle, Tische, die Zimmer, die Lounge, sogar die Sauna direkt einen Namen tragen. Schwarmfinanzierung nach Schweizer Art. „Als Nächstes kommen die Außenmöbel dran“, sagt Romano Frei.

ENDE DER REISE

Dagegen ist ein Kraut gewachsen

Wein und Käse: geht immer, ist aber von vorgestern. Wein und Schokolade: geht manchmal, ist aber ebenfalls zumindest schon wieder von gestern. Aktuell ist unterdessen die Kombination aus Wine & Weed angesagt. Hilft doppelt. Denn gemeint ist nicht irgendein dahersprühendes Weed, sondern ein spezielles Kraut: Marihuana. Im US-Bundesstaat Oregon ist der Anbau, Vertrieb und Konsum von Marihuana seit 2015 erlaubt, das südlich angrenzende Kalifornien wird wohl folgen. Das eröffnet ein neues Geschäftsfeld, das die Winzer an der amerikanischen Westküste nicht Laien überlassen möchten. Mit weichen Drogen und Rauschzuständen kennen sie sich schließlich aus, und so beginnen die ersten von ihnen, ihr Angebot an betörenden Genussmitteln auszuweiten.

Sich mehrere wirtschaftliche Standbeine zu schaffen, gehört ohnehin zum Einmaleins des Unternehmertums. In Europa führt das bislang dazu, dass Weinbauern mindestens Verkostungen anbieten, manchmal auch geführte Touren durch ihre Weinberge, die oft kombiniert werden mit einem Picknick, und ab und an sogar Gästebetten. Wein ist längst ein touristischer Faktor, der Verkauf ab Hof für viele Winzer ein wichtiger Vertriebsweg. Die Gäste schätzen es, so nahe an der Quelle des Vergnügens zu urlauben. Das weckt kinderselige Erinnerung an Ferien auf dem Bauernhof, die sogar noch getoppt werden, weil Kühe und Hühner ersetzt sind durch die weder akustisch noch geruchlich vergleichbar aufdringliche Reblaus. Und weil kein Karamalz mehr ins Glas kommt. Für die Winzer aber ist das aufwendig. Jeden Tag eine Horde Briten, Deutsche, Belgier und Schweizer zu bekothen, womöglich auch noch ihre Betten aufzuschütteln, macht viel Arbeit. In den USA indessen bekommen die Gäste zum Alkohol noch Cannabis. Der verbreitet das Hungergefühl, sie verlangen also gar nicht erst nach einer Mahlzeit.

Für Szenemagazine werden neben den Weinen inzwischen wie selbstverständlich auch die Marihuana-Produkte einzelner Winzer verkostet. Beratungsfirmen basteln an Konzepten für einen Wein- und Weed-Tourismus. Die Europäer hinter dieser Entwicklung natürlich hinterher – in diesem Fall allerdings unverschuldet. Sie müssen sich einfach noch ein wenig gedulden, bis sich aufgrund des Klimawandels der Weinbau in den Niederlanden rechnet. Just die eigentlich protektionistischen USA planen gerade manches, um diese Entwicklung zu beschleunigen. STEFAN FISCHER

Hinweis der Redaktion: Die Recherchereisen für diese Ausgabe wurden zum Teil unterstützt von Veranstaltern, Hotels, Fluglinien und/oder Tourismus-Agenturen.

ROBINSON
Zeit für Gefühle

SUMMER SALE
BIS ZU € 400 SPAREN!

Jetzt noch schnell deinen ROBINSON Sommerurlaub buchen und entspannt bis Ende August verreisen.

CLUB DJERBA BAHYA DJERBA - TUNESIEN z.B. ab 17.6.2017, 1 Woche, im DZ, all-inclusive made by ROBINSON, inkl. Flug, pro Person	CLUB CAMUYVA KEMER - TÜRKEI z.B. ab 30.6.2017, 1 Woche, im DZ, all-inclusive made by ROBINSON, inkl. Flug, pro Person
CLUB ESQUINZO PLAYA FUERTEVENTURA - SPANIEN z.B. ab 15.6.2017, 1 Woche, im DZ, all-inclusive made by ROBINSON, inkl. Flug, pro Person	CLUB MALDIVES GAAFU-ALIF-ATOLL - MALEDIVEN z.B. ab 12.6.2017, 1 Woche, im DZ, Vollpension made by ROBINSON, inkl. Flug, pro Person

ab € 890* ab € 1.009* ab € 1.281* ab € 2.129*

* Ersparrnis p.P., Mindestbelegung 2 Personen pro Zimmer, Mindestaufenthalt 7 Nächte, inkl. Flug und Transfer bzw. bei Eigenanreise. Gilt für ausgewählte Clubs, Zimmerkategorien und Reiseterritorien bis Ende August, limitiertes Kontingent.
* Preis p.P. im Doppelzimmer, inkl. Flug und Transfer. Mindestaufenthalt von 7 Nächten in ausgewählten Reisezeiträumen, begrenztes Kontingent.
TUI Deutschland GmbH - Karl-Wiechert-Allee 23 - 30625 Hannover

Italien

MAREMMA TOSKANA ITALIEN
Hier fühlen Sie sich wohl!
Sportmöglichkeiten u. Relax in antiken Gutshäusern.
4 Schwimmbäder, Toskanische Küche, Fitness, Sauna, Whirlpool, Hallenbad.

AGRITURISMO
TENUTA IL CICALINO
MASSA MARITTIMA
www.ilcicalino.it
T. +39 0566 90 2031 Fax -4896 info@ilcicalino.it

Ferienhaus in Malcesine - Wahnsinnsblick!
2 Whg., sensationell € 55,- pro Tag, Garten, kinderfreundlich, Ortsrand, ☎ 08808/719, Verkauf ab 2018
www.ferienhaus-gardasee.net

TOSKANA-MEER Kl. Naturstein-Ferienhaus, 2-4 Pers. mit Blick über die Hügel aufs Meer und die Inseln Elba und Korsika.
www.toskana-urlaub.com Tel. 06662/9913

Marken: Entspannung - Ästhetik - Genuss
Bildschöne FerienApps-Alleinlage in intakter Natur-Meernähe-reiches Kulturangebot
www.casa-adagio.de T.0039 071 797 6232

Unesco-Welterbe Cilento/Südt. Ph'ner am Meer T. 0941/5676460, www.cilento-ferien.de

Toskana - Ferienhaus in herrlicher Lage
www.morgiano.de +49 (0)171-956 1169

FeWos + Pool am südl. Gardasee um Lazise
f. 2-6 Pers. ab 350,-/Wo. 089/6114020, 8-20h

Marken, FeHa, 25Min. z. Meer, komf. Ausst., frei EndJul. Anf. Aug./Sep. 089/64209309

Südtirol/Dolomiten

ANDREUS GOLF LODGE
YOUR SMALL AND LUXURY RESORT IN THE ALPS

Sonnige Genussmomente im Frühsommer!
Naturerlebnis & Wandern in SÜDTIROL
7 Tage Verwöhn-HP mit allen Inklusivleistungen schon ab € 280,- (Sonderangebot ab 20.05.17)
Inklusive Almencard
Wir freuen uns auf Sie! Familie Oberhofer
Tel. +39 0472 520 291 Fax +322 207 139037 MERANSENEMÜHLBACH
info@hotel-oberhofer.com
www.hotel-oberhofer.com

Frankreich

Franz. Mittelmeer, Halbinsel Giens b. Hyeres
FeWo f. max. 4 P., gr. WoZi. m. Kü., Bk., Schlafz. m. Bad, Einstellpl., 23.6.-22.07.: 600,-/Wo. zzgl. Endreinigung. ☎ 0471/76528 tjarks-bremerhaven@t-online.de

Provence/Grasse: Meer u. Berge, charmantes Steinhaus (2 P.) im Olivenhain, viel Platz und Ruhe. Frei vom 17.06.2017 - 29.07.2017 ☎ 0033/493661560 oder 089/9039372

Theoule sur Mer, 10 km westl. v. Cannes, kleines komfort. Terrassenhaus in exklus. Bepflanzung, m. Pool u. herri. Blick über's Mittelmeer, € 900,-/Woche. ☎ 0045-45-860402

Südt. Atlantik/Mollets-Plage: Freist. gepfl. FH, f. 4 Pers., 90m², 2 DU/WC, SAT., Gese., gr. Gart./Terr., am Wald + Golfpl., 900 m z. Strand. ☎ 0033/55848512 (deutsch)

Atlantikküste Ile d'Oleron, FeWo's m. Garten
Strandnähe: ca. 60m², 2 SZ, ca. 30m², 1 SZ. ☎ 0163/4451127

St. Tropez + Sète, günstig von Privat!
www.frankreichtraum.de
www.frankreichchose.de ☎ 0171/2144034

Sommer in Südfrankreich - charm. Ferienhs.
www.valros.de ☎ 0221/433752

30 exklusive Suiten
4000m² Wellness & Spa Bereich
Am 18 Loch Golfplatz
Passaier, Meran
HIGHLIGHT Naturbadese mit integriertem, ganzjährig beheiztem 28 Meter Infinity-Pool
Frühstücken und Abendessen im Freien direkt am See

Fam. Fink - Passaieral/Meran +39 0473 491330 -info@golf-lodge.it
www.golf-lodge.it

FÄHREN NACH:

KORSIKA ELBA SARDINIEN SIZILIEN TREMITI

MOBY
DIE FREUNDLICHEN FÄHREN
www.mobylines.de

tirrenia
Compagnia Italiana di Navigazione
www.tirrenia.de

MOBY Lines Europe - WIESBADEN Europäische Reservierungszentrale
Tel. 0611-14 020 Fax 0611-14 022 44 info@mobylines.de - info@tirrenia.de

Österreich

Wanderlust? Der Berg ruft!
familiär - gemütlich - persönlich
Ausgezeichnete Küche, ruhige/zentrale Lage! 400 km geführte Wanderwege, 40 Almhütten, 140 km M-Biketouren, Verwöhn-HP im Hotelapéro, 3 U. ab 192,-/P.; 7 U. ab 427,-/P.
Hotel Kathrin, Fam. A. Seer, Marktstraße 70, A-5611 Großarl, Tel. 0043 6414 292, ATU0225517
www.hotel-kathrin.at info@hotel-kathrin.at

Griechenland

WESTKRETA: Hotel Plakures, Falassarna, Sandstrand, id. idyll. Familienhotel, Pool, Tennis, dt. Lfgr. abseits v. Touristenstrom.
☎ 09332/590445, www.plakures.de

Spanien

★GC - direkt am Meer
ab 42€/Nacht/ Bangalow - Perisold.de

Allgäu/Bayr. Schwaben

EDELSBERG
BERG- UND AKTIVHOTEL
BERG- & AKTIVHOTEL EDELSBERG GMBH
87541 BAD HINDELANG-UNTERIÖCH
AM EDELSBERG 10 - 08324 980000
WWW.HOTEL-EDELSBERG.DE

„BE(R)GEISTERT WANDERN“
• 5 Übernachtungen, Frühstücksbuffet, Abendessen
• 2 Lunchpakete mit Getränk + 1 Wanderkarte
• Schwimmbad, Sauna, Dampfbad, Infrarotkabine
• BAD HINDELANG PLUS - Karte
ab € 369,- pro Arrangement
Im August 2017: 7 Nächte buchen - nur 6 Nächte bezahlen

Hier landen Sie im Paradies.

Buchen Sie Ihre Anzeige im Reisemarkt der Süddeutschen Zeitung.

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

Preis pro Person zzgl. Gästetaxe

JAGD HOF
Kessler Betriebs GmbH & Co KG
Waiserstraße 27
A-6991 Riezlern
T: +43 5517 5603-0
F: +43 5517 5603-6

ALLEGI

SONNENGARTEN
HOTEL & RESTAURANT
„SOMMER, SONNE, URLAUBSZEIT“
5 ÜF, Begrüßungs-Aperitif „Tropicana“, täglich 4-Gang-Verwöhnmenü, 1 x Eisbecher, 1 x Kaffee und Kuchen, 1 x Rückenmassage „Karibikraum“ ab € 449,- p. P. im DZ (gültig 21.07. - 03.09.2017)
Verein Bildungs- u. Erholungschw. Handwerker e.V.
Adolf-Scholz-Allee 5 | 86825 Bad Wörishofen
Tel. 08247-3090 | www.hotelsonnengarten.de

FRÜHLINGSERWACHEN
13. Mai - 16. Juli 2017
z.B. 7 Tage Verwöhnspension inkl. Wellnessgutschein + Bergbahnticket
ab € 630,- €
Preis pro Person zzgl. Gästetaxe

Ihr Check-in zum Traumurlaub.
Der Reisemarkt der Süddeutschen Zeitung.

Nordsee
Nähe St. Peter-Ording, schöne Fewo's auf Bauernhof, ☎ 04862/103009, www.carstens-vollerwiek.de



Gratis ins Glarnerland

02.06.2017 13:13 | Von: Produktmanagement Glarnerland

Nach der Lancierung der Glarner Charme-Offensive "ÖV - Anreise geschenkt" 2016 setzt das Glarnerland seine Ferien - Aktion 2017 fort. Wer dieses Jahr mindestens zwei Nächte in einer der 18 teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Bedingung ist die An - und Rückreise mit dem ÖV. Buchbar ist die Glarner Ferien - Aktion neu das ganze Jahr über.



2017 nehmen 18 Glarner Gastgeber an der Gratis - ÖV - Aktion teil. Dazu gehören Hotels und Hostels, Ferienhäuser und - wohnungen, Berggasthäuser und B&Bs. "Sympathisch, unkonventionell und naheliegend: 2017 bieten wir die Ferien - Aktion 'ÖV - Anreise geschenkt' das ganze Jahr durch an", erklärt Produktmanagerin Gisela Thomann. Das Glarnerland sei schliesslich immer einen Kurzaufenthalt wert.

Gratis - ÖV - Gäste wählen eines der 18 Glarner Übernachtungsangebote aus und erhalten vom jeweiligen Gastgeber die ÖV - An - und Rückreise geschenkt. Das Angebot gilt für Reservationen ab zwei Übernachtungen und ist das ganze Jahr über buchbar.

Teilnehmende Gastgeber

Braunwald - Klausenpass: adrenalin backpackers hostel, Märchenhotel Bellevue, Hotel Cristal, Chalet Führl, Chalet Träumli, Waldhaus Braunwald Elm Ferienregion: Berghotel Bischofalp, Berggasthaus Edelwyss, Hotel Elmer, Ferienhaus Gfell, Gasthaus Segnes, B&B Speichenhoschet Glarus und Klöntal: Hotel Restaurant Rhodannenber, Hotel & Restaurant Stadthof Ferienregion Glarus Nord: Hotel Restaurant Kerenzlerberg, Seminarhotel Lihn, lynth-arena sgu, Seminar - und Erlebnishotel RömerTurm



Information und Buchung: www.glarnerland.ch

Die Freizeitregion um die Ecke

Mit Zürich ist das Glarnerland im Halbstundentakt verbunden, zum Beispiel mit der S25 ohne Umsteigen von Zürich HB bis Linthal. "Ist man mal in Zürich, ist das Glarnerland zum Greifen nah. Bis zum Kantonshauptort dauert die Zugsfahrt nur eine Stunde", betont Thomann. "Auch von oder via Rapperswil, St. Gallen oder Chur sind Gäste in 45 bis 90 Minuten im Kanton Glarus."

Das Glarnerland hält für seine Gäste auf kleinem Raum ein grosses Freizeitangebot bereit. Zum Beispiel bietet Braunwald - Klausenpass vier Erlebniswege und eine E - Bike - Route vom Urnerboden bis Schwändi. In der Ferienregion Elm lockt der Riesenwald rund um die Sage des Martinslochs und es führen vier Luftseilbahnen hoch auf die Berge, mitten in oder mit Blick auf das UNESCO - Welterbe Tektonikarena Sardona.

Stadtführungen und vieles mehr

In Glarus verraten beliebte Stadtführungen die Geheimnisse der kleinsten Hauptstadt der Schweiz und zeitgenössische Kunst trifft an der Klöntal Triennale auf Natur. In der Ferienregion Glarus Nord betreten Seminargäste in der Denk - Werkstatt ungewohnte Pfade und Kletterfans üben in der Kletterhalle der linth - arena sgu, auf deren Gelände derzeit die grösste Boulderhalle der Ostschweiz entsteht.

Vor lauter Angeboten bietet das Glarnerland vor allem aber eines: durchatmen, ausspannen und in die Natürlichkeit der grandiosen Glarner Bergwelt eintauchen.

Artikelfoto: Kanton Glarus, Samuel Trümpy Photography (CC BY 2.0)

Schweiz, Produkterückruf, Verkehr, Freizeit & Erholung TOP , Wirtschaft, Reisen, Sehenswürdigkeiten , Tourismus News, Ausflugsziele

Der Zwicker

Ich flüstere dir was

Frédéric Zwicker über das Wunder, dass Banken über Geld reden



Ich habe ein paar Jahre als Werbetexter Geld verdient, und wenn ich auf einem Plakat lese: «Die Bank Coop heisst jetzt Bank Cler. Aber genug über uns geredet. Zeit, über Geld zu reden: Dieses Plakat kostet uns 1024 Franken. Zeit, über Geld zu reden. Zeit für eine neue Bank», dann denke ich: eieiei und frage mich, wie das passieren konnte.

Ich weiss nichts über die Bank Cler, die früher Bank Coop hiess. Ich gehe davon aus, dass sie keine schlechtere Bank ist als andere Banken.

Vielleicht sagte sich die Bank Cler: «Die Jungen sind unsere Zukunft. Wir müssen ihnen früh Verantwortung übertragen.» Und dann durften die Kinder der Angestellten, die am letzten Nationalen Zukunftstag die Büros besuchten, die neue Plakatkampagne gestalten. Wahrscheinlicher ist, dass die Bank Cler eine Agentur beauftragt hat, und die hat am letzten Nationalen Zukunftstag den Kindern ihrer Angestellten die Verantwortung für das Projekt «Bank Cler» übertragen.

Jeder Anblick von zu viel Text auf Plakaten meisselt Werbeprofis eine Falte in die Stirn und lässt sieben Haare ergrauen. Vielleicht fragt man sich – nachdem man dem Plakat in Gedanken ein «na und?!» ins Gesicht gespuht und die verschwendete Lesezeit bedauert hat –, was einem da gesagt wird.

Zuerst eine Namensänderung. Ok. Dann die Offenbarung: 1024 Franken. «Transparenz!», wird suggeriert. Die Bank will mit einem «Tabu» brechen, schreibt sie auf ihrer Website, indem sie kommuniziert, wie viel ihre Werbung kostet. Es wäre ein kleiner Tabubruch, wenn auf den Plakaten die Löhne der Kader prangen würden. Aber 1024 Franken heisst bloss: Es gibt Druckkosten und Mietkosten für Plakatwände, und die Kinder der Angestellten der Werbeagentur haben harte Lohnverhandlungen geführt.

Und dann das i-Tüpfelchen: die Kernaussage. «Zeit, über Geld zu reden. Zeit für eine neue Bank.» Es ist immer schön, wenn man das Rad neu erfindet. Aber, liebe Bank Cler, bei den meisten Banken redet man über ... Ich glaube, das Kerngeschäft aller Banken ist ...

Liebe Bank Cler, ich flüstere es dir ins Ohr: Es ist nicht neu, dass man bei Banken über Geld redet.

@ Kontaktieren Sie unseren Autor: glarus@suedostschweiz.ch

Gratis-Billette für Touristen

Der Kanton Glarus setzt die Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» fort: Er vergibt auch dieses Jahr Gratis-Billette an Touristen. Wer mindestens zwei Nächte in einer der teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die ÖV-Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Laut Kanton ist die Aktion neu das ganze Jahr über buchbar. 2016 fand sie zum ersten Mal statt. Infos unter www.glarnerland.ch. (eing)



Es geht voran: Wenn die Hinterfüllungen bei der Tribüne abgeschlossen sind, werden die Belagsarbeiten an der Leichtathletikbahn in Angriff genommen.

Bilder Sasi Subramaniam

Schwitzen im Sommer für das neue Dach im Winter

Die Bauarbeiter im Buchholz in Glarus sind derzeit fleissig am Werken. Sämtliche drei Projekte befinden sich im Fahrplan. Ende Oktober wird die Überdachung des Eisfeldes voraussichtlich fertig sein.

von Paul Hösli

Der Ort, wo ansonsten Fussballer, Leichtathleten und im Winter Eishockeyspieler schwitzen, sind es derzeit diverse Bauarbeiter. Es läuft etwas im Buchholz in Glarus, wie ein Augenschein vor Ort zeigt. Auch dem Betriebsleiter im Buchholz, Ruedi Tschudi, rinnt der Schweiß von der Stirn. «Ich musste soeben die Wasserschläuche für die Bewässerung des Fussballplatzes uminstallieren», sagt er mit einem Schmunzeln. Aber auch sonst ist ihm zum Lachen zumute. «Alles läuft komplett nach Fahrplan. Es gibt keinerlei Probleme.»

Dies bezieht sich nicht nur auf die Tribüne und die Überdachung des Eisfeldes. Auch die anderen Projekte sind auf gutem Weg. Zum Beispiel der Multifunktionsplatz östlich des Eisfeldes. Dieser schafft laut Tschudi unter anderem 150 Parkplätze. «Damit können wir endlich das Parkplatzproblem hier im Buchholz entschärfen. Denn dieses ist manchmal schon prekär.»

Neuer Platz für die Fussballer

Auch ein weiteres Projekt im Buchholz befindet sich in der Endphase. In der neuen Saison, also ab August, können die Fussballer des FC Glarus auf einem komplett sanierten Rasen auf Torejagd gehen. Zudem darf der Platzsprecher dann im neuen Speakerhaus seine Ansagen tätigen. Das Haus wird auch Platz für Geräte der Leichtathleten bieten, wie etwa die Hürden. «Schon bald kommt das Gerüst weg und es folgen dann nur noch wenige Arbeiten, bis das Haus fertig ist», weiss Ruedi Tschudi.

Beim wohl interessantesten Projekt, der Überdachung des Eisfeldes, liegt das Augenmerk derzeit voll und ganz auf dem Bau der Tribüne. Wann diese fertiggestellt ist, «kann ich im Moment noch nicht so genau sagen», so der Betriebsleiter. Abgeschlossen wurde bisher der Tiefbau, wie die Abwasserleitungen und die Verankerun-



«Es kommen noch so viele Handwerker und Baufirmen, da kann noch einiges passieren. Kleine Verzögerungen sind denkbar.»

Ruedi Tschudi
Betriebsleiter im Buchholz

gen im Boden für die Masten. Für den Tribünenbau werden die Verschalungen und die Hinterfüllungen gemacht. Wenn diese Arbeiten vollendet sind, können laut Tschudi dann auch an der Leichtathletikbahn die Belagsarbeiten in Angriff genommen werden.

Interessantes Projekt

«Voraussichtlich ja», so Ruedi Tschudi bezüglich des Termins für die Fertigstellung der Überdachung. Ende Oktober soll das Eisfeld und die neue Überdachung eröffnet werden. «Vielleicht auch bereits Mitte Oktober oder erst Anfang November.» So genau könne man es nicht sagen. Im Moment laufe es wie am Schnürchen, dies, da in erster Linie nur eine Firma an der Arbeit sei. «Es kommen noch so viele Handwerker und Baufirmen, da kann noch einiges passieren. Kleine Verzögerungen sind denkbar», erklärt Tschudi.

Für Ruedi Tschudi ist das Projekt im Allgemeinen ein sehr spannendes. «Es ist sicher einzigartig und ich werde so etwas kaum noch einmal erleben. Wenn ich dann pensioniert bin, stehen vermutlich bereits die ersten Sanierungen an», sagt er scherzhaft.



Nimmt Formen an: Die entstehende Tribüne ist bereits gut erkennbar, während das neue Speakerhaus schon fast fertig ist. Auch der neue Rasen für die Fussballer ist so gut wie bereit, die Arbeiten am Multifunktionsplatz benötigen noch etwas Zeit.



Kostenfrei ins Glarnerland

Nach der Lancierung der Glarner Charme-Offensive «ÖV-Anreise geschenkt» 2016 setzt das Glarnerland seine Ferienaktion 2017 fort. Wer dieses Jahr mindestens zwei Nächte in einer der 18 teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Bedingung ist die An- und Rückreise mit dem ÖV. Buchbar ist die Glarner Ferienaktion neu das ganze Jahr über.



Der Hektik des Alltags entfliehen: 2017 bieten 18 Glarner Gastgeber die Gratis-ÖV-Reise ins Glarnerland an.
(Foto: Kanton Glarus, Samuel Trümpy Photography)



2017 nehmen 18 Glarner Gastgeber an der Gratis-ÖV-Aktion teil. Dazu gehören Hotels und Hostels, Ferienhäuser und -wohnungen, Berggasthäuser und B&Bs. «Sympathisch, unkonventionell und naheliegend: 2017 bieten wir die Ferienaktion «ÖV-Anreise geschenkt» das ganze Jahr durch an», erklärt Produktmanagerin Gisela Thomann. Das Glarnerland sei schliesslich immer einen Kurzaufenthalt wert. Gratis-ÖV-Gäste wählen eines der 18 Glarner Übernachtungsangebote aus und erhalten vom jeweiligen Gastgeber die An- und Rückreise mit dem ÖV geschenkt. Das Angebot gilt für Reservationen ab zwei Übernachtungen und ist das ganze Jahr über buchbar.

Die teilnehmenden Gastgeber sind:
Braunwald-Klausenpass: adrenalin backpackers hostel, Märchenhotel Bellevue, Hotel Cristal, Chalet Führl, Chalet Träumli, Waldhaus Braunwald.
Elm Ferienregion: Berghotel Bischofalp, Berggasthaus Edelwyss, Hotel Elmer, Ferienhaus Gfell, Gasthaus Segnes, B&B Speichenhoschet.
Glarus und Klöntal: Hotel Restaurant Rhodannenber, Hotel-Restaurant Stadthof.
Ferienregion Glarus Nord: Hotel Restaurant Kerenzerberg, Seminarhotel Lihn, lintharena sgu, Seminar- und Erlebnishotel RömerTurm. Infos und Buchung: www.glarnerland.ch.
Mit Zürich ist das Glarnerland im Halb-

studentakt verbunden, zum Beispiel mit der S25 ohne Umsteigen von Zürich HB bis Linthal. «Ist man einmal in Zürich, ist das Glarnerland zum Greifen nah. Bis zum Kantonshauptort dauert die Zugfahrt nur eine Stunde», betont Thomann. «Auch von oder via Rapperswil, St. Gallen oder Chur sind Gäste in 45 bis 90 Minuten im Kanton Glarus.» Das Glarnerland hält für seine Gäste auf kleinem Raum ein grosses Freizeitangebot bereit. Zum Beispiel bietet Braunwald-Klausenpass vier Erlebniswege und eine E-Bike-Route vom Urnerboden bis Schwändi. In der Ferienregion Elm lockt der Riesenwald rund um die Sage des Martinslochs, und es führen vier Luftseilbahnen hoch auf die Berge, mitten in oder mit Blick auf das UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona. In Glarus verraten beliebte Stadtführungen die Geheimnisse der kleinsten Hauptstadt der Schweiz und zeitgenössische Kunst trifft an der Klöntal Triennale 'auf Natur. In der Ferienregion Glarus Nord betreten Seminargäste in der Denkwerkstatt ungewohnte Pfade, und Kletterfans üben in der Kletterhalle der lintharena sgu, auf deren Gelände derzeit die grösste Boulderhalle der Ostschweiz entsteht. Vor lauter Angeboten bietet das Glarnerland vor allem aber eines: durchatmen, ausspannen und in die Natürlichkeit der grandiosen Glarner Bergwelt eintauchen. ●



lokale informationen

- Aktuell
- ganzer Kanton
- Gemeinden
- Kultur
- Politik
- Sport
- Unfälle / Verbrechen
- Wirtschaft
- spezial
- Neues aus Seoul
- Vereinsporträt
- Alt Glarus virtuell
- Innovativ
- Leserbriefe
- Fotogalerien
- Interview
- Kolumne
- Archiv
- service
- Bulletins
- Amtsblatt
- Veranstaltungen
- Kurse
- Vereine
- Kontakt
- Werbung/Inserate

Ganzer Kanton - Donnerstag, 8. Juni 2017 05:20

Kultur

Einfach gratis ins grandiose Glarnerland

Von: mitg.

Nach der Lancierung der Glarner Charme-Offensive «ÖV-Anreise geschenkt» 2016 setzt das Glarnerland seine Ferien-Aktion 2017 fort. Wer dieses Jahr mindestens zwei Nächte in einer der 18 teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Bedingung ist die An- und Rückreise mit dem ÖV. Buchbar ist die Glarner Ferien-Aktion neu das ganze Jahr über.

Gefällt mir 1 Teilen Twittern

G+ Teilen



Der Hektik des Alltags entfliehen: 2017 bieten 18 Glarner Gastgeber die Gratis-ÖV-Reise ins Glarnerland an. (Bild: Kanton Glarus, Samuel Trümpy Photography)

2017 nehmen 18 Glarner Gastgeber an der Gratis-ÖV-Aktion teil. Dazu gehören Hotels und Hostels, Ferienhäuser und -wohnungen, Berggasthäuser und B&Bs. «Sympathisch, unkonventionell und naheliegend: 2017 bieten wir die Ferien-Aktion „ÖV-Anreise geschenkt“ das ganze Jahr durch an», erklärt Produktmanagerin Gisela Thomann. Das Glarnerland sei schliesslich immer einen Kurzaufenthalt wert. Gratis-ÖV-Gäste wählen eines der 18 Glarner Übernachtungsangebote aus und erhalten vom jeweiligen Gastgeber die ÖV-An- und Rückreise geschenkt. Das Angebot gilt für Reservationen ab zwei Übernachtungen und ist das ganze Jahr über buchbar.

Glarner Ferien-Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» Buchungs- und Reisezeitraum 1. Januar bis 31. Dezember 2017

Teilnehmende Gastgeber: Braunwald-Klausenpass: adrenalin backpackers hostel, Märchenhotel Bellevue, Hotel Cristal, Chalet Führl, Chalet Träumli, Waldhaus Braunwald

Elm Ferienregion: Berghotel Bischofalp, Berggasthaus Edelwyss, Hotel Elmer, Ferienhaus Gfell, Gasthaus Segnes, B&B Speichenhoschet

Glarus und Klöntal: Hotel Restaurant Rhodannenberg, Hotel & Restaurant Stadthof

Ferienregion Glarus Nord: Hotel Restaurant Kerenzerberg, Seminarhotel Lihn, lintharena sgu, Seminar- und Erlebnishotel RömerTurm

Information und Buchung: www.glarnerland.ch

Die Freizeitregion um die Ecke

ganzer Kanton
Freitag, 14. Juli

Das lange Warten hat ein Ende – die Polizei-Europameisterschaft beginnt



Der Glarner André Eberhard reist mit der Schweizer Polizeinationalmannschaft nach Russland an die Kleinkaliber- und Luftgewehr-Europameisterschaft im Sportschiessen.

[\[mehr\]](#)

ganzer Kanton
Dienstag, 11. Juli

Auffällige Offenheit für Neues



Zu Beginn der Sommerferien besuchte eine Delegation der Klimastiftung Schweiz das Glarnerland. Neben den Projekten, welche die Stiftung selber unterstützte, begeisterte die industrielle Tradition im Kanton Glarus.

[\[mehr\]](#)

ganzer Kanton
Sonntag, 9. Juli

Froni Fighters scheitern früh im Schweizer Cup

Das Cup-Abenteuer 2017/2018 nahm für die Froni Fighters aus Mollis ein frühes Ende. Nach einem Sieg in Schaan (FL) resultierte im Rheintal gegen Widnau eine knappe Niederlage. Fazit: Vor dem Meisterschaftsstart im September 2017...

[\[mehr\]](#)

ganzer Kanton
Sonntag, 9. Juli

Prüfungserfolge der Glarner Forstwarte



Im Restaurant Bergli in Glarus erhielten Ende Juni fünf Glarner Forstwarte vom Präsidenten Verband WaldGlarnerland Mathias



Familie Huber-Gässner, Glarus

Festhypotheken bis 15 Jahre und günstige Ausstiegspauschale.

Gemeinsam wachsen. Glarner Kantonalbank



kanton glarus



Bahnersatz im Glarnerland. Abends ab 20.30 Uhr.
02.-28. Juli
So/Mo sowie Do/Fr
jeweils 21.00 bis 5.00 Uhr

Billettkauf im Voraus
Bsp. sbb.ch/mobile
Weitere Abende/ Infos
hier-sbb.ch/Glarnerland

Mit Zürich ist das Glarnerland im Halbstundentakt verbunden, zum Beispiel mit der S25 ohne umsteigen von Zürich HB bis Linthal. «Ist man mal in Zürich, ist das Glarnerland zum Greifen nah. Bis zum Kantonshauptort dauert die Zugsfahrt nur eine Stunde», betont Thomann. «Auch von oder via Rapperswil, St. Gallen oder Chur sind Gäste in 45 bis 90 Minuten im Kanton Glarus.» Das Glarnerland hält für seine Gäste auf kleinem Raum ein grosses Freizeitangebot bereit. Zum Beispiel bietet Braunwald-Klausenpass vier Erlebniswege und eine E-Bike-Route vom Urnerboden bis Schwändi. In der Ferienregion Elm lockt der Riesenwald rund um die Sage des Martinslochs und es führen vier Luftseilbahnen hoch auf die Berge, mitten in oder mit Blick auf das UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona. In Glarus verraten beliebte Stadtführungen die Geheimnisse der kleinsten Hauptstadt der Schweiz und zeitgenössische Kunst trifft an der Klöntal Triennale auf Natur. In der Ferienregion Glarus Nord betreten Seminargäste in der Denkwerkstatt ungewohnte Pfade und Kletterfans üben in der Kletterhalle der lintharena sgu, auf deren Gelände derzeit die grösste Boulderhalle der Ostschweiz entsteht. Vor lauter Angeboten bietet das Glarnerland vor allem aber eines: durchatmen, ausschspannen und in die Natürlichkeit der grandiosen Glarner Bergwelt eintauchen.

[<- Zurück zu: ganzer Kanton](#)

AGB · Impressum · Werbung © 2017 by glarus24.ch

Vögele, ihre Diplome ausgehändigt.
[\[mehr\]](#)

Glarus
Donnerstag, 6. Juli

Kredit von 620 000 Franken für Informations- und Kommunikationstechnologien (ICT) an der Volksschule



Dem Landrat wird beantragt, für die Weiterführung des Projektes Informations- und Kommunikationstechnologien (ICT) an der Volksschule in den Jahren 2018–2021 620'000 Franken freizugeben.
[\[mehr\]](#)

zieh Dich an Mann!
Männermode Beglinger
Bahnhofstrasse 17
8750 Glarus

Zwerg Bartli



Ferienregion Elm mit kostenloser Anreise entdecken

08.06.2017 11:59 | Von: Elm Ferienregion

Vier Luftseil- und Sportbahnen bringen Gäste in der Ferienregion Elm an die frische Bergluft. Eine davon feiert ihr 50-Jahr-Jubiläum, eine weitere führt ins UNESCO-Welterbe, die dritte sorgt für Riesenspass und die vierte erschliesst das älteste Wildschutzgebiet Europas. Zum ÖV mit Erfrischungseffekt gesellt sich die Glarner Ferien-Aktion "ÖV - Anreise geschenkt" mit sechs teilnehmenden Unterkünften in der Ferienregion Elm.



In der Schweiz verkehren rund 1'700 Seilbahnen. Vier touristisch genutzte Luftseil- und Sportbahnen befinden sich im glarnerischen Sernftal zwischen Schwanden und Elm. Von 1905 bis 1969 fuhr hier die Sernftalbahn. Heute fährt der Sernftalbus Gäste zwischen Schwanden und Elm zu den Talstationen im Kies, in Matt und der Sportbahnen Elm.

An die frühere Schmalspurbahn erinnert das liebevoll betriebene Museum des Vereins Sernftalbahn in Engi. Im schmucken Dorf schenkt das B&B Speichenhoschet seinen Gästen ab zwei Übernachtungen die Kosten für die ÖV-An- und Rückreise.

50-jähriges Jubiläum

Im Nachbardorf Matt fährt die Luftseilbahn seit 50 Jahren Gäste 400 Meter hoch in die Weissenberge zum Wandern, Biken, Gleitschirmfliegen und Entspannen. Zwei kinderwagentaugliche Rundwege und zwei Gasthäuser locken Familien und Geniesser auf die Sonnenterrasse.

Zum Jubiläum fahren Kinder bis 16 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen und jeder 50. erwachsene Gast gratis. In den Weissenbergen zählen das Bergasthaus Edelwyss und das Ferienhaus Gfell zu den Unterkünften, die ihren



Gästen ab zwei Nächten die ÖV - An - und Rückreise schenken.

www.weissenberge.ch

Mit der Tschinglenbahn ins UNESCO-Welterbe

Von Elm fährt die Tschinglenbahn direkt in die Tektonikarena Sardona. In der Gondel bereitet ein Hörspiel die Gäste auf den Besuch des UNESCO - Welterbes vor. Nach der Fahrt durch die steile Tschinglenschlucht ist die Tschinglen - Alp in fünf gemütlichen Gehminuten erreichbar. Gemütlich ist auch die Einkehr in der Tschinglen - Wirtschaft mit einer kühlen Erfrischung und kleinen Speisen.

Neben dem sagenhaften Blick zu den Tschingelhörnern und dem Martinsloch bietet Tschinglen eine Wildblumen-Flora, die ihresgleichen sucht. Bis hinauf zum Firstboden wird noch heute das schweisstreibende Wildheuen praktiziert. Den steilen Aufstieg zum Firstboden belohnt der Panoramablick auf das Martinsloch.

Für ambitioniertere Bergwanderer locken der Aufstieg zum Segnespass oder die Wanderung zur Martinsmadhütte als Ausgangspunkt für Hochtouren. Wer Tschinglen während eines Aufenthalts im Dorf Elm besucht, profitiert ab zwei Übernachtungen im Hotel Elmer oder im Gasthaus Segnes von der Glarner Ferien - Aktion "ÖV - Anreise" geschenkt.

www.tschinglenbahn.ch

Mit den Sportbahnen Elm in den "Riesenwald"

Ins Ämpächli - Gebiet fahren die Sportbahnen Elm. Hier wartet im "Riesenwald" ein besonderes Familienerlebnis. Da stehen schon mal ein Haus auf dem Kopf oder ein Lithophon in der Lichtung. Im kinderwagentauglichen "Riesenwald" ist neu auch ein Flying Fox für rasante Fahrten am Seil zu finden und im Bergrestaurant Ämpächli können Kinder ein extra "Riesenwald" - Menü geniessen. Trottinets und Mountaintarts sorgen für noch mehr Action am Berg.

Das UNESCO - Welterbe mit seinen Wahrzeichen Tschingelhörner und Martinsloch präsentiert sich eindrücklich auf der gegenüberliegenden Talseite. Die Aussicht lässt sich auf den Terrassen der Bergrestaurants Ämpächli, Äpli oder Bischofalp besonders geniessen. Von der Bischofalp führen zwei Varianten des "Kärpf - Trek" ins älteste Wildschutzgebiet Europas. Das gleichnamige Berghotel schenkt seinen Gästen die ÖV - An - und Rückreise, wenn sie mindestens zwei Nächte buchen

www.sportbahnenelm.ch

Mit der Luftseilbahn Kies-Mettmen ins Wildasyl

Die Luftseilbahn Kies - Mettmern erschliesst den Freiberg Kärpf, dessen Flora und Fauna bereits seit 1548 unter Schutz steht. Gämsen, Hirsche, Vögel und andere Wildtiere lassen sich auf morgendlichen Entdeckungstouren in Begleitung eines einheimischen Experten beobachten. Die Wildtierbeobachtungen dauern fünf Stunden inklusive Frühstück. Mit dem "Wildmad" - Rundreiseticket führt eine Bergwanderung in 4 ¾ Stunden von Mettmern bis zum Ämpächli. Das Ticket für Bus, Luftseil - und Sportbahn ist im Sernftalbus erhältlich.

Unweit der Bergstation auf Mettmern locken der idyllische Garichti - Stausee und die Kärpfbrücke als einer der spektakulärsten Aufschlüsse der Glarner Hauptüberschiebung. Bei Niedrigwasser ist der unterirdische Wasserlauf begehbar. Auf einer dreitägigen Rundwanderung führt der "Kärpf - Trek" von Mettmern zur Leglerhütte SAC weiter zur Bischofalp und zurück nach Mettmern.



Das Pauschalangebot inklusive zwei Übernachtungen mit Halbpension, Bus - und Luftseilbahnfahrt sowie Einkehr im Naturfreundehaus Mettmen ist für 250 Franken pro Person buchbar. Gastronomie und Unterkunft bietet direkt bei der Bergstation das Berghotel Mettmen, das 2017 seine erste Sommersaison bestreitet.

www.mettmen-alp.ch

Artikelfoto: Kanton Glarus (CC BY 2.0)

Schweiz, Produkterückruf, Verkehr, Freizeit & Erholung TOP , Restaurants, Sehenswürdigkeiten , Tourismus News, Ausflugsziele, Hotels, Wirtschaft



LEBEN

Do, 08.06.2017 14:00

pts20170608024 Tourismus/Reisen, Kultur/Lifestyle

Pressefach

ÖV mit Erfrischungseffekt - Bahnen in der Ferienregion Elm

Bahnen in der Ferienregion Elm

[Fotos/PDFs]

Elm (pts024/08.06.2017/14:00) - Vier Luftseil- und Sportbahnen bringen Gäste in der Ferienregion Elm an die frische Bergluft. Eine davon feiert ihr 50-Jahr-Jubiläum, eine weitere führt ins UNESCO-Welterbe, die dritte sorgt für Riesenspass und die vierte erschliesst das älteste Wildschutzgebiet Europas. Zum ÖV mit Erfrischungseffekt gesellt sich die Glarner Ferien-Aktion "ÖV-Anreise geschenkt" mit sechs teilnehmenden Unterkünften in der Ferienregion Elm.

In der Schweiz verkehren rund 1700 Seilbahnen. Vier touristisch genutzte Luftseil- und Sportbahnen befinden sich im glarnerischen Sernftal zwischen Schwanden und Elm. Von 1905 bis 1969 fuhr hier die Sernftalbahn. Heute fährt der Sernftalbus Gäste zwischen Schwanden und Elm zu den Talstationen im Kies, in Matt und der Sportbahnen Elm. An die frühere Schmalspurbahn erinnert das liebevoll betriebene Museum des Vereins Sernftalbahn in Engi. Im schmucken Dorf schenkt das B&B Speichenhoschet seinen Gästen ab zwei Übernachtungen die Kosten für die ÖV-An- und Rückreise. Im Nachbardorf Matt fährt die Luftseilbahn seit 50 Jahren Gäste 400 Meter hoch in die Weissenberge zum Wandern, Biken, Gleitschirmfliegen und Entspannen. Zwei kinderwagentaugliche Rundwege und zwei Gasthäuser locken Familien und Geniesser auf die Sonnenterrasse. Zum Jubiläum fahren Kinder bis 16 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen und jeder 50. erwachsene Gast gratis. In den Weissenbergen zählen das Bergasthaus Edelwys und das Ferienhaus Gfell zu den Unterkünften, die ihren Gästen ab zwei Nächten die ÖV-An- und Rückreise schenken. <http://www.weissenberge.ch>

Mit der Tschinglenbahn ins UNESCO-Welterbe

Von Elm fährt die Tschinglenbahn direkt in die Tektonikarena Sardona. In der Gondel bereitet ein Hörspiel die Gäste auf den Besuch des UNESCO-Welterbes vor. Nach der Fahrt durch die steile Tschinglenschlucht ist die Tschinglen-Alp in fünf gemütlichen Gehminuten erreichbar. Gemütlich ist auch die Einkehr in der Tschinglen-Wirtschaft mit einer kühlen Erfrischung und kleinen Speisen. Neben dem sagenhaften Blick zu den Tschingelhörnern und dem Martinsloch bietet Tschinglen eine Wildblumen-Flora, die ihresgleichen sucht. Bis hinauf zum Firstboden wird noch heute das schweisstreibende Wildheuen praktiziert. Den steilen Aufstieg zum Firstboden belohnt der Panoramablick auf das Martinsloch. Für ambitioniertere Bergwanderer locken der Aufstieg zum Segnespass oder die Wanderung zur Martinsmadhütte als Ausgangspunkt für Hochtouren. Wer Tschinglen während eines Aufenthalts im Dorf Elm besucht, profitiert ab zwei Übernachtungen im Hotel Elmer oder im Gasthaus Segnes von der Glarner Ferien-Aktion "ÖV-Anreise" geschenkt. <http://www.tschinglenbahn.ch>

Mit den Sportbahnen Elm in den "Riesenwald"

Ins Ampachli-Gebiet fahren die Sportbahnen Elm. Hier wartet im "Riesenwald" ein besonderes Familienerlebnis. Da stehen schon mal ein Haus auf dem Kopf oder ein Lithophon in der Lichtung. Im kinderwagentauglichen "Riesenwald" ist neu auch ein Flying Fox für rasante Fahrten am Seil zu finden und im Bergrestaurant Ämpächli



können Kinder ein extra "Riesenwald"-Menu geniessen. Trottinets und Mountaincarts sorgen für noch mehr Action am Berg. Das UNESCO-Welterbe mit seinen Wahrzeichen Tschingelhörner und Martinsloch präsentiert sich eindrücklich auf der gegenüberliegenden Talseite. Die Aussicht lässt sich auf den Terrassen der Bergrestaurants Ämpächli, Äpli oder Bischofalp besonders geniessen. Von der Bischofalp führen zwei Varianten des "Kärpf-Trek" ins älteste Wildschutzgebiet Europas. Das gleichnamige Berghotel schenkt seinen Gästen die ÖV-An- und Rückkreise, wenn sie mindestens zwei Nächte buchen. <http://www.sportbahnenelm.ch>

Mit der Luftseilbahn Kies-Mettmen ins Wildasyl

Die Luftseilbahn Kies-Mettmen erschliesst den Freiberg Kärpf, dessen Flora und Fauna bereits seit 1548 unter Schutz steht. Gämsen, Hirsche, Vögel und andere Wildtiere lassen sich auf morgendlichen Entdeckungstouren in Begleitung eines einheimischen Experten beobachten. Die Wildtierbeobachtungen dauern fünf Stunden inklusive Frühstück. Mit dem "Wildmad"-Rundreiseticket führt eine Bergwanderung in 4 3/4 Stunden von Mettmen bis zum Ämpächli. Das Ticket für Bus, Luftseil- und Sportbahn ist im Sernftalbus erhältlich. Unweit der Bergstation auf Mettmen locken der idyllische Garichti-Stausee und die Kärpfbrücke als einer der spektakulärsten Aufschlüsse der Glarner Hauptüberschiebung. Bei Niedrigwasser ist der unterirdische Wasserlauf begehbar. Auf einer dreitägigen Rundwanderung führt der "Kärpf-Trek" von Mettmen zur Leglerhütte SAC weiter zur Bischofalp und zurück nach Mettmen. Das Pauschalangebot inklusive zwei Übernachtungen mit Halbpension, Bus- und Luftseilbahnfahrt sowie Einkehr im Naturfreundehaus Mettmen ist für 250 Franken pro Person buchbar. Gastronomie und Unterkunft bietet direkt bei der Bergstation das Berghotel Mettmen, das 2017 seine erste Sommersaison bestreitet. <http://www.mettmen-alp.ch>

Glarner Ferien-Aktion "ÖV-Anreise geschenkt" in der Ferienregion Elm

Buchungs- und Reisezeitraum: 1. Januar bis 31. Dezember 2017

Berghotel Bischofalp (Elm), Berggasthaus Edelwyss (Matt), Hotel Elmer (Elm), Ferienhaus Gfell (Matt), Gasthaus Segnes (Elm), B&B Speichenhoschet (Engi)

Information und Buchung: <http://www.glarnerland.ch>

Pauschalangebot "Kärpf-Trek"

Inklusive Bus Schwanden-Kies, Luftseilbahn Kies-Mettmen retour, 2 Übernachtungen mit Frühstück (Leglerhütte SAC, Berghotel Bischofalp), 2 Abendessen, 2 Lunchpakete, Marschtee, 1 Getränk und Gebäck im Naturfreundehaus Mettmen, Erinnerungsgeschenk

Preise: CHF 250 pro Erwachsener, CHF 150 pro Kind (6 bis 16 Jahre)

Information und Buchung: Telefon +41 55 642 52 52, E-Mail: info@elm.ch, <http://www.elm.ch>

Die Akkreditierung für individuelle Medienreisen finden Sie in der PDF-Datei.

Kontakt:

Bianca Kohler

Telefon: +41 55 642 52 52

E-Mail: bianca.kohler@elm.ch



(Ende)

Aussender: panta rhei pr gmbh

Ansprechpartner: Werner Kälin

Tel.: +41 44 365 20 20

E-Mail: w.kaelin@pantarhei.ch

Website: www.pantarhei.ch



lokale informationen

- Aktuell
- ganzer Kanton
- Gemeinden
- Kultur
- Politik
- Sport
- Unfälle / Verbrechen
- Wirtschaft

spezial

- Neues aus Seoul
- Vereinsporträt
- Alt Glarus virtuell
- Innovativ
- Leserbriefe
- Fotogalerien
- Interview
- Kolumne
- Archiv
- service
- Bulletins
- Amtsblatt
- Veranstaltungen
- Kurse
- Vereine
- Kontakt
- Werbung/Inserate

Glarus Süd - Freitag, 9. Juni 2017 05:30

Kultur

ÖV mit Erfrischungseffekt

Von: mitg.

Vier Luftseil- und Sportbahnen bringen Gäste in der Ferienregion Elm an die frische Bergluft. Eine davon feiert ihr 50-Jahr-Jubiläum, eine weitere führt ins UNESCO-Welterbe, die dritte sorgt für Riesenspass und die vierte erschliesst das älteste Wildschutzgebiet Europas. Zum ÖV mit Erfrischungseffekt gesellt sich die Glarner Ferien-Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» mit sechs teilnehmenden Unterkünften in der Ferienregion Elm.

Gefällt mir 0 Teilen Twittern

Teilen



Eine der vier Bahnen in der Ferienregion Elm: Die Luftseilbahn Matt-Weissenberge bringt Gäste seit 50 Jahren 400 Meter hoch an die frische Glarner Bergluft. (Bild: Luftseilbahn Matt-Weissenberge)

In der Schweiz verkehren rund 1700 Seilbahnen. Vier touristisch genutzte Luftseil- und Sportbahnen befinden sich im glarnerischen Sernftal zwischen Schwanden und Elm. Von 1905 bis 1969 fuhr hier die Sernftalbahn. Heute fährt der Sernftalbus Gäste zwischen Schwanden und Elm zu den Talstationen im Kies, in Matt und der Sportbahnen Elm. An die frühere Schmalspurbahn erinnert das liebevoll betriebene Museum des Vereins Sernftalbahn in Engi. Im schmucken Dorf schenkt das B&B Speichenhoschet seinen Gästen ab zwei Übernachtungen die Kosten für die ÖV-An- und Rückreise. Im Nachbardorf Matt fährt die Luftseilbahn seit 50 Jahren Gäste 400 Meter hoch in die Weissenberge zum Wandern, Biken, Gleitschirmfliegen und Entspannen. Zwei kinderwagentaugliche Rundwege und zwei Gasthäuser locken Familien und Geniesser auf die Sonnenterrasse. Zum Jubiläum fahren Kinder bis 16 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen und jeder 50. erwachsene Gast gratis. In den Weissenbergen zählen das Bergasthaus Edelwys und das Ferienhaus Gfell zu den Unterkünften, die ihren Gästen ab zwei Nächten die ÖV-An- und Rückreise schenken. www.weissenberge.ch

Mit der Tschinglenbahn ins UNESCO-Welterbe

Von Elm fährt die Tschinglenbahn direkt in die Tektonikarena Sardona. In der Gondel bereitet ein Hörspiel die Gäste auf den Besuch des UNESCO-Welterbes vor. Nach der Fahrt durch die steile Tschinglenschlucht ist die Tschinglen-Alp in fünf gemütlichen Gehminuten erreichbar. Gemütlich ist auch die Einkehr in der Tschinglen-Wirtschaft mit einer kühlen Erfrischung und kleinen Speisen. Neben dem sagenhaften Blick zu den Tschingelhörnern und dem Martinsloch bietet Tschinglen eine Wildblumen-Flora, die ihresgleichen sucht. Bis hinauf zum Firstboden wird noch heute das schweisstreibende Wildheuen praktiziert. Den

Braunwald Dienstag, 18. Juli

Abwechslungsreiches Kinder- und Familienprogramm in Braunwald



Am Mittwoch, 19. Juli, beginnt das Braunwalder Kinder- und Familienprogramm 2017. Die spannenden Kinder-Events garantieren während den Sommer- und Herbstferien fröhliche und erlebnisreiche Stunden für Kinder von 5 – 12 Jahren.

[\[mehr\]](#)

Schwanden Montag, 17. Juli

Roman Glarner im Hauptfeld der Tennis-Schweizermeisterschaften 12&U



Swiss Tennis nominierte den bald 11-jährigen Roman Glarner aus Schwanden aufgrund seines derzeitigen Rankings R5 für die Qualifikationsrunde der diesjährigen Schweizermeisterschaften 12&U (Junior Champion Trophy) im Tessin. Das...

[\[mehr\]](#)

Schwanden Sonntag, 16. Juli

glarnersteg – begleitet leben und arbeiten



Der glarnersteg ist eine Stiftung für Menschen mit Behinderung. Victoria Romeo Martin Hefti präsidiert den Stiftungsrat. Im Mai des vergangenen Jahres fand das Eröffnungsfest des Wohn- und Werkgebäudes im Mühleareal Schwanden...

[\[mehr\]](#)

Braunwald Samstag, 15. Juli

Fahrplanmässiger Elektrotaxi-



Festhypotheken bis 15 Jahre und günstige Ausfiagspauschale.

Gemeinsam wachsen. Glarner Kantonalbank

MENZI METZG Telefon 055 644 12 31
www.menzi-metzg.ch

Glarner Genuss seit 1906

Gschängg-Trüggl

Mittwoch 14.00 - 17.00 Uhr oder tel. Vereinbarung 055 644 14 07
8756 Millödi - Elsbeth Disch

glarusnord

technische betriebe

fbgn.ch

wortreich Die Kultur-Buchhandlung

freihofgarage ag Koller Näfels

Jetzt dem neuwertigen 4x4 bei uns Probe fahren.

Freihof Garage AG Koller
8752 Näfels
Tel. 055 618 44 88
www.freihofgarage.ch

ADLER BRÄU
DAS BIER AUS DEM GLARNERLAND
8702 Schwanden

Bahnersatz im Glarnerland.
Abends ab 20.30 Uhr.
02.-28. Juli
So/Mo sowie Do/Fr
jeweils 21.00 bis 5.00 Uhr

Billettkauf im Voraus
Bsp. sbb.ch/mobile
Weitere Abende/ Infos
hier sbb.ch/Glarnerland

steilen Aufstieg zum Firstboden belohnt der Panoramablick auf das Martinsloch. Für ambitioniertere Bergwanderer locken der Aufstieg zum Segnespass oder die Wanderung zur Martinsmadhütte als Ausgangspunkt für Hochtouren. Wer Tschinglen während eines Aufenthalts im Dorf Elm besucht, profitiert ab zwei Übernachtungen im Hotel Elmer oder im Gasthaus Segnes von der Glarner Ferien-Aktion «ÖV-Anreise» geschenkt.
www.tschinglenbahn.ch

Mit den Sportbahnen Elm in den «Riesenwald»

Ins Ämpächli-Gebiet fahren die Sportbahnen Elm. Hier wartet im «Riesenwald» ein besonderes Familienerlebnis. Da stehen schon mal ein Haus auf dem Kopf oder ein Lithophon in der Lichtung. Im kinderwagentauglichen «Riesenwald» ist neu auch ein Flying Fox für rasante Fahrten am Seil zu finden und im Bergrestaurant Ämpächli können Kinder ein extra «Riesenwald»-Menü geniessen. Trottinets und Mountaintarts sorgen für noch mehr Action am Berg. Das UNESCO-Welterbe mit seinen Wahrzeichen Tschingelhörner und Martinsloch präsentiert sich eindrucklich auf der gegenüberliegenden Talseite. Die Aussicht lässt sich auf den Terrassen der Bergrestaurants Ämpächli, Äpli oder Bischofalp besonders geniessen. Von der Bischofalp führen zwei Varianten des «Kärpf-Trek» ins älteste Wildschutzgebiet Europas. Das gleichnamige Berghotel schenkt seinen Gästen die ÖV-An- und Rückreise, wenn sie mindestens zwei Nächte buchen.
www.sportbahnenelm.ch

Mit der Luftseilbahn Kies-Mettmen ins Wildasyl

Die Luftseilbahn Kies-Mettmen erschliesst den Freiberg Kärpf, dessen Flora und Fauna bereits seit 1548 unter Schutz steht. Gämsen, Hirsche, Vögel und andere Wildtiere lassen sich auf morgendlichen Entdeckungstouren in Begleitung eines einheimischen Experten beobachten. Die Wildtierbeobachtungen dauern fünf Stunden inklusive Frühstück. Mit dem «Wildmad»-Rundreiseticket führt eine Bergwanderung in 4 ¾ Stunden von Mettmen bis zum Ämpächli. Das Ticket für Bus, Luftseil- und Sportbahn ist im Sernftalbus erhältlich. Unweit der Bergstation auf Mettmen locken der idyllische Garichti-Stausee und die Kärpfbrücke als einer der spektakulärsten Aufschlüsse der Glarner Hauptüberschiebung. Bei Niedrigwasser ist der unterirdische Wasserlauf begehbar. Auf einer dreitägigen Rundwanderung führt der «Kärpf-Trek» von Mettmen zur Leglerhütte SAC weiter zur Bischofalp und zurück nach Mettmen. Das Pauschalangebot inklusive zwei Übernachtungen mit Halbpension, Bus- und Luftseilbahnfahrt sowie Einkehr im Naturfreundehaus Mettmen ist für 250 Franken pro Person buchbar. Gastronomie und Unterkunft bietet direkt bei der Bergstation das Berghotel Mettmen, das 2017 seine erste Sommersaison bestreitet.
www.mettmen-alp.ch

Glarner Ferien-Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» in der Ferienregion Elm

Buchungs- und Reisezeitraum 1. Januar bis 31. Dezember 2017 Berghotel Bischofalp (Elm), Berggasthaus Edelwyss (Matt), Hotel Elmer (Elm), Ferienhaus Gfell (Matt), Gasthaus Segnes (Elm), B&B Speichenhoschet (Engi) Information und Buchung: www.glarnerland.ch

Pauschalangebot «Kärpf-Trek»

inklusive Bus Schwanden-Kies, Luftseilbahn Kies-Mettmen retour, 2 Übernachtungen mit Frühstück (Leglerhütte SAC, Berghotel Bischofalp), 2 Abendessen, 2 Lunchpakete, Marschtee, 1 Getränk und Gebäck im Naturfreundehaus Mettmen, Erinnerungsgeschenk Preise: Fr. 250.- pro Erwachsener / Fr. 150.- pro Kind (6 bis 16 Jahre) Information und Buchung: Telefon +41 55 642 52 52, E-Mail: info@elm.ch, www.elm.ch

Rundkurs in Braunwald



Nach der Beschaffung eines zweiten Elektrotaxis durch Schuler Transporte startet am 21. Juli 2017 nun ein erster Elektrotaxi-Rundkurs in Braunwald. Zugleich wird auf der Achse Braunwaldbahn-Hüttenberg (Sportbahnen) ab sofort ein...
[mehr]

Glarus Süd
Freitag, 14. Juli

«Wir wollen nichts übers Knie brechen»



Gegen die Schliessung der Poststellen in Linthal und Braunwald wurden über 900 Unterschriften gesammelt. An diesem Freitag überreichte Gemeindepräsident von Glarus Süd, Mathias Vögeli, zwei Postvertretern die Petition mit der...
[mehr]



UMBERG TREUHAND AG
Zwinglistrasse 6
8750 Glarus
Tel. 055 640 66 04

zieh Dich an Mann!
Männermode Beglinger
Bahnhofstrasse 17
8750 Glarus



Mit Aussicht: Der Bikeweg entlang des Grosstals ist neu bis zum Urnerboden durchgehend befahrbar.

Pressebild

Nun haben auch die Biker ihren Höhenweg im Grosstal

Dem Zivilschutz und der Armee sei Dank: Glarus Süd bietet neu eine durchgehende Mountainbike-Strecke bis zum Urnerboden an. Sie ist auch für Elektrowelos geeignet und wird Ende Monat mit einer Tour eingeweiht.

von Rolf Hösli

Kurt Reifler ist nicht nur Initiant der Glarner Gemeindefusion, er ist auch der Vater der Tour Fridolin. Am Sonntag, 25. Juni, findet der Anlass zum achten Mal statt. Zum ersten Mal führt der Weg nach Braunwald. Mit gutem Grund: An der Tour wird gleichzeitig auch der Höhenweg für die Mountainbiker eingeweiht, der Schwanden hoch über dem Talboden neu durchgehend mit dem Urnerboden verbindet.

Lebendiges
Glarus Süd



«Panoramatur Braunwald-Grosstal» nennen die Touristiker diese Strecke, die speziell auch für E-Mountainbikes gedacht ist. «Beim Mittagshalt auf dem Grotzenbüel erwartet die Tour-Teilnehmer ein Festprogramm», sagt Fridolin Hösli, Geschäftsführer der Braunwald-Klausenpass Tourismus AG. Zwischen zwölf und halb drei Uhr gebe es für die Biker und E-Mountainbiker gemütliches Zusammensein mit musikalischer Unterhaltung und Verpflegung in der «Chämistube». «Zudem erhalten alle Tour-Teilnehmer ein Überraschungsgeschenk.»

Teilstück durch den Wald gelegt

Auf dem Grotzenbüel präsentiert sich am letzten Juni-Sonntag auch der Zivilschutz Glarnerland mit einem Stand. Die Truppe von Zivilschutzchef Christian Schindler hat den neuen Gebirgsweg erst ermöglicht, indem sie in den letzten drei Jahren je eine grössere Etappe der Route erstellt hat. 2015 und 2016 war es das Teilstück von der Bösbächialp bis zum Dorf Braunwald, in diesem Jahr haben die Glarner Zivilschutz-Spezialisten einen Weg vom Nussbüel hinauf auf die Rietalp erstellt. Damit der 1,2 Meter breite Weg auch von der Landwirtschaft genutzt werden kann, musste für den oberen Teil eine Schneise durch den Wald geschlagen werden.

In ihren Schlussberichten blicken Christian Schindler wie auch Einsatz-



Mit Hilfe von oben: Die Zivilschutzorganisation Glarnerland ist mit schwerem und leichtem Gerät beim Wegbau in Braunwald im Einsatz, unterstützt durch einen Super-Puma der Schweizer Armee.

Pressebilder

leiter Thomas Kühne auf ein schwieriges, aber letztlich erfolgreiches Projekt zurück. Mehrere hundert Manntage waren die orangenen Männer in und um Braunwald im Einsatz. Dazu hat die Armee mehrere hundert Tonnen Material auf die Baustelle geflogen, vor allem Kies und Schutt für den Weg – insgesamt ein Millionengeschenk der Einsatztruppen an Glarus Süd.

Für Fridolin Hösli natürlich ein Grund zur Freude. Auf einer Skala von eins bis zehn liege der Grad seiner Freude «fast bei zehn», antwortet der BKT-Geschäftsführer auf die entsprechende Frage. Es sei schön, dass der Zivilschutz und die Armee sinnvolle Arbeiten verrichteten. Diesmal sei das Grosstal Nutzniesser, «aber dem Zivilschutz ist bewusst, dass er für das gesamte Glarnerland da ist.»

Eine Tour nicht nur für Biker mit Sprinterwädli

46 Kilometer misst die gesamte Route zwischen Schwanden und Urnerboden, und sie führt an einigen Naturschönheiten von Glarus-Süd entlang. Diese wollen die Teilnehmer der Fridolin-Tour am 25. Juni erkunden. Die Tour startet um 9 Uhr auf dem Landsgemeindeplatz in Glarus. Via Schwändi – Leuggelen geht es – mit und ohne Stromunterstützung – Richtung Bächital und dann eben hinauf zum Grotzenbüel.

Nach der Mittagspause fahren die Biker weiter via Nussbüel Richtung Urnerboden und von dort auf der Klausenpass-Strasse entlang nach Linthal und durch das Grosstal zurück nach Glarus.

Die Tour Fridolin wurde 2010 ins Leben gerufen. «Wir wollten einen Sportanlass bieten, bei dem es für einmal nicht ums Gewinnen geht», sagt Kurt Reifler. Vielmehr gehe es darum, gemeinsam ein Ziel zu erreichen. «Egal ob alt oder jung, ob Frau oder Mann, ob mit Sprinterwädli oder Hobbyfahrerwädli». Gemeinsam ein Ziel erreicht haben auch der Zivilschutz, die Armee und Glarus Süd – auch eine Art Fusion, an der Kurt Reifler seine Freude haben dürfte.

Eine Anmeldung für die Tour ist nicht nötig, es wird keine Teilnahmegebühr erhoben. Infos auf www.tourfridolin.ch

Oberschüler gehen auf Spurensuche

Zum zweiten Mal in diesem Schuljahr haben die Oberschülerinnen und Oberschüler aus dem Oberstufenzentrum Linth-Escher am Arbeitstag bei der Gemeinde Glarus Nord kräftig zugepackt. Unter Leitung von Mitarbeitern des Werkhofs Niederurnen waren knapp 20 Jugendliche und ihre Lehrer auf Spurensuche, heisst es in einer Medienmitteilung der Gemeinde Glarus Nord.

Mit Kessel und Abfallzange liefen die Schüler die Quartierstrassen in Niederurnen ab. Bei dieser Arbeit sahen sie, wo Abfall, Zigarettenstummel, Büchsen und Flaschen einfach achtlos weggeworfen werden. Diese hässlichen Spuren finden sich nicht überall im gleichen Ausmass und oft an anderen Orten als vermutet.

Im letzten November hatten die Schüler bereits Neophyten ausgerissen – vor allem Sommerflieder. Diese ortsfremden Pflanzen verdrängen einheimische Gewächse aus ihrem Lebensraum. Was war seither wieder gewachsen, fragten sich die Schüler. Der Juni ist fürs Ausreissen von solchen Pflanzen die ideale Jahreszeit. Denn der Sommerflieder hat noch nicht geblüht und sich fortgepflanzt. Im steilen, überwachsenen Gelände rund um die Hochwasserschutzbauten bei der KVA Niederurnen und hinter Bilten war dies eine anstrengende Arbeit für die Schüler. (eing)

INSERAT

AUTO NART AG, ENNENDA
055 640 29 40 nart.ch



Neuwagen

	NISSAN Micra 1.5dCi N-Connecta d'rot met., 26 km NP Fr. 22 050.– Fr. 20 470.–
	NISSAN Pulsar 1,2 DIG-T Acenta weiss met., 26 km NP Fr. 27 080.– Fr. 23 808.–
	NISSAN Juke 1.6 DIG-T Nismo RS 4x4 weiss met., 26 km NP Fr. 38 395.– Fr. 33 815.–
	NISSAN Qashqai 1.6 dCi Atm Tekna schwarz met., 26 km NP Fr. 41 330.– Fr. 36 428.–
	NISSAN X-Trail 2.0dCi AcentaAtm, 4x4 anthrazit met., 26 km NP Fr. 45 410.– Fr. 40 917.–
	NISSAN NV200 Evalia 1.5dCi Tekna d'grau met., 26 km NP Fr. 30 990.– Fr. 26 026.–
	NISSAN NV 300 dCi 120 L1 Pro weiss, 26 km NP Fr. 33 922.– Fr. 25 746.–
	NISSAN Navara DC N-Connecta 4x4 d'blau met., 26 km NP Fr. 46 655.– Fr. 36 743.–

AUTO NART AG, ENNENDA
055 640 29 40 nart.ch



Logiernächteplus: Ferien-Aktion läuft



Das Glarnerland setzt seine 2016 gestartete Ferien-Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» 2017 fort (GJ hat berichtet). Wer mindestens zwei Nächte in einem der 18 teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Bedingt ist die An- und Rückreise mit dem ÖV. Wobei die Aktion neu «das ganze Jahr durch angeboten wird», wie Produktmanagerin Gisela Thomann mitteilt. Finanziert wird die Kampagne durch das Produktmanagement Glarnerland, dem Kooperationspartner SBB sowie von den Gastgebern «zu einem kleinen Teil» selbst. Gemäss Thomann funktioniert die Aktion ganz gut, so konnten im Sommer 2016 mit der Aktion über 1000 zusätzliche Logiernächte im Glarnerland generiert werden.

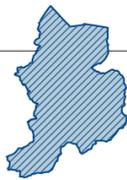


SAGENHAFTES IM RIESENWALD

Zum Abenteuer im Riesenwald lädt das Glarner Ämpächli ob Elm. In Zusammenarbeit mit Schweiz Tourismus entstand ein Erlebnisweg, der sich thematisch an fünf Sagen um das spektakuläre Martinsloch orientiert. Auf rund zweieinhalb Kilometern informieren 17 Stationen die kleinen und grossen Besucher über allerhand Anekdotisches und Wissenswertes zur Region und Geschichte, und man erfährt Interessantes über das Unesco-Weltnaturerbe Sardona. Der Riesenwald ist kinderwagentauglich.
www.riesenwald.ch

R

REGION



Kurznachrichten

Mehr unter suedostschweiz.ch/meineGemeinde



GLARUS

Erstes Blind Date im Kunsthaus

Am Samstag, 17. Juni, findet im Kunsthaus Glarus im Rahmen der Klöntal Triennale ab 16.30 Uhr ein Blind Date mit der Berliner Künstlerin Isabel Lewis statt. Die DJane und Tänzerin gestaltet innerhalb des Arena Seatings von Rita McBride eine künstlerische Umgebung in gastlicher Atmosphäre, in der Text, Musik, Tanz, Pflanzen, Essen und Gerüche zusammenwirken. Das Publikum begegnet Gerüchen, die mit dem norwegischen Geruchsforscher Sissel Tolaas entstanden sind, und wird mit Häppchen und Getränken von einem lokalen Koch begrüsst. Weitere Blind Dates folgen. (ckm)

NAFELS

Boulderhalle wird zertifiziert

Schweizweit einzigartig ist der Bau der Boulderhalle im Glarnerland aus Schweizer Holz. Dafür wird sie schon vor Bauabschluss zertifiziert, wie der Verein Kletteranlagen (VKL) Linthgebiet mitteilt. Die Boulderhalle, die bei der Lintharena nun im Aussenbau besteht, erhält das Zertifikat, weil sie ausschliesslich aus Schweizer Holz gebaut wurde. Einheimische Prominenz wird denn auch an der Zertifizierung durch die Glarnerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz am 21. Juni erwartet. André Reithebuch, Ex-Mister Schweiz und selbst Zimmermann und Bergsportler, wird das Zertifikat symbolisch an VKL-Vertreter übergeben. Dass auch die Behörden die Zertifizierung schätzen, beweisen Regierungsrat Benjamin Mühlemann und Gemeindepräsident von Glarus Nord Martin

Laupper, die dem symbolischen Akt beiwohnen werden. (eing)

NIEDERURNEN/KALTBRUNN/BENKEN

Open-Air-Konzert mit neuer Dirigentin

Das Orchester Kaltbrunn-Niederurnen wagt einen Neuanfang. Die junge Dirigentin Carmen Haas übernimmt den Taktstock von Pedro Cortinas, der das Orchester 20 Jahre lang erfolgreich geleitet hat. Die junge Dirigentin leitet das Orchester am Sommerkonzert, das am Sonntag, 25. Juni, um 19 Uhr auf Maria Bildstein in Benken stattfindet. Auf dem Programm stehen etwa die Ouvertüre zur Operette «Der Zigeunerbaron» von Johann Strauss oder Georges Bizets «Carmen Suite Nr. 1». Ein Highlight ist auch Sopranistin Flurina Ruoss, die zweifache Gewinnerin des Kammermusikwettbewerbes der Hochschule der Künste Bern. Bei schlechtem Wetter geht in die Kirche Kaltbrunn. (eing)

von Paul Hösli

Bevor die Turnerinnen und Turner ihr Können am Wochenende aber zeigen können, steht der Aufbau der Wettkampfstätten mit vielen fleissigen Helfern an. «Ohne die grosse Unterstützung wäre ein Fest in dieser Grössenordnung nicht mehr durchführbar», zeigt sich OK-Präsident Hans-Jörg Marti dankbar. Obwohl das Glarner Kantonturnfest mit etwa 3300 Turnenden aus 18 Kantonen ein eher Kleineres ist – beim Berner 2016 waren es über 15 000 – ist der Aufwand für alle Beteiligten enorm. Aber laut Marti stemmbar: «Unser Organisationskomitee ist ein eingespieltes Team. Es ist praktisch identisch mit demjenigen von 2012 für das Glarner-Bündner Turnfest.»

Neben den drei Festzelten müssen unter anderem auf dem Sportplatz Wyden und in den Turnhallen in Schwanden und Haslen die Sportstätten erstellt, der Zeltplatz eingerichtet – rund 2200 Turnerinnen und Turner werden ihn benutzen – und die sanitären Anlagen aufgebaut werden.

Die Zivilschutzorganisation Glarnerland ist vor allem für die Infrastruktur zuständig. 240 Mann Tage investierten die Zivilschützer in den Aufbau der Festzelte oder das Bauen von Zugangswegen. «Nur dank ihnen ist das Kantonturnfest überhaupt möglich», zeigt sich Marti froh darüber.

Sport steht im Mittelpunkt

Erfahrungsgemäss werden laut Marti etwa gleich viele Zuschauer erwartet wie Turner. Rund ein Viertel der Aktiven wird im Übrigen von Glarner Vereinen gestellt. Einer von ihnen ist Luca Rimini, Turner und Vorstandsmitglied des TV Oberurnen. «Das ist das schöne an einem Kantonturnfest. Es werden viele Zuschauer vor Ort sein, die wir kennen und die uns anfeuern werden», sagt er. «Für unseren Verein ist es ganz klar das Saisonhighlight.»

An den Turnfesten haftet der landläufige Makel, dass der Alkohol in Strö-

men fliesse und auch sonst eher die schönen Seiten des Lebens genossen würden. Rimini dementiert: «Für uns steht ganz klar das Sportliche im Mittelpunkt. Speziell wollen wir natürlich die einheimischen Vereine schlagen», sagt er mit einem Schmunzeln.

Seit Anfang April trainieren die Oberurner zwei- bis dreimal die Woche intensiv für die Turnfestsaison. «Erst wenn die sportliche Leistung stimmt, wird dann mit einem Bierchen darauf angestossen und das Kameradschaftliche gepflegt», erklärt Luca Rimini.

Bahnhof mitten im Areal

Der Bahnhof Nidfurn-Haslen liegt inmitten des Wettkampfareals. «70 Prozent der Turner werden mit dem Zug

anreisen», weiss Hans-Jörg Marti. Dennoch ist es ein Anliegen des OK-Chefs, dass auch die Zuschauer die Bahn benutzen. Dies, weil die Parkmöglichkeiten in Schwanden begrenzt sind.

Ein weiteres Anliegen von Marti ist: «Dass vor allem Schwanden mit Flaggen die Besucherinnen und Besucher willkommen heisst.»

Probleme im Allgemeinen erwartet Marti keine. Die Leute in der Umgebung seien informiert, alles Mögliche sei getan worden, um den Turnenden ein unvergessliches Kantonturnfest zu bieten. Einen Wunsch hat Hans-Jörg Marti für das Turnfest, das heute beginnt (Programm siehe Box), dennoch: «Schönes Wetter natürlich», sagt er mit einem Lachen.



Höchsteleistung schon vor dem Fest: Der Zivilschutz stellt eines der Zelte auf. Bild: Jürg Huber

Das Programm zum Glarner Kantonturnfest

Freitag, 16. Juni:

Das Turnfest beginnt um 15 Uhr mit den Turnieren im Volleyball und Faustball. Ab 22 Uhr gibt es im Glarner Zelt Party-Stimmung mit DJ SYS. Rangverlesen ist um 22.30 Uhr, beides findet im Glarner Zelt statt.

Samstag, 17. Juni:

Der Vereinswettkampf startet um 8 und endet um 19 Uhr. Ab 20 Uhr spielen im Glarner Zelt die Steibach-Buam, im Barzelt steigt die DJ-Night mit Lucio, und im grossen Festzelt haut die Elchos Party Band auf den Putz.

Sonntag, 18. Juni:

Um 8.30 Uhr startet der Plusssportwettkampf. Ab 10 Uhr findet der Turn-Cup statt. Und von 13 bis 15 Uhr geht dann die grosse Schlussfeier mit dem Rangverlesen und der Fahnenübergabe über die Bühne. (so)

Zur Debatte: Heute die SP

Wo ist die Frau?

Renata Grassi Slongo, aus Niederurnen ist Landrätin der SP



Die bewegenden Filme «Suffragette» (GB) und «Die göttliche Ordnung» (CH) vermitteln eine Ahnung dessen, was Frauen in der Vergangenheit für ihre gesellschaftliche Stellung geleistet haben. Die Errungenschaften zeigen sich heute messbar in der rechtlichen Gleichstellung. Weniger messbar und doch augenfällig zeigen sie sich in der tatsächlich gelebten Gleichstellung.

Rollenstereotypen halten sich standhaft in der Berufswahl, in der Lohnungleichheit, im Mangel von Teilzeitarbeitsangeboten für Männer, im tiefen Frauenanteil in Führungspositionen und in der Politik. Und noch

immer sind mehrheitlich Frauen für die unbezahlte Arbeit zuständig.

Nehmen wir zwei staatsnahe Glarner Betriebe. Trotz wiederholten kritischen Äusserungen im Landrat, trotz Hinweisen aus der Gleichstellungskommission zur fehlenden Frauenvertretung in Verwaltungsräten findet sich weiterhin weder im Verwaltungsrat der Glarner Kantonalbank (GLKB) noch der Glarner Energie eine Frau. Obgleich es in letzterem kürzlich mehrere Mutationen gab.

Dies zeigt auf, wie die Muster verlaufen: Bei Vakanzen wird im Kollegenkreis der gestandenen Männer gesucht. Und dort sind natürlich keine Frauen zu finden. Sollte sich dennoch eine Frau auf den Radar der Suchenden verirren, entspreche das Profil nicht den Anforderungen... Man(n) könnte die Ansprüche auch hinterfragen.

Mit diesem Verhalten wird die Forderung nach Zielsetzungen in der ge-

schlechterparitätischen Zusammensetzung von Verwaltungsräten, speziell von staatsnahen Betrieben, die einer Beispielfunktion verpflichtet sind, geradezu provoziert.

Auch viele andere Beispiele dämpfen meine Hoffnung, dass blosses Abwarten eine Veränderung herbeiführen wird – diesbezüglich.

Vielmehr müssen wir dran bleiben am Bestreben, in allen Bereichen unserer Gesellschaft mit Selbstverständnis mitzuwirken: ob Frauen in Verwaltungsräten oder Männer in der Familienarbeit. Diese Haltungen müssen wir aktiv vertreten, einfordern und unseren Kindern vorleben. Auch wenn dafür manchmal die Komfortzone verlassen werden muss – von uns allen.

@ Kontaktieren Sie unsere Autorin: glarus@suedostschweiz.ch

WIR HATTEN GEFRAGT

«Roaming-Gebühren: Zahlen Schweizer Handy-Kunden zu viel?»

Stand gestern: 18 Uhr

FRAGE DES TAGES

«Rücktritt von Didier Burkhalter: Ist es jetzt Zeit für einen Tessiner Bundesrat?»

Stimmen Sie online ab: suedostschweiz.ch

8% NEIN

92% JA



Gut gerüstet IMMER MIT DABEI

«Um vor Ort und aus erster Hand zu berichten, bin ich für jeder Ausgabe im ganzen Land unterwegs – und das bei allen Wetterlagen. Die Rush Windbreaker-Jacke von Icebreaker ist bei mir immer im Gepäck mit dabei. Sie ist leicht, braucht wenig Platz und bietet trotzdem willkommenen Schutz bei Wind und leichtem Regen.» Carina Scheuringer, Redakteurin

Der Rush Windbreaker kombiniert eine leichte, wetterfeste Nylon-Aussenschicht mit einem weichen, temperaturregulierenden Merinomesh-Futter. Die dauerhaft wasserabweisende Beschichtung schützt zuverlässig vor Wind und leichtem Niederschlag.

Innen sorgt ein Futter aus Cool-Lite Merinomesh (eine Kombination aus weicher, atmungsaktiver Merinowolle und der Naturfaser Tencel sowie einem Hauch Nylon) für die optimale Balance zwischen Feuchtigkeitstransport, schnellem Trocknen und Robustheit.

Die mit Laser geschnittenen Löcher unter den Armen und am Rücken unterstützen die Ventilation und der reflektierende Frontreissverschluss verbessert die Sichtbarkeit. Die Einschubtaschen mit Reissverschluss bieten sicheren Stauraum für Autoschlüssel, Geld und andere wichtige Utensilien. Die Jacke lässt sich in ihrer eigenen Tasche verstauen.

Material: Oberstoff: 100 % Nylon mit DWR-Beschichtung, Futterstoff: Cool-Lite Merinomesh (145 g/m²) aus 51 % Merinowolle, 34 % Tencel, 15 % Nylon



UVP: CHF 190

www.icebreaker.com



AQUATIS AQUARIUM-VIVARIUM

AQUATIS Aquarium-Vivarium
Route de Berne 144
1010 Lausanne-Vennes
info@aquatis.ch
www.aquatis.ch

Diesen Sommer wird in Lausanne mit dem AQUATIS Aquarium-Vivarium, dem grössten Süsswasseraquarium Europas, ein in der Schweiz und in Europa einzigartiges Projekt realisiert. Es kombiniert Freizeit- und Erholungsaktivität mit Entdeckung und Immersion.



ÖV-ANREISE GESCHENKT

Touristinfo Glarnerland
Raststätte A3
8867 Niederurnen
+41 (0)55 610 21 25
www.glarnerland.ch

Das Glarnerland setzt seine Ferien-Aktion 2017 fort. Wer dieses Jahr min. zwei Nächte in einer der 18 teilnehmenden Unterkünfte bucht, erhält die Reisekosten vom Gastgeber geschenkt. Bedingung ist die An- und Rückreise mit dem ÖV.



ERLEBNIS-KOMBI-ANGEBOT

Sattel-Hochstuckli AG
Postfach 36
6417 Sattel
+41 (0)41 836 80 80
www.sattel-hochstuckli.ch

Einmal bezahlen – das ganze Angebot mit der ganzen Familie einen Tag lang genießen. Unbeschränkte Benützung der Anlagen: Drehgondelbahn, Sommerrodelbahn, Tubingbahn und Hüpfburganlage für Kinder. Familienkarte für CHF 111.



NATUR-MUSEUM

Naturmuseum
Klosterplatz 2
4500 Solothurn
+41 (0)32 622 70 21
naturmuseum-so.ch

Das Naturmuseum Solothurn stellt die Tiere, Pflanzen, Steine und Versteinerungen der Umgebung von Solothurn vor und informiert mit attraktiven Sonderausstellungen über aktuelle Themen. Der Eintritt ist kostenlos.

Die Zahl der gefangenen Fische in der Region Walensee/Zürichsee nimmt laufend ab. Besonders die Fänge von Felchen und Albeli, die für die Berufsfischer wirtschaftlich wichtig seien, hätten erneut stark abgenommen, teilte die St.Galler Staatskanzlei diese Woche mit. Konkret meldete die Fischereikommission für den Zürichsee, den Linthkanal und den Walensee für 2016 den Fang von 188 Tonnen Fisch. Im Vorjahr waren es noch 219 Tonnen oder rund ein Sechstel mehr gewesen.

Im Linthkanal waren es vergangenes Jahr noch 600 Kilogramm Fisch – der tiefste Fangertag sei Beginn der Aufzeichnungen im Jahr 1940 (siehe Box). Von der Renaturierung der Linth habe man eine Verbesserung der Fischbestände erwartet. Doch bisher hätten sich die Veränderungen noch nicht in den Fängen niedergeschlagen, so die Staatskanzlei. Dies zeige auch der Abschlussbericht zur Äschenstudie im Linthkanal.

Lichtblick: Nase kehrt zurück

Die Verfasser der Studie hätten verschiedene Empfehlungen abgegeben, heisst es in der Mitteilung weiter. Dazu gehört die Schaffung von zusätzlichen Laichplätzen sowie «ein Management von Räubern wie Kormoranen».

Es gibt aber auch positive Entwicklungen zu vermelden. So werde das renaturierte Ufer der Linth von Jungäschen intensiv genutzt. Weil nun die



Schwere Zeiten: Berufsfischern wie Alois Giger gehen weniger Fische in die Netze.

Archivbild

Hartes Brot für Fischer

Den Berufsfischern am Walensee, Zürichsee und Linthkanal sind 2016 deutlich weniger Fische ins Netz gegangen als üblich. Für die Linth ist das gar die schlechteste Fangquote seit Messbeginn.

Voraussetzungen für eine Wiederansiedlung der zur Familie der Karpfische gehörenden Nase erfüllt sind, wurden im Herbst 2015 rund 15 000 junge Nasen und im September 2016 weitere 30 500 Fische ins Wasser gesetzt.

Im System des Zürichsees, Linthkanals und Walensees war die Nase zuvor 20 Jahren lang nicht mehr nachgewiesen worden. (sda)

Minusrekord in der Linth

Im Linthkanal sind letztes Jahr nur noch rund 600 Kilogramm Fisch gefangen worden. Der **Forellenfang** hat sich praktisch halbiert. Äschen wurden etwa zehn Prozent weniger gefangen, total noch knapp 400 Kilo. Die Verbesserungen bei den Fischbeständen, die man sich von der Renaturierung mit dem Projekt Linth 2000 versprochen, schlagen sich noch nicht in den Fängen nieder. Bei der **Äsche erhöht** die Fischereikommission deshalb das **Schonmass auf 35 Zentimeter** und verlängert die **Schonzeit um einen Monat**. Geprüft werden auch Massnahmen im Bereich Laichplätze und Schutz vor Kormoranen. **Lichtblick:** Stark zugenommen haben Bestand und Fänge von Barben. (so)

Standort für Holzskulptur gesucht

Die Tektonikarena Sardona hat die Fans ihrer Facebook-Seite zu einer kostenlosen Führung eingeladen. Dies in Begleitung eines Geo-Guides und eines Swiss-Rangers, wie ihr Geschäftsführer Harry Kehl mitteilt. Die Aktion stand im Zeichen der Welterbetage, die in der Schweiz seit zwei Jahren jeweils im Juni die globale Bedeutung der Welterbestätten aufzeigen sollen. Neben einem grossen nationalen Anlass führen alle Schweizer Welterbestätten regionale Aktivitäten durch – so auch die Tektonikarena Sardona.

Der nationale Anlass der diesjährigen Welterbetage fand in Naters im Wallis statt. Sechs Holzskulpturen von Künstler Dominic Müller wurden von einer Bergsteigergruppe auf den Gipfel der Jungfrau getragen und dort für sechs Wochen gut sichtbar installiert. Diese Gipfelkunst soll laut Mitteilung die Menschen für die Kultur- und Naturschätze der Welt begeistern.

Jede Schweizer Welterbestätte erhält eine Skulptur geschenkt. Die Geschäftsstelle der Tektonikarena Sardona sucht nun nach einem geeigneten Ort für das Kunstwerk. Ideen oder Hinweise werden dort gerne entgegengenommen, wie es in der Mitteilung weiter heisst. (eing/so)

IMPRESSUM

südostschweiz

Unabhängige schweizerische Tageszeitung mit Regionalausgaben in den Kantonen Graubünden, Glarus, St. Gallen und Schwyz.

Einheimische Auszeichnung

Die neue Boulderhalle in Näfels hat am Mittwoch die Auszeichnung «Schweizer Holz» erhalten. An der Feier dabei waren auch Regierungsrat Benjamin Mühlemann und Gemeindepäsident Martin Laupper.

In der Halle wird das Holz von 200 Schweizer Bäumen verbaut. «Der Schweizer Wald ist leistungsfähig», sagte Architekt Renato Leuzinger. So werde Wertschöpfung in der Schweiz generiert. «Das in der Halle verbaute Holz hat eine Person rund ein Jahr mit Arbeit beschäftigt», rechnete er vor. Bauherr Chrigel Landolt betonte: «Uns vom Verein VKL war es wichtig, nachhaltig zu bauen.»

Bereits Anfang August soll die Schweizer Nationalmannschaft in der neuen Halle trainieren, offiziell eröffnet wird sie dann am Samstag, 23. September. (nem)



Macher und Gäste freuen sich über das Zertifikat: (von links) Markus Küng, Chrigel Landolt, Benjamin Mühlemann, Patrick Hess, Andre Reithebuch, Res Lütshg und Martin Laupper.

Bild Marion Neumann

Herausgeberin

Somedia Publishing AG

Verleger: Hanspeter Lebrument

CEO: Andrea Masüger

Chefredaktion Martina Fehr (Chefredaktorin),

Thomas Senn (Stv. Chefredaktor, Leiter Zeitung);

Mitglieder der Chefredaktion: Nadia Kohler

(Leiterin Online), Daniel Sager (Leiter TV),

René Mehrmann (Managing Editor), Tom Schneider

(Leiter Plattformen), Jürgen Törkott (Leiter Radio)

Ressort Glarus Rolf Hösli (Leitung), Marco Häusler,

Lisa Leonardy, Sebastian Dürst, Daniel Fischli,

Ruedi Gubser (Sport), Paul Hösli, Claudia Kock Marti,

Marco Lüthi, Martin Meier, Fridolin Rast

Kundenservice/Abo Somedia, Zwinglistrasse 6,

8750 Glarus, Telefon 0844 226 226,

E-Mail: abo@somedia.ch

Inserate Somedia Promotion

Verbreitete Auflage (Südostschweiz Gesamt):

76 504 Exemplare, davon verkaufte Auflage 73 188

Exemplare (WEMF/-SW-beglaubigt, 2016)

Reichweite 166 000 Leser (MACH-Basic 2017-I)

Erscheint sechsmal wöchentlich

Adresse: Südostschweiz, Zwinglistrasse 6, 8750 Glarus,

Telefon 055 645 28 28, Fax 055 640 64 40

E-Mail: Redaktion Glarus: glarus@suedostschweiz.ch;

leserreporter@suedostschweiz.ch; meinegemeinde-gl@suedostschweiz.ch

Ein ausführliches Impressum erscheint in der Donnerstagsausgabe

© Somedia

INSERAT

Donnerstag, 22.6., bis Samstag, 24.6.2017

40%

3.20 statt 5.40

M-Classic Lammfilet in Sonderpackung
Neuseeland/Australien/Irland/Grossbritannien,
per 100 g, gültig vom 22.6. bis 24.6.2017

Bei diesem Angebot sind bereits reduzierte Artikel ausgenommen.

ANGEBOT GILT NUR VOM 22.6. BIS 24.6.2017, SOLANGE VORRAT

MIGROS
Ein M sommerlicher.

BOULDERHALLE FAST FERTIG

Von Susanne von Dach

Der Aufbau der neuen und grössten Boulderhalle der Ostschweiz neigt sich seinem Ende zu. Am vergangenen Mittwoch durfte zu diesem Anlass im Sportzentrum sgu Näfels eine Auszeichnung vergeben werden. Überbringer war André Reithebuch, selbst Zimmermann und Bergsportler. Symbolisch überreichte er das gerahmte Bild den Vertretern des Vereins Kletteranlagen Linthgebiet (VKL) und den Initianten der neuen Halle. Regierungsrat Benjamin Mühlemann und Gemeindepräsident Glarus Nord Martin Laupper hatten neben verschiedenen prominenten Gästen dem festlichen Akt ebenso und gerne beigezweht.

Halle aus Schweizer Holz gefertigt

Die Boulderhalle (Boulder heisst Felsblock) konnte zu 85 Prozent aus Schweizer Holz angefertigt werden. Dies kam allen Beteiligten sehr entgegen, denn dafür hatte sich auch die Glarnerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz (GAHO), dabei Präsident Markus Küng und Projektleiter Patrick Hess, seit Beginn der Bauphase eingesetzt. Auch der Architekt Renato Leuzinger hat sich vor Baubeginn des 2,2 Millionen-Projekts mit dem Thema Wald auseinandergesetzt. Inspiriert vom Wald entwarf er eine filigrane Holzkonstruktion mit viel Charme und beruhigendem Gesamteindruck.

Drinne und draussen klettern

Die Grundfläche der Halle beträgt rund tausend Quadratmeter, ihre Höhe rund sieben Meter. Der totale Holzbedarf beläuft sich auf 220 Quadratmeter, was umgerechnet 200 Baumstämmen von fünf Metern Länge entspricht, die für die Kletterhalle verarbeitet werden mussten. Beim Bau wurde vorzugsweise Fichten- und Eschenholz verwendet. Toll, eine solche Halle im Glarnerland präsentieren zu können. Die Redner waren voll



Von links nach rechts: VLK-Präsident Christian Landolt, Regierungsrat Benjamin Mühlemann, Projektleiter Patrick Hess und André Reithebuch bei der Übergabe der Auszeichnung.

Bild Susanne von Dach

des Lobes für die neue Boulderhalle und bezeichneten diese als beeindruckend und einzigartig. «Es bleibt der Eindruck von tiefer Bewunderung beim Betrachten dieses handwerklichen Meisterwerkes», so Gemeindepräsident Martin Laupper. Bald schon darf gebouldert werden.

Freuen dürfen sich neben der Bauherrschaft alle Gönner, Spender und natürlich die Sportler und Kletterbegeisterten.

Eröffnet wird die Boulderhalle bereits am 23. September. Ab diesem Tag darf dann also nach Herzenslust geklettert werden. An fröhlich, bunten Kletterwänden, drinnen und draussen, jeweils mit der Sicherheit, auf weichen Matten landen zu können. Das Ganze mit dem vertrauten Duft des Holzes in der Nase und sicherlich grossem Spass und Vergnügen.

Panoramatour hoch über dem Alltag

26.06.2017 11:36 | Von: Braunwald-Klausenpass Tourismus AG

Braunwald im Glarnerland setzt seine E-Strategie konsequent um und trumpft diesen Sommer mit einer neuen E-Mountainbike-Route auf - der "Panoramatour Braunwald - Grosstal". Die Rundstrecke führt über den Urnerboden, Braunwald und Schwanden zurück zum Ausgangspunkt Linthal. Die Teilnehmer der "Tour Fridolin" haben die Panoramatour am Wochenende eröffnet. Das neue Angebot eignet sich ideal für Gäste, die ab zwei Nächten von der Glarner Ferienaktion "ÖVAnreise geschenkt" profitieren. E - Bikes mieten und Akkus laden kann man an je fünf Orten entlang der Route.



Seit gestern ist sie offiziell eröffnet: Die "Panoramatour Braunwald - Grosstal" führt E - Mountainbike - Fans ab Linthal - Braunwaldbahn die Klausenstrasse hinauf zum Urnerboden und danach via Braunwald hoch über dem Glarner Grosstal bis nach Schwanden und entlang der Linth zurück nach Linthal. Für das neue Angebot haben Schweizer Armee und Zivilschutz mehrere hundert Manntage Einsatz geleistet. Die gesamte Route misst 46 Kilometer.

"Die Tour führt durch die fantastische Landschaft unserer Region mit grandiosem Panorama", schwärmt Fridolin Hösli, Geschäftsführer der Braunwald - Klausenpass Tourismus AG, und ergänzt: "Die Route verläuft auf den bereits signalisierten Routen 307 Bächi Bike und 4 Alpenpanorama Route. Sie ist also auch auf 'Schweiz mobil' zu finden." Auch der praktische Flyer von Braunwald-Klausenpass Tourismus zur E-Mountainbike-Tour bildet die Strecke ab.

Fünfmal E - Bike mieten und fünfmal Akku laden oder wechseln

Vier Braunwalder Hotels und die Luftseilbahn Luchsingen - Brunnenberg bieten E - Mountainbikes zum Mieten an. Übernachtungsgäste erhalten für einen Pauschalbeitrag von 35 Franken ein E - Mountainbike für einen ganzen Tag.



Externe Gäste bezahlen für den E - Mountainbike - Spass 55 Franken pro Tag. Kostenloses Akku - Laden ist an fünf Stationen möglich, an dreien davon können alle möglichen Modelle geladen werden. Mit diesem Angebot vor Ort eignet sich die "Panoramatur Braunwald - Grosstal" auch ideal für Gäste, die mit dem Zug anreisen.

"In Braunwald schenken sechs Gastgeber ihren Gästen ab zwei Nächten die ÖV - An - und Rückreise", so weist Fridolin Hösli auf die Glarner Ferienaktion hin. "Für den Tag vor oder nach der E - Mountainbike - Tour eignen sich zum Beispiel unsere beiden Sommer - Gourmetwanderungen. Unseren Gästen braucht es jedenfalls nicht langweilig zu werden, ausser sie wollen es", ergänzt Hösli. Die Sommer - Genusswanderung ist auch in einer der insgesamt vier Glarner Sommer - Quickie - Pauschalen enthalten.

Artikelfoto: braunwald.ch

Schweiz, Produkterückruf, Sport/Fitness, Freizeit & Erholung TOP , Tourismus News, Ausflugsziele



LEBEN

Mo, 26.06.2017 13:50

pts20170626026 Tourismus/Reisen, Kultur/Lifestyle

Pressefach

Panoramatur hoch über dem Alltag

Attraktive E-Mountainbike-Route bei Braunwald

Panoramatur hoch über dem Alltag

[Fotos/PDFs]

Braunwald (pts026/26.06.2017/13:50) - Braunwald im Glarnerland setzt seine E - Strategie konsequent um und trumpft diesen Sommer mit einer neuen E - Mountainbike - Route auf - der "Panoramatur Braunwald - Grosstal". Die Rundstrecke führt über den Urnerboden, Braunwald und Schwanden zurück zum Ausgangspunkt Linthal. Die Teilnehmer der "Tour Fridolin" haben die Panoramatur am Wochenende eröffnet. Das neue Angebot eignet sich ideal für Gäste, die ab zwei Nächten von der Glarner Ferienaktion "ÖV - Anreise geschenkt" profitieren. E - Bikes mieten und Akkus laden kann man an je fünf Orten entlang der Route.

Seit gestern ist sie offiziell eröffnet: Die "Panoramatur Braunwald - Grosstal" führt E - Mountainbike - Fans ab Linthal - Braunwaldbahn die Klausenstrasse hinauf zum Urnerboden und danach via Braunwald hoch über dem Glarner Grosstal bis nach Schwanden und entlang der Linth zurück nach Linthal. Für das neue Angebot haben Schweizer Armee und Zivilschutz mehrere hundert Manntage Einsatz geleistet. Die gesamte Route misst 46 Kilometer.

"Die Tour führt durch die fantastische Landschaft unserer Region mit grandiosem Panorama", schwärmt Fridolin Hösli, Geschäftsführer der Braunwald - Klausenpass Tourismus AG, und ergänzt: "Die Route verläuft auf den bereits signalisierten Routen 307 Bächi Bike und 4 Alpenpanorama Route. Sie ist also auch auf 'Schweiz mobil' zu finden." Auch der praktische Flyer von Braunwald - Klausenpass Tourismus zur E-Mountainbike-Tour bildet die Strecke ab.

Fünfmal E - Bike mieten und fünfmal Akku laden oder wechseln

Vier Braunwalder Hotels und die Luftseilbahn Luchsingen - Brunnenberg bieten E - Mountainbikes zum Mieten an. Übernachtungsgäste erhalten für einen Pauschalbeitrag von 35 Franken ein E - Mountainbike für einen ganzen Tag. Externe Gäste bezahlen für den E - Mountainbike - Spass 55 Franken pro Tag. Kostenloses Akku - Laden ist an fünf Stationen möglich, an dreien davon können alle möglichen Modelle geladen werden. Mit diesem Angebot vor Ort eignet sich die "Panoramatur Braunwald - Grosstal" auch ideal für Gäste, die mit dem Zug anreisen. "In Braunwald schenken sechs Gastgeber ihren Gästen ab zwei Nächten die ÖV - An - und Rückreise", so weist Fridolin Hösli auf die Glarner Ferienaktion hin.

"Für den Tag vor oder nach der E - Mountainbike - Tour eignen sich zum Beispiel unsere beiden Sommer - Gourmetwanderungen. Unseren Gästen braucht es jedenfalls nicht langweilig zu werden, ausser sie wollen es", ergänzt Hösli. Die Sommer - Genusswanderung ist auch in einer der insgesamt vier Glarner Sommer - Quickie - Pauschalen enthalten.

E-Bike-Angebote "Panoramatur Braunwald-Grosstal"



E - Mountainbike - Miete: Alexander's Tödblick, Hotel Cristal, Hüttenberg Lodge, Märchenhotel Bellevue, Luftseilbahn Luchsingen - Brunnenberg (Tagespauschale: 35 Franken)

Ladestationen (kostenlos): Braunwald - Standseilbahn (Tal - und Bergstation), Luftseilbahn Luchsingen - Brunnenberg (Talstation), Hotel Cristal, Restaurant Nussbüel (Ersatz - Akkus)

Sommer-Gourmetwanderungen

"Wald & Fels", 8 Kilometer, 2 Stunden Wanderzeit (4 Stunden Gesamtdauer), 48 Franken pro Person (24 Franken pro Kind bis 12 Jahre), Hotel Cristal, Restaurant Nussbüel, Lesecafé & Kulturbar BSINTI

"Berg & Sicht", 3.7 Kilometer, 1.5 Stunden Wanderzeit (4 Stunden Gesamtdauer), 64 Franken pro Person (32 Franken pro Kind bis 12 Jahre), Märchenhotel Bellevue, Restaurant UHU, Alexander's Tödblick, Bergrestaurant Chämistube

Pauschale Glarner Sommer - Quickie inkl. Übernachtung, Abendessen, Gourmetwanderung und Glarner Tüechli ab 185 Franken pro Person

Glarner Ferien - Aktion "ÖV - Anreise geschenkt" in Braunwald

Buchungs- und Reisezeitraum 1. Januar bis 31. Dezember 2017

Adrenalin Backpackers Hostel, Hotel Cristal, Märchenhotel Bellevue, Chalet Führlí, Chalet Träumli, Waldhaus Braunwald

Information und Buchung:

Braunwald-Klausenpass Tourismus AG

Telefon +41 55 653 65 65

E-Mail: info@braunwald.ch

Web: <http://www.braunwald.ch>

Kontakt:

Herr Fridolin Hösli

E-Mail: fridolin.hoesli@braunwald.ch

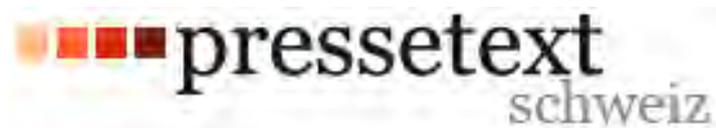
(Ende)

Aussender: panta rhei pr gmbh

Ansprechpartner: Werner Kälin

Tel.: +41 71 410 01 01

Datum: 26.06.2017



Presstext Schweiz
8022 Zürich
044/ 200 11 22
presstext.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 750'000

Web Ansicht

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65844772
Ausschnitt Seite: 3/3

Tourismus und Natur / Self-initiated coverage

E-Mail: w.kaelin@pantarhei.ch

Website: www.pantarhei.ch



Von Braunwald zum Urnerboden

St.Gallen/Glarus. – Der Verein St.Galler Wanderwege organisiert am Samstag, 1.Juli, eine Tageswanderung zum Urnerboden. Die Wanderung führt durch Braunwald nach Unterstafel. Anschliessend gehts steil bergan zum Brecher Oberstafel. Dort wird das grosse Pflanzenschutzgebiet mit dem Bergetenseeli überquert. Möglich, dass man dort schon Feuerlilien, Türkenbund, weisse Berglilien und weitere Blumen sehen kann. Weiter geht es vorbei an Tüüfels Chilchli, einer speziellen Steinform. Schon bald erreichen die Wanderer den höchsten Punkt der Wanderung, das Rietstöckli. Der steile Abstieg führt hinunter zur Alp Friteren und weiter zur Passstrasse. Dem Fätschbach entlang wird das Ziel – der Urnerboden, die grösste Kuhalp der Schweiz – erreicht. Treffpunkt: Samstag, 1.Juli, 8.40 Uhr, bei der Talstation der Braunwaldbahn. Anmeldung bis Donnerstag, 29.Juni, an: Vreni Hofstetter, 079 296 46 42, avre.hofstetter@bluewin.ch. (pd)

Nun wird offiziell gefahren

Seit gestern ist die neue Panoramatur im Grosstal offiziell eröffnet.

Die «Panoramatur Braunwald-Grosstal» führt E-Mountainbiker ab Linthal-Braunwaldbahn die Klausenstrasse hinauf zum Urnerboden und danach via Braunwald bis nach Schwanden und entlang der Linth zurück nach Linthal.

Für das neue Angebot haben Schweizer Armee und Zivilschutz mehrere Hundert Manntage Einsatz geleistet. Die gesamte Route misst 46 Kilometer. Die Route verläuft auf den bereits signalisierten Routen 307 Bächi Bike und 4 Alpenpanorama Route. Sie ist also auch auf «Schweiz mobil» zu finden.

E-Bikes zum Mieten

Vier Braunwalder Hotels und die Luftseilbahn Luchsingen-Brunnenberg bieten E-Mountainbikes zum Mieten an. Übernachtungsgäste erhalten für einen recht günstigen Pauschalbeitrag ein E-Mountainbike für einen ganzen Tag. Externe Gäste bezahlen erheblich mehr. Kostenloses Akku-Laden ist an fünf Stationen möglich, an dreien davon können alle möglichen Modelle geladen werden.

Mit diesem Angebot eignet sich die «Panoramatur Braunwald-Grosstal» auch für Gäste, die mit dem Zug anreisen. «In Braunwald schenken sechs Gastgeber ihren Gästen ab zwei Nächten die ÖV-An- und Rückreise», weist Fridolin Hösli, Geschäftsführer der Braunwald-Klausenpass Tourismus AG, auf die Glarner Ferienaktion hin. «Für den Tag vor oder nach der E-Mountainbike-Tour eignen sich zum Beispiel unsere beiden Sommer-Gourmetwanderungen», ergänzt Hösli. Langweilig werde es jedenfalls niemandem – ausser man wolle es. (eing)

Das Geld fürs Museum ist beisammen

Die Anna-Göldi-Stiftung hat das Finanzierungsziel für ihr Museumsprojekt erreicht. Zudem hat sie die Museumsräume als Eigentümerin erworben.

von Werner Beerli

Das neue Anna Göldi-Museum öffnet am 20. August seine Tore im Hänggital in Glarus-Ennenda. Gestern wurde bekannt, dass das Museum vollständig finanziert ist. Die benötigten 800 000 Franken sind praktisch beisammen. Dies stellt Stiftungsratspräsident Walter Hauser ein paar Wochen vor der Museumseröffnung mit Freude fest.

Allein im vergangenen Jahr hat sich nach seinen Worten der Spendenstand nahezu verdoppelt. Der Kanton hat der Stiftung vor zwei Jahren eine Anschubfinanzierung gewährt. Zudem unterstützt die Standortgemeinde Glarus das Projekt.

Doch der weitaus grösste Teil wurde nicht mit öffentlichen Geldern finanziert. Die Stiftung hat die stolze Summe von fast 700 000 Franken unter Federführung von Projektleiter Peter Bertschinger an privaten Mitteln gesammelt. Jetzt gilt es, wie er sagt, den Betrieb des Museums finanziell abzusichern, weshalb die Stiftung weiterhin Anstrengungen in der Mittelbeschaffung unternimmt.

Hänggital-Dachstock gekauft

Weiter teilt der Stiftungsrat mit, dass er das Eigentum am Museumsteil des Gebäudes von der Stiftung Hänggital übernommen hat. Die Beurkundung des Vertrages fand vor wenigen

Tagen statt. Wie die Stiftung betont, ist sie seit zwei Jahren im historisch einmaligen und atmosphärisch beeindruckenden Hänggital heimisch. Sie wird künftig als Stockwerkeigentümerin direkt Einfluss nehmen können auf wichtige Entscheide, die das Gebäude betreffen. «Damit können wir den Betrieb des Museums auch längerfristig sichern», so Hauser. Die sinnvolle Nutzung des Dachstocks des unter Denkmalschutz stehenden Gebäudes – ein imposanter Zeitzeuge der glarnerischen Textilindustrie des 19. Jahrhunderts – war lange ungewiss. Nun konnte mit der Realisierung des Anna-Göldi-Museums eine vielversprechende Lösung gefunden werden.

Nationale Ausstrahlung erhofft

Die Vorbereitungen für die Eröffnung des Museums laufen auf Hochtouren. Alle Beteiligten sind unter Leitung der Ausstellungsgestalter «Raumprodukt» intensiv an der Arbeit.

Laut der Anna-Göldi-Stiftung wird das Museum nationale Ausstrahlung erlangen und das kulturelle Leben des Kantonshauptortes bereichern. Davon sollten Kanton und Gemeinde profitieren.

Die modern aufbereitete Ausstellung erinnert nicht nur an die 1782 hingerrichtete und 2008 rehabilitierte Magd aus Sennwald, zu den zentralen Themeninhalten der Ausstellung gehören auch die Menschenrechte in der heutigen Zeit.



Ein Trio strahlt um die Wette: (von links) Peter Bertschinger, Walter Hauser und Fridolin Elmer freuen sich auf die Eröffnung.

Bilder Alex Zimmermann



Baustelle: Bald werden die Baugerüste Vitrinen und Ausstellungsobjekten weichen.

Wohnen im Zeitalter der Selfie-Gesellschaft

Beim 10. Forum Service 7000 stand das künftige Wohnen im Zentrum. Ein stets aktuelles Thema, wie das Referat von Donato Scognamiglio und die Podiumsdiskussion zeigten. Bereits das erste Forum widmete sich der Zukunft des Wohnungsmarktes.

von Edi Huber*

Das Interesse am kürzlich durchgeführten 10. Forum Service 7000 war gross. Gegen 400 Gäste verfolgten gespannt das Referat von Immobilienexperte Donato Scognamiglio, sowie die Podiumsdiskussion unter der Moderation von Regula Späni. Für einmal fand der Anlass nicht in der Lintarena Näfels, sondern im «Seedamm Plaza» in Pfäffikon SZ statt.

«Wir haben mit diesem Forum im Jahr 2007 in Winterthur gestartet, und wenn ich so ins Publikum blicke, sehe ich viele bekannte Gesichter, die bereits bei der ersten Ausführung anwesend waren.» Für Initiator und Firmeninhaber Martin Reithebuch ein klares Zeichen, dass dieses Forum bei vielen Kunden, Lieferanten und Gästen aus der Wirtschaft und Politik einen bedeutenden Stellenwert einnimmt.

Angesprochen auf das Jubiläum, erklärte Reithebuch, dass dies der Anlass war, für einmal das Forum im «Seedamm Plaza» zu begehen. Andererseits wollte man damit auch ein Zeichen setzen. «Das nächste Forum 7000 wird aber wieder in Näfels durchgeführt.» Wie er weiter ausführte, war das Thema des ersten Forums in Winterthur «Trend und Entwicklung im Wohnungsmarkt der kommenden 25 Jahre». «Es war ein sehr interessantes Podium mit einem spannenden Referat.

Aber als Fazit kann ich sagen: Eingetroffen von den damaligen Prognosen sind lediglich rund 50 Prozent.»

Humorvolles Referat

Das Referat von Donato Scognamiglio, von den Gästen mit Spannung erwartet, wurde zu einem Erlebnis. Inhaltlich in den wichtigen Punkten absolut korrekt, verpackt in eine humorvolle Präsentation, welche die Anwesenden immer wieder zum spontanen Lachen animierte.

Scognamiglio ist der wohl bekannteste Immobilienexperte der Schweiz. An der Universität Bern lehrt er als Titularprofessor, und als CEO der Infor-

mations- und Ausbildungszentrum für Immobilien AG in Zürich kennt er den Markt auch aus der Praxis. «Wir bewegen uns heute in einer Ich-Gesellschaft. 'Zuerst komme ich' ist weitem die Devise», ist er überzeugt. Dies zeige sich etwa darin, dass die «Selfies» immer mehr überhandnehmen.

«Früher hat man Klassenfotos oder Gruppenfotos geschossen, heute zählt nur noch die eigene Person.» Trotzdem sei sein wesentliches Fazit; uns geht es gut, euch geht es gut; dazu müssen wir aber unbedingt Sorge tragen. Wie er ausführte, sei der Wohnraumbedarf pro Person von 27 Quadratmeter vor einigen Jahren auf 47 Quadratme-

ter im Jahr 2010 gestiegen. «Wichtig sind aber vor allem die Lage und die Qualität der Objekte, wie ÖV-Anschluss, gute und nahe Einkaufsmöglichkeiten.» Aber auch die Umgebung und die Nähe zur Natur seien von entscheidender Bedeutung.

Wohnungsmarkt in zehn Jahren

In der Podiumsdiskussion wurde engagiert diskutiert. Die Moderatorin verstand es ausgezeichnet, immer wieder neue Themen und Fragen in die Runde zu werfen. Die vier Podiumsteilnehmer, Ernst Hauri, Direktor im Bundesamt für Wohnungswesen; Hans Egloff, Präsident des

Hauseigentümergeverbandes des Kantons Zürich, Hanspeter Rhyner, Vorsitzender der Geschäftsleitung der Glarner Kantonalbank, und der Referent Donato Scognamiglio warfen sich immer wieder die Bälle zu und verteidigten geschickt und mit Sachkenntnis ihre jeweilige Position.

Rhyner ist zum Beispiel überzeugt, dass es immer mehr altersgerechte Wohnungen benötigen wird. «So oder so, die Lage und die Qualität werden weiterhin von entscheidender Bedeutung sein, damit auch in den kommenden Jahren eine Rendite erwirtschaftet werden kann.»

Hauri sieht die Schweiz im Wohnungsmarkt im internationalen Vergleich gut positioniert und ist überzeugt, dass wir auch in zehn Jahren noch schön wohnen werden.

Egloff ist der Meinung, dass in zehn Jahren keine allzu grossen Veränderungen im Wohnungsmarkt stattfinden werden. «Bestimmt werden Trends, die bereits absehbar sind, sich fortsetzen. Wichtig ist dabei die Urbanisierung.»

Den Abschluss dieser interessanten Veranstaltung bildete ein Diner im Plaza-Saal. Für die musikalische Unterhaltung sorgte Carlo Brunners Superländlerkapelle mit ihren bekannten Melodien.

* Edi Huber ist Pressebeauftragter der Glarner Handelskammer



Vierfacher Blick in die Immobilien-Kristallkugel: Die hochkarätige Runde stellt sich den Fragen von Regula Späni Bühler (rechts).

Bild Edi Huber

Shopping und Lifestyle

Tourismus und Gastronomie

Auto und Moto

Gewerbe und Handwerk

glarus24.ch

**WHIRLPOOL-PARADIES**

Ziegelbrückstr. 62 • 8866 Ziegelbrücke
Tel. 055 617 26 26 • Fax 055 617 26 20
hotspring@garten-gruenenfelder.ch
www.garten-gruenenfelder.ch



GRÜNENFELDER
GARTENBAU
GARTENCENTER

glarus24.ch, onlineZeitung für das Glarnerland

12. Jahrgang · Dienstag, 18. Juli 2017; 11:19:56 Uhr

lokale informationen

Aktuell
ganzer Kanton
Gemeinden
Kultur
Politik
Sport
Unfälle / Verbrechen
Wirtschaft
spezial
Neues aus Seoul
Vereinsporträt
Alt Glarus virtuell
Innovativ
Leserbriefe
Fotogalerien
Interview
Kolumne
Archiv
service
Bulletins
Amtsblatt
Veranstaltungen
Kurse
Vereine
Kontakt
Werbung/Inserate

Braunwald - Mittwoch, 28. Juni 2017 05:05

Kultur

Panoramatour hoch über dem Alltag

Von: mitg.

Braunwald im Glarnerland setzt seine E-Strategie konsequent um und trumpft diesen Sommer mit einer neuen E-Mountainbike-Route auf – der «Panoramatour Braunwald–Grosstal». Die Rundstrecke führt über den Urnerboden, Braunwald und Schwanden zurück zum Ausgangspunkt Linthal.

Gefällt mir 0

Teilen

Twittern

G+ Teilen

<< zurück

Bild 1 von 3

weiter >>



Die «Panoramatour Braunwald–Grosstal» führt mit Muskelkraft und E-Mountainbikes über die Rundstrecke Linthal–Urnerboden–Braunwald–Schwanden–Linthal. (Bilder: www.braunwald.ch)

Die Teilnehmer der «Tour Fridolin» haben die Panoramatour am Wochenende eröffnet. Das neue Angebot eignet sich ideal für Gäste, die ab zwei Nächten von der Glarner Ferienaktion «ÖV-Anreise geschenkt» profitieren. E-Bikes mieten und Akkus laden kann man an je fünf Orten entlang der Route.

Seit gestern ist sie offiziell eröffnet: Die «Panoramatour Braunwald–Grosstal» führt E-Mountainbike-Fans ab Linthal-Braunwaldbahn die Klausenstrasse hinauf zum Urnerboden und danach via Braunwald hoch über dem Glarner Grosstal bis nach Schwanden und entlang der Linth zurück nach Linthal. Für das neue Angebot haben Schweizer Armee und Zivilschutz mehrere hundert Manntage Einsatz geleistet. Die gesamte Route misst 46 Kilometer. «Die Tour führt durch die fantastische Landschaft unserer Region mit grandiosem Panorama», schwärmt Fridolin Hösli, Geschäftsführer der Braunwald-Klausenpass Tourismus AG, und ergänzt: «Die Route verläuft auf den bereits signalisierten Routen 307 Bächli Bike und 4 Alpenpanorama-Routen. Sie ist also auch auf «Schweiz mobil» zu finden.» Auch der praktische Flyer von Braunwald-Klausenpass Tourismus zur E-Mountainbike-Tour bildet die Strecke ab.

Fünfmal E-Bike mieten und fünfmal Akku laden oder wechseln

Vier Braunwalder Hotels und die Luftseilbahn Luchsingen–Brunnenberg bieten E-Mountainbikes zum Mieten an. Übernachtungsgäste erhalten für einen Pauschalbeitrag von 35 Franken ein E-Mountainbike für einen ganzen Tag. Externe Gäste bezahlen für den E-Mountainbike-Spess 55 Franken pro Tag. Kostenloses Akku-Laden ist an fünf Stationen möglich, an dreien davon können alle möglichen Modelle geladen werden. Mit diesem Angebot vor Ort eignet sich die «Panoramatour Braunwald–Grosstal» auch ideal für Gäste, die mit dem Zug anreisen. «In Braunwald schenken sechs Gastgeber ihren Gästen ab zwei

Braunwald
Dienstag, 18. Juli

Abwechslungsreiches Kinder- und Familienprogramm in Braunwald

Am Mittwoch, 19. Juli beginnt das Braunwalder Kinder- und Familienprogramm 2017. Die spannenden Kinder-Events garantieren während den Sommer- und Herbstferien fröhliche und erlebnisreiche Stunden für Kinder von 5 – 12 Jahren.

[\[mehr\]](#)

Braunwald
Samstag, 15. Juli

Fahrplanmässiger Elektrotaxi-Rundkurs in Braunwald

Nach der Beschaffung eines zweiten Elektrotaxis durch Schuler Transporte startet am 21. Juli 2017 nun ein erster Elektrotaxi-Rundkurs in Braunwald. Zugleich wird auf der Achse Braunwaldbahn–Hüttenberg (Sportbahnen) ab sofort ein...

[\[mehr\]](#)

Glarus Süd
Freitag, 14. Juli

«Wir wollen nichts übers Knie brechen»

Gegen die Schliessung der Poststellen in Linthal und Braunwald wurden über 900 Unterschriften gesammelt. An diesem Freitag überreichte Gemeindepräsident von Glarus Süd, Mathias Vögeli, zwei Postvertretern die Petition mit der...

[\[mehr\]](#)

Braunwald
Freitag, 7. Juli

Ein ganz spezielles Willkommen in Braunwald

Familie Huber-Gossner,
Glarus

Profitieren
Sie jetzt!

Festhypotheken bis 15 Jahre und günstige Ausflugszuschüsse.

Gemeinsam wachsen. Glarner Kantonalbank

Oel-Hauser

Oel-Hauser AG • Kleinzaun • 8754 Netstal
www.oelhauser.ch



blumarea
kreative floristik, näfels

ADLER BRÄU
DAS BIER AUS DEM GLARNERLAND
8762 Schwanden

WIR VERBINDEN SIE
MIT DER WELT...

GLARONIA
INFORMATIK AG

tsiounis
Die Britten- & Kontaktlinsen spezialisten
GLARUS & NIEDERURNEN

UMBERG TREUHAND AG
Zwinglistrasse 6
8750 Glarus
Tel. 055 640 66 04

MENZI METZG
Telefon 055 644 12 31
www.menzi-metzg.ch
Glarus, Glarus seit 1926

Bahnersatz im Glarnerland. Abends ab 20.30 Uhr.
02.-28. Juli
So/Mo sowie Do/Fr
jeweils 21.00 bis 5.00 Uhr
Billettkauf im Voraus
Bsp. sbb.ch/mobile
Weitere Abende/ Infos
hier: sbb.ch/Glarnerland

Nächten die ÖV-An- und Rückreise», so weist Fridolin Hösli auf die Glarner Ferienaktion hin. «Für den Tag vor oder nach der E-Mountainbike-Tour eignen sich zum Beispiel unsere beiden Sommer-Gourmetwanderungen. Unseren Gästen braucht es jedenfalls nicht langweilig zu werden, ausser sie wollen es», ergänzt Hösli. Die Sommer-Genusswanderung ist auch in einer der insgesamt vier Glarner Sommer-Quickie-Pauschalen enthalten.

E-Bike-Angebote «Panoramatour Braunwald–Grosstal»

E-Mountainbike-Miete: Alexander's Tödblick, Hotel Cristal, Hüttenberg Lodge, Märchenhotel Bellevue, Luftseilbahn Luchsingen-Brunnenberg (Tagespauschale: 35 Franken) Ladestationen (kostenlos): Braunwald-Standseilbahn (Tal- und Bergstation), Luftseilbahn Luchsingen-Brunnenberg (Talstation), Hotel Cristal, Restaurant Nussbüel (Ersatz-Akkus)

Sommer-Gourmetwanderungen

«Wald & Fels», 8 Kilometer, 2 Stunden Wanderzeit (4 Stunden Gesamtdauer), 48 Franken pro Person (24 Franken pro Kind bis 12 Jahre), Hotel Cristal, Restaurant Nussbüel, Lesecafé & Kulturbar BSINTI«Berg & Sicht», 3,7 Kilometer, 1,5 Stunden Wanderzeit (4 Stunden Gesamtdauer), 64 Franken pro Person (32 Franken pro Kind bis 12 Jahre), Märchenhotel Bellevue, Restaurant UHU, Alexander's Tödblick, Bergrestaurant ChämistubePauschale Glarner Sommer-Quickie inkl. Übernachtung, Abendessen, Gourmetwanderung und Glarnertüechli ab 185 Franken pro Person

Glarner Ferien-Aktion «ÖV-Anreise geschenkt» in Braunwald

Buchungs- und Reisezeitraum 1. Januar bis 31. Dezember 2017 Adrenalin Backpackers Hostel, Hotel Cristal, Märchenhotel Bellevue, Chalet Führl, Chalet Träumli, Waldhaus Braunwald

Information und Buchung: Telefon +41 55 653 65 65, E-Mail: info@braunwald.ch, www.braunwald.ch

[<- Zurück zu: Braunwald](#)

AGB · Impressum · Werbung © 2017 by glarus24.ch



Seit letztem Winter empfängt Braunwald seine Gäste auf eine ganz spezielle Art und Weise. Bei einem kleinen Sommerfest stellte Fridolin Hösli und René Marfurt «Braunwald Willkommen» kurz vor.
[\[mehr\]](#)

Braunwald
Donnerstag, 29. Juni

**Schweizer
Wandernacht –
Vollmondwanderung
nach Braunwald**



Bereits zum 12. Mal findet am 8. Juli die Schweizer Wandernacht statt. Braunwald ist mit von der Partie und bietet zusammen mit bewAndert ein einmaliges Erlebnis hoch über dem Alltag an.
[\[mehr\]](#)



Freihof Garage AG Koller
8752 Näfels
Tel. 055 618 44 88
www.freihofgarage.ch

Verbindet
Generationen

www.ref-schwanden.ch



Von: **swissfamily Newsletter** newsletter@swissfamily.ch
Betreff: Die Sommerferien stehen vor der Tür
Datum: 30. Juni 2017 23:20
An: w.kaelin@pantarhei.ch

NS

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte [hier](#).

swissfamily.ch
Das Familienportal

Newsletter

Die Sommerferien stehen vor der Tür

[Website besuchen ▶](#)



Wie viel ICT braucht die Schule?

Erfahren Sie mehr über das Thema Digitale Medien und Internet in der Schule. Viele Schüler besitzen bereits ein Smartphone. Erkennen Sie die Vor- aber auch die Nachteile.

[Mehr](#)



Ideal wäre ein Schulbeginn um 8.30 Uhr

Wie viel Schlaf ist für Kinder ideal? Und weshalb fällt es Jugendlichen so schwer, frühmorgens aufzustehen? Erfahren Sie mehr rund um das Thema Schlaf bei Kindern und Jugendlichen im Interview mit Schlafforscher Christian Cajochen.

[Mehr](#)



Gewinne einen HEOS 1 Lautsprecher mit goPack

Swissfamily verlost jeden Monat einen HEOS 1 mit goPack. Einsendeschluss ist immer Ende des Monats. Viel Glück!

[Mehr](#)



Warum Paare über Geld sprechen sollten

Egal ob man genug oder nur knapp davon hat: Früher oder später wird Geld in jeder Familie zum Thema. Worauf Familien in Sachen Finanzen und Vorsorge achten sollten, lesen Sie im Interview mit Finanzplaner André Wyss.

[Mehr](#)



ÖKK Kinder- & Familienfest - 15./16. Juli 2017

Am 15./16. Juli 2017 ist Savognin fest in Kinderhand. Rund um den Badesee Lai Barnagn und das Bergrestaurant Tignas findet das beliebte ÖKK Kinder- und Familienfest statt.

[Mehr](#)



Gewinne einen Eintritt in den skywalk allgäu Naturerlebnispark Scheidegg

swissfamily verlost 5 Tickets. Einsendeschluss ist der 30. Juni. Viel Glück!

[Mehr](#)



Jetzt SPICK abonnieren und gratis in den Zirkus gehen

11 Ausgaben (Juli/August als Doppelnummer) inkl. diversen Überraschungen und gratis Circus KNIE Ticket

[Mehr](#)



Viel Platz und Extras für die Familie

Erfahren Sie, wie der zweite Autotest unserer Reihe ausgefallen ist. Dieses Mal wurde der Skoda Kodiaq unter die Lupe genommen.

[Mehr](#)



Gewinne einen von 5 MYTHOS 3.0 Helmen von ALPINA

swissfamily verlost 5 MYTHOS 3.0 Helme von ALPINA. Teilnahmeschluss ist der 14. August. Viel Glück!

[Mehr](#)



Neu SelfieStarBox – Fotospass für Ihre Events !

Die Attraktion mit Foto-Erinnerungen für Ihre Gäste. Für jede Hochzeit, Geburtstagsparty, Jubiläumsfeier usw.

Schon ab 440.-, wählen Sie aus 5 Angeboten.

Jetzt reservieren und mieten:

[>>> Hier geht's zu www.selfiestarbox.ch](http://www.selfiestarbox.ch)

[>>> Alle Preise auf einen Blick](#)

[>>> Hier Kontaktformular für Fragen / Reservationen](#)

Bei Fragen hilft der Fotopick-Kundendienst:
071 992 74 74

[Mehr](#)



Ferien auf dem Bauernhof

Familien mit Kindern fühlen sich auf einem Bauernhof besonders wohl. Kinder haben mit Hof und Tieren einen überdimensionierten Entdeckungs- und Abenteuerspielplatz. Den Eltern bleibt genügend Zeit, sich zu erholen und den eigenen Interessen und Bedürfnissen nachzugehen.

[Mehr](#)



Goldmedaillen-Eltern: Wenn Ehrgeiz zu weit geht

Viele Eltern fördern ihre Kinder, doch immer wieder stellt sich die Frage: Wie viel Förderung ist gut – und wo schaden übermotiviert Eltern ihrem Nachwuchs? Die Erziehungswissenschaftlerin Margrit Stamm ist der Frage nachgegangen.

[Mehr](#)



Pizol: Mit der Heidi-Gondel zum Heidipfad

Das Spielerlebnis entlang des Heidipfades lässt Kinderherzen höherschlagen. Während der Familienwanderung kommen Kinder ins Vergnügen spannender Aktivitäten und die Eltern geniessen die atemberaubende Weitsicht in die Bündner Berge, das Rheintal ja sogar bis zum Bodensee.

[Mehr](#)



Gewinne Tickets für den Erlebnispark Seeteufel

swissfamily verlost 3 x 1 Familienticket. Einsendeschluss ist der 24. Juli 2017. Viel Glück!

[Mehr](#)



Grosser Wettbewerb mit smartphoto: Monatliche Verlosung von 4 Gutscheinen im Wert von CHF 60.-!

Swissfamily verlost jeden Monat 4 Gutscheine im Wert von CHF 60.-! Viel Glück!

[Mehr](#)



Hausmittel gegen Verbrennungen

Verbrennungen und besonders Verbrühungen gehören zu den häufigsten Unfällen im Kindesalter.

[Mehr](#)



Die Aktionswochen «walk to school» finden auch 2017 wieder statt.

Lehrerinnen und Lehrer: Melden Sie Ihre Klassen jetzt an und gewinnen Sie tolle Preise für eine unvergessliche Schulreise! Bitte schicken Sie dieses Mail den Lehrerinnen und Lehrern Ihres Umfelds weiter.

[Mehr](#)



Braunwalder Wasserforscherreise

Bei Braunwald verbirgt sich der mystische Oberblegisee. Familien entdecken seine Geheimnisse auf der dreistündigen Erlebniswanderung spielerisch – inklusive erfrischendem Badespass. Hinauf und zurück ins Tal geht es bequem per Bergbahn. Das RailAway-Kombi der SBB ermöglicht den Ausflug zum Vorzugspreis.

[Mehr](#)



Beim Grillieren zählt die Langsamkeit

Sommerzeit ist Grillzeit. Doch was gibt es für Tipps und Tricks? Koch und Grillmeister Oliver Nyaguy, welcher mit seiner Frau Claudine eine Grill Academy führt, weiss worauf es beim Grillieren ankommt.

[Mehr](#)



Gewinne Tickets für den Tamaro Park



swissfamily verlost 3 x 4 Tickets. Teilnahmeschluss ist der 24. Juli 2017. Viel Glück!

[Mehr](#)



Klapperlapapp das Märchen- und Geschichtenfestival

Arosa Lenzerheide lädt am 5. / 6. August 2017 zu einem einzigartigen Erlebnis für Klein und Gross ein. Auf der Route von Lenzerheide nach Arosa heisst es eintauchen in märchenhafte Welten. Auf neun fantasievoll gestalteten Bühnen erwecken die besten Geschichtenerzähler der Schweiz Märchen und Sagen zum Leben.

[Mehr](#)



unserbaby. werdendesleben. **SPICK** TAVOLA

FAMILIEN **SPICK**

künzlerbachmann
verlag

© swissfamily.ch KünzlerBachmann Verlag AG

[Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [AGB](#)

Newsletter
empfehlen ▶

Newsletter
abbestellen ▶



HÜTTENWANDERN IN GLARUS



Tierfehd – Burleun

Schwierigkeitsgrad: Bergwanderung

Länge: 1. Tag: 4,5 km, 2. Tag: 14 km

Dauer: 1. Tag: 2 h 20 min, 2. Tag: 4 h 20 min

Körperliche Anforderung: mittel

Eignung: nur für Schwindelfreie

Aufstieg: 1. Tag: 815 m, 2. Tag: 430 m

Abstieg: 1. Tag: 185 m, 2. Tag: 1265 m

Wanderkarte: 246 T Klausenpass,

1:50 000, erhältlich unter

www.shop.wandern.ch

Beste Wanderzeit: Juni bis Oktober

Nummer des Wandervorschlags: 1321



Wandervorschlag am Heftende heraustrennen oder auf www.wandern.ch (Login Wandervorschläge) mit dem Code **bergwaerts** herunterladen.

Der Weg von der Bergstation über das Chalchtrittli ist ausgesetzt und erfordert Trittsicherheit. Er ist aber gut mit Ketten und Stufen gesichert. Im Kessel des Nüschentälis steigt man über Geröll hinauf zum Felsband Mutterwändli und dann hinunter in die Hochebene Mutten und zur Muttseehütte.

Am anderen Morgen führt der Weg erst über die Staumauer. Von deren Ende aus geht es abwärts, bald stösst rechts der alte Weg von der Hütte her dazu. Ein neuer Weg quert seit Herbst 2016 die Felspartie unterhalb der Kistenpasshütte. Er ist mit Ketten gesichert. Über die Treppe bei der Hütte erreicht man den alten Weg, und weiter geht es auf den Kistenpass.

Der Abstieg führt auf dem linken Weg über kleine Schneefelder, sumpfige Bödeli und sanfte Felsrücken zur Alp Rubi

Sura hinunter und weiter zur Alp Quader. Bis zur Bergstation der Sesselbahn Burleun–Brigels führt nur eine asphaltierte Strasse.

Erreichbar ist die Talstation Tierfehd ab Bahnhof Linthal mit den Taxis Edy, 079 431 66 66, oder Reust, 079 693 49 49. Zu Fuss in circa eineinhalb Stunden. Seilbahn Tierfehd–Kalktrittli, 055 285 24 85, www.braunwald.ch. Nach Brigels fährt die Sesselbahn Burleun–Brigels, 081 920 14 14, www.brigels-bergbahnen.ch, oder das Taxi Mario, 081 941 22 22, www.taximario.ch.

Einkehren und Übernachten in der Muttseehütte, 055 643 32 12, www.muttseehuette.ch, oder in der Kistenpasshütte, 079 201 35 13,



Wandern.ch
3000 Bern 23
031/ 370 10 20
www.wandern.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 20'635
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 82
Fläche: 54'099 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65623311
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

www.sac-winterthur.ch, sowie im
Bergrestaurant Burleun, 081 920 14 23,
www.brigels-bergbahnen.ch.

Barbara Graber



Bilder: Barbara Graber



Das Pumpspeicherwerk Limmern kann besichtigt werden. Die Axpo bietet an ausgewählten Daten auf Anmeldung Führungen für Gruppen ab sechs Personen an. Auf der Website der Axpo sind auch Projektinformationen, Filme und Bilder, verfügbar.

www.axpo.com



Wandern.ch
3000 Bern 23
031/ 370 10 20
www.wandern.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 20'635
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 74
Fläche: 284'459 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65623253
Ausschnitt Seite: 1/8

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

WINDEGGHÜTTE BE / MUTTSEEHÜTTE GL

ERST DIE NACHT BRINGT RUHE



Es wird Abend in der Windegghütte, das Licht geht an. Strom ist ein Luxus, den viele Hüttengäste heute nicht mehr zu schätzen wissen.

David Berni



Die Windegghütte im Sustengebiet und die Muttseehütte im Glarnerland stehen mitten im Wasserschloss Alpen, wo Wasser viel Energie liefert. Doch während letztere über Strom verfügt, bleibt dieser in der Windegghütte ein Luxus. So oder so: Hüttenwartin ist ein Knochenjob. Das zeigt sich am Abend eines strengen Tages in der Hütte.

Text und Bilder: Barbara Graber

Klick, das Licht erlischt, und die Nacht im holzigen Massenschlag beginnt. Hüttenwartin Monika Lüthi klappert in der Küche im unteren Stock noch mit den Pfannen, und aus dem Nachbarschlag tönt letztes Gelächter. Doch bald herrscht absolute Stille in der Windegghütte.

Der folgende Tag, ein Freitag, ist für Monika ein ruhiger. Ihre zehn Gäste haben das Frühstück auf acht Uhr bestellt. Für Monika und ihre Hüttengehilfin Jill heisst das: ausschlafen. Tagwacht ist erst um viertel vor sieben. Dann aber läuft alles wie immer: Kaffee kochen, Brot und Käse schneiden, Marschtee angiesen. Während die Gäste schweigend essen, schellt das Telefon ohne Unterbruch. Der Wetterbericht in den Frühnachrichten hat etwas Regen gemeldet für das Wochenende. Monika weiss, was das bedeutet. Innert kurzer Zeit ist aus der ausgebuchten Hütte mit 47 Schlafplätzen eine halbleere Hütte geworden. Ihr gutes Zureden hilft nichts: Regnet es im Mittelland, glaubt ihr keiner, dass im Sustengebiet perfektes Wanderwetter herrscht.

9.30 Uhr, alle Gäste stehen mit geputzten Zähnen und vollen Teeflaschen unter dem Vordach der Hütte. Es regnet in Strömen, Reste des gestrigen Hitzegewitters entleeren sich just in diesem Moment. Man hüllt sich lachend ins Regenzeugs, und nach einem letzten Gruss ziehen die Grüppchen berg- oder talwärts.

Aufräumarbeiten

Der Regen hat die Laune der Gäste nicht beeinflusst. Ab und zu tut dies aber der knappe Strom in der Hütte, der aus einer Photovoltaikanlage stammt: Immer wieder sind Gäste enttäuscht, weil sie hier ihr Handy nicht laden können. Der Fortschritt macht nicht halt vor den Hüttentüren. Strom wird immer mehr nachgefragt. Wurden bislang die Lebensmittel im Keller aufbewahrt, fordert heute das Lebensmittelgesetz ununterbrochene Kühlketten und somit Tiefkühlgeräte und Kühlschränke. Und auch die Hüttenwartinnen und Hüttenwarte erleichtern sich ihr Leben gerne mit elektrischen Geräten.

Doch vorerst ist auf der Windegghütte Handarbeit gefragt. Im Waschhaus hinter der Hütte werden die WC und der Waschtrog geputzt. Die Brösmeli im Essraum frisst der Staubsauger, und alle Stühle werden wieder unter die richtigen Tische gerückt. Der Eimer mit den leeren Aludosen quillt über: Eine Gruppe Belgier hat gestern viel Bier getrunken. Das Leergut wird mit dem nächsten Helikoptertransport ins Tal geflogen und dort von Helfern fachgerecht entsorgt. Die eigenen Abfälle nimmt jeder Gast selber mit. Brennbares landet im Holzofen in der Küche.

Jill, die in ihren Schulferien Monika zur Hand geht, kommt aus den Schlafräumen und beklagt fast ein wenig, wie schön die Gäste ihre Betten gemacht haben. Die



15-Jährige ist eine Schafferin. Sie war letzten Sommer im Kletterlager in der Windegghütte. Das Hüttenleben hat ihr so gut gefallen, dass sie als temporäre Hüttengehilfin angeheuert hat.

Die Tagesgäste kommen

Bis zehn Uhr will Monika auch die Küche aufgeräumt haben. Denn die Seilbahn fährt die ersten Tagesgäste schon um acht Uhr hinauf, zwei Stunden später stehen sie an der Theke. Jill sammelt Brennnesselblätter in der Nähe der Hütte, «dort, wo die Männer nicht hinmachen», erklärt sie und brüht Tee an. Sie schneidet die am Vortag gebackenen Cakes und schichtet sie vor der Durchreiche appetitlich auf. Monika verwöhnt ihre Gäste gerne mit selber gebackenem Brot aus dem Holzofen, feinen Mahlzeiten und Desserts. Das kommt auch der Besitzerin der Hütte zugute, der SAC-Sektion Bern, die nebst einem Teil der Einnahmen aus den Übernachtungen auch einen Anteil vom Umsatz durch die Konsumationen für den Unterhalt der Hütte erhält.

Noch liefern Sonne und Holz die Energie auf der Windegghütte. Der Strom kann knapp werden, und plötzlich geht abends das Licht aus. Man muss sparsam sein. Der Geschirrspüler zum Beispiel läuft erst ab zehn Personen, gekocht wird auf einem Holzherd, den Monika über alles liebt und auf dem immer eine grosse Pfanne mit Wasser köchelt. Das ist die Warmwasserversorgung. Neben dem Holzherd steht als

Ergänzung ein Gasrechaud, angehängt an schwere Flaschen. Das Hahnenwasser stammt nicht etwa aus einer Quelle, sondern ist Oberflächenwasser, das in der Umgebung gesammelt wird und abgekocht werden muss.

«Man muss gerne Gastgeberin sein als Hüttenwartin», meint sie. Der Traumjob vieler Unterländer ist streng, die Tage lang. Für Wanderungen bleibt keine Zeit. Monika, für die der Sommer 2017 nach 22 Jahren der letzte in der Windegghütte ist, will deshalb nach ihrer Pensionierung einiges nachholen und möglichst viel wandern gehen.

Nun sind auch die Hüttenfinken geordnet, und Jill klatscht in der Küche Fliegen. Es bleibt Zeit für einen Schwatz, bis das Abendessen vorbereitet werden muss.

Monika erzählt Geschichten aus ihrer langen Zeit als Hüttenwartin. Etwa die von der Frau, die reklamierte, dass die Frotteewäsche nicht auf dem Bett liege. Auch die Frage nach der Dusche sei schon fast normal geworden. Die Erwartungen steigen, für manche ist es unverständlich, dass sie beim Abendessen nicht aus verschiedenen Menüs auswählen können. Solches amüsiert das Hüttenteam meistens, mühsamer findet Monika da schon die zunehmenden amtlichen Vorschriften, die sie zu mehr Büroarbeit zwingen.

Der kleine Luxus aus der Dose

Sie serviert einen Kaffee und lächelt: «Die Espressomaschine ist der einzige Luxus, den wir uns leisten. «Die Kaffeemaschine und die Aussendusche sind nur für sie reserviert. Zusammen mit dem Küchentisch und einer winzigen Schlafkammer bilden sie ihre Privatsphäre. Das Schönste am Hüttenleben? Die Abendstimmung unter der Dusche. Das Mühsamste? Gäste, die sich nur



Wandern.ch
3000 Bern 23
031/ 370 10 20
www.wandern.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 20'635
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 74
Fläche: 284'459 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65623253
Ausschnitt Seite: 4/8

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

aufgrund schlechter Wetterprognosen abmelden oder erst gar nicht erscheinen.

Eine Gruppe aus dem Welschland ist eingetroffen, bestellt eine Käseplatte und Weisswein, später noch Kaffee und Kuchen, bevor sie sich auf den Rückweg zur Bergstation der Seilbahn macht.

Ab und zu steigt auch Monika ab ins Tal, den Rucksack mit Kissenanzügen zum Waschen gefüllt. Dann kauft sie ein und organisiert den nächsten Helikoptertransport der circa alle drei Wochen alles Notwendige ein paar Meter neben der Hütte ablädt. Salat und Gemüse tragen sie und die Gehilfen zwischen den Flügen im Rucksack hinauf. Bei dieser Gelegenheit wird dann auch gleich der Hüttenweg gepflegt.

Am Nachmittag treffen die ersten Übernachtungsgäste ein. Monika begrüsst sie, hält einen Schwatz und zeigt den Neuankömmlingen ihre Schlafplätze. Nun ist





Monika Lüthi, die Hüttenwartin der Windegghütte, bewirbt ihre Tagesgäste gerne mit einem feinen Plättli. Währenddessen bringt Jill schon mal Ordnung unter die Schuhe. Alles soll bereit sein, wenn die Wanderer eintreffen. Einige von ihnen haben die Mutprobe gewagt und die Triftbrücke überquert.

► es Zeit, das Abendessen vorzubereiten. Nach dem Essen macht das Hüttenbuch die Runde, und Monika kassiert die Übernachtungstaxen ein. Bald geht das Licht wieder aus.

Die Wasserkraft rückt näher

Wie lange das Licht noch angeht, ist derzeit unklar. Unweit der Windegghütte planen die Kraftwerke Oberhasli eine neue Staumauer. Der schmelzende Triftgletscher hat in den letzten Jahren im Triftkessel einen See gebildet. Man kann sich, auf

der Hängebrücke stehend, die Mauer im engen Talausgang gut vorstellen. Wie aber wird sich der Bau auf die Windegghütte auswirken? Werden die Gäste während der Bauzeit ausbleiben? Was geschieht mit der Seilbahn, die dem Kraftwerk gehört und zahlreiche Tagesgäste in der Hütte einkehren lässt? Die Zukunft der Windegghütte ist ungewiss. Die längst fällige Sanierung mit Baukosten von ein bis zwei Millionen Franken wurde schon mal verschoben.

Hütte mit Seeanstoss

Was die Windegghütte bang in die Zukunft blicken lässt, ist für die Muttseehütte in den Glarner Alpen seit letztem Sommer Vergangenheit. Der Bau der längsten Staumauer der Schweiz, die aus dem Muttseeli einen Teil des Pumpspeichers Limmern machte, hat für die SAC-Hütte der Sektion Winterthur alles auf den Kopf gestellt. Das jahrelange Bauen hat die Zahl der Übernachtungsgäste reduziert. Dazu beigetragen hat auch der einzige verbliebene Hüttenweg über das ausgesetzte Chalchtrittli. Der einfachere Weg durch den Stollen war während der Bauzeit geschlossen.

Dafür schätzte die Hüttenwartin Maria Rhyner die vielen Bauarbeiter, die den



Wandern.ch
3000 Bern 23
031/ 370 10 20
www.wandern.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 20'635
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 74
Fläche: 284'459 mm²

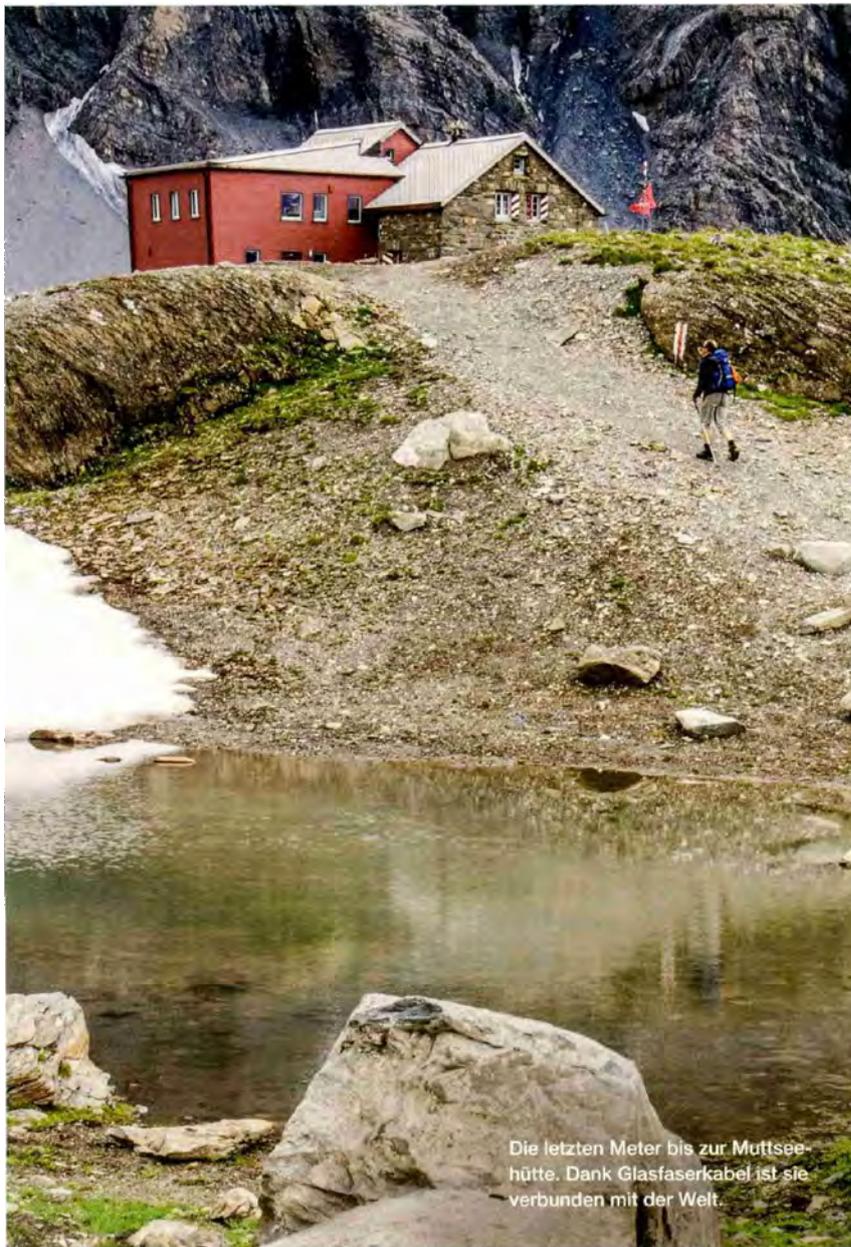
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65623253
Ausschnitt Seite: 6/8

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Tagesbetrieb der Hütte in Schwung hielten. Da sei viel los gewesen: Am Abend sei hin und wieder mit Kafi fertig auf das gelungene Tagwerk angestossen worden. Nach sieben Jahren übergibt Maria diesen Sommer die Hütte ihrer Nachfolgerin Anita Gubler.

Die Hütte war schon vor dem Bau der Mauer ans Stromnetz angeschlossen. Doch nun verfügt sie über einen Stromanschluss, der dem eines Einfamilienhauses entspricht. Das Warmwasser wird mit einer Solaranlage aufbereitet. Das war eine Auflage des Kantons, an Strom würde es nicht mangeln. Wasser fliesst klar und rein direkt in die Hütte. Sie hat von der Staumauer profitiert: Die Riesenbaustelle ist rückgebaut, Strom, Wasser und Glasfaserkabel aber sind geblieben. ■



Die letzten Meter bis zur Muftsee-hütte. Dank Glasfaserkabel ist sie verbunden mit der Welt.

Konfliktpotenzial Wasser

Um Wasser wurde schon immer gestritten. Landwirte, Trinkwasserversorger und Kraftwerke wollen es nutzen. Landschaftsschützer hingegen wollen einen respektvollen Umgang mit der Natur. Wer in das Thema eintauchen will, dem sei die Ausstellung «Wasser unser» im Alpinen Museum in Bern empfohlen. Sie läuft bis Januar 2018 und bringt ihre Besucher mit Thesen rund ums Wasser zum Nachdenken. www.alpinesmuseum.ch



Wandern.ch
3000 Bern 23
031/ 370 10 20
www.wandern.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 20'635
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 74
Fläche: 284'459 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65623253
Ausschnitt Seite: 7/8

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

HÜTTENWANDERN AM SUSTEN



Gadmen – Guttannen

Schwierigkeitsgrad: Bergwanderung

Länge: 1. Tag: 7,9 km, 2. Tag: 9,5 km

Dauer: 1. Tag: 3h 45 min, 2. Tag: 4h 35 min

Körperliche Anforderung: mittel

Aufstieg: 1. Tag: 1130 m, 2. Tag: 755 m

Abstieg: 1. Tag: 385 m, 2. Tag: 1595 m

Wanderkarte: 255 T Sustenpass,
1:50000, erhältlich unter

www.shop.wandern.ch

Beste Wanderzeit: Juni bis Oktober

Nummer des Wandervorschlags: 1320



Wandervorschlag am Heftende heraustrennen oder auf www.wandern.ch (Login Wandervorschläge) mit dem Code **bergwaerts** herunterladen.



Auf dem Kettelweg zu wandern ist ein echtes Vergnügen.



Ab der Haltestelle «Fuhren» führt ein Strässchen talauswärts hinunter zum Gadmerwasser. Bald zweigt links eine Fahrspur ab. Steil geht es hinauf in einen Bergwald, in dem der Weg über kurze Abschnitte gesichert ist. Sobald er jedoch ins Tal der Triftwasser ein-



Der Aufstieg verläuft auf gesicherten Wegen.

biegt, verläuft er abwechslungsreich als Höhenweg bis zur Bergstation, wo der Strom der Wandernden anschwillt. Der Weg führt erst hinunter ans tosende Triftwasser. Bei Bosslis Stein ist eine Abzweigung. Der rechte Weg geht direkt zur Windegghütte. Über den linken erreicht man die Trifthängebrücke. Wer zur Windegghütte will, muss sie nicht überqueren. Die Mutprobe ermöglicht allerdings den Blick in den Triftchessel. Spektakulär, aber gut mit Ketten und Seilen gesichert ist der Ketteliweg. Er führt über runde Felsen hinauf zur Windegghütte, wo gerastet oder übernachtet wird. Danach erfolgt der Aufstieg auf den Ausläufer des Stotzigen Grats und danach ins Trifttelli. Beim Tälliseewli kann noch Schnee liegen. Der Einstieg auf den Furtwangsattel hinauf ist aber nicht zu verfehlen. Ab hier geht es abwärts, erst über Geröllhalden, später über Alpweiden und zuletzt durch Wälder hinunter nach Guttannen.

Erreichbar sind «Gadmen, Fuhren» und «Guttannen» mit dem Postauto ab Innertkirchen. Wer für den ersten Teil die Triftseilbahn benutzt, steigt bei der Station Triftbahn aus. Tickets online reservieren, www.grimswelt.ch/bahnen/triftbahn.

Einkehren und Übernachten in der SAC-Hütte Windegg, 033 975 11 10, www.windegghuette.ch.

Barbara Graber



Wer am ersten Tag auf ein Picknick verzichtet, gönnt sich in der Windegghütte ein feines Zvieri. Monika, die Hüttenwartin, bäckt die lokale Spezialität Haslichueche, einen Haselnusskuchen, im Holzbackofen. Wer es lieber salzig mag, der bestellt Haslitaler Hobelkäse mit einem Stück selbst gebackenem Brot.

An der Schwefelquelle

Von Thomas Widmer, 2. Juni 2017

Diese Woche durch die Dörfer im hinteren Glarner Grosstal.



Station Luchsingen-Hätzingen - was für ein liebes Wetter!

1 | 16

Der Weg beschenkt den Wanderer eigentlich immer. Weit hinten im Tal der Linth tat er es kürzlich besonders grosszügig. Dabei war ich mit nur einem Vorhaben losgezogen: mir den Diesbachfall anzuschauen.

Strahlend hell war der Tag. Bei der Station Luchsingen-Hätzingen stieg ich aus und hielt auf dem Wanderweg nach Luchsingen hinein. Ein braunes Schild «Schwefelquelle» fiel mir auf. Ich folgte ihm, kam zur Brunnenberg-Seilbahn. 15 Minuten steil den Bergweg hinauf, den Bösbächibach immer zur Linken, dann erreichte ich eine Grillstelle mit Unterstand.

Faule Eier

Darüber lag die Quelle. Schwefelwasser drang in mattem Strahl aus dem vergitterten Bergschlitz. Ich kostete, wobei ich die bereitstehenden Trinkassen ignorierte und mit der Hand schöpfte; doch, Schwefel, der klassische Faule-Eier-Geruch.

Den Schildern am Weg hatte ich dies entnommen: Schon 1542 gab es einen kleinen Badetourismus zur Quelle, der Jahrhunderte später wieder endete. Und:

Und hinten hockt der Tödi

Wieder unten in Luchsingen, nahm ich den Wanderabzweiger Richtung Hätzingen. Schon wieder eine Überraschung: der geschützte Weiler Adlenbach. Wer wissen will, wie der Kanton vor der Industrialisierung aussah, kommt hier zur Anschauung. Kleine Warnung: In diesen Monaten wird die Pflasterung saniert, es kann sein, dass eine Baustelle irritiert.

Über die Linth ging ich nach Hätzingen – wieder eines dieser hinteren Glarner Dörfer: Viel ist nicht los, und gleichzeitig ist da gespeicherte Schönheit: die Vorgärten, die Häuser, zwischen denen auf Kutschenbreite normierte schmale Strassen hindurchziehen. Und am Horizont hockt der Tödi mit der Schneekappe.

Glück teilen mit einem Deutschen

Auf dem historischen Fussweg wanderte ich via Hinterzuben Richtung Diesbach. Bald hörte ich ihn, um ihn erst dann zu sehen: Der Diesbachfall – gebräuchlich ist aufgrund seiner Gestuftheit auch der Plural Diesbachfälle – ratterte die senkrechte Waldfluh hinab.

Beim Weiler Dornhaus nahm ich die Stäubenstrasse, überquerte eine kleine Brücke, stieg auf der anderen Seite ein paar Meter auf und stand ganz nah am Ort, wo das Wasser des Falls in einem breiten Trichter aufschlägt. Ich verspürte Glück und teilte es mit einem Deutschen auf Velotour; wir staunten beide.

Leider die Kirche verpasst

Kurze Zeit später war ich in Betschwanden. Dort verpasste ich es – im Nachhinein ist man schlauer –, die Kirche romanischen Stils zu besichtigen. Vermutlich hatten mich die Zirkuszeltel nah der Linth abgelenkt. Seit einigen Jahren siedelt in Betschwanden der Zirkus Mugg, der wertvolle Arbeitsstellen im darbenden Gebiet bietet; der Pionierbetrieb veranstaltet Kinderanlässe und Clownerien ebenso wie firmeninterne Anlässe.

Auf der Westseite der Linth zog ich nach Rüti. Dort machte ich Schluss, die halbstündige Fortsetzung nach Linthal kannte ich aus anderen Zusammenhängen bereits. Beim Bahnhof legte ich mich auf die Rampe des Lagerschuppens, liess die Sonne wirken und verspürte Dankbarkeit über die Gaben des Weges.

++

Route: Station Luchsingen-Hätzingen – Luchsingen, Dorf – Brunnenberg, Seilbahn, Talstation – Schwefelquelle rechtsseitig (in Gehrichtung) des Bösbächibaches am Bergweg zum Schlattberg – Luchsingen, Dorf, Abzweiger nach Adlenbach – Adlenbach – Steg über die Linth – Hätzingen – Hinterzuben – Dornhaus – Diesbachfall – Betschwanden – Wehr – Rüti – Station Rüti.

Wanderzeit: 2 1/4 Stunden.

Höhendifferenz: 290 Meter auf-, 230 abwärts.

Wanderkarte: 246 T Klausenpass, 1:50'000.

GPX-Datei: Hier downloaden.

Charakter: Leichte Wanderung, einzig der Auf- und Abstieg zur Schwefelquelle

An der Schwefelquelle sind – ein wenig – anstrengend. Schöne Weitblicke das Tal hinauf und hinunter samt den Bergen wie Tödi und Ortstock, die es begrenzen.

Höhepunkte: Die Schwefelquelle. Adlenbach. Der Diesbachfall.

Kinder: Perfekte Länge.

Hund: Gute Sache.

Einkehr: Keine direkt am Weg.

Wasserfall-Route: Nah am Diesbachfall kann man auf der einen Seite, ab Betschwanden, aufsteigen und auf der anderen absteigen nach Diesbach. Steiler und bei Nässe schlüpfriger Pfad. Je 472 Meter auf- und abwärts ab der Station Betschwanden, 2 1/2 Stunden. GPX-File hier.

Wanderblog: Täglich ein Eintrag auf Thomas Widmers privatem Journal.

++

Ist dieser Artikel lesenswert?

Ja

Nein



Thomas Widmer ist studierter Islamwissenschaftler und Arabist. Nach einem Intermezzo als IKRK-Kriegsdolmetscher wurde er Journalist. Widmer hat mehrere Bücher zum Thema Wandern verfasst. Im Outdoorblog lesen Sie Thomas Widmer im Ressort Zu Fuss.

Publiziert am 2.06.2017

Kategorie: Zu Fuss

Stichworte: Glarus, Wandern, Zu Fuss



Tourismus und Natur / Non-initiated coverage



Besteht aus mehreren Stufen: Der Diesbachfall. Foto: Thomas Widmer

Zu Fuss Diese Woche durch die Dörfer im hinteren Glarner Grosstal. *Thomas Widmer*

Der Deutsche staunte, ich auch

Der Weg beschenkt den Wanderer eigentlich immer. Weit hinten im Tal der Linth tat er dies kürzlich besonders grosszügig. Dabei war ich eigentlich mit nur einem Vorhaben losgezogen: mir den Diesbachfall anzuschauen.

Strahlend hell war der Tag. Bei der Station Luchsingen-Hätzingen stieg ich aus und hielt auf dem Wanderweg nach Luchsingen hinein. Ein braunes Schild «Schwefelquelle» fiel mir auf. Ich folgte ihm, kam zur Brunnenberg-Seilbahn. 15 Minuten steil den Bergweg hinauf, den Bösbächibach immer zur Linken, dann erreichte ich eine Grillstelle mit Unterstand.

Darüber lag die Quelle. Schwefelwasser drang in mattedm Strahl aus

dem vergitterten Bergschlitz. Ich kostete davon, wobei ich die bereitstehenden Trinkassen ignorierte und stattdessen mit der Hand schöpfte; doch, Schwefel, der klassische Fauleier-Geruch.

Den Schildern am Weg hatte ich entnommen: Schon 1542 gab es einen kleinen Badetourismus zur Quelle, der Jahrhunderte später wieder endete.

Und: Weil das Wasser Glaubersalz enthält, ist dies auch eine Heilquelle.

Wieder unten in Luchsingen, nahm ich den Wanderabzweiger in Richtung Hätzingen. Schon wieder eine Überraschung, diesmal der geschützte Weiler Adlenbach. Wer wissen will, wie der Kanton vor der Industrialisierung

ausgesehen hat, kommt hier zur Anschauung. In diesen Monaten wird allerdings die Pflasterung saniert, es kann sein, dass in nächster Zukunft eine Baustelle irritiert.

Über die Linth ging ich dann nach Hätzingen - wieder eines dieser hinteren Glarner Dörfer. Sprich: Viel ist nicht los, aber gleichzeitig ist da gespeicherte Schönheit: die Vorgärten, die Häuser, zwischen denen auf Kutschenbreite normierte schmale Strassen hindurchziehen. Und am Horizont der Tödi mit seiner Schneekappe.

Auf dem historischen Fussweg wanderte ich via Hinterzuben Richtung Diesbach. Bald hörte ich ihn, um ihn erst dann zu sehen: Der Diesbachfall -



gebräuchlich ist aufgrund seiner Gestuftheit auch der Plural «Diesbachfälle» - ratterte die senkrechte Waldfluh hinab.

Beim Weiler Dornhaus nahm ich die Stäubenstrasse, überquerte eine kleine Brücke, stieg auf der anderen Seite ein paar Meter auf und stand ganz nah am Ort, wo das Wasser des Falls in einem breiten Trichter aufschlägt. Ich verspürte Glück und teilte es mit einem Deutschen auf Velotour; wir staunten alle beide.

Kurze Zeit später war ich in Betschwanden. Dort verpasste ich irgendwie die Kirche romanischen Stils. Vermutlich hatten mich die Zirkuszelte nahe der Linth abgelenkt. Seit einigen Jahren siedelt in Betschwanden der Zirkus Mugg, der wertvolle Arbeitsstellen im darbinden Gebiet schafft; der Pionierbetrieb veranstaltet Kinderanlässe und Clownerien ebenso wie firmeninterne Anlässe.

Auf der Westseite der Linth zog ich nach Rüti. Dort machte ich Schluss, die halbstündige Fortsetzung nach Linthal kannte ich aus anderen Zusammenhängen bereits. Beim Bahnhof legte ich



TA-Grafik mt

mich auf die Rampe des Lagerschuppens in die Sonne und verspürte Dankbarkeit über die Gaben des Weges.

2¼ Stunden, 30 Minuten länger bis Linthal. 290 Meter auf-, 230 abwärts. Den Diesbachfall kann man in 2½ Stunden näher erkunden: auf seiner Südseite ab Betschwanden steiler Aufstieg zum Alpeli, auf der Nordseite ebenso steiler Abstieg nach Diesbach. Je 480 Meter auf- und abwärts.



An der Schwefelquelle

Von Thomas Widmer, 2. Juni 2017

Diese Woche durch die Dörfer im hinteren Glarner Grosstal.



Station Luchsingen-Hätzingen - was für ein liebes Wetter!

1 | 16

Der Weg beschenkt den Wanderer eigentlich immer. Weit hinten im Tal der Linth tat er es kürzlich besonders grosszügig. Dabei war ich mit nur einem Vorhaben losgezogen: mir den Diesbachfall anzuschauen.

Strahlend hell war der Tag. Bei der Station Luchsingen-Hätzingen stieg ich aus und hielt auf dem Wanderweg nach Luchsingen hinein. Ein braunes Schild «Schwefelquelle» fiel mir auf. Ich folgte ihm, kam zur Brunnenberg-Seilbahn. 15 Minuten steil den Bergweg hinauf, den Bösbächibach immer zur Linken, dann erreichte ich eine Grillstelle mit Unterstand.

Faule Eier

Darüber lag die Quelle. Schwefelwasser drang in mattem Strahl aus dem vergitterten Bergschlitz. Ich kostete, wobei ich die bereitstehenden Trinkassen ignorierte und mit der Hand schöpfte; doch, Schwefel, der klassische Faule-Eier-Geruch.

Den Schildern am Weg hatte ich dies entnommen: Schon 1542 gab es einen kleinen Badetourismus zur Quelle, der Jahrhunderte später wieder endete. Und:

Und hinten hockt der Tödi

Wieder unten in Luchsingen, nahm ich den Wanderabzweiger Richtung Hätzingen. Schon wieder eine Überraschung: der geschützte Weiler Adlenbach. Wer wissen will, wie der Kanton vor der Industrialisierung aussah, kommt hier zur Anschauung. Kleine Warnung: In diesen Monaten wird die Pflasterung saniert, es kann sein, dass eine Baustelle irritiert.

Über die Linth ging ich nach Hätzingen – wieder eines dieser hinteren Glarner Dörfer: Viel ist nicht los, und gleichzeitig ist da gespeicherte Schönheit: die Vorgärten, die Häuser, zwischen denen auf Kutschenbreite normierte schmale Strassen hindurchziehen. Und am Horizont hockt der Tödi mit der Schneekappe.

Glück teilen mit einem Deutschen

Auf dem historischen Fussweg wanderte ich via Hinterzuben Richtung Diesbach. Bald hörte ich ihn, um ihn erst dann zu sehen: Der Diesbachfall – gebräuchlich ist aufgrund seiner Gestuftheit auch der Plural Diesbachfälle – ratterte die senkrechte Waldfluh hinab.

Beim Weiler Dornhaus nahm ich die Stäubenstrasse, überquerte eine kleine Brücke, stieg auf der anderen Seite ein paar Meter auf und stand ganz nah am Ort, wo das Wasser des Falls in einem breiten Trichter aufschlägt. Ich verspürte Glück und teilte es mit einem Deutschen auf Velotour; wir staunten beide.

Leider die Kirche verpasst

Kurze Zeit später war ich in Betschwanden. Dort verpasste ich es – im Nachhinein ist man schlauer –, die Kirche romanischen Stils zu besichtigen. Vermutlich hatten mich die Zirkuszeltel nah der Linth abgelenkt. Seit einigen Jahren siedelt in Betschwanden der Zirkus Mugg, der wertvolle Arbeitsstellen im darbenden Gebiet bietet; der Pionierbetrieb veranstaltet Kinderanlässe und Clownerien ebenso wie firmeninterne Anlässe.

Auf der Westseite der Linth zog ich nach Rüti. Dort machte ich Schluss, die halbstündige Fortsetzung nach Linthal kannte ich aus anderen Zusammenhängen bereits. Beim Bahnhof legte ich mich auf die Rampe des Lagerschuppens, liess die Sonne wirken und verspürte Dankbarkeit über die Gaben des Weges.

++

Route: Station Luchsingen-Hätzingen – Luchsingen, Dorf – Brunnenberg, Seilbahn, Talstation – Schwefelquelle rechtsseitig (in Gehrichtung) des Bösbächibaches am Bergweg zum Schlattberg – Luchsingen, Dorf, Abzweiger nach Adlenbach – Adlenbach – Steg über die Linth – Hätzingen – Hinterzuben – Dornhaus – Diesbachfall – Betschwanden – Wehr – Rüti – Station Rüti.

Wanderzeit: 2 1/4 Stunden.

Höhendifferenz: 290 Meter auf-, 230 abwärts.

Wanderkarte: 246 T Klausenpass, 1:50'000.

GPX-Datei: Hier downloaden.

Charakter: Leichte Wanderung, einzig der Auf- und Abstieg zur Schwefelquelle

An der Schwefelquelle sind – ein wenig – anstrengend. Schöne Weitblicke das Tal hinauf und hinunter samt den Bergen wie Tödi und Ortstock, die es begrenzen.

Höhepunkte: Die Schwefelquelle. Adlenbach. Der Diesbachfall.

Kinder: Perfekte Länge.

Hund: Gute Sache.

Einkehr: Keine direkt am Weg.

Wasserfall-Route: Nah am Diesbachfall kann man auf der einen Seite, ab Betschwanden, aufsteigen und auf der anderen absteigen nach Diesbach. Steiler und bei Nässe schlüpfriger Pfad. Je 472 Meter auf- und abwärts ab der Station Betschwanden, 2 1/2 Stunden. GPX-File hier.

Wanderblog: Täglich ein Eintrag auf Thomas Widmers privatem Journal.

++

Ist dieser Artikel lesenswert?

Ja

Nein



Thomas Widmer ist studierter Islamwissenschaftler und Arabist. Nach einem Intermezzo als IKRK-Kriegsdolmetscher wurde er Journalist. Widmer hat mehrere Bücher zum Thema Wandern verfasst. Im Outdoorblog lesen Sie Thomas Widmer im Ressort Zu Fuss.

Publiziert am 2.06.2017

Kategorie: Zu Fuss

Stichworte: Glarus, Wandern, Zu Fuss



Die schwedische Schweinehirtin

Text – EMIL ZOPFI / Bild – MICHÈLE ALBRECHT



GLARNERLAND – Tausend Meter sind wir aufgestiegen, steil vom Klöntalersee die Hänge am Wiggis hinauf bis zu einer Alp in einem versteckten Tal. Wir haben Durst, kehren bei den Hütten ein. Eine junge blonde Frau ist eben dabei, mit einem Reisigbesen die Schweine in den Stall zu treiben. «Sie bekommen sonst Sonnenbrand», erklärt sie mit fremdem Akzent. Sehr hübsch ist sie, seltsam und geheimnisvoll und einsam auf dieser verwunschenen Alp. Sie bringt uns Eistee, will kein Geld dafür. Wir wandern weiter ohne zu fragen, woher sie denn komme und wie sie sich auf diese Alp verirrt habe. Vielleicht ist sie eine der Sagengestalten, die in diesen Bergen die Menschen seit jeher genarrt, die Alphernten verführt und in Abgründe gelockt haben.

Anderthalb Stunden weiter auf der Auernalp tritt ein junger Hirt aus der Hütte, ein stattlicher Bursche mit schwarzem Haar, stellt zwei Büchsen Bier auf den Tisch. «Jeder, der diesen Aufstieg geschafft hat, hat eins verdient», sagt er. Er heisse Köbi und sei der Neffe von Hans Schnyder, dem Autor des Buches «Abendweide». Schnyder beschreibt darin, wie er als Kind hier oben einen Alpsommer verbrachte mit seinem Vater, der die Auernalp fast fünfzig Jahre lang bewirtschaftete. Beim Lesen folgt man dem Buben über die Weiden, wenn er dem Vater den kargen Zmittag bringt, seinen Geschichten lauscht und von ihm getröstet wird, wenn er Heimweh nach der Mutter hat. Man erfährt viel über das Handwerk der Äpler vor fünfzig Jahren, übers Hirten, Melken und Holzen. Aber auch über Menschen und Aufgaben rund um die Alpwirtschaft und die Besonderheiten von Ortsnamen und Weiden auf der Auernalp. Nebst der strengen Arbeit gab es auch Momente, in denen sich Vater und Sohn nahe kamen.

«Indes gönnte Vater sich eine kleine Ruhepause, rauchte seinen Siebner genüsslich und warf einen Blick ins Klöntal, die Vorderschlattalp auf gleicher Höhe gegenüber im Tal, den Vorderglärnisch und das Vrenelisgärtli. Das waren kurze Momente, wo ich auf Vaters Knie sitzen durfte und er mir viele Geschichten und Episoden erzählte.»

Auf die Auernalp führt auch heute noch keine Fahrstrasse, die Hütten sind jedoch renoviert. Bis auf jene im Mittelstafel weiter unten, die noch eingerichtet ist wie vor Jahrzehnten, mit russgeschwärtzen Balken und offener Feuerstelle für das Käsekessi. Zu der Zeit, von der Hans Schnyder erzählt, herrschte auf der Alp eine rauhe Männerwelt. Heute hat sich viel verändert. Frauen bewirtschaften selbständig Alpen. Viele Alphernten und Sennen kommen aus dem Unterland oder aus dem Ausland. Als wir uns verabschieden, fragen wir Köbi nach der Schweinehirtin von der benachbarten Alp. «Ah, die Jessica!» Er lächelt. «Sie kommt aus Schweden.» Mehr weiss er nicht oder will er nicht preisgeben. Alpen bergen auch heute noch viele Geheimnisse. ●

EMIL ZOPFI ist Schriftsteller aus Zürich.

Die Wanderung zur Auernalp ist in seinem Buch «Sehnsucht nach den grünen Höhen. Literarische Wanderungen zwischen Pfannenstiel, Churfürsten und Tödi» beschrieben. zopfi.ch

MICHÈLE ALBRECHT ist Fotografin aus Winterthur. Fürs «Glarner Alpbuch» stieg sie auf die Auernalp. minadal.ch

Nachzulesen

Hans Schnyder, «Abendweide. Das einfache Leben auf einer Glarner Alp in den Sechzigerjahren», Baeschlin Verlag, Glarus 2013.

Nachzuwandern

Von RHODANNENBERG am Klöntalersee zur Dejenalp, über den Gumensattel zum Oberstafel der AUERNALP. Abstieg über Mittel- und Unterstafel nach NETSTAL. Steile Wanderung, ca. 7 Std.



Transhelvetica
8037 Zürich
044 241 29 29
transhelvetica.ch/

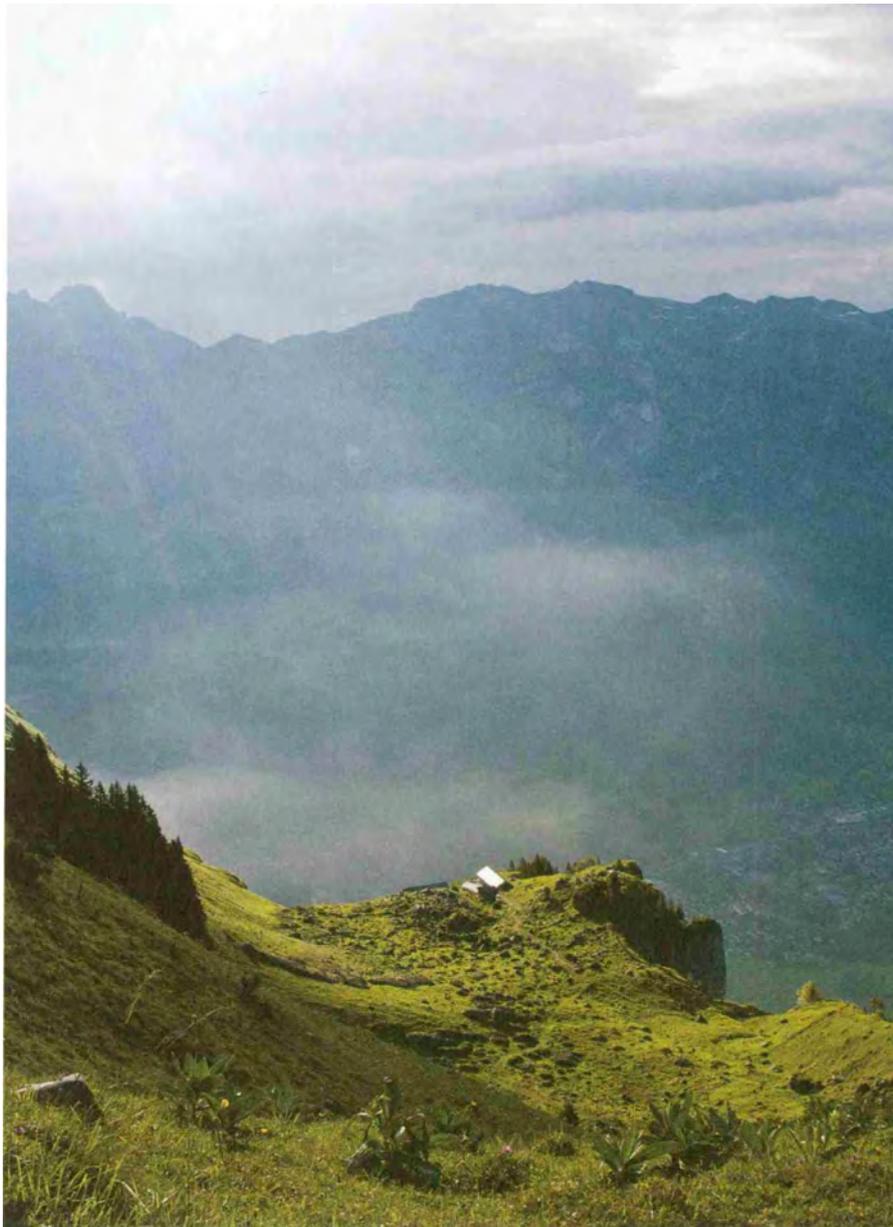
Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 13'936
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Seite: 83
Fläche: 47'585 mm²

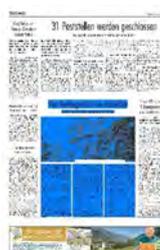
Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65677124
Ausschnitt Seite: 2/2

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

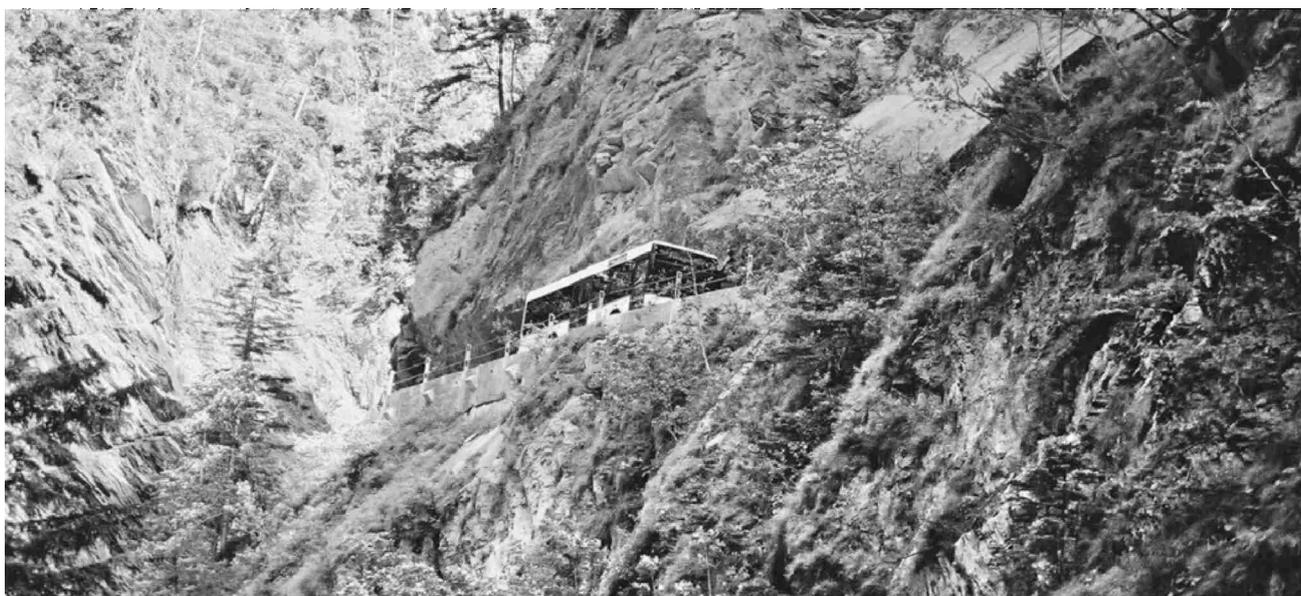


Die Belohnung nach dem steilen Aufstieg: wärmende Sonnenstrahlen auf der Auernalp.



Vier Ausflugsziele nun erreichbar

PostAuto startet mit vier Saisonlinien in den Sommer



Der Schluchtenbus unterwegs zum Alten Bad Pfäfers.

(Bild: PostAuto)

Vor kurzem haben in der Region Ostschweiz vier Sommer-Saisonlinien von PostAuto den Betrieb aufgenommen. Damit sind die Ausflugsziele Taminaschlucht, Klöntalersee, Gigerwald-Stausee und Conny-Land bequem erreichbar.

(pd) Die PostAuto-Region Ostschweiz bietet vier Linien, die ausschliesslich im Sommer bekannte Ausflugs- und Wandergebiete erschliessen. Die Saison hat bereits begonnen oder startet in den nächsten Tagen.

Schluchtenbus ab Bad Ragaz

Bis am 22. Oktober fährt der Schluchtenbus (PostAuto-Linie 453) täglich Fahrgäste ab Bad Ragaz durch die imposante Taminaschlucht zum Alten Bad Pfäfers.

Wenige Meter von der PostAuto-Haltestelle Pfäfers, Altes Bad, befindet sich der Eingang zur Taminaschlucht. Dort können Besucherinnen und Besucher die Kraft des Wassers erleben. Für die Fahrt im Schluchtenbus muss ein spezielles Ticket gelöst werden (Spezialtarif). Ab dem 18. Juli bis Ende September verwandelt sich die Schlucht dank einer 3D-Leinwand in eines der weltgrössten natürlichen Lichtermeere.

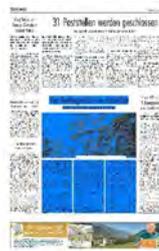
Ab Samstag, 8. Juli, gilt ein neuer Fahrplan für Bad Ragaz und das Taminatal, da die neue Taminabrücke die Dörfer Valens und Pfäfers auf direktem Weg verbindet. Dadurch ändern auch die PostAuto-Verbindungen in Bad Ragaz und im Taminatal. Die gedruckten Taschenfahrpläne können ab Ende Juni in den Postautos bezogen werden.

Traumerspektiven am Klöntalersee

Das Klöntal ist bekannt für seine hoch aufragenden Felswände und berühmt für die Spiegelungen des Klöntalersees. Bis zum 22. Oktober fahren die Postautos täglich ab Glarus ins Klöntal (Linie 504).

Stausee Gigerwald

Die Linie 451 Bad Ragaz – Vättis wird in den Sommermonaten ab Vättis bis zum Gigerwald-Staudamm verlängert. Bis zum 10. September fahren die Postautos mehrmals täglich zur Staumauer und wieder zurück. Der Stausee Gigerwald liegt im Calfeisental, am Nordfuss des Ringelspitzes, dem höchsten Gipfel des Kantons St. Gallen. Der See ist umgeben von fast 2000 Meter hohen, steil aufragenden Kalkwänden. Am Westufer des Stausees liegt die im Sommer bewohnte

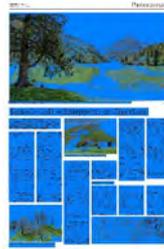


Walersiedlung St. Martin.

Freizeitpark Conny-Land in Lipperswil

Die PostAuto-Linie 829 (Frauenfeld – Pfy – Müllheim – Lipperswil, Conny-Land) fährt bis am 22. Oktober viermal täglich vom Bahnhof Frauenfeld zum Conny-Land in Lipperswil, dem grössten Freizeitpark der Schweiz. Die Haltestelle in Lipperswil wird während den Saison-Öffnungszeiten des Conny-Land bis Mitte Oktober auch durch die PostAuto-Linie 833 (Müllheim – Wigoltingen – Ermatingen) bedient.

Details zu Linien, Angeboten sowie Reservations-hinweisen: www.postauto.ch/freizeitklick



Kanada-Luft schnuppern im Zigerland

WANDERUNG Obersee. Das ist doch der, der hinter Rapperswil beginnt und bei Schmerikon endet. Richtig, aber um den geht es nicht. «Unser» Obersee liegt im Glarnerland, versteckt hinter den Felsen bei Näfels und umringt von blumigen Mooren, frühlinggrünen Wäldern und zackigen Bergen.



Eine Kulisse wie aus dem Bilderbuch: Der Glarner Obersee mit dem Brünnelstock im Hintergrund. Eine abwechslungsreiche Wanderung führt von Näfels zum malerischen See.



Da geht es hoch: Näfels mit dem Plattenberg im Hintergrund.



Zigerschlitz, der Kosenamen für den Kanton Glarus, ist nicht eben schmeichelhaft. Aber er trifft ins Schwarze. Über den ersten Teil des Wortes, den Ziger, machen wir uns später Gedanken. Im zweiten Teil, dem Schlitz, stecken wir nämlich jetzt. Auf dem Weg von Zürich nach Sargans könnte man ihn glatt übersehen, den Eingang zum engen Glarnerland. Erwischt man bei Niederurnen doch die Kurve, ist dem Schlitz nicht so schnell zu entkommen.

Ein See für alle

Das Glarnerland ist eines der steilsten Alpentäler, auf geringe Distanzen sind die Höhenunterschiede enorm. Der Talboden ist lang gezogen und schmal, links und rechts ragen die Berge in die Höhe. Das Dorf Näfels und den Gipfel des Rautispitz trennen nur gerade 2,5 Kilometer Luftlinie, aber satte 1800 Meter Höhe. Und der Rautispitz gehört beileibe nicht zu den höchsten Glarnern.

Diese Ehre kommt dem Tödi zuteil, mit seinen 3600 Metern ein Koloss von Berg. Ihn zu bezwingen, überlassen wir anderen, und auch der Rautispitz ist noch tabu. Zu viel Schnee liegt dort oben, Ende April hat Frau Holle zu tüchtig geschüttelt. Am Fuss des Rautispitz aber, da wartet ein zauberhafter See auf Wanderer. Obersee heisst er, ein smaragdgrünes Juwel inmitten schroffer Bergwelt.

Die meisten Besucher fahren mit dem Auto zum Obersee, wo zahlreiche Wanderrouten starten, ein Berghotel mit 68 Schnitzvarianten wirbt, Touristiker Kanada-Feeling versprechen und ein kinderwagentauglicher Seerundweg frischgebackene Familien glücklich macht.

Wer mehr tun will für die Fit-

ness, strampelt per Bike hoch. Nur zu Fuss mag scheinbar niemand herkommen. Keinem einzigen Wanderer werden wir heute begegnen, obwohl die Sonne vom Himmel lacht. Uns solls recht sein, die urtümliche Landschaft und das Kanada-Feeling haben wir für uns. Das gibt es nämlich wirklich dort oben.

Dem weissen Kreuz nach

Los gehts am Bahnhof Näfels-Mollis, ganz unten im Tal und mitten im Schlitz. Die Felswand, die sich als erstes Etappenziel entpuppt, erscheint von dort aus unüberwindbar. Plattenwand heisst sie, und platt ist sie, einfach in der Vertikalen. Ein wuchtiges weisses Kreuz markiert die äusserste Spitze. Das Werk aus Stahl und Beton erinnert seit 1934 an den Tod Jesu Christi und wurde von Jugendlichen und Pfadfindern errichtet. Heute weist es Wanderern den Weg Richtung Obersee.

Kaum haben wir Näfels verlassen, beginnt es zünftig zu steigen. Im strammen Zickzack führt der Pfad den Wald hoch. Der Lohn für die Anstrengung sind die stattlichen Bäume, die in jedem erdenklichen Frühlingrün erstrahlen, und die Aussicht auf das Häusermeer im Talboden und die Gipfel auf der gegenüberliegenden Talseite: Fronalpstock, Schijenstock, Leiststock und Mürtchenstock. Wer den Zigerschlitz über seine steilen Seitenwände verlässt, bekommt rasch viel geboten.

Ein bisschen Käsegeschichte

Womit wir beim Ziger wären. Das Frühlingrün erinnert an die wichtigste Zutat im Glarner Schabziger, den Zigerklee oder Blauen Bocksklee. Er verleiht dem Käse seine grüne Farbe und

den würzigen Geschmack. Für das Reizende indes ist die Säure zuständig, die während des Reifeprozesses entsteht. Glarner Schabziger ist die älteste geschützte Marke der Schweiz, dafür sorgt ein Beschluss der Landsgemeinde von 1463. Die Glarner wollten verhindern, dass der beliebte Käse verfälscht und kopiert wurde. Zur Blütezeit Anfang des 20. Jahrhunderts standen zahlreiche Zigmöhlen im Tal, 1200

Tonnen Käse pro Jahr fanden den Weg bis in die USA. Heute wird Schabziger nur noch bei der Geska in Glarus hergestellt; sie rettete die letzte Produktionsstätte vor dem Untergang. Auch der steilste Wald hat mal ein Ende. Etwa eine Dreiviertelstunde nach dem malerischen Hasensee, dem leider das Bänkli fehlt für eine Rast, erfolgt der grosse Szenenwechsel. Der Blick endet nicht mehr am nächsten Baumstamm, sondern schweift über das weite Oberseetal und zum schneebedeckten Rautispitz. Auf dem Eggberg gackert es aus allen Rohren; eine riesige Schar Freilandhühner stiebt über die grosse Wiese.

Mehlprimeln und Enzian

Unser Aufstieg indes geht gemächlich weiter. Er führt über moorige Weiden, auf denen Mehlprimeln und Enziane blühen, und vorbei an Wochenendhäusern zum Boggenmoor. Hier ist der Frühling voll ausgebrochen, Kna-

benkraut und Sumpfdotterblumen liefern sich ein blühendes Wettrennen, eine Herde Rinder geniesst den ersten Freiluftalptag. Dann, nach einem weiteren hübschen Waldstück und zu bereits fortgeschrittener Zeit, ist es so weit: Der Obersee breitet sich



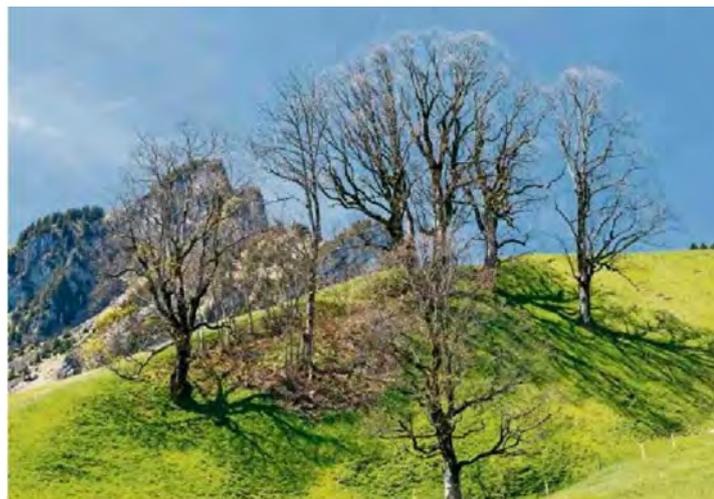
vor uns aus. Zusammen mit dem Rautispitz, dem Brünnelistock, den Nadelbäumen und dem roten Motorboot hat die Kulisse schon was vom hohen Norden. Ein Fussbad im eiskalten Wasser darf natürlich nicht fehlen.

Umso leichtfüssiger geht danach der Abstieg vonstatten, über Äschen zurück auf den Aufstiegs- weg und einmal mehr im strammen Zickzack nach Näfels. Hier könnten wir uns Zigerhörelı gen- nehmigen, eine dieser Glarner

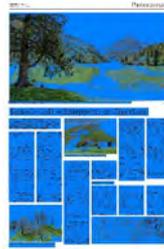
Spezialitäten mit Schabziger. Die Kalorien haben wir heute alleweil verbrannt. *Daniel Fleuti*

BILDERGALERIE

in der Onlineausgabe



Stattliche Bergahorne zieren die Moorlandschaft am Boggenberg.



TIPPS ZUR WANDERUNG

Der Obersee bei Näfels im Glarnerland ist ein Juwel. Nicht nur des Sees wegen, sondern auch der vielfältigen Landschaft, in die er eingebettet ist. Ein guter Grund also, nicht wie die meisten Besucher mit dem Auto zum See zu fahren, sondern ihn zu Fuss zu besuchen. Urige Wälder, weite Moore, stiebende Wasserfälle und neugierige Rinder sind die anstrengende Rundwanderung wert.

Wanderroute: Näfels–Brand-

bödeli–Eggberg–Boggenmoos–Lochberg–Obersee–Äschen–Näfels.

Variante: Eine Zusatzschleife um den Obersee anhängen. Der einfache Weg führt mehrheitlich dem Ufer entlang um den See und bietet eine knappe Wanderstunde mehr.

Anforderungen: Anstrengende, aber nicht schwierige Bergwanderung auf gut markiertem und ausgebautem Weg. Einzelne Abschnitte sind steil, die Tour erfor-

dert gute Kondition. Die Wanderzeit beträgt ohne Pausen zwischen 5 und 5,5 Stunden.

An- und Rückreise: Näfels ist ab Zürich zweimal pro Stunde mit dem Zug erreichbar. Die Fahrzeit dauert knapp eine Stunde.

Einkehr: In Näfels, am Obersee und in Äschen. Unterwegs schöne Rastplätze samt Sitzbänken.

Karten: Swisstopo-Wanderkarte 1:50 000 Blatt Lachen (236T); Swisstopo-Landeskarte 1:25 000 Blatt Klöntal (1153). *dfl*



Quelle Schweiz Mobil, Grafik da



SeeMärt
8808 Pfäffikon
055/ 415 80 90
seemaert.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 25'000
Erscheinungsweise: monatlich



Seite: 26
Fläche: 14'725 mm²

Auftrag: 1086938
Themen-Nr.: 862.017

Referenz: 65843760
Ausschnitt Seite: 1/1

Tourismus und Natur / Non-initiated coverage

Genossenschaft Aeugstenbahn Ennenda

Die Aeugstenbahn – ursprünglich – natürlich – ruhig

Die Aeugstebahn bringt Sie bequem und rasch nach Aeugsten, in das einmalige Natur- und Wildschutzgebiet von nationaler Bedeutung. Ebenso bietet die Aeugstenbahn einen bequemen Einstieg ins UNESCO Welt-naturerbe «Tektonikarena Sardona».

Auf Aeugsten bietet sich die Gelegenheit, die schöne Bergwelt des Glarnerlandes auf Wanderwegen mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen zu entdecken. Von Aeugsten resp. nach Aeugsten bieten sich viele Möglichkeiten, die vielfältige Flora und Fauna zu bestaunen und auch hin und da einheimische Wildtiere zu beobachten – ohne diese dabei zu stören. Sobald die Schnee-verhältnisse es zulassen, wird die Aeugstenbahn anfangs April den Betrieb wieder aufnehmen. Während den Sommermonaten fährt die

Bahn täglich, bis der Winter wieder Einzug hält. Bei prekären Witterungsverhältnissen, insbesondere ab dem 15. Dezember kann Betrieb eingestellt werden. Für weitere Auskünfte www.aeugstenbahn.ch. Fahrtenreservierungen werden ausschliesslich nur telefonisch entgegen genommen (Telefon Nr. 055 640 81 53).

Betriebszeiten Sommer

1. Mai – 31. Oktober

MO – FR 07.00 – 19.00 Uhr

Nur auf Anmeldung,

immer xx.15 oder xx.45 Uhr.

SA – SO 07.00 – 19.00 Uhr

immer xx.15 oder xx.45 Uhr.

Betriebszeiten Winter

1. November – 30. April

Mo – So 08.00 – 16.00 Uhr

Nur auf Anmeldung,

immer xx.15 oder xx.45 Uhr.

Du planst einen Ausflug mit der Familie? Das sind die schönsten Grillplätze der Schweiz

Schöne Grillplätze gibt es in der Schweiz ohne Ende. Wir haben für euch 15 besonders coole Orte zusammengestellt.

Reto Fehr

Gibidumsee bei Visperterminen



bild: heidadorf.ch Den Gibidumsee muss man sich verdienen: Von Visperterminen erst noch mit der Bahn ein Stück hoch, dann folgt aber eine – je nach Tempo – 30 - bis 60 - minütige ziemlich steile Wanderung bis zum Bergsee, an welchem bei Feuerstellen grilliert werden kann.

« Bauplatz » oberhalb Grosshöchstetens



bild: oberthal.ch So eine Aussicht auf die Berner Berge – das ist eindrücklich. Oberhalb von Grosshöchstetten lädt am Waldrand eine Anlage mit diversen Grillplätzen zum Verweilen ein. Während die Erwachsenen die Aussicht geniessen, können die Kinder im Wald endlos spielen. Gleich geht's weiter mit den schönen Grillplätzen, vorher ein kurzer Hinweis:

Jetzt, da das « wo » geklärt ist ...

... stellt sich nur noch die Frage nach dem « wie » ! Die passende Antwort – in Form von Rezepten – findest du hier >>



Für mich und dich.

Und nun: Noch mehr Ausflugs Tipps ...

Nördlichster Punkt der Schweiz in Schaffhausen



bild: watson Einmal eine Wurst am nördlichsten Punkt der Schweiz bräteln? In Barga ist dies möglich. Mit einer kurzen Wanderung ist der Ort gut erreichbar. Die Nordspitze lädt mit schöner Aussicht in die Schweiz ein und wurde mit einer Feuerstelle erst kürzlich neu hergerichtet. Auf dem Bild übrigens ist der Grenzstein links die Grenze zu Deutschland .

Creux du Van



Bild: KEYSTONE Die Aussicht vom Creux du Van gehört zum Eindrücklichsten, was die Schweiz zu bieten hat. Obwohl einige Restaurants in der Nähe der imposanten Felswände einladen, macht ein eigenes Feuer über einer der Feuerstellen mehr Spass .

Klöntalersee in Glarus



Bild: sac-toggenburg.ch Dramatisch eingebettet zwischen den Glarner Alpen liegt der Klöntalersee. Während am oberen Ende (Richtung Pragelpass) ein Camping lockt, kann rund um den See (die eine Seite ist nur zu Fuss erreichbar) an zahlreichen Stellen grilliert werden.

Bachtelspalt im Zürcher Oberland



Bild: Twitter Lange ein gut behütetes Geheimnis der Einheimischen, ist der Bachtelspalt unterhalb des Zürcher Oberländer Aussichtsberges Bachtel heute gut markiert. Am oberen Ende des Naturereignisses lädt eine Feuerstelle im Wald zum Verweilen ein – aber die Kids werden vermutlich eh die ganze Zeit im Spalt herumturnen.

Paradies am Rhein



watson
8005 Zürich
044 508 39 39
www.watson.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 833'000
Page Visits: 9'259'031



Auftrag: 1096103
Themen-Nr.: 277.012

Referenz: 65788612
Ausschnitt Seite: 7/14



bild: instagram Wie könnte ein Ort, der Paradies heisst, hier fehlen? Das Paradies am Rhein bei Schlatt TG hält, was der Name verspricht. Mit einem kurzen Fussweg erreichbar und direkt am kühlen Fluss – was will man mehr.

Wildmannisloch im Toggenburg



bild: wikimedia commons/Adrian Michael Das Wildmannlisloch (in der Mitte des Bildes) ist eine Höhle auf 1640 Metern über Meer im Nordhang der Churfirnten. 142 Meter geht sie in den Fels hinein – allerdings ist es nicht überall trocken. Die Feuerstelle liegt rund 100 Meter von der Höhle entfernt. Die Anreise ist allerdings nicht ganz einfach. Aber: Die abenteuerliche Kistenbahn von Starkenbach auf die Selunalp ist ein Highlight. Wer will, kann auch etwas moderner mit der Sessel - Gondelbahn zur Sellamatt fahren und dann zu Fuss weitergehen.

Eichholz in Bern



bild: pinterest Praktisch mitten in Bern und an der Aare: Das Eichholz ist in der Bundeshauptstadt ein Bijou. Locals sagen dazu: « Immer pumpevou, aber mega schön. » Kurz: Willst du hier ein schönes Plätzchen, musst du früh kommen.

Grotten bei Mont-Vully



bild: myswitzerland.com Zwischen 1916 und 1917 wurden die Grotten oberhalb von Môtier bei Mont - Vully zur Verteidigung des Landes während des Ersten Weltkriegs gegraben. Heute sind sie ein Abenteuerspielplatz für Kinder. Taschenlampe mitnehmen lohnt sich. Und ja, die Aussicht auf den Murtensee ist auch nicht schlecht.

Türlersee

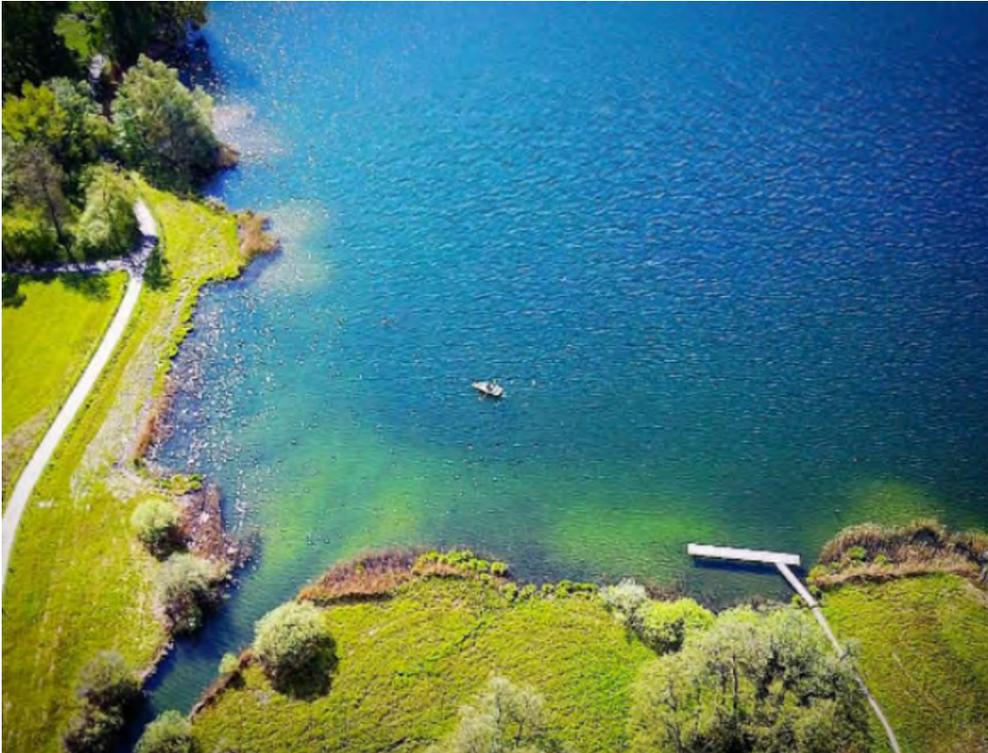


bild: Instagram Fährt man von Türlen dem See entlang Richtung Aeugstertal, lädt am Ende des Gewässers eine kleine Wiese mit einigen Bänken und Feuerstellen zum Verweilen (im Bild oben links, die abgeschnittene Wiese). Ein wunderbarer Fleck, um die Sorgen des Alltags zu vergessen – und Abkühlung gibt's auch.

Stählibuck bei Frauenfeld



bild: Myswitzerland.com Auf dem Stählibuck bei Frauenfeld steht einer der ältesten Aussichtstürme der Schweiz. Die 148 Treppenstufen lohnt es sich, zu erklimmen. Denn das Panorama ist wahrlich ein Traum. Anschliessend kann man sich auf dem Grillplatz am Fusse der Aussichtsplattform wieder stärken.

Lauenensee



bild: grillstelle.ch Der Lauenensee ist dank des Liedes schweizweit bekannt. Ein Besuch lohnt sich ebenfalls. Mit einer schönen Wanderung von Lauenen zu erreichen, bietet der See – umgeben von Wald – eine herrliche Kulisse für Kinderspiele. Und wer dann noch etwas wandern will, kann hoch zum imposanten Wasserfall Geltenschuss.

Hochwacht über dem Untersee

bild: wanderungen.ch Wer will diese Aussicht nicht geniessen? Von der Hochwacht bei Mammern am Untersee hat man nicht nur den Weitblick, sondern auch einladende Ruhebänke und eine Feuerstelle. Ideal, um den Tag ausklingen zu lassen.

Äggi - Alp

bild: einfachralph.ch Was gibt es Cooleres, als im Mittelpunkt der Schweiz zu grillieren? Eben. Die Äggi - Alp hoch über dem Sarnersee lädt mit einer Grillstelle ein, die sich gleich neben dem geographischen Mittelpunkt der Schweiz befindet (umrundet von einer Steinmauer in Schweiz - Form).

Und jetzt du! Welches ist deine Lieblings-Grillstelle der Schweiz?

Pack den Picknickkorb ...

... und schon kann's losgehen! Ach, du weisst noch gar nicht, was auf dem Grill landen soll?

Hier findest du sicher die nötige Inspiration >>



watson
8005 Zürich
044 508 39 39
www.watson.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 833'000
Page Visits: 9'259'031



Auftrag: 1096103
Themen-Nr.: 277.012

Referenz: 65788612
Ausschnitt Seite: 14/14





Vollmondwanderung nach Braunwald

23.06.2017 11:52 | Von: Braunwald-Klausenpass Tourismus AG

Bereits zum 12. Mal findet am 8. Juli die Schweizer Wandernacht statt. Braunwald ist mit von der Partie und bietet zusammen mit bewAndert ein einmaliges Erlebnis hoch über dem Alltag an.



Treffpunkt zur Wanderung ist um 19.15 Uhr bei der Brunnenbergbahn in Luchsingen. Unter der Begleitung von zwei ortskundigen Wanderleitern geht's auf eine nächtliche Erkundungstour im südlichen Glarnerland.

Gemütliches Abendessen auf der Alp Oberblegi

Vom Brunnenberg aus startet die Wanderung hoch zur Alp Oberblegi. Bei gemütlichem Ambiente geniessen wir dort einen heimischen "Äplerznacht", frisch zubereitet von der Familie Weber.

Oberblegisee bei Vollmond - pure Mystik

Mit frischer Energie geht es weiter zum Oberblegisee, einem der schönsten Bergseen der Schweiz. Die Mystik des Ortes wird durch das Vollmondlicht verstärkt und für unvergessliche Momente sorgen. Auf einem angenehmen Wanderweg, mit stetem Blick auf den Vollmond, führt die Wanderung weiter via Bächialp nach Braunwald. Zum Abschluss geht's mit der Braunwaldbahn zurück nach Linthal und von dort ins wohlverdiente Bett.



Bild: Braunwald-Klausenpass Tourismus

Organisation durch Braunwald-Klausenpass Tourismus und bewAndert

Anmeldungen nimmt Frau Stefanie Maduz unter www.bewandrt.ch oder telefonisch gerne entgegen. Detailliertere Informationen sind ebenfalls unter www.braunwald.ch zu finden.

Artikelfoto: Giardina Daniele

Schweiz, Produkterückruf, Freizeit & Erholung TOP , Tourismus News, Ausflugsziele, Events & Veranstaltungen



Raus aus dem Becken, rein in die Natur



**Ist das Wasser sogar heilend?
Auf jeden Fall ist ein
langer Schwamm im Caumasee
erfrischend.**



In Schweizer Gewässern lässt es sich nicht nur herrlich planschen, sondern auch ausgiebig schwimmen. Drei Tipps fürs Schwimmvergnügen in Flüssen und Seen.

Von Caroline Doka Bergsee-Perle Caumasee

Er leuchtet türkisblau, liegt auf 1000 m ü. M. und wird trotzdem bis zu 24 Grad warm. Der Caumasee im Flimslerwald gehört zu den attraktivsten Badeseen der Schweiz. Zu Fuss oder mit dem Bike ist der Caumasee mit der kleinen Insel von Flims-Waldhaus in wenigen Minuten erreicht. Einsteigen kann man überall. Unsere Strecke startet gegenüber Strandbad und Restaurant Caumasee und führt im Gegenuhrzeigersinn um die Insel – je nach Gusto als enge oder weite Schlaufe. Die grössere Schlaufe beträgt mit den beiden Ausbuchtungen im Osten und Westen des Sees rund 1000 Meter. Wer es gemütlicher nehmen möchte, schwimmt einen engeren Loop um die Insel und kommt auf rund 500 Meter. Gelegenheit für eine Verschnaufpause bieten die beiden Flosse und der zwei, drei Meter hohe Felsbrocken nahe der Insel. Auf dem Grund des Sees, der einst durch einen gewaltigen Felssturz entstand, liegen Gesteinsbrocken, auf die man sich stellen und innehalten kann. Für etwas Robinson-Crusoe-Feeling sorgt ein Zwischenstopp auf der Insel, bevor es zurück zum Ufer geht. Wenn am frühen Morgen noch zarte Nebelschwaden über dem stillen Wasser liegen, ist der Caumasee ein wahrhaft mystischer Ort. Vielleicht stimmt ja, was Flimsler Legenden erzählen: Sein Wasser sei heilend. Wie auch immer – wer im idyllischen türkisblauen Bergsee schwimmt, fühlt sich hernach an Leib und Seele gestärkt.

Fjord im Klöntal

Der langgezogene Klöntalersee mit dem zauberhaften Spiegelbild des Glärnischmassivs erinnert an einen skandinavischen Fjord und ist ein Geheimtipp für Schwimmer. Das unverbaute Ufer und das Fehlen grossmoto-

riger Boote bescheren ein naturnahes, gefahrenfreies Schwimmvergnügen. In den Stausee steigen darf man überall ausser in der Nähe von Einlaufwerk und Hochwasserentlastung, wo ein Schwimm- und Badeverbot signalisiert ist. Unsere Schwimmtour mit den zwei Seequerungen startet zwanzig Fussminuten vom Restaurant Rhodannenbergl an der lauschigen Badewiese Schnäggenbüchel. Die Wassertemperatur steigt im Sommer auf über 20 °C. Bei der ersten Querung hält man auf das Bänklein am gegenüberliegenden Ufer zu, direkt vis-à-vis des Einstiegs. Nach rund 500 Metern ist die Stelle erreicht. Man quert nun abermals den See, schwimmt aber leicht nach rechts auf den Bärentritt zu. Der markante, eindrucksvolle Felssporn ist nach weiteren rund 600 Metern erreicht. Hier soll unter General Suworow eine französische Kavallerie im See versenkt worden sein. Vom versunkenen Schatz mit den Golddukaten erzählen sich die Klöntaler noch heute. Gefunden hat ihn noch keiner. Zurück zum Schnäggenbüchel sind es nun nur noch gegen 400 Meter, welche Schwimm- müde auch zu Fuss am Ufer zurücklegen können.

Flussschwimmen im Rhein

In vielen Schweizer Flüssen lässt es sich wunderbar schwimmen. Eine der einfachsten und schönsten Strecken bietet der Rhein, kurz bevor er die Schweiz verlässt. Wer im Fluss abwärts schwimmt, geniesst zum flotten Schwimmtempo auch noch tolles Sightseeing. Der Einstieg befindet sich auf Kleinbasler Seite am lauschigen Kiesstrand beim Tinguely-Museum. Man kann einfach ins Wasser waten und losschwimmen. Am besten im Bruststil, um Gefahren und die Schönheit der Strecke im Blick zu behalten. Es lässt sich zügig schwimmen wie in einem See, nur gleitet die Szenerie viel schneller vorüber. Immer schön rechts bleiben, weiter links gehört der Rhein den Schiffen. Ab und zu gleitet ein Ausflugsschiff oder ein mächtiger Frachtkahn ganz nah vorüber. Die Strecke führt vorbei an romantischen Kiesstränden und der ersten von drei Fähren. Unter der Wettsteinbrücke, wo der Rhein eine leichte Rechtskurve macht, kommt die Altstadt in Sicht: auf Kleinbasler Seite die Uferpromenade, auf Grossbasler



Seite die Pfalz mit dem Münster. Auf Höhe Münsterfähre ist Streckenhälfte. Weiter geht's unter dem rechten Joch der Mittleren Brücke hindurch und, mit der Skyline der Basler Industrie vor Augen, an der Klingentalfähre vorbei. Nach der Johanniterbrücke mit kräftigen Zügen aufs Ufer zuhalten, um den Ausstieg über die Leitern am Quai nicht zu verpassen. Die erlaubte Schwimmstrecke ist hier, kurz vor dem Dreiländereck, zu Ende. Schwimmer benötigen für die drei Kilometer rund zwanzig Minuten. Das Erlebnis lässt man in einer der gemütlichen Buvetten am Rheinufer ausklingen.

Worauf man in offenen Gewässern achten muss



Bergsee

Glitzernde Bergseen laden im Sommer zum erfrischenden Schwimm. Wegen der Höhe ist die Sonneneinstrahlung besonders stark, eine Sonnencreme mit hohem Lichtschutzfaktor ist wichtig. In Bergseen mit sehr kaltem Wasser besteht die Gefahr von Unterkühlung. Darum die Schwimmzeit kurz halten und in Ufernähe schwimmen, so kann man den See jederzeit verlassen. Wichtig ist ausserdem sich anzunetzen. Bergseen liegen in einer intakten Natur. Man sollte sich informieren, ob ein See unter Naturschutz steht und ob man überhaupt schwimmen darf.



See

Schwimmen im spiegelglatten See stellt keine Probleme dar, plötzlicher Wellengang, Wind und Strömungen dagegen können gefährlich sein. Zu zweit schwimmen oder sich von einem Boot begleiten zu lassen, gibt Sicherheit. Auch Crawlschwimmer sollten die Umgebung im Auge behalten, um mögliche Gefahren zu erkennen. Mit einer farbigen Bademütze wird man besser gesehen, in Ufernähe ist die Gefahr von Booten geringer. Um die Schwimmrichtung zu halten, orientiert man sich am besten an bestimmten Punkten an Land.



Fluss

Strömungen, Wirbel und Fliessgeschwindigkeit sind Herausforderungen beim Flussschwimmen. Es gilt, dem Fluss mit Respekt zu begegnen und wachsam zu sein. Die Strecke vorher anzusehen, gibt Sicherheit. Am besten schwimmt man im Bruststil, um Gefahren im Blick zu haben. Bojen, Kanus oder eine Fähre können plötzlich die Strecke kreuzen. Man sollte sich über Ein- und Ausstiege sowie über für Schwimmer vorgesehene Flussbereiche informieren. Kraftreserven für allfällige Ausweichmanöver sparen. *Caroline Doka*



Wanderung bei Vollmond

Am 8. Juli findet die Schweizer Wandernacht statt. Braunwald bietet ein einmaliges Erlebnis hoch über dem Alltag an.

Treffpunkt zur Vollmondwanderung ist um 19.15 Uhr bei der Brunnenbergbahn in Luchsingen. Unter der Begleitung von zwei ortskundigen Wanderleitern geht es auf eine nächtliche Erkundungstour im südlichen Glarnerland. Vom Brunnenberg aus startet die Wanderung hoch zur Alp Oberblegi. Bei gemütlichem Ambiente geniessende Teilnehmenden dort einen heimischen Älplerznacht, frisch zubereitet von der Familie Weber. Mit frischer Energie geht es weiter zum Oberblegisee, einem der schönsten Bergseen der Schweiz. Die Mystik des Ortes wird durch das Vollmondlicht verstärkt und für unvergessliche Momente sorgen. Auf einem angenehmen Wanderweg, mit stetem Blick auf den Vollmond, führt die Wanderung weiter via Bächialp nach Braunwald. Zum Abschluss geht es mit der Braunwaldbahn zurück nach Linthal und von dort ins wohlverdiente Bett.

Anmeldungen nimmt Stefanie Maduz unter www.bewandrt.ch oder Telefon 079 532 31 15 entgegen. Detailliertere Informationen sind unter www.braunwald.ch zu finden. (eing)

Von: **Freizeit.ch** npai@freizeit.ch
Betreff: Die Aktionen von Freizeit.ch
Datum: 29. Juni 2017 15:00
An: Werner Kälin w.kaelin@pantarhei.ch



Falls Sie den Newsletter nicht lesen können, [klicken Sie bitte hier](#).



Henri's
Geburtsstagsfeier
bei nest in Vevey
Donnerstag 10. August 10 bis 18 Uhr



29. Juni 2017
678
Gutscheine
zum
Ausdrucken

Liebe Freizeit Fans,

Ist Ihre Lust auf Entdeckung unlimitiert – aber nicht Ihr Budget?

Dann stöbern Sie doch durch die verschiedenen Aktionen, die wir für Sie vorbereitet haben. Freizeit.ch hilft Ihnen dabei, Ihre Ideen zu verwirklichen und dabei pures Geld zu sparen.

STAUMAUER GRANDE DIXENCE

Besichtigung der Staumauer Grande Dixence

Sion 2 | VS



Gültig von 10.06.2017 bis 30.09.2017

39 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : **1 kostenlos**

Normalpreis Erwachsene 10.
Fr.

ERMÄSSIGUNG AUF TROTTIPLAUSCH

Erhalten Sie 15% Rabatt auf den Trottiplausch auf dem Kerenzerberg

Filzbach | GL



Gültig von 07.06.2017 bis 31.07.2017

92 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : - **15%**

Normalpreis Erwachsene 23.
Fr.

SPIEZER ZÜGLI AM THUNERSEE

50% Rabatt auf eine einfache Fahrt mit dem Spiezer Zügli vom Bahnhof zur Schiffländte oder umgekehrt.

Spiez | BE



Gültig von 15.05.2017 bis 31.10.2017

186 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

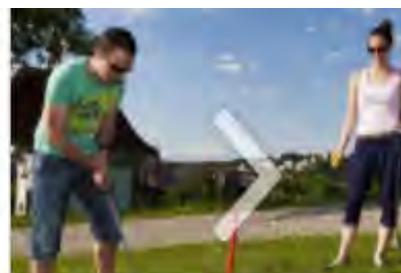
Ihr Vorteil : - **50%**

Normalpreis Erwachsene 4.0
Fr.

GOLFEN IN DER ALTSTADT VON FRIBOURG

Kommen Sie zu zweit und zahlen Sie für eine Person

Fribourg | FR



Gültig von 15.06.2017 bis 31.12.2017

47 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : **1 kostenlos**

Normalpreis Erwachsene 9.0
Fr.

GRÄCHEN EIN SOMMERMÄRCHEN

Erleben Sie zauberhaften Momente mit Ihrer Familie im Grächner Sommermärchen.

Grächen | VS



Gültig von 15.06.2017 bis 22.10.2017

74 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : - **40%**

Normalpreis Erwachsene 43.
Fr.

MINIGOLF OPEN STANDARD IN SPIEZ



Eine Partie Open Standard Minigolf in der Spiezer Bucht mit 20% Rabatt

Spiez | BE



Gültig von 15.05.2017 bis 15.10.2017

193 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : - **20%**

Normalpreis Erwachsene 7.0 Fr.

FAMILY FUN PACKAGE HOLIDAY INN BERN WESTSIDE

Exklusiver Rabatt auf das Family Fun Package

Bern | BE



Gültig von 21.04.2017 bis 27.08.2018

47 Gutscheine übrig

ICH MÖCHTE PROFITIEREN

Ihr Vorteil : - **28 Fr.**

Normalpreis Familie 378.00 Fr.

Sponsor :



Dies ist kein Spam, sondern ein Newsletter, den Sie als Partner oder Kunde von GeneralMedia, und freizeit.ch erhalten. Diese E-Mail wird an eine Adresse, die keine E-Mails empfangen kann, gesendet. Kontakt: info@generalmedia.ch. GeneralMedia SA kann nicht haftbar gemacht werden für Links zu externen Seiten und deren Inhalte. Falls Sie unseren Newsletter nicht erhalten möchten, **klicken Sie bitte hier**.



Vom Leben in den Trockenmauern

«Immer am Müürli naache» führt der eine oder andere lauschige Weg durch die Glarner Kulturlandschaft. «Immer am Müürli naache» heisst auch die Kleinausstellung im Naturzentrum Glarnerland im Bahnhofsgebäude Glarus. Sie gibt Einblicke in die Bedeutung und Geschichte der Trockenmauern im Kanton Glarus. Sie befasst sich aber auch mit dem vielfältigen Leben auf, in und

unter den Trockenmauern. Attraktive Bilder, kurze Info-Texte, viele Objekte, darunter auch solche zum Anfassen, mehrere Erlebnisstationen sowie die Forscherecke und der Spieltisch garantieren eine vielfältige und sinnliche Vermittlung des gar nicht trockenen Themas. Die Ausstellung dauert bis zum 21. Oktober. Geöffnet: Di bis Fr: 14.30 bis 17.30 Uhr; Sa: 10 bis 12 Uhr. *Bild zVg/Text pd*