

# Inhaltsverzeichnis 06.10.2014

Avenue ID: 433  
Ausschnitte: 86  
Folgeseiten: 139

	Auflage	Seite
<b>Self-initiated coverage</b>		
<b>Volkswirtschaft und Inneres</b>		
31.07.2014	Zürisee / Regionalnachrichten 16.25   Dauer: 00:19:00 Die Innovationsberatung Glarus ist neu organisiert worden	Keine Angabe 1
<b>Self-initiated coverage</b>		
<b>Bildung und Kultur</b>		
05.07.2014	glarus24.ch / Glarus 24 Das Stadt-Open-Air sucht 50 Schlafplätze	Keine Angabe 2
09.07.2014	Glarus / Glarner Woche «Couch Surfing» – Stadt-Open-Air sucht 50 Schlafplätze	5'630 6
10.07.2014	Fridolin «Couch Surfing» für das Stadt-Open-Air	30'984 7
15.07.2014	Die Südostschweiz / Ausgabe Glarus Mit Couch Surfing günstig nach Glarus	7'451 8
16.07.2014	Glarus / Glarner Woche Verlosung 5 x 2 Tickets GLKB Sound of Glarus Stadt-Open-Air	5'630 9
23.07.2014	Glarus / Glarner Woche Verlosung 5 x 2 Tickets GLKB Sound of Glarus Stadt-Open-Air	5'630 10
24.07.2014	Fridolin Es ist wieder angerichtet	30'984 11
27.07.2014	Schweiz am Sonntag / Ausgabe Glarus Auf zum «GLKB Sound of Glarus»	7'131 13
31.07.2014	Die Südostschweiz / Ausgabe Glarus Anmeldeschluss für Couch-Surfing-Plätze	7'451 14
<b>Self-initiated coverage</b>		
<b>Bau und Umwelt</b>		
02.07.2014	Glarus / Glarner Woche 10 000 Weisstannen für Glarus Süd	5'630 15
03.07.2014	Fridolin 10 000 Weisstannen für Glarus Süd	30'984 16
<b>Self-initiated coverage</b>		
<b>Tourismus</b>		
01.07.2014	Active Live Elm	34'000 17
01.07.2014	Active Live Glarus	34'000 21
01.07.2014	Active Live Braunwald	34'000 25

---

		Auflage	Seite
<b>Self-initiated coverage</b>			
<b>Tourismus</b>			
01.07.2014	<a href="http://spick.ch">spick.ch / Spick Online</a> <b>Die grösste Kinderzeichnung der Welt</b>	Keine Angabe	31
01.07.2014	<a href="http://Transhelvetica">Transhelvetica</a> <b>Klöntal</b>	14'000	32
02.07.2014	<a href="http://Glarus.com">Glarus / Glarner Woche</a> <b>Neue Erlebnisse für die ganze Familie in Braunwald</b>	5'630	34
03.07.2014	<a href="http://Fridolin">Fridolin</a> <b>Ausflugssperle am Klöntedersee</b>	30'984	35
04.07.2014	<a href="http://BlickamAbend.ch">Blick am Abend / Zürich</a> <b>Auf einen Quickie nach Glarus</b>	148'147	36
04.07.2014	<a href="http://blick.ch">blick.ch / Blick Online</a> <b>Frivole Werbung Auf einen Quickie ins Glarnerland</b>	Keine Angabe	37
04.07.2014	<a href="http://blickamabend.ch">blickamabend.ch / Blick am Abend Online</a> <b>Frivole Werbung Auf einen Quickie ins Glarnerland</b>	Keine Angabe	39
04.07.2014	<a href="http://DieSüdostschweiz.ch">Die Südostschweiz / Ausgabe Glarus</a> <b>Rämlers rocken die neue «Rhodi»-Terrasse</b>	7'451	41
07.07.2014	<a href="http://SpotMagazine">Spot Magazine</a> <b>Sagenhaft schön</b>	15'000	42
08.07.2014	<a href="http://myswitzerland.com">myswitzerland.com / Schweiz Tourismus</a> <b>Glarner Sommer-Quickie</b>	Keine Angabe	46
13.07.2014	<a href="http://SonntagsZeitung">SonntagsZeitung</a> <b>Über die Wolken zur Jungfrau</b>	194'127	47
16.07.2014	<a href="http://Glarus.com">Glarus / Glarner Woche</a> <b>Wo Milch und Schoggi fliessen</b>	5'630	50
16.07.2014	<a href="http://GlarusNord.com">Glarus Nord / Glarner Woche</a> <b>Mit dem Glace-Boot auf dem Klöntalersee</b>	9'986	51
16.07.2014	<a href="http://TeleSüdostschweiz.ch">Tele Südostschweiz / News Glarus</a> <b>Redkordversuch</b>	Keine Angabe	56
21.07.2014	<a href="http://DieSüdostschweiz.ch">Die Südostschweiz / Ausgabe Glarus</a> <b>Jeder sein eigener Chocolatier</b>	7'451	63
25.07.2014	<a href="http://DieSüdostschweiz.ch">Die Südostschweiz / Ausgabe Glarus</a> <b>Stoff von Glarus bis fast zum Äquator</b>	7'451	66
27.07.2014	<a href="http://SonntagsZeitung">SonntagsZeitung</a> <b>Von Klangsteinen und Kuhglocken</b>	194'127	67
29.07.2014	<a href="http://glarus24.ch">glarus24.ch / Glarus 24</a> <b>Heisse Nächte am Ufer des Klöntalersees</b>	Keine Angabe	69
31.07.2014	<a href="http://Fridolin">Fridolin</a> <b>Heisse Nächte um Klöntalersee</b>	30'984	71
<b>Self-initiated coverage</b>			
<b>Regionalprodukte</b>			
01.07.2014	<a href="http://ActiveLive">Active Live</a> <b>Glarner Schabziger und seine Geschichte</b>	34'000	72
31.07.2014	<a href="http://Fridolin">Fridolin</a> <b>«Paprika Grüessli»</b>	30'984	73
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Volkswirtschaft und Inneres</b>			

		Auflage	Seite
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Volkswirtschaft und Inneres</b>			
01.07.2014	<a href="#">Umbauen + Renovieren</a> <b>Mitloedi Ins Rampenlicht gerückt</b>	19'500	74
08.07.2014	<a href="#">SRF 1 / 10 vor 10</a> <b>Zuwenig Platz für Flüchtlinge</b>	Keine Angabe	78
14.07.2014	<a href="#">Gold'Or</a> <b>Das Glarnerland</b>	2'700	81
22.07.2014	<a href="#">mittelhessen.de</a> <b>"Pralinen essen allein reicht nicht"</b>	Keine Angabe	85
25.07.2014	<a href="#">Central / Mittagsinfo   Dauer: 03:50:00</a> <b>In der Schweiz wurden im letzten Jahr 37'000 neue Firmen gegründet. 3/4 ...</b>	Keine Angabe	89
25.07.2014	<a href="#">Central / Nachrichten 12.30   Dauer: 01:17:00</a> <b>Im letzten Jahr wurde laut Bisnode jede vierte Firma in der Schweiz von ...</b>	Keine Angabe	90
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Bildung und Kultur</b>			
01.07.2014	<a href="#">Loki</a> <b>Werkstatt &amp; Unterhalt</b>	11'060	91
01.07.2014	<a href="#">Musik &amp; Theater</a> <b>Im Innern des Felsens</b>	10'000	92
01.07.2014	<a href="#">Saiten / Ostschweizer Kultur-Magazin</a> <b>Gepäckausgabe Kunst-Ereignisse in Glarus</b>	5'600	96
01.07.2014	<a href="#">Transhelvetica</a> <b>Kunsthhaus Glarus</b>	14'000	98
03.07.2014	<a href="#">Kunst-Bulletin</a> <b>Klöntal-Triennale — Von Ringkämpfen, Tanz- und Denkräumen</b>	7'940	99
04.07.2014	<a href="#">Tages-Anzeiger</a> <b>Eine Wanderung durch das Tal der Klön und der Kunst</b>	173'877	101
07.07.2014	<a href="#">Schweizer Illustrierte</a> <b>In und Out. Diffamierte Werke. Gedruckte Skulptur</b>	191'827	102
09.07.2014	<a href="#">srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online</a> <b>Zarte Töne im Stollen: Die Musikarena im Landesplattenberg</b>	Keine Angabe	103
11.07.2014	<a href="#">srf.ch/radio-srf-4-news / Radio SRF 4 News Online</a> <b>Das Glarner Tüechli - ein altes Produkt als modernes Accessoire</b>	Keine Angabe	105
12.07.2014	<a href="#">Der Landbote</a> <b>Unter dem Strich</b>	30'174	106
12.07.2014	<a href="#">Kulturipp</a> <b>Engi GL</b>	15'015	108
18.07.2014	<a href="#">La Quotidiana</a> <b>Chantun da Glaruna: Da la Planira da la Litith al Tödi</b>	4'154	109
22.07.2014	<a href="#">bernerzeitung.ch / Berner Zeitung Online</a> <b>Die Ballenberg-Villa bekommt einen Stall</b>	Keine Angabe	113
24.07.2014	<a href="#">postmedien.ch / «POST» Medien</a> <b>«Glarner Tüechli sind wieder in»</b>	Keine Angabe	115
24.07.2014	<a href="#">srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online</a> <b>«Glarner Tüechli sind wieder in»</b>	Keine Angabe	116
27.07.2014	<a href="#">NZZ am Sonntag</a> <b>Ausstellungen</b>	132'551	118

		Auflage	Seite
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Bildung und Kultur</b>			
28.07.2014	<a href="#">Eté</a> <b>SOUNDS OF GLARUS 28 AU 30 AOÛT</b>	Keine Angabe	119
29.07.2014	<a href="#">saiten.ch / Saiten Online</a> <b>Kunst-Ereignisse in Glarus</b>	Keine Angabe	120
29.07.2014	<a href="#">St. Galler Tagblatt / Ausgabe St. Gallen+Gossau</a> <b>Kunstnarr im Hochsommer</b>	26'366	131
30.07.2014	<a href="#">nzz.ch / Neue Zürcher Zeitung Online</a> <b>Der Feuerwerker vom Glärnisch</b>	Keine Angabe	134
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Sicherheit und Justiz</b>			
21.07.2014	<a href="#">20min.ch / 20minuten Online</a> <b>Hotel abgebrannt – Besitzer freigesprochen</b>	Keine Angabe	136
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Bau und Umwelt</b>			
01.07.2014	<a href="#">UBS Magazin / Key Club</a> <b>Wasserkraft, Tuch und Ziger</b>	Keine Angabe	137
11.07.2014	<a href="#">Baublatt</a> <b>Touristisches Sturmtief im Anzug</b>	11'792	139
29.07.2014	<a href="#">Höfner Volksblatt</a> <b>Der Clariden wird oft unterschätzt</b>	5'033	148
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Finanzen und Gesundheit</b>			
30.07.2014	<a href="#">Neue Zürcher Zeitung</a> <b>Stillstand bei Firmensteuern</b>	115'622	150
30.07.2014	<a href="#">Urner Wochenblatt</a> <b>Kanton Uri bei den Steuern weiter mit dabei</b>	9'703	151
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Tourismus</b>			
01.07.2014	<a href="#">bazonline.ch / Basler Zeitung Online</a> <b>Die Verlierer der «Schweizer Route 66»</b>	Keine Angabe	152
01.07.2014	<a href="#">bernerzeitung.ch / Berner Zeitung Online</a> <b>Die Verlierer der «Schweizer Route 66»</b>	Keine Angabe	158
01.07.2014	<a href="#">derbund.ch / Der Bund Online</a> <b>Die Verlierer der «Schweizer Route 66»</b>	Keine Angabe	164
01.07.2014	<a href="#">tagesanzeiger.ch / Tages Anzeiger Online</a> <b>Die Verlierer der «Schweizer Route 66»</b>	Keine Angabe	170
01.07.2014	<a href="#">Transhelvetica</a> <b>Noch schöner als Fliegen</b>	14'000	175
06.07.2014	<a href="#">SonntagsBlick Magazin</a> <b>Von Hexen und Zwergen</b>	203'351	177
07.07.2014	<a href="#">Imagine Travel &amp; Savoir Vivre</a> <b>TEKTONIKARENA SARDONA</b>	16'582	181
08.07.2014	<a href="#">Töff</a> <b>AMIS ON TOUR</b>	8'289	183
09.07.2014	<a href="#">travelita.ch / TRAVELITA</a> <b>10 Wandertipps für die Schweiz</b>	Keine Angabe	186
16.07.2014	<a href="#">SETTE - Das Magazin</a> <b>Berggasthaus Alpenrösli Mullern ob Mollis</b>	5'000	201

		Auflage	Seite
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Tourismus</b>			
17.07.2014	<a href="#">Schweizer Familie</a> <b>WETTERGLÜCK IN DEN GLARNER ALPEN</b>	199'587	205
22.07.2014	<a href="#">Blick</a> <b>«Die wahre Königin von Glarus ist die Natur»</b>	179'181	209
22.07.2014	<a href="#">blick.ch / Blick Online</a> <b>Kantonsserie Ski-Legende Vreni Schneider zeigt ihr Glarnerland</b>	Keine Angabe	214
25.07.2014	<a href="#">Tages-Anzeiger</a> <b>Der ETH-erprobte Bergweg</b>	173'877	217
<b>Non-initiated coverage</b>			
<b>Regionalprodukte</b>			
01.07.2014	<a href="#">Kneipp / Natürlich leben</a> <b>Unverwechselbar gut: der Glarner Schabziger</b>	10'000	218
01.07.2014	<a href="#">Le Menu / So kocht die Schweiz</a> <b>Da steckt viel Tradition drin: Glarner Alpkäse</b>	60'047	221
30.07.2014	<a href="#">Le Quotidien Jurassien</a> <b>Dites-moi...</b>	19'247	223
31.07.2014	<a href="#">srf.ch / SRF Schweizer Radio und Fernsehen Online</a> <b>Verpackungswahnsinn bei coop@home</b>	Keine Angabe	224

Datum: 31.07.2014

Sendung: Regionalmeldungen 16.25



zürisee

Radio Zürisee AG  
8640 Rapperswil  
055/ 222 52 22  
www.radio.ch

Medienart: Radio/TV  
Medientyp: Radio

Sprache: Dialekt  
Sendezeit: 16:25  
Dauer: 00:00:19  
Grösse: 0.3 MB

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Volkswirtschaft und Inneres

## Radio/TV-Hinweis

### Die Innovationsberatung Glarus ist neu organisiert worden

Die Dienstleistungen des Technologiezentrums Linth sind in die Kontaktstelle für Wirtschaft des Kt. Glarus integriert worden.

### BESTELLUNG DER KOPIE DES BEITRAGS

Sie möchten eine Kopie dieses Beitrags bestellen? ARGUS archiviert die Aufzeichnungen während eines Monats. Nach Ablauf dieser Zeit können keine Kopien mehr erstellt werden. Bestellen Sie noch heute.

[zum Bestellformular](#)

glarus24.ch

WALDHAUS  
32 Eigentumswohnung

glarus24.ch, onlineZeitung für das Glarnerland

9. Jahr

**lokale informationen**

Aktuell  
ganzer Kanton  
Gemeinden  
Kultur  
Politik  
Sport  
Unfälle / Verbrechen  
Wirtschaft

**spezial**

Neues aus Berlin  
Vereinsporträt  
Alt Glarus virtuell  
Innovativ  
Leserbriefe  
Fotogalerien  
Interview  
Kolumne  
Archiv

**service**

Bulletins  
Amtsblatt  
Veranstaltungen  
Kurse  
Vereine  
Kontakt  
Werbung/Inserate

**mein.glarus24.ch**

Login / Registrieren

Glarus - Samstag, 5. Juli 2014 05:30

**Das Stadt-Open-Air sucht 50 Schlafplätze**

Von: mitg.

**Auch in diesem Sommer ist der Rathausplatz in Glarus Bühne für internationale, nationale und regionale Musik am Stadt-Open-Air «GLB of Glarus». Für auswärtige Besucherinnen und Besucher des Festivals 1 Kantonsmarketing Glarus, die Gemeinde Glarus und die Veranstalter z Glarner «Couch Surfing» auf.**

Anmelden

Twittern 0

g+ Teilen 0



Fest für alle: Das Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus» zählt auf die Glarner Gastfreunde (Bild: samuel trümpy)

Vom 28. bis 30. August 2014 findet das 7. Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus» statt. Das Festival hat sich eine ansehnliche regionale Stammkundschaft aufgebaut und wartet 2014 mit einem besonders auserlesenen Line-up auf. Die Palette reicht von internationalen Stars wie Aloe Blacc über Geheimtipps wie Go Go Berlin bis zum Dänenband Dänemark bis zum Glarner Rapper Bandit und zur Kinderband Tischbom

«Auch mit Bands wie The Straits, The Baseballs, Guano Apes und den Schweizer Künstlern Bastian Baker, Ritschi sowie den regionalen Acts sorgen wir dieses Jahr für heisse Nächte auf dem Glarner Rathausplatz», freuen sich Martin Huber und Jonny Tinner von der bergklang gmbh.

### Kraftakt mit Ausstrahlung

Ein gutes Festival auf die Beine zu stellen – den richtigen Mix zu finden, sogenannte Headliner zu gewinnen und auch regionale Künstler miteinzubeziehen – ist ein Kraftakt. Vor allem ist ein Festival dieses Kalibers auch keine Selbstverständlichkeit für einen vergleichbar kleinen Ort wie Glarus. Und: «GLKB Sound of Glarus» steht in Konkurrenz mit unzähligen Festivals in der Schweiz, denen es durchaus das Wasser reichen kann. Genau deswegen starten die **28.|29.|30. AUGUST 2014**-Veranstalter, das Kantonsmarketing und die Gemeinde Glarus dieses Jahr eine Initiative der Gastfreundschaft. Sie wendet sich sowohl an die Glarner Bevölkerung als auch an die auswärtigen Besucherinnen und Besucher, die an mehreren Tagen dabei sein wollen. Die Idee der Initiative ist ein Glarner «Couch Surfing»: kostenlose Schlafplätze bei Privatpersonen. Zum Ansatz des klassischen «Couch Surfing» gehört auch, dass die Gastgeber ihren Gästen ihre Stadt, ihre Umgebung zeigen. Auch diesen Aspekt deckt die Initiative ab, weil in einem buchbaren Spezialangebot nebst den Nächten bei den privaten Gastgebern auch der Festivalpass enthalten ist. Das Ziel der Aktion: eine erhöhte nationale Aufmerksamkeit für das Stadt-Open-Air.

### 50 Schlafplätze oder mehr

«Uns ist klar, dass wir mit 50 Gästen nicht den wahnsinnigen Umsatz machen, aber es geht uns um das spezielle Angebot, mit dem wir auffallen und gegenüber unserer Konkurrenz punkten wollen», beschreibt Martin Huber die Beweggründe. Er verheimlicht auch nicht, dass es sich um einen Versuch handelt. «Wir wissen weder, ob wir die Gratisschlafplätze finden, noch ob die Gäste das Angebot buchen.» Dazu Gemeindepräsident Christian Marti: «Einen Versuch ist es allein darum wert, weil Gastfreundschaft das wirksamste Standort- und Kantonsmarketing überhaupt ist.» Wer bereit ist, gratis Schlafplätze zur Verfügung zu stellen, meldet sich bis am 31. Juli 2014 im «Glarussell» mit Angabe seiner vollständigen Kontaktdaten und der Anzahl bereitstehender Schlafplätze. Huber: «Wichtig ist, dass sich die Schlafplätze in Gehdistanz zum Festival befinden. So sind die Besucherinnen und Besucher spätnachts nicht auf ein Auto angewiesen und können bequem zu Fuss zu ihren Gastgebern gelangen.» Als Dank für die Gastfreundschaft erhalten die Gastgeber-Haushalte den Festivalpass für 95 statt 159 Franken.

### «Long Time Der ganz be Film im Wo Glarus



Die Kulturbuch an der Abläsch. Glarus lädt mit willkommener Regelmässigkeit Begegnungen e grosses Interes Mit einer wahr Filmen wurde ( Kultursaison er «Long Time...

[\[mehr\]](#)

### Glarus

Samstag, 30. A

### «Von der Kt Verantwort übergeben u übernehmen



Jedes Jahr stel Schweiz für vie Unternehmen ( Nachfolgeregel Gute Lösungen Auswirkungen zahlreiche Arbe Den meisten is dass sie rechzte unternehmen s wie...

[\[mehr\]](#)

### Näfels

Samstag, 30. A

### Erfolgreiche Wettkampf für die Rettungssch des SRV Lin



## Glarner «Couch Surfing»

während des 7. Stadt-Open-Airs «GLKB Sound of Glarus» vom 28. bis 30. August 2014 kostenlose Schlafplätze für 1 bis 3 Nächte in Gehdistanz zum Festival (z.B. Glarus, Ennenda, Riedern) Anmeldung der Kapazitäten bis am 31. Juli 2014: «Glarussell», Bahnhofstrasse 23, 8750 Glarus, Telefon 055 650 21 12, E-Mail: [info@glarussell.ch](mailto:info@glarussell.ch) [www.soundofglarus.ch](http://www.soundofglarus.ch)

[<- Zurück zu: Detailansicht](#)



Die alljährliche Meisterschaften (Schweizerischer Lebensretter) fanden dieses Jahr am 22.-24. August statt. Der SRV mit einer Damenmannschaft einer Herrenmannschaft [\[mehr\]](#)



[AGB](#) · [Impressum](#) · [Werbung](#) © 2013 by glarus24.ch



Erst feiern und dann zu Fuss zum Schlafplatz – das ist die Idee des «Couch Surfing».

Bild Samuel Truempy

## «Couch Surfing» – Stadt-Open-Air sucht 50 Schlafplätze

eing. Auch in diesem Sommer ist der Rathausplatz in Glarus Bühne für internationale, nationale und regionale Musik am Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus». Für auswärtige Besucherinnen und Besucher des Festivals rufen das Kantonsmarketing Glarus, die Gemeinde Glarus und die Veranstalter zu einem Glarner «Couch Surfing» auf. Vom 28. bis 30. August 2014 findet das 7. Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus» statt. Das Festival hat sich eine ansehnliche regionale Stammkundschaft angeeignet und wartet 2014 mit einem besonders auserlesenen Line-up auf. Die Palette reicht von internationalen Stars wie Aloe Blacc über Geheimtipps wie Go Go Berlin aus Dänemark bis zum Glarner Rapper Bandit und zur Kinderband Tischbombe. Und: «Auch mit Bands wie The Straits, The Baseballs, Guano Apes und den Schweizer Künstlern Bastian Baker, Ritschi sowie den regionalen Acts sorgen wir dieses Jahr für heisse Nächte auf dem Glarner Rathausplatz», freuen sich Martin Huber und Jonny Tinner von der Bergklang GmbH.

### Kraftakt mit Ausstrahlung

Ein gutes Festival auf die Beine zu stellen –

den richtigen Mix zu finden, sogenannte Headliner zu gewinnen und auch regionale Künstler miteinzubeziehen –, ist ein Kraftakt. Vor allem ist ein Festival dieses Kalibers auch keine Selbstverständlichkeit für einen vergleichbar kleinen Ort wie Glarus. Und: «GLKB Sound of Glarus» steht in Konkurrenz mit unzähligen Festivals in der Schweiz, denen es durchaus das Wasser reichen kann. Genau deswegen starten die Veranstalter, das Kantonsmarketing und die Gemeinde Glarus dieses Jahr eine Initiative der Gastfreundschaft. Sie wendet sich sowohl an die Glarner Bevölkerung als auch an die auswärtigen Besucherinnen und Besucher, die an mehreren Tagen dabei sein wollen. Die Idee der Initiative ist ein Glarner «Couch Surfing»: kostenlose Schlafplätze bei Privatpersonen. Zum Ansatz des klassischen «Couch Surfing» gehört auch, dass die Gastgeber ihren Gästen ihre Stadt, ihre Umgebung zeigen. Auch diesen Aspekt deckt die Initiative ab, weil in einem buchbaren Spezialangebot nebst den Nächten bei den privaten Gastgebern auch der Festivalpass enthalten ist. Das Ziel der Aktion: Eine erhöhte nationale Aufmerksamkeit für das Stadt-Open-Air.

### 50 Schlafplätze oder mehr

«Uns ist klar, dass wir mit 50 Gästen nicht den wahnsinnigen Umsatz machen, aber es geht uns um das spezielle Angebot, mit dem wir auffallen und gegenüber unserer Konkurrenz punkten wollen», beschreibt Martin Huber die Beweggründe. Er verheimlicht auch nicht, dass es sich um einen Versuch handelt. «Wir wissen weder, ob wir die Gratis-Schlafplätze finden, noch ob die Gäste das Angebot buchen.» Dazu Gemeindepräsident Christian Marti: «Einen Versuch ist es allein darum wert, weil Gastfreundschaft das wirksamste Standort- und Kantonsmarketing überhaupt ist.» Wer bereit ist, Gratis-Schlafplätze zur Verfügung zu stellen, meldet sich bis am 31. Juli im Glarussell mit Angabe seiner vollständigen Kontaktdaten und der Anzahl bereitstehender Schlafplätze. Huber: «Wichtig ist, dass sich die Schlafplätze in Gehdistanz zum Festival befinden. So sind die Besucherinnen und Besucher spätnachts nicht auf ein Auto angewiesen und können bequem zu Fuss zu ihren Gastgebern gelangen.» Als Dank für die Gastfreundschaft erhalten die Gastgeber-Haushalte den Festivalpass für 95 statt 159 Franken.

## Ferien auf Balkonien

mitg. Für alle, die während den Sommerferien nicht verreisen, bieten sich auch in Glarus diverse Möglichkeiten, die Ferien auf Balkonien abwechslungsreich zu gestalten. Bei der sommerlichen Hitze ist ein Sprung ins kühle Nass immer willkommen. Die Badis in Glarus und Netstal eignen sich ideal dazu. Gerne darf man sich nach der Abkühlung ein Glace gönnen. Der idyllische Klöntalersee lockt diejenigen an, die kältere Wassertemperaturen nicht scheuen, und bietet

sich unter anderem auch zum Kanufahren, Paddeln oder Surfen an. Mit dem Bike oder zu Fuss lässt sich unser landschaftlich einmaliges Gemeindegebiet ebenfalls erkunden. Zum Beispiel erfährt man auf dem Traumweg, der dem Klöntalersee entlang führt, viel Wissenswertes über die Umgebung. Die attraktiven Restaurants im Klöntal laden zum Verweilen ein. Sehr lohnenswert ist auch ein Ausflug zur Aeugstenhütte, wo sich ein herrlicher Ausblick geniessen lässt.

Doch nicht nur in der Natur, sondern auch in Glarus selber lässt sich viel unternehmen. So ist mit den Veranstaltungen von «Sommer in der Stadt» einiges an Unterhaltung garantiert (mehr Informationen unter: [www.glarusservice.ch](http://www.glarusservice.ch)). Bei einem Regentag ist das Kunsthaus Glarus einen Besuch wert. Momentan wird die Ausstellung «A place like this – Klöntal Triennale 2014» gezeigt, wobei einige Kunstwerke auch an ausgewählten Orten im Klöntal ausgestellt sind.

«GLKB Sound of Glarus» 2014:

## «Couch Surfing» für das Stadt-Open-Air

Auch in diesem Sommer ist der Rathausplatz in Glarus Bühne für internationale, nationale und regionale Musik am Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus». Für auswärtige Besucherinnen und Besucher des Festivals rufen das Kantonsmarketing Glarus, die Gemeinde Glarus und die Veranstalter zu einem Glarner «Couch Surfing» auf.



Ein Fest für alle: Das Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus» zählt auf die Glarner Gastfreundschaft.

(Foto: zvg)

Vom Donnerstag, 28., bis Samstag, 30. August, findet das 7. Stadt-Open-Air «GLKB Sound of Glarus» statt. Das Festival hat sich eine ansehnliche regionale Stammkundschaft angeeignet und wartet 2014 mit einem besonders auserlesenen Line-up auf. Die Palette reicht von internationalen Stars wie Aloe Blacc über Geheimtipps wie Go Go Berlin aus Dänemark bis zum Glarner Rapper Bandit und zur Kinderband Tischbombe. Und: «Auch mit Bands wie The Straits, The Baseballs, Guano Apes und den Schweizer Künstlern Bastian Baker, Ritschi sowie den regionalen Acts sorgen wir dieses Jahr für heisse Nächte auf dem Glarner Rathausplatz», freuen sich Martin Huber

und Jonny Tinner von der bergklang gmbh.

### Kraftakt mit Ausstrahlung

Ein gutes Festival auf die Beine zu stellen – den richtigen Mix zu finden, sogenannte Headliner zu gewinnen und auch regionale Künstler miteinzubeziehen – ist ein Kraftakt. Vor allem ist ein Festival dieses Kalibers auch keine Selbstverständlichkeit für einen vergleichbar kleinen Ort wie Glarus. Und: «GLKB Sound of Glarus» steht in Konkurrenz mit unzähligen Festivals in der Schweiz, denen es durchaus das Wasser reichen kann. Genau deswegen starten die Veranstalter, das Kantonsmarketing und die Gemeinde Glarus dieses Jahr eine Initiative der Gastfreundschaft. Sie

wendet sich sowohl an die Glarner Bevölkerung als auch an die auswärtigen Besucherinnen und Besucher, die an mehreren Tagen dabei sein wollen. Die Idee der Initiative ist ein Glarner «Couch Surfing»: kostenlose Schlafplätze bei Privatpersonen. Zum Ansatz des klassischen «Couch Surfing» gehört auch, dass die Gastgeber ihren Gästen ihre Stadt, ihre Umgebung zeigen. Auch diesen Aspekt deckt die Initiative ab, weil in einem buchbaren Spezialangebot nebst den Nächten bei den privaten Gastgebern auch der Festivalpass enthalten ist. Das Ziel der Aktion: eine erhöhte nationale Aufmerksamkeit für das Stadt-Open-Air.

### 50 Schlafplätze oder mehr

«Uns ist klar, dass wir mit 50 Gästen nicht den wahnsinnigen Umsatz machen, aber es geht uns um das spezielle Angebot, mit dem wir auffallen und gegenüber unserer Konkurrenz punkten wollen», beschreibt Martin Huber die Beweggründe. Er verheimlicht auch nicht, dass es sich um einen Versuch handelt. «Wir wissen weder, ob wir die Gratis-Schlafplätze finden, noch ob die Gäste das Angebot buchen.» Dazu Gemeindepräsident Christian Marti: «Einen Versuch ist es allein darum wert, weil Gastfreundschaft das wirksamste Standort- und Kantonsmarketing überhaupt ist.» Wer bereit ist, gratis Schlafplätze zur Verfügung zu stellen, meldet sich bis am Donnerstag, 31. Juli, im «Glarussell» mit Angabe seiner vollständigen Kontaktdaten und der Anzahl bereitstehender Schlafplätze. Huber: «Wichtig ist, dass sich die Schlafplätze in Gehdistanz zum Festival befinden. So sind die Besucherinnen und Besucher spätnachts nicht auf ein Auto angewiesen und können bequem zu Fuss zu ihren Gastgebern gelangen.» Als Dank für die Gastfreundschaft erhalten die Gastgeber-Haushalte den Festivalpass für 95 statt 159 Franken. ● *pd.*

Anmeldung der Kapazitäten für das Glarner «Couch Surfing»: «Glarussell», Bahnhofstrasse 23, 8750 Glarus, Telefon 055 650 21 12 oder unter [www.soundofglarus.ch](http://www.soundofglarus.ch).

Harmoniemusik Niederurnen-Ziegelbrücke:

## «All's was bruchsch ...» ist Freude am Musizieren

Mit der Teilnahme am Zürcher Unterländer Musiktag in Rümlang stimmte sich die Harmoniemusik Niederurnen-Ziegelbrücke aufs Kantonale Musikfest 2015 in Glarus ein. Die gelungenen Auftritte wurden mit ansprechenden Noten belohnt.



Zeigen in Rümlang ihr Können: Die Mitglieder der Harmoniemusik Niederurnen-Ziegelbrücke spielen den Marsch «All's was bruchsch uf dr Welt».

(Foto: zvg)

Nachdem wir im Car mit dem vereinseigenen Chauffeur angeeignet sind und uns mit Gipfeli und Kaffee vor Ort gepflegt, kamen unsere Instrumente beim Bewertungsspiel schon erstmals zum Einsatz. Die Bewertung der Jury war erfreulich: 83 Punkte hat sie für die Stücke «Celtic Crest» und «Absolute Crossover» vergeben, was den zweiten Platz in der 3. Stärkeklasse bedeutete. Am Nachmittag stand die Marschmusik auf dem Plan. Das regnerische Wetter hat den Organisatoren

jedoch einen Strich durch die Rechnung gemacht. Die Präsentationen mussten in die Halle verlegt werden, wo auf der Bühne in Konzertformation und in Achtungsstellung nun die Märsche geblasen wurden. Als Gastverein unter den Zürcher Unterländern haben wir mit dem Marsch «All's was bruchsch uf dr Welt» für Frische und eine heitere Stimmung gesorgt. Belohnt wurden wir dafür mit 81 Punkten, was in der Gesamtwertung den vierten Rang ergeben hat. Gratulation und Dank an alle, die mitgewirkt haben! ● *Sabrina Steinmann*

PluSport Behindertensport Glarus und Umgebung:

## Sie wollten und bekamen Wasser

Trotz Dauerregen verbrachten die PluSportler Ende Juni einen lässigen Ausflugstag. Das nasse Wetter vermochte weder die Schifffahrten auf dem Walensee, den Mittagsschmaus in Quinten noch das Dessert im Klöntal zu trüben.



Ein Ausflug kann auch bei Dauerregen schön sein: Die PluSportler und Gäste trotzten dem schlechten Wetter.

(Foto: zvg)

14 PluSportler und Gäste trotzten am Sonntag, 29. Juni, dem schlechten Wetter. Die Prognose der Meteorologen wurde 100-prozentig umgesetzt. Somit regnete es in Glarus in Strömen, als wir uns beim Bahnhof zum gemeinsamen Ausflug trafen. Während der kurzen Fahrt nach Weesen wurden die Teilnehmenden auf das Kommende eingestimmt. Im Anschluss bestiegen wir das Schiff und tuckerten friedlich auf dem Walensee. In Quinten angekommen, hatte der Wettergott noch einen Gang hochgeschaltet, weshalb wir uns für den direkten Weg zum Restaurant «Seehus» entschieden. Das ausgezeichnete

Mittagessen war wie Sonnencreme auf der Haut.

### Volles Kursschiff

Dass der Regen am Nachmittag nicht nachliess, erstaunte uns nicht mehr. Aber dass wir uns auf dem bereits vollbesetzten Kursschiff mit Reservestühlen begnügen mussten, dagegen schon. Von den kleinen Wassertropfen noch nicht genug, entschieden wir uns kurzfristig, dem ebenfalls mit Wolken verhangenen Klöntal einen Kurzbesuch zu erstatten. Mit einem feinen Dessert von der «Schwammhöhe» im Magen schlossen wir unseren Ausflugstag ab. ● *pd.*  
Weitere Infos: [www.plusport-glarus.ch](http://www.plusport-glarus.ch).

Wir machen Schule.  
Aber besser.



H.B.S. Informatikschule  
Handelsschule  
Sprachschule ✓  
K.M.Z. Kaderschule  
[www.hbs.ch](http://www.hbs.ch) [www.kmz.ch](http://www.kmz.ch)  
Rapperswil – Wetzikon  
Tel. 0844 804 804

Maresti Personal AG, Siebnen:

### Erweiterung Betreuungsdienst

In Zukunft gibt es immer mehr alte Menschen, die auf gelegentliche und ganzheitliche Hilfe und Betreuung angewiesen sind. Deshalb erweitern wir unseren Betreuungsdienst. Die Eigenständigkeit und Autonomie des Klienten zu wahren, ist unser Bestreben. Grundlegende Aufgabenfelder von Maresti Personal AG sind die Betreuung, Beratung, Begleitung und Entlastung. Dabei steht das Wohlbefinden unseres Klienten an erster Stelle. Unser Personal wird regelmässig geschult und instruiert. Wir passen den Betreuungsdienst stets neuen Arbeitsweisen und Erkenntnissen an. ● *pd.*

Weitere Infos: [www.maresti-personal.ch](http://www.maresti-personal.ch) oder Telefon 079 957 59 47 (Esther Kessler).

Jeder kann helfen...  
Spende Blut – Rette Leben!

Skihütte Obererbs, Elm:

## Fesche Dirndl und Lederhosen

Am vergangenen Wochenende fanden die ersten österreichischen Schmankerl-Tage auf Obererbs in Elm statt.



Gäste präsentierten sich an den Schmankerl-Tagen auf Obererbs in Elm in Dirndl und Lederhosen.

(Foto: zvg)

Neben dem kulinarischen Angebot wurden die Gäste dazu eingeladen, sich in Dirndl und Lederhosen zu zeigen, falls sie so etwas im Kleiderschrank hängen haben. So konnten zum samstäglichen Nachtessen ein paar Schweizer in tollen Trachten bewundert werden.

Natürlich kam neben dem Augenschmaus auch die österreichische Küche nicht zu kurz – von Knödeln in verschiedensten Variationen, Gulasch und Schweinsbraten über Kaiserschmarrn bis hin zu Topfen-Marillen-Strudel gab es allerlei auszuprobieren. Auch die gute Stimmung war im Sinne der österreichischen Gemütlichkeit. ● *eing.*

Der FRIDOLIN

bietet ein attraktives redaktionelles Umfeld  
für Ihre Inserate.



# Mit Couch Surfing günstig nach Glarus

Die Organisatoren des «Sound of Glarus» suchen nach Übernachtungsgelegenheiten für auswärtige Besucher. Dieses sogenannte Couch Surfing wird in Glarus immer häufiger genutzt – nicht nur für und von Festivalbesuchern.

Von Johanna Burger

Glarus. – Wer in den Ferien für eine Schlafgelegenheit nicht viel ausgeben möchte und keine hohen Ansprüche hat, der geht heute nicht mehr in ein Hotel, sondern ins Internet. Couch Surfing nennt sich das Angebot auf Internetplattformen wie [www.couchsurfing.org](http://www.couchsurfing.org). Wer dort angemeldet ist, kann sein Bett oder Sofa Reisenden anbieten und im Gegenzug Gebrauch von Übernachtungsangeboten bei anderen Mitgliedern der Seite machen. So findet er unkompliziert und preisgünstig einen Schlafplatz in Städten und Ortschaften der ganzen Welt.

## Sofas fürs Stadt-Open-Air gesucht

Wem dieses Konzept gefällt oder wer einmal Gastgeber für Fremde sein möchte, dem bietet sich jetzt die Gelegenheit: Nach dem Prinzip des Couch Surfings suchen die Veranstalter des Stadt-Open-Air «Sound of Glarus» Gastgeber für auswärtige Festivalbesucher. Wer für eine bis drei Nächte einem oder mehreren Musikbegeisterten kostenlos einen Schlafplatz in Gehdistanz zum Open-Air-Gelände anbieten möchte, kann sich bis am 31. Juli bei der Tourist-Infostelle «Glarussell» melden. Als Entschädigung erhalten die Gastgeber den



Gastfreundschaft: Bernadette Steiners Familie bietet Couch Surfern neben dem Bett auch gern eine Mahlzeit. Bild Maya Rhyner

meldet», erzählt Bernadette Steiners. «Wir hatten einmal von diesem Konzept gehört, fanden es sympathisch und probierten es aus.»

Leider würden die vor allem jungen Couch Surfer lieber in grossen Städten wie Zürich oder Genf wohnen wollen. Deshalb hätten sie noch gar nicht so viele Besucher bei sich gehabt. Bis jetzt beherbergten die Steiners Italiener, Ägypter und Deutsche.

Im Gegenzug haben Steiners über die Plattform schon Übernachtungsplätze in Aarau und Taiwan gefunden. «In Taiwan waren wir mit den Fahrrädern unterwegs und wurden sehr freundlich von unseren Gastgebern empfangen», so Steiners.

## Bei Steiners gibts ein bisschen mehr

Obwohl die Buchungen auf den Webseiten teils sehr spontan gemacht werden und man seinen Gastgeber, respektive seinen Gast zuvor nur von seinem Internetprofil her kennt, hat die Familie Steiners noch keine negative Erfahrungen mit dem Couch Surfing gemacht. «Einmal lehnten wir die Anfrage eines Gastes schon auf der Plattform ab», räumt sie allerdings ein. «Der Bewerber hatte schlechte Referenzen von vorhergehenden Gastgebern.» Referenzen seien eine Hilfe beim Auswahlverfahren.

Je nach Plattform ist die Übernachtung gratis oder sehr günstig. Verpflichtet ist man beim Couch Surfing nur zum Anbieten der Unterkunft. Bei Familie Steiners gibt es mehr: «Wir freuen uns jeweils so über den Besuch, dass wir gern gemeinsam mit den Gästen das Abendessen kochen und frühstücken», berichtet Bernadette Steiners.

Festivalpass für 95 Franken statt für 159 Franken.

Leider haben sich noch nicht viele Gastgeber gemeldet, wie bei der Infostelle zu erfahren ist. Einige packen aber die Gelegenheit, Open-Air-Besuchern eine Schlafstätte zur Verfügung zu stellen.

Zum Beispiel Richard Wehrli aus Ennenda. Er und seine Familie ken-

nen das Prinzip Couch Surfing schon von Aktionen wie dem «Velodach». Dahinter stehe die selbe Idee, einfach für Radfahrer, die auf ihren Touren eine Unterkunft suchten, erklärt Wehrli. «Wir haben auch schon unser ganzes Haus mitsamt Hausrat und Auto mit anderen Familien getauscht», berichtet er. Familie Wehrli ist bereit, im August zwei bis drei Leute aufzuneh-

men. Wer dieser Besuch bei ihnen sein wird, wissen Wehrlis noch nicht.

## Couch Surfing bereits bekannt

Nicht nur für spezielle Veranstaltungen, sondern auch für ganz normale Ferien bietet Familie Steiners aus Glarus eine Übernachtungsgelegenheit an. «Wir sind seit zwei Jahren auf einer Webseite für Couch Surfen ange-

INSERAT

Gültig bis Samstag, 19. Juli 2014

## Für alles rund um den Garten – wir sind für Sie da.

**20% Rabatt**  
**10.<sup>35</sup>**  
statt 12.95

**Coop Oecoplan Bio-Küchenkräuter**  
Rosmarin, Lavendel, Salbei, Thymian, Minze, Topf Ø 18 cm Art.-Nr. 4.240.948

**oecoplan** **BIOSUISSE**

**20% Rabatt**  
**143.<sup>20</sup>**  
statt 179.-

**Gardena Wandschlauchbox**  
25 m, Anschlusschlauch: 2 m, komplett mit Armaturen  
Art.-Nr. 4.425.535

**2 JAHRE GARANTIE** **GARDENA**

**80.- günstiger**  
**199.-**  
statt 279.-

**Bosch Elektro-Rasenmäher Rotak 37**  
1400 W, Powerdrive-Motor, Schnittbreite: 37 cm, zentrale Schnitthöhenverstellung: 20 bis 70 mm, Grasfangkorb: 40 l, inkl. vRG Art.-Nr. 4.728.265

**2 JAHRE GARANTIE** **BOSCH** **topten.ch**  
Technik fürs Leben **ENERGY SAVER**

Alle Angaben ohne Gewähr. Alle Artikel ohne Dekoration. Modell-, Farb- und Preisänderungen vorbehalten. Solange Vorrat. Keine Rabattkumulierung. © 2014

Auch erhältlich in unserem Onlineshop: [www.bauundhobby.ch](http://www.bauundhobby.ch)

**coop**  
Für mich und dich. **bau+hobby**

## Verlosung 5 x 2 Tickets GLKB Sound of Glarus Stadt-Open-Air



Diesen Sommer ist der Rathausplatz in Glarus bereits zum siebten Mal Bühne für das Stadt-Open-Air Sound of Glarus. Längst ist das Musikfest kein Geheimtipp mehr, das Festival mitten in der kleinsten Hauptstadt der Schweiz lockt Ende August jeweils Tausende Musikbegeisterte an. Während die Sounds bis tief in die Nacht zu hören sind, rocken auch Glärnisch, Wiggis und Schilt als beeindruckende Alpenarena.

Gewinnen Sie 5 x 2 Tickets für die Konzerte am Donnerstag, den 28. August.

Das Programm für Donnerstagabend:

Ritschi (CH) 20 Uhr / GLKB-Bühne

Bastian Baker (CH) 22.30 Uhr / GLKB-Bühne

The Black Barons (CH) /glarnerSach-Bühne

Meiri (CH) Schildbar

Schicken Sie uns eine Mail an

redaktion@glarnerwoche.ch bis spätestens

Montag, 21. Juli 12 Uhr.

*Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Verlosung wird keine Korrespondenz geführt. Der Preis wird nicht in bar ausbezahlt. Die Gewinner werden benachrichtigt und in der «Glarner Woche» veröffentlicht.*



Lesen Sie in der nächsten Ausgabe der «glarner woche»:

Leben  
auf der  
Alp

## Kennen Sie das Glarnerland?



Wo war unsere Fotografin Jessica Loi diesmal? Mail an: redaktion@glarnerwoche.ch oder per Post an Redaktion «Glarner Woche», Zwinglistrasse 6, 8750 Glarus. Die Leserinnen und Leser haben das Bild in der letzten Ausgabe erkannt. Es zeigt Suworows Kanonenkugel an der Hauswand des Restaurants «Sternen» in Netstal.

## Verlosung 5 x 2 Tickets GLKB Sound of Glarus Stadt-Open-Air



Diesen Sommer ist der Rathausplatz in Glarus bereits zum siebten Mal Bühne für das Stadt-Open-Air Sound of Glarus. Längst ist das Musikfest kein Geheimtipp mehr, das Festival mitten in der kleinsten Hauptstadt der Schweiz lockt Ende August jeweils Tausende Musikbegeisterte an. Während die Sounds bis tief in die Nacht zu hören sind, rocken auch Glärnisch, Wiggis und Schilt als beeindruckende Alpenarena.

5 x 2 Tickets für die Konzerte am Donnerstag, den 28. August, haben gewonnen: Debby Schnyder, Näfels; Corina Horner, Glarus; Susanne Hauser, Bilten; Severin Walt, Nidfurn; Uwe Bartels, Glarus

Programm für Donnerstagabend:

Ritschi (CH): 20 Uhr  
GLKB-Bühne

Bastian Baker (CH): 22.30 Uhr  
GLKB-Bühne

The Black Barons (CH)  
Glarnersach-Bühne

Meiri (CH)  
Schildbar



Lesen Sie in der  
nächsten Ausgabe der  
«Glarner Woche»:

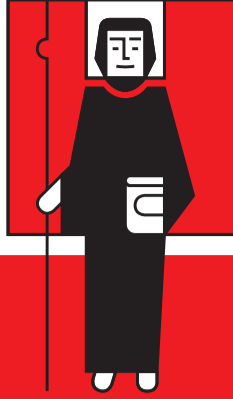
Zeitreise:  
Glarner Villa  
von  
anno dazumal

## Kennen Sie das Glarnerland?



Wo war unser Fotograf Sasi Subramaniam diesmal unterwegs? Mail an: [redaktion@glarnerwoche.ch](mailto:redaktion@glarnerwoche.ch). Die Leserinnen und Leser haben das Bild in der letzten Ausgabe erkannt. Es zeigt eine Mauer an der Glarnerstrasse «bei Weidmann».

# FRIDOLIN



1.-August-Feiern  
im Glarnerland 12+14

Amtsblatt  
25-27

«Gaster aktuell»  
28

**carwash**  
Wellness für Ihr Auto  
MO - SO  
07.00 - 22.00 UHR  
FRANZ Franz AG - Landstr. 71 - 8750 Glarus

## Die Regionalzeitung mit Amtsblatt

im Wirtschaftsraum Glarus Gegründet 1928 als Anzeiger vom Gross- und Kleintal

**Auflage 30 984 Expl.**

WEMF/SW-beglaubigt  
Fridolin Druck und Medien  
Tel. 055 6474747, Fax 055 6474700  
E-Mail: fridolin@fridolin.ch  
www.fridolin.ch

### LEIT-SATZ

#### Glarus «rockt vor»

«Wow, isch das geil gsi!» Noch immer schwärmt ein Paar aus meinem Freundeskreis vom letztjährigen «GLKB»-Sound of Glarus. Bis heute erzählen die beiden begeistert von der einmaligen Kulisse und der stimmungsvollen Atmosphäre, welche sie am Stadt-Open-Air erlebten. Und natürlich von den «grandiosen Konzerten», wobei sie vor allem von Skunk Anansie hin und weg waren. Von der Zürcher Goldküste reisten sie mit dem ÖV an. Nach dem Festival gelangten sie bequem im Extrazug via Pfäffikon nach Rapperswil-Jona und dann mit dem Taxi nach Hause. «Wir sind nächstes Jahr wieder dabei!», betonten sie. So wird es denn auch sein, zumal beide beim Blick auf das diesjährige Programm sofort Luftsprünge machten: «Was!? Guano Apes chömed das Mal? Genial!»

Indes sind auch einige meiner in Zürich und Winterthur wohnhaften Freunde hellhörig fürs Stadt-Open-Air geworden. Jedenfalls spätestens, als ich sie auf die Hauptacts vom «GLKB»-Sound of Glarus 2014 hinwies. Sie reagierten teils überaus erstaunt mit: «Aloe Blacc in Glarus?» oder «The Straits? Wirkli?» Worauf ich entgegnete: «Ja, Glaris cha wieder grossi Stars präsentiere! Da schtuunsch, gäll?» Und wie sie das tun! Die einen haben ihre Tickets bereits, andere wollen sich noch welche besorgen, um diese musikalischen Highlights nicht zu verpassen. «Super, das i dann sogar no en Nachtzug hei han», meinte einer. Wobei nicht ausgeschlossen ist, dass es solche gibt, die hierbleiben und vom «Couchsurfing» Gebrauch machen werden.

Dass es das vermeintlich kleine Open-Air in Glarus schafft, mit weltberühmten Musikgrössen aufzutrupfen, überrascht manchen ausserhalb des Glarnerlands doch sehr – und verdient Hochachtung vor den Organisatoren. So dürften sich auch andere Festival-Veranstalter die Augen gerieben haben, als das Line-up bekannt wurde. Es lockt garantiert Besucher aus dem Grossraum Zürich und sogar noch von weiter her an, die dann verwundert feststellen, dass das Glarnerland weit mehr als Schabziger und Skilifte zu bieten hat. Im «trendigen» Rampenlicht kommt die kleinste Hauptstadt gross heraus. Wodurch das Glarnerland auch touristisch in ein neues Licht rückt. Oder passender formuliert: Glarus «rockt vor» – entgegen aller Klischees, die ausserhalb des Kantons herrschen. Und alle dürfen stolz mitrocken! ● DD



Das «GLKB»-Sound of Glarus ist für das Glarnerland ein Grossanlass mit hohem Stellenwert: Ende August geniesst das Publikum erneut die Konzerte vor der grossen Bühne mitten in der Stadt. (Foto: Jürg Huber)

«GLKB»-Sound of Glarus:

## Es ist wieder angerichtet

In fünf Wochen ist es wieder so weit: Vom Donnerstag, 28., bis Samstag, 30. August, werden am «GLKB»-Sound of Glarus musikalische Leckerbissen genossen. Das Stadt-Open-Air kann mit einem Festmahl verglichen werden, bei dem sich jeder sein Stück vom Kuchen abschneiden darf.

**W**ir freuen uns riesig auf das Konzert! Der Glarner Rapper Patrick Mitidieri alias Bandit fiebert wie viele im Glarnerland dem «GLKB»-Sound of Glarus entgegen. Nach 2009 steht er heuer am Open-Air in seiner Heimatstadt wieder auf der Bühne, diesmal sogar mit Live-Band. «Hier zu spielen ist immer etwas vom Coolsten. Fans, Freunde, Familie und das musikalische Glarnerland – alle sind im Publikum.» Die familiäre Stimmung zeichnet das Festival nebst dem exklusiven Bühnenbild mit dem Glärnisch im Hintergrund aus. Es ist quasi so, wie wenn sich eine grosse Familie (das Volk) an einem Tisch (vor der Bühne) zum Festessen versammelt. Aufgetischt wird musikalische Feinkost. Die routinierten Köche (Organisatoren) haben erneut ein Gault-Millau-Menü mit Delikatessen für jeden Geschmack zusammengestellt, das die Glarner Kantonalbank präsentiert. Neben dem Bankett macht die Bank an ihrem Stand «grosses Kino», wie der GLKB-Medienverantwortliche Patrick Gallati verrät. Auch die Kinder fallen nicht zwischen Stühle und Bänke, denn für sie gibt es am Samstagnachmittag ab 13.00 Uhr gratis eine Piraten-Überraschung.

#### Für viele unverzichtbar

Ebenso wenig fehlt es an einem Buffet (diverse Verpflegungsstände),

wosich alle richtig verköstigen können. Von Musik allein wird man halt doch nicht ganz satt. Natürlich werden vorwiegend einheimische Produkte angeboten, zum Beispiel das beliebte Adler Bräu. «Das Sound of Glarus ist ein sehr wichtiger Grossanlass für uns», betont Mathias Oeschger von der Adler Brauerei in Schwanden. Sie hält dem Stadt-Open-Air seit jeher die Stange. Dieses ist auch für andere Betriebe von ähnlich grosser Bedeutung. Metzgereien beispielsweise, deren eigens produzierte Würste auch jenen munden, die sich zur Familie gesellt haben (auswärtige Gäste). Längst haben auch Kanton und Gemeinde realisiert, welch hohen Stellenwert das Sound of Glarus hat, weshalb ihre Mitarbeiter beim Anrichten mithelfen. Laut Regierungsrat Benjamin Mühlemann, Vorsteher des Departements Bildung und Kultur, hat es sich vom kleinen, aber feinen Open-Air positiv weiterentwickelt – zu einem Event, der unverzichtbar fürs Glarnerland geworden ist. «Und das kulturelle Leben im Kanton bereichert», so Mühlemann. «Indirekt ist das Sound of Glarus auch für uns eine super Sache», sagt Kaspar Marti, Präsident der Shopping-Dachorganisation Glarus Service, «denn es bringt Leben in die Stadt.»

#### Für manche(s) eine Chance

Das Stadt-Open-Air beeinflusst

nicht nur das Leben vieler Musikfans, sondern auch zahlreicher Künstler im Kanton positiv. Denn einheimische Bands und DJs können ihre Werke als Schmankerl auf dem Silbertablett servieren. «Für junge Musiker im Glarnerland ist es ein Ansporn, selbst einmal auf der Open-Air-Bühne zu stehen und ihre Kunst live einem grösseren Publikum zu präsentieren», weiss Rapper Bandit aus eigener Erfahrung. Neben ihm reichern heuer drei Formationen und gleich viele DJs – darunter Glarner Produzent Freedom, der mit Rapper Cro seinen «Traum»-Hit landete – die Menükarte (das Line-up) an. Für viele sind sie das Sahnehäubchen obendrauf. Jungen, hiesigen Bands neben grossen, bekannten eine super Plattform zu bieten, ist ebenfalls ganz nach dem Gusto von Regierungsrat Mühlemann, der selber musiziert. Ein wertvoller Anlass sei das Sound of Glarus aber auch touristisch: «Es ist ein Magnet, der neue Gäste anlocken kann», so Marieke van Ommeren vom Produktmanagement Glarnerland. Dieses preist das Stadt-Open-Air als besonderes Sommer-Erlebnis an, damit möglichst viele Auswärtige am Festmahl teilhaben. Mit dem Ziel, dass sie beim (Musik-)Genuss auf den Geschmack des Glarnerlands kommen. Nur muss man sie anders als viele Glarner noch «gluschtig» auf das Festival machen. ● DD

### Notfalldienste

#### Hausärztlicher Notfalldienst

Täglich 24 Stunden

**EINWOHNER GLARUS SÜD:**  
0844 55 66 55 (Ärztetefon)

**EINWOHNER GLARUS:**  
0844 44 66 44

**EINWOHNER GLARUS NORD:**  
0844 33 66 33

An Samstagen, Sonntagen und allgemeinen Feiertagen werden die Dienstkreise Glarus Süd und Glarus (Mitte) zusammengeschlossen.

#### Zahnarzt

Samstag, 26. Juli  
11.00 bis 12.00 Uhr

Sonntag, 27. Juli  
11.00 bis 12.00 Uhr und  
17.00 bis 18.00 Uhr

Der diensttuende Notfallzahnarzt ist über Telefon 1811 zu erfragen.

#### Augenarzt

Samstag/Sonntag, 26./27. Juli  
Vista Diagnostics  
Bahnhofstrasse 15, Pfäffikon  
Telefon 055 225 29 29

Wochenend-Notfalldienst: jeweils ab Freitag, 12.00 Uhr, bis Montag, 07.00 Uhr.

#### Schweizerisches Toxikologisches Zentrum

Telefon 145, Zürich

#### Tierarzt

Samstag/Sonntag, 26./27. Juli  
Tierärztliche Notfallklinik  
Glarnerland und Umgebung  
Tierklinik am Kreis  
Zaunweg 11, 8754 Netstal  
Telefon 055 646 86 86  
Permanenter Notfalldienst für alle Tierarten

Notfallring Näfels – Glarus:  
Dieses Wochenende hat Dienst:  
Kleintierpraxis Landerer,  
Bahnhofstrasse 31a, Näfels  
Telefon 055 622 20 20

Grosstierpraxis Landerer,  
Bahnhofstrasse 31a, Näfels  
Telefon 055 622 22 66

Wochenend-Notfalldienst: jeweils ab Samstag, 12.00 Uhr, bis Montag, 07.30 Uhr.

Mit Leichtigkeit  
zu neuer  
Lebensqualität!



www.gesundundschlank.ch  
ParaMediForm Rapperswil  
Tel. 055 210 34 50

**Gutschein** für ein  
kostenloses Informationsgespräch

Schlank werden • Schlank sein • Schlank bleiben

## Rhodi TanzNacht

25. JULI 2014  
Nur bei trockener Witterung!  
Hits aus den 70er, 80er und 90er mit DJ Jack White  
ab 20:00 Uhr auf der Terrasse

Hotel Rhodannenberg

## 1. August Feuerwerk

1. AUGUST 2014  
Ultimates Feuerwerk  
Jazz, Blues & BossaNova der Happy Lakers  
Grillplausch, ab 19:00 Uhr

Tel. +41 55 650 16 02  
www.rhodannenberg.ch



Interview zum «GLKB»-Sound of Glarus:

## «Es soll den Charme behalten»

Martin Huber und Jonny Tinner sind mit ihrer gl-event gmbh die Projektleiter des «GLKB»-Sound of Glarus. Mit Unterstützung von Behörden, der Glarner Kantonalbank als Presentingsponsor und vielen Partnern sowie Helfern organisieren sie Ende August bereits die 7. Ausgabe des Stadtfestivals. Höchste Zeit für einen Rück- und Ausblick zur Entwicklung des Festivals. Dabei geben sie auch einige unvergessliche Erlebnisse mit Stars preis.



Präsentieren mit Stolz das Plakat mit den vielen Chartstürmern, die heuer am «GLKB»-Sound of Glarus auftreten: Jonny Tinner (links) und Martin Huber vor dem Rathaus in Glarus.

(Foto: Dominic Duss)

### Welche Bedeutung hat das Sound of Glarus für Sie persönlich?

**Jonny Tinner:** Es ist eine herrliche Event-Geschichte, die wir mit allen Beteiligten nun schon zum 7. Mal erleben dürfen. Seit der ersten Stunde organisieren wir diesen Anlass mit viel Herzblut.

**Martin Huber:** Das Stadt-Open-Air ist das wichtigste Projekt, das wir von gl-events auf die Beine stellen. Es begleitet uns das ganze Jahr hindurch täglich. Als Musik-Fans und Musiker ist die Durchführung jedes Mal von Neuem ein Highlight.

### Und welchen Stellenwert hat das Open-Air für die Stadt und den Kanton Glarus?

**Martin Huber:** Einen immer wichtigeren. Wir haben relativ klein angefangen. Mit dem Wachstum und der Etablierung des Festivals ist die Bedeutung auch auf Gemeinde- und Kantonsebene viel grösser geworden. Die Zusammenarbeit funktioniert mit allen Beteiligten und Behörden sehr gut. Dies zeigt sich unter anderem darin, dass das Open-Air in der Kommunikation des Kantons heuer einen Schwerpunkt einnimmt. Wir werden sehr wohlwollend wahrgenommen und unterstützt.

**Jonny Tinner:** Es ist der grösste Anlass im Glarnerland und muss daher sowohl für den Kanton als auch die Gemeinde eine entsprechende Bedeutung haben. Man spürt, dass die Zusammenarbeit immer mehr fruchtet und besser geworden ist. Die Instanzen stehen voll und ganz hinter dem Projekt. Das ist uns sehr wichtig, denn ohne diesen Support gäbe es das Sound of Glarus wohl nicht mehr.

### Wer profitiert eigentlich am meisten vom «GLKB»-Sound of Glarus?

**Jonny Tinner:** Viele haben den Eindruck, dass wir daran eine goldene Nase verdienen. Doch wir können offen sagen: Dem ist überhaupt nicht so. Das Projekt hat in den vergangenen Jahren meistens defizitär abgeschlossen, letztes Jahr sogar mit einem empfindlichen Defizit. Der grösste Profiteur ist das Publikum. Für viele Glarnerinnen und

freundschaft zeigen. Das sollte dann auch touristisch eine positive Auswirkung haben.

### Wer oder was macht Sie nebst Petrus und seinem Wetter in den Wochen vor der Durchführung trotz dem 7. Mal sonst noch nervös?

**Martin Huber:** Dass schliesslich alles so zusammenspielt, wie es sollte. Angst haben wir da zwar keine, aber ein Auge muss man trotzdem immer auf alles werfen. Mit der Erfahrung der vorhergehenden Jahre und auch mit dem Team – wir können jedes Jahr auf die selben Helferinnen und Helfer zählen – ist die Situation vor dem Festival recht entspannt. Angespannt sind wir wirklich höchstens wegen dem Wetter, da es nicht nur einen Einfluss auf die Stimmung, sondern auch auf die Eintritte hat, welche wir an der Abendkasse noch verkaufen. Das grösste Worst-Case-Szenario wäre, wenn eine Band nicht kommen könnte.

**Jonny Tinner:** Davon sind wir zum Glück bislang verschont geblieben. Nervös können uns eigentlich nur Kleinigkeiten machen. Wie zum Beispiel, wenn sich jemand über eine gesperrte Strasse ärgert.

### Wohin soll und kann sich das «GLKB»-Sound of Glarus noch entwickeln?

**Martin Huber:** Diese Frage beschäftigt uns andauernd. Vor allem auch in der Phase der Programmzusammenstellung. In welche Richtung soll es gehen? Es ist immer schwierig, dies zu definieren. Wir wollen uns nicht selber Steine in den Weg legen, haben aber sehr wohl gewisse Ansprüche, die wir an das Programm stellen. Es muss live gespielte Musik sein, die eine Aktualität und Exklusivität hat. Budgettechnisch sind uns logischerweise Grenzen gesetzt. Es gilt das Bestehende zu optimieren, sodass wir beispielsweise einmal an die Kapazitätsgrenzen gelangen, was bisher noch nie der Fall war. Es ist aber sicher nicht unser Ziel, nächstes Jahr ein 20 000er-Gelände zu haben. Das Sound of Glarus soll und muss den Charme behalten, den es hat.

**Jonny Tinner:** Der Charme ist fast das Wichtigste. Man muss nicht immer die Grösse eines Festivals in den Vordergrund stellen und von Jahr zu Jahr die Besucherzahlen toppen. Vielleicht sogar im Gegenteil. Wir versuchen aus den vorhandenen Gegebenheiten – jeder steht auf dem Platz, der uns vor dem Rathaus zur Verfügung steht, quasi direkt vor der Bühne und inmitten unserer wunderschönen Bergkulisse – das Beste herauszuholen. Schön wäre, wenn wir noch mehr auswärtige Besucher anlocken könnten. Dadurch könnte man nicht nur das Sound of Glarus, sondern auch den Kanton noch besser verkaufen. Diese Besucherzahlen sind erfreulicherweise steigend und deshalb fahren auch heuer wieder Extrazüge.

### Das Musikbusiness hat sich in den letzten Jahren enorm gewandelt. Was braucht es heutzutage alles, um weltberühmte Stars nach Glarus holen zu können?

**Jonny Tinner:** «Aloe Blacc» kann man zwar sehr wohl als Weltstar bezeichnen. Doch bei ihm hatten wir wirklich Glück. Es ist übrigens sein einziges Konzert im Sommer in der Schweiz. Es muss mehr vom Mix her stimmen und nicht unbedingt nur von einem Act abhängen. Wir haben schlichtweg nicht das Budget, um Weltstars zu engagieren. Und wir kämen mit ihnen auch schnell an Kapazitätsgrenzen.

**Martin Huber:** Es ist tatsächlich schwierig, mit unserer Grösse und den finanziellen Verhältnissen Künstler anbinden zu können. Es steckt viel Arbeit und auch Zeit dahinter, an die richtigen Künstler heranzukommen. Und am Schluss braucht es auch eine Portion Glück, sie verpflichten zu können. Die Entwicklung der ganzen Musikbranche wird sicher nicht einfacher. Besonders, wenn jetzt auch noch

Plattenlabels an den Konzerten der Künstler mitverdienen wollen. Wahrscheinlich gibt es eines Tages einen Knall, weil die Veranstalter beziehungsweise auch das Publikum nicht mehr bereit sind, solche Gagen bzw. Eintrittspreise zu bezahlen.

### Mit nationalen und internationalen Chartstürmern erleben Sie sicher so einiges – und können nun bestimmt die eine oder andere witzige Anekdote verraten ...

**Jonny Tinner:** (lacht) Wer wie wir selber Musik macht, weiss, dass man nicht alles erzählen darf.

**Martin Huber:** (schmunzelt) Die wirklich lustigen Geschichten der Presse sowieso nicht.

**Jonny Tinner:** Aber klar, wir haben so einiges erlebt. Einmal mussten wir einen Arzt organisieren, weil ein Bassist – er war schon etwas älter – nicht mehr gehen konnte und ein paar Spritzen ins Bein benötigte.

**Martin Huber:** Unvergesslich war auch die After-Party mit «Stress»

und seiner Band. Diese Feier war sehr ausgelassen und fröhlich. Oder die «Blues Brothers» habe ich immer noch bildlich vor mir. Die Band ist in einer Nacht angereist, in welcher es sehr kalt wurde. Am nächsten Morgen beim Soundcheck lichteten sich die Wolken und beim Anblick der verschneiten Berge waren alle Musiker so verzückt, dass sie rund herum Fotos mit ihren Handys schossen, statt zu spielen.

**Jonny Tinner:** Die «Blues Brothers» kamen extra für dieses Konzert und zwei Nächte aus den USA zu uns. Alle waren enorm begeistert vom Festival und vom Glarnerland. Solche Komplimente sind für uns als Veranstalter beste Werbung, da sich die Managements oftmals untereinander austauschen. Wenn es dann heisst: «Ins Glarnerland müsst ihr unbedingt mal, da war die Garderobe im Kantonsparlament!», sind all die normalen an anderen Festivals kein Vergleich zu unseren. ●

DD

Kinderprogramm am Sound of Glarus:

## Menschengrosser Pirat kommt nach Glarus

Das diesjährige Kinderprogramm vom «GLKB»-Sound of Glarus wird mit einer besonderen Attraktion bereichert. Hans Schubiger jun. vom gleichnamigen Kaufhaus in Näfels tritt als Sponsor in Erscheinung und bringt den Playmobil-Pirat in Menschengrösse nach Glarus.



Spezieller Gruss an die Kinder – der Pirat von Playmobil.

(Foto: zvg)

Geplant ist ein Event rund um das Thema Piraten mit Spielen, Fotografieren, Schminken, Frisieren, Ballonformen und vielem mehr. Für musikalische Unterhaltung sorgt die «Tischbomben-Band». Schubiger unterstützt den speziellen Programmpunkt vom «GLKB»-Sound of Glarus, weil er

vom Kinderprogramm der Organisatoren überzeugt ist. Er wünscht sich natürlich, dass der Pirat zum Anfassen grossen Anklang findet und viele Kinder auf den Rathausplatz kommen und ein kleines Geschenk entgegennehmen werden.

● [www.kaufhaus-schubiger.ch](http://www.kaufhaus-schubiger.ch).  
Infos unter [www.fridolin.ch](http://www.fridolin.ch).



BÜCHER, FLYER, PLAKATE, PROSPEKTE UND MEHR!

# Erste Hilfe für Menschen mit letzter Hoffnung



aboplus

## Auf zum «GLKB Sound of Glarus»

Vom 28. bis 30. August ist der Rathausplatz in Glarus zum siebten Mal Bühne für das Stadt-Open-Air. Die «Südostschweiz» verlost unter ihren Abonnenten 10 x 2 Festivalpässe.

Das Festival lockt Tausende Musikbegeisterte an. Während die Sounds bis tief in die Nacht zu hören sind, rocken auch Glärmisch, Wiggis und Schilt als eindruckliche Alpenarena. Die Bergklang GmbH präsentiert ein auserlesenes Line-up: Es reicht von internationalen Stars wie Aloe Blacc über Geheimtipps wie Go Go Berlin bis zum Glarner Rapper Bandit. Swiss-Music-Award-Gewinner Bastian Baker und Plüsch-Sänger Ritschi, die Guano Apes, The Baseballs und The Straits machen das Stadt-Open-Air zu einem musikalischen Leckerbissen. Die Glarnersach-Bühne präsentiert mit DJ Tom, The Black Barons, Royal

Riot, The Peppermint Tea Group, No Limits und The Fucking Thinking Butthell Earshakers erneut Musik aus der Region und in der Schildbar gehts ab mit Meiri und seinem Akkordeon und den DJs Freedo Asco sowie Luca Saredi & Black'em. Am neu konzipierten Kinderprogramm am Samstagnachmittag spielt die Band Tischbombe – der Eintritt ist frei.



Weitere Infos unter  
www.soundofglarus.ch

### Verlosungs-/Bestelltalon

Ich möchte mit etwas Glück zwei Festivalpässe für das «GLKB Sound of Glarus» gewinnen.

Ich bestelle ein Jahresabo der «Südostschweiz» und erhalte die Aboplus-Mehrwertkarte kostenlos.



Vorname \_\_\_\_\_  
Name \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
Datum \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_

Talon bis 15. August 2014 senden an: Samedia, Marketing Zeitungen Zwinglistrasse 6, 8750 Glarus 7007 Chur oder per E-Mail an: verlag@samedia.ch

**DIE SÜDOSTSCHWEIZ**



## Ferien? – Ihre Zeitung ist dabei!

Verzichten Sie auch im Urlaub nicht auf aktuelle Informationen aus der Südostschweiz!

### Ferienumleitung

Wir senden die Zeitungen direkt an Ihre Ferienadresse. Im Inland ohne Preiszuschlag. Portokosten für das Ausland sind nicht im Abonnementspreis enthalten und werden separat in Rechnung gestellt. Nachsendungen ins Ausland erfolgen oft mit Verspätung und auf Risiko des Auftraggebers.

**Als Abonnent der Printausgabe können Sie Ihre Tageszeitung auch kostenlos elektronisch lesen. Registrieren Sie sich dafür unter [www.suedostschweiz.ch/aboservice](http://www.suedostschweiz.ch/aboservice). Oder aktivieren Sie unseren Newsletter und Sie erhalten Ihre Zeitung jede Nacht ab 2 Uhr per E-Mail in Ihr Postfach.**

Talon einsenden an Samedia, Abo- und Zustellservice, Kasernenstrasse 1, Postfach 508, CH-7007 Chur, telefonisch unter 0844 226 226 oder via E-Mail an [abo@samedia.ch](mailto:abo@samedia.ch).

**DIE SÜDOSTSCHWEIZ**

### Talon für Ferienumleitung/Lieferunterbruch

Ich möchte folgende Variante:

- Ferienumleitung von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
 Lieferunterbruch von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

### Heimadresse

Vorname/Name \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Aboplus-Nummer \_\_\_\_\_  
Datum \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_

### Ferienadresse

Domizil \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
Land/Provinz \_\_\_\_\_

**Dieb entwendet Geldkassette aus Bus**

Glarus. – Am Dienstag ist an der Bushaltestelle beim Bahnhof Glarus eine Geldkassette aus einem Bus entwendet worden. Der Bus-Chauffeur hatte die Billetkasse bereits abgerechnet und die Geldkassette dann in einer Tasche auf einen Sitz in der zweiten Reihe des Busses gelegt.

Daraufhin ging er für einige Minuten nach draussen. Als er wieder zurückkam, bemerkte er den Diebstahl. Eine unbekannte Täterschaft hatte sich in den offenstehenden Bus geschlichen und die Geldkassette mit mehreren Hundert Franken Bargeld entwendet. Hinweise im Zusammenhang mit dem Diebstahl können Zeugen an die Glarner Kantonspolizei unter der Telefonnummer 055 645 66 66 richten. (kapo)

**Sommerbühne: Heute mit viel Rock und Pop**

Glarus. – Heute wird mit zwei Glarner Bands auf der Sommerbühne im Volksgarten in Glarus volle Pulle gerockt. Um 20 Uhr spielen zuerst «Annie & the Dudes». Eigene Stücke von Blues über Rock zu Pop, wie Gitarrist Chris Streuli erklärt. Mit dabei sind Annette Streuli (Gesang), Joe Nickerson am Bass und Andi Plüss am Schlagzeug.

Ab zirka 21.15 Uhr heizen dann die Räumler ein. Vorstellen muss man die Glarner Band wohl kaum. Sie werden auf jeden Fall mit einer bunten Mischung an Songs einheizen. Neben den bekannten Glarner Songs spielen sie Coverversionen – Stücke von den Blues Brothers über die Rolling Stones bis zu Status Quo, aber auch Schweizer Hits von Polo Hofer oder Gölä. (ckm)

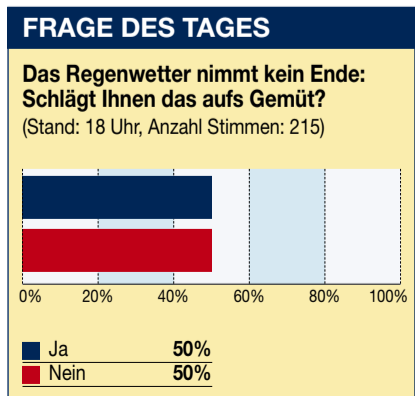
**Anmeldeschluss für Couch-Surfing-Plätze**

Glarus. – Heute geht die Anmeldefrist für die Anbieter von Couch-Surfing zum Openair Sound of Glarus zu Ende. Im Glarussell können sich Glarner melden, die während des Musik-Openairs auswärtigen Gästen einen kostenlosen Schlafplatz anbieten wollen.

Bis heute hätten sich fünf Personen mit etwa 11 Schlafplätzen gemeldet, sagt Martin Huber, Mitorganisator des Openairs. «Über mehr Anmeldungen wären wir natürlich froh gewesen», gibt Huber zu. Aber die zur Verfügung gestellten Plätze würden nun trotzdem ausgeschrieben. Falls doch noch einige Glarner einen Schlafplatz an Musikbegeisterte vergeben wollten, könne man sich auch noch nach heute beim Glarussell melden, so Huber weiter. (jbu)

**Schiefer im Sernftal: Heute Führungen**

Elm/Engi. – Heute finden sowohl in der Schiefertafelwerkstätte in Elm als auch im Landesplattenberg in Engi allgemeine Führungen für Einzelpersonen statt. Um 10 Uhr startet die erste Führung in Elm. Die Besammlung, um den Landesplattenberg zu besuchen, ist dann um 14 Uhr beim Pavillon in Engi. Anmeldung braucht es keine. (ckm)



# Die Einbrecher im Glarnerland kennen keine Sommerferien

**Wenn niemand da ist, schlagen häufig die Einbrecher zu. In den vergangenen Wochen ist es im Kanton zu vielen Einbrüchen gekommen. Einmal auch nur, um eine Autoschweissanlage zu benutzen.**

Von Johanna Burger

Glarus. – «In den Sommermonaten und in den Übergangsmonaten verzeichnen wir einen Anstieg der Einbrüche», so Daniel Menzi, Mediensprecher der Kantonspolizei Glarus. In den Sommermonaten sei der Anstieg mit der Ferienzeit – und den damit verbundenen leerstehenden Häusern – zu erklären. In den Übergangsmonaten komme es vermehrt zu Einbrüchen, da die lange Dämmerung den Einbrechern eine «ideale Lichtkulisse» biete.

**Hürdenlauf für Diebe organisieren**

Die Häuser im Glarnerland sind laut Menzi ganz unterschiedlich gesichert. Das sei unabhängig vom Alter oder Zustand der Objekte. Es gäbe jedoch einfache, wirkungsvolle Massnahmen gegen Einbrecher, die von jedem Wohnungs- und Hausbesitzer getroffen werden könnten.

Auf der Webseite der Schweizerischen Kriminalprävention werden diese Massnahmen in die drei Stufen eingeteilt: Verhaltensweise, baulich-mechanische Massnahmen und elektrische oder elektronische Massnahmen. Daniel Menzi sagt dazu: «Diese Stufen sind wie Hürden bei einem Hürdenlauf für die Einbrecher». Erst die Kombination von allen Hürden mache es den Dieben richtig schwer einzubrechen.

**Schwimmbad bis zu Schulhaus**

Die Einbrecher machen fast vor keinem möglichen Ziel Halt. So ist etwa am 11. Juli ins Schwimmbad Netstal eingebrochen worden. Weil die Alarmanlage losgegangen ist, sind die Einbrecher aber rasch geflohen und haben nichts mitgehen lassen.

Bereits am nächsten Tag ist dann das Café Siesta in Niederurnen Objekt der Begierde. Und nur wenige Tage darauf wird der Polizei ein Einbruch in eine Mietwohnung in Ziegelbrücke gemeldet.

Weiter verschafften sich am 16. Juli Diebe Zutritt zu einem Einfamilienhaus in Rüti. Zwei Tage später schlichen sich – offenbar handwerklich Begabte – ins Primarschulhaus Schwanden ein. Geklaut wurde aber nichts.



**Schnell aufgebrochen:** Während der Sommermonate kommt es vermehrt zu Einbrüchen in Häuser und Wohnungen. Bild Martin Ruetschi/Keystone

Dafür ist die Autogenschweissanlage im Werkraum benutzt worden.

In Näfels ist schliesslich am 19. Juli in eine Autogarage eingebrochen worden. Auch hier ging der Einbruchalarm los und die Diebe mussten ohne Beute fliehen.

**Experten helfen vor Ort**

Um sich gegen Einbrüche zu wappnen, können Massnahmen ergriffen werden – diese schützen nicht nur gegen Diebstähle während der Sommermonate. Die Schweizerische Kriminalprävention gibt dazu nützliche Ratschläge zum Schutz von Haus und Habseligkeiten (siehe Box).

Weiter besteht die Möglichkeit, sich bei der Polizei zu melden und den Besuch eines Sicherheitsexperten zu erfragen. Diese Experten machen sich ein Bild vor Ort und geben Vorschläge zur Einbruchsprävention.

**Nicht selber eingreifen**

Mit einem gut geschützten Haus lässt sich auch der Urlaub entspannter geniessen. Und sollte sich ein extrem geschickter Einbrecher trotz all der Präventionsmassnahmen unbefugt Zutritt zu einem Gebäude verschaffen, gilt: Wenn der Einbrecher noch im Haus ist, auf keinen Fall versuchen, ihn aufzuhalten. Es gilt, sofort die Polizei unter Telefon 055 645 66 66 anzurufen und den Tatort bis zum Eintreffen der Polizei nicht aufzuräumen.

**TIPPS DER PRÄVENTIONS-EXPERTEN**

**Die Schweizerische Kriminalprävention gibt in ihrer Broschüre «Riegel vor!» folgende Ratschläge:**

■ **Türe zu:** Von Vorteil ist eine Mehrpunktverriegelung für Türen. Die Aussenseite einer Tür sollte mit einer zusätzlichen Holzplatte verstärkt und allfällige Fenstergitter querverstrebt sein. Zusätzlich raten die Experten zum Verschrauben von Lichtschachtgittern.

■ **Schätze schützen:** Ein Tresor ist nur nützlich, wenn er auch ein Schloss mit Zahlencode hat und fest im Mauerwerk verankert ist. Bei Wertgegenständen, die man nur selten braucht – wie teuren Schmuck – empfiehlt es sich, diese in einem Schliessfach in einer Bank aufzubewahren.

■ **Augen auf:** Wer verreist, sollte vertraute Personen aus der Nachbarschaft informieren. So können auch die Bekannten

ein wachsames Auge auf das Haus haben und allfällige seltsame Vorkommnisse im und um das Haus der Polizei melden. In den neuen sozialen Medien sollte man seine Abwesenheit allerdings nicht kundtun, denn auch Einbrecher nutzen Facebook und Co.

■ **Licht an:** Bewegungsmelder und Schockbeleuchtungen dienen zur Abschreckung von Einbrechern. Damit das Haus nicht unbewohnt aussieht empfiehlt sich zusätzlich eine Zeitschaltuhr, die das Haus zu unterschiedlichen Zeiten erleuchtet lässt.

■ **Alarm an:** Eine Alarmanlage zur Sicherung des Hauses ist grundsätzlich eine gute Idee. Nur sollten allfällige Auslöser eines Fehlalarms – wie die Bewegung von Haustieren – miteinander berechnet werden. (Ein Ausrücken der Polizei wegen eines Fehlalarms kann nämlich verrechnet werden). (so)

**46 von 142 Einbrüchen im 2013 aufgeklärt**

Glarus. – 2013 gab es ungewöhnlich viele Einbrüche in abgelegenen Ferienhäusern. Zum Beispiel im Obersee- und Schwändital in Näfels, in Obstallden, auf Mullern in Mollis, in Sool, Engi und Elm. Angesichts dieser Einbruchserie reichte Landrat Peter Rothlin im März eine Interpellation betreffend Prävention und nächtliche Streifenpatrouillen ein. Aus der Antwort der Regierung ist zu entnehmen, dass von 142 verzeichneten Einbruchdiebstählen 46 aufgeklärt werden konnten. Um Einbruchdiebstähle zu verhindern, mache die Glarner Polizei bei der Präventionskampagne «Verdacht – ruf an» mit. Ein 24-Stunden-Betrieb sei mit dem Personalbestand aber nicht möglich. (ckm)

**Warme Klänge zum Auftakt**

Glarus. – Von «Trinidad my love» übers Rock'n'Roll Medley bis «In the Summertime»: Mit den Glarner Stahlchäfern ist die Sommerbühne im Volksgarten in Glarus am Dienstagabend trotz mit Wolken verhangenem Himmel vor vollen Reihen fröhlich gestartet. Mit ihrem vielseitigem, melodischem Repertoire auf den singenden Fässern, spielte sich die in bunten Hemden gekleidete Steelband rasch in die Herzen des Publikums. Die Band selber freute sich zugleich darüber, in diesem Jahr ihr 30-jähriges Bestehen feiern zu können.

Mit der Big Band Hot Socks ging es dann mit soliden Evergreens weiter. Auch die «heissen Socken», oder genauer die Rotbesocken, wurden nicht ohne Zugabe entlassen. (ckm)

**Karibisch:** Die Stahlchäfer sorgen für gute Stimmung. Bild Claudia Kock Marti





Glarus Süd darf sich über 10 000 Weisstannen freuen: Adolf Tschudi, Abteilungsleiter Grün (links), René Stocker, Geschäftsleitung Helvetia, Fridolin Luchsinger, Landrat und Vorsteher Department Werke und Umwelt Glarus Süd, Liz-An Kuster, Miss Earth Schweiz 2010, und Dario Cologna, Olympiasieger im Skiathlon.

## 10 000 Weisstannen für Glarus Süd

Ein Geschenk der besonderen Art erhielt am vergangenen Freitag die Gemeinde Glarus Süd. Die Helvetia Versicherung spendete 10 000 Weisstannen, die in den nächsten Monaten gepflanzt werden sollen.

■ Von Beate Pfeifer

«Was der Wald wert ist, merkt man erst, wenn er weg ist», sagt René Stocker, Geschäftsleitung der Helvetia Schweiz auf einer Medienkonferenz vergangenen Freitag. Die Versicherung engagiert sich seit 2011 für Schutzwälder in der Schweiz, in Deutschland und in Österreich. Insgesamt rund 100 000 Bäume wurden im Rahmen von sechs Schutzwald-Projekten bislang gepflanzt. Jetzt ist der Kanton Glarus an der Reihe. Er erhält 10 000 Weisstannen, die in den nächsten Monaten in Glarus Süd gepflanzt werden.

Im Jahr 1990 zerstörte der Sturm «Vivian» Teile des hiesigen Schutzwaldes. Die Wiederbewaldung sieht Adolf Tschudi, Abteilungsleiter Grün Glarus Süd, als Chance, wieder einen standortgerechten Mischwald anzupflanzen. «Es hat noch nie so viel Wald gegeben wie jetzt. Aber es ist keine Frage der Menge, sondern der Qualität», erklärt Kantonsoberrichter Dani Rüegg den Plan, die langsam wachsenden und vom Aussterben bedrohten Weisstannen anzupflanzen. «Schutzwald heisst, wir müssen Vielfalt haben. Weisstannenwurzeln gehen tief in die Erde. Sie halten die Hänge fest.» Und da die Tannen es derzeit nicht schaffen, sich selbst zu vermehren, müsse der Mensch nachhelfen, um nachfolgenden Generationen intakte Schutzwälder zu hinterlassen.

Damit die jungen Weisstannen, die dem Wildverbiss besonders ausgesetzt sind, wachsen können, werden sie umzäunt. Kantonsoberrichter Rüegg wünscht sich, dass in Zukunft alle 60 Meter eine Weisstanne wachsen soll.

### Eine eigene Weisstanne mit Baumpass

Wer dieses oder ein anderes Schutzwaldprojekt unterstützen möchte, kann selbst einen Baum samt Baumpass für zehn Franken erwerben. Für jeden verkauften Pass wird zusätzlich ein Baum finanziert. Dieser wird auf der Parzelle «Chappeliwald» gepflanzt. Die Parzellen sind auf der Website der Helvetia ([www.helvetia.ch](http://www.helvetia.ch)) verzeichnet, so kann jeder Baumbesitzer «seinen» Baum besuchen.

«Ich verschenke häufig Bäume, zum Beispiel zu Weihnachten», sagt die Botschafterin des Helvetia-Schutzwaldes und Miss Earth Schweiz 2010 LizAn Kuster. Die Moderatorin für Nachhaltigkeit ist seit dem ersten Schutzwaldprojekt dabei und besitzt mittlerweile selbst diverse Bäume. «Ich glaube, dass man Veränderung nur schaffen kann, wenn die Privatwirtschaft mitmacht. Die Helvetia berücksichtigt das mit ihrem Engagement. Und

deshalb freue ich mich, dass ich Teil dieses Projekts sein kann.»

Eigene Bäume besitzt auch der zweite Botschafter der Schutzwaldprojekte, Doppel-Olympia-Sieger im Skiathlon 2014 und zweimaliger Gesamtweltcup-Sieger Tour de Ski Dario Cologna. «Ich bin selber in den Bergen aufgewachsen. Da sieht man, dass der Wald ein grosser Schutz ist», sagt er.

### Nachhaltigkeit als Ziel

Im Kanton Glarus ist rund ein Drittel der Fläche mit Wald bedeckt. Etwa 60 Prozent des Waldes in Glarus Süd sind Schutzwald. «Das Schutzwald-Engagement ist auf lange Zeit angelegt, keine kurzfristige PR-Aktion», verspricht René Stocker. «Es ist ein Generationenthema und das passt natürlich gut zu Versicherungen und zur Helvetia.» Nachhaltigkeit sei wichtig – bei Versicherungen und beim Schutzwald.

LizAn Kuster, Miss Earth Schweiz 2010 und Moderatorin für Nachhaltigkeit, und der zweimalige Gesamtweltcup-Sieger Tour de Ski Dario Cologna pflanzen die ersten beiden Weisstannen. Bilder Beate Pfeifer





**statt 118.50  
nur  
79.-**

**statt 17.95  
nur  
9.95**

**Sonderaktion!**  
**Echinacea purpurea**  
div. Sorten  
winterharte Staude  
19er-Topf

**WOLF Garten**  
**Wolf-Streuwagen  
mit Rasendünger**  
Langzeitdünger für 500m<sup>2</sup>

H. Grünenfelder AG  
Ziegelbrückstr. 62 • 8866 Ziegelbrücke  
Tel. 055 617 26 26  
info@garten-gruenenfelder.ch  
www.garten-gruenenfelder.ch

**GRÜNFELDER  
GARTENBAU  
GARTENCENTER**

Gartencenter Grünenfelder: «Die Grünen Profis» für Ihren Garten

## Im Juli ist Bewässern wichtig



**Viel Wasser für einen schönen Rasen ist bei Hitze- und Trockenperioden manchmal unerlässlich.**

(Foto: zvg)

**G**ehölze: Ab Anfang Juli sollten Nadelgehölze, wie z.B. Föhren, mit vier Spritzungen im Abstand von drei Wochen mit Cupromaag und Wuxal-Universaldünger gegen die Föhrenschütte vorbeugend behandelt werden. Ein Neubefall durch Fichtengallenläuse kann mit Perfekthion oder Aero-fleur-Spray gegen Schädlinge verhindert werden. Kontrollieren Sie die Pflanzen laufend auf Spinnmilben und behandeln Sie diese gegebenenfalls mit Spomil special. Rasen: Viel Wasser für einen schönen Rasen ist bei Hitze- und Trockenperioden manchmal unerlässlich. Wenn der Rasen einmal braun ist, wächst dieser nicht mehr nach und muss ersetzt werden. Klee oder sonstige Unkräuter wachsen dafür in den braunen Lücken nach. Ansonsten können allfällige Lücken mit Patch Magic nachgesät werden. Einzelne Unkräuter werden am besten gleich ausgestochen. Ziergarten: Um die Blütenbildung nach dem ersten Blütenflor anzuregen, düngen Sie die Kübelpflanzen mit Wuxal-Blütenpracht. Blattläuse oder Weissfliegen mit Deril behandeln. Oleandertriebe mit typischen Verkorkungen (Oleanderkrebs verursacht durch Bakterien) bis ans gesunde Holz zurückschneiden. Nach dem Schnitt mit Cupromaag (Teilwirkung gegen Bakterien) behandeln.

Obst, Beeren und Reben: Falschen und Echten Mehltau regelmässig mit Cupromaag und Thiovit Jet

vorbeugen. Um einen Befall mit dem Pflaumenwickler (Wurmigkeit) bei Zwetschgen und Pflaumen zu verhindern, sollte Insegar DG bereits Mitte/Ende Juni gespritzt worden sein. In frühen und stark ausgeprägten Pflaumenwicklerlagen ist zwei Wochen später eine zweite Behandlung notwendig. Haus und Balkon: Der richtige Zeitpunkt zum Gessen ist der Abend. Während der Hitzeperioden werden die Pflanzen auch anfälliger auf Spinnmilben. Kontrollieren Sie die Pflanzen regelmässig und behandeln Sie diese bei Bedarf mit Spomil special. Buchsbäume sollten regelmässig bis ins Innerste auf den Buchsbaumzünsler kontrolliert werden.

Weitere Tipps: Im Juli den Kompost vor dem Austrocknen schützen, damit er schneller verrottet. Kompost kann jetzt auch umgesetzt werden. Er ist nicht so nass, das geht leichter von der Hand. Beim Absieben liefert er wertvollen Humus, der vor Aussaat und Pflanzung in Beete eingearbeitet werden kann. Das Gewächshaus gut lüften, damit sich keine Wärme staut und die Pflanzen gut wachsen können. Bei grosser Hitze kann auch mit Strohmatte oder Vlies schattiert werden. Wichtig in der Sommerzeit: Das Giessen der Pflanzen ist unerlässlich. ●

pd.

Gartencenter Grünenfelder, Ziegelbrücke. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 08.00 bis 12.00 und von 13.30 bis 18.30 Uhr, Samstag von 08.00 bis 16.00 Uhr.

Helvetia Versicherungen:

## 10 000 Weisstannen für Glarus Süd

In der Gemeinde Glarus Süd werden in den kommenden Monaten 10 000 Weisstannen gepflanzt. Finanziert werden die Bäume von Helvetia Schweiz. Mit dem Erwerb eines «Helvetia»-Baumpasses kann jede und jeder für 10 Franken einen zusätzlichen Baum spenden.



Landern das Schutzwaldprojekt Glarus Süd: Nachwuchstalente und Trainer der Sportschule Glarnerland mit Gemeinderat Fridolin Luchsinger (vorne links), Dario Cologna und LizAn Kuster in der Mitte.

(Foto: zvg)

In einem 10-Jahres-Programm will der Kanton Glarus die Weisstannen schützen und fördern, welche für den Schutzwald ideal geeignet sind. «Künftig soll im Schutzwald alle 60 Meter eine Weisstanne wachsen», so Kantonsoberrichter Dani Rüegg. Für das Glarnerland sind intakte Schutzwälder enorm wichtig. Fridolin Luchsinger, Gemeinderat von Glarus Süd, betont: «Ein gut gepflegter Wald ist die

mit Abstand kostengünstigste Massnahme zur Abwehr von Naturgefahren.» Am Freitag, 27. Juni, ist das neue Schutzwaldprojekt der Helvetia gemeinsam mit Vertretern des Kantons und der Gemeinde der Öffentlichkeit präsentiert worden. Zusammen mit Langlauf-Olympiasieger Dario Cologna und LizAn Kuster, Miss Earth Schweiz und Moderatorin, haben die Nachwuchstalente der

Sportschule Glarnerland die ersten Bäume gepflanzt. Mit den Pflanzungen in der grössten Schweizer Gemeinde Glarus Süd startet Helvetia ihr nunmehr sechstes Schutzwaldprojekt in der Schweiz. Wer es unterstützen möchte, kann einen oder mehrere Baumpässe zu 10 Franken erwerben, dessen Standort im «Chappeliwald» dann im Internet abrufbar ist. ● pd. Informationen: [www.helvetia.ch/schutzwald](http://www.helvetia.ch/schutzwald).

glarnerSach:

## Steigende Gewittergefahr

Mit dem lang ersehnten Sommer kommt auch die Gewitterzeit. Gewitter kündigen sich häufig mit starken Windböen an. Vermehrt muss neben Blitz und Donner auch mit Hagel gerechnet werden.

Mit einfachen Massnahmen können Schäden verhindert werden. Die glarnerSach empfiehlt, beim Aufziehen eines Gewitters folgende Tipps zu beachten:

- Rollläden, Lamellen- und Sonnenstoren einziehen;
- Fenster und Türen schliessen;
- Gartenmöbel und lose Gegenstände (Trampolin, Blumentöpfe usw.) in Sicherheit bringen oder festmachen;
- Empfindliche elektronische Geräte (Fernseher, Computer usw.) vom Netz trennen.

Vor drohenden Unwettern warnt der kostenlose SMS-Dienst von Wetter-Alarm. Dieser kann unter [www.wetteralarm.ch](http://www.wetteralarm.ch) bestellt werden. Für die Frühwarnung



Rechtzeitig handeln und Schäden verhindern. (Foto: zvg)

bei bevorstehenden Hochwassergefahren bietet die glarnerSach einen kostenlosen SMS-Frühwarnndienst. Dieser kann unter [www.glarnersach.ch/wis](http://www.glarnersach.ch/wis) oder telefonisch unter 055 645 61 61 abonniert werden. Bei Fragen stehen die Präventionsexperten der glarner Sach, Telefon 055 645 61 61, gerne zur Verfügung. ● pd.

Glarner Kantonale Schweisshundeprüfung:

## Im Dienste einer weidgerechten Jagd

Über das Wochenende führte die Jagdhundekommission des Kantons Glarus die Glarner Schweisshundeprüfung durch. Elf Hundeführer nahmen mit ihren vierbeinigen Jagdkameraden daran teil.



Trotzen am Sonntag dem Regen: die Teilnehmer der Schweisshundeprüfung.

Die Prüfung wurde wie im Vorjahr auf dem Gemeindegebiet Näfels durchgeführt. Die nor-

male Übernachtfährte, bei welcher über eine Distanz von mindestens 500 m in unwegsamem Gelände

1 dl Wildschweiss (Wildblut) mit Fährtenhund getreten und einer Stehzeit von mindestens 12 Stunden über Nacht Bedingung ist, wurde von acht Hundeführern gewählt. An die erschwerte Prüfung mit einer Fährtenlänge von 1000 m und 1 dl Wildschweiss mit einer Stehzeit von mindestens 24 Stunden wagten sich drei Hundeführer. Die Prüfungsleitung lag in den Händen von Kurt Küng.

Am Samstag war es trocken und warm. Am Sonntag regnete es hingegen in Strömen. Auf der 500-m-Fährte konnten fünf auswärtige Gespanne die Prüfung bestehen. Bei der 1000-m-Fährte war ein Gespann erfolgreich: Roger Lehmann aus Glarus mit «Ari». Bei der Gehorsamsprüfung waren erfolgreich: Claudia Weber (Glarus) mit «Aron»; Max Oswald (Niederurnen) mit «Cor»; Angelo Madalon (Mollis) mit «Ayka»; Andreas Stadler (Elm) mit «Fir»; Chrigel Sauter (Mollis) mit «Duke»; Hans Heinrich Schuler (Betschwanden) mit «Enzo» und Werner Looser (Elm) mit «Arto».

Der Prüfungsleiter dankt der Jagdhundekommission und allen Helferinnen und Helfern für ihren Einsatz sowie der Gemeinde Glarus Nord und dem Glarner Jagdverein für das Gastrecht. ●

Kurt Küng, Prüfungsleiter



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 44  
Fläche: 82'473 mm<sup>2</sup>

## Das hinterste Dorf im Sernftal

# Elm

**Elm ist das südlichste Dorf im Sernftal. Der weite Talkessel wird umringt von einem prächtigen Gebirgskranz. Elm hat einen wunderschönen Dorfkern mit zahlreichen unter Denkmalschutz stehenden Häusern. Das Dorfbild mit seinen imposanten Strick-Holzbauten wurde mit einem Preis des Europarates und dem Wakkerpreis ausgezeichnet.**

Das ruhige Feriengebiet Elm im Sernftal ist umgeben von der Bergkulisse der Glarner Berggipfel. Im Osten erheben sich der Piz Sardona, der Piz Segnes und die bizarre Gipfelreihe der Tschingelhörner mit dem weltberühmten Martinsloch. Im Süden befinden sich die firngekrönten Gipfel des Vorab sowie des Hausstockes und im Westen die sanfteren Hänge der Kärpfgruppe. Die Glarner Alpenwelt ist geologisch sehr interessant. Der Schieferabbau prägte die Geschichte von Elm und des Sernftals bis ins 19. Jahrhundert entscheidend. Von diesen zeugt das Schiefertafelmuseum in Elm.

### Ein nostalgisches Dorf mit spannender Geschichte

Neben dem eigentlichen Dorf sind zahlreiche weit verstreute Weiler und Einzelsiedlungen anzutreffen. Rund um die Kirche gruppiert sich das eigentliche Dorfzentrum mit den unter Denkmalschutz stehenden Häusern, wie das Grosshaus, das Zentnerhaus, das Pfarrhaus und das Suworowhaus. Das Dorfbild mit seinen imposanten Strick-Holzbauten ist von nationaler Bedeutung und wurde 1976, im Europajahr für Heimatschutz und Denkmalpflege, international ausgezeichnet und 1981, hundert Jahre nach dem Bergsturz, mit der Verleihung des Wakkerpreises geehrt. Der Blockbau oder «Strick», wie er in der Ostschweiz genannt wird, ist eine Holzkonstruktion aus liegenden Hölzern, die sich an den Ecken überkreuzen.

### Wichtiger Standort für Tourismus, Landwirtschaft und Militär



Wichtigster Wirtschaftszweig ist heute der Tourismus mit dem wunderschönen Skigebiet am Fusse des Kärpfs und den Langlaufloipen im Tal. Dazu kommt eine starke Landwirtschaft. Nach wie vor eine wichtige Stütze bildet das Militär mit dem Panzerschiessplatz auf Wichlen. Nebst dem Militär und der Landwirtschaft ist das Bergdorf geprägt durch verschiedene Dienstleistungs- und Gewerbebetriebe.

### Ein Eldorado für Wanderer

Wanderfreunde geniessen auf 370 Kilometer Wander- und Spazierwegen das Naturerlebnis. An den Hängen der Freiberge oberhalb von Elm erstreckt sich das älteste Wildschutzreservat der Schweiz. Hirsche, Gämsen, Steinböcke und Murmeltiere streifen hier durch die Gegend. Besonders zu empfehlen ist der



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 44  
Fläche: 82'473 mm<sup>2</sup>

Tourismus

Höhenwanderweg von der Erbsalp zur Empächlialp. Höhepunkt einer Wanderwoche im Sernftal ist die Tour auf Suworows Spuren über den Panixerpass. Der Russische General Suworow musste sich 1799 vor der französischen Armee zurückziehen und Tausende seiner Männer starben im Schnee am Panixerpass auf dem Weg nach Graubünden. Entlang der Sernf kann man auf dem fünfzehn Kilometer langen Suworow-Weg von Schwanden bis Elm auf den Spuren des russischen Feldmarschalls wandern.

#### Skifahren in Vreni Schneiders Heimat

Von Elm aus ist man rasch im schneesicheren, vielseitigen Skigebiet an den Hängen des Schabells auf 2036 Meter und den Blistöcken mit sechs Liftanlagen und einer erstaunlich grossen Pistenauswahl, darunter eine permanente Rennstrecke. Die vierzig Kilometer präparierten Pisten eignen sich für Anfänger genauso wie für Spitzenfahrer: Denn Elm ist nicht zuletzt die Heimat von Vreni Schneider, eine der besten Schweizer Skisportlerinnen aller Zeiten. Ein vier Kilometer langer Schlittelweg, sonnige Winterspazierwege und markierte Schneeschuhtrails ergänzen das Wintersportangebot ebenso wie zwei schöne Loipen, Skitouren oder ein Eiskletterturm mitten im Dorf Elm.

*Quellen:*

[www.elm.ch](http://www.elm.ch)

[www.myswitzerland.com](http://www.myswitzerland.com)

#### Martinsloch – Sonnenfenster im Felsen

An je zwei Tagen, im Frühling und im Herbst, wird der Sonnenaufgang in Elm jeweils besonders gespannt erwartet. Oder besser gesagt das, was kurz vor Sonnenaufgang stattfindet. Dann nämlich scheint die Sonne durchs Martinsloch genau auf die Kirche von Elm.

Das Dörfchen Elm liegt zuoberst im glarnerischen Sernftal, vom bündnerischen Flims abgegrenzt durch die markanten Tschingelhörner und einem Teil des Unesco Welterbes Tektonikarena Sardona, wo sich einst ältere Gesteinsschichten über jüngere schoben. Seit Jahrhunderten fasziniert das Naturphänomen des Sonnenlochs in der Felswand die Menschen. Es entstand die Sage vom heldenhaften Martin und dem bösen Riesen, bei deren Kampf das Loch geschlagen wurde.

Auch heute noch fasziniert das 22 x 19 Meter grosse Felsenfenster und die dadurch entstehenden Sonnenerscheinungen. Selbst Astronomen pilgern gern am 12. und 13. März sowie am 30. September und 1. Oktober nach Elm. In bestimmten Abständen ist sogar der Mond im Martinsloch zu sehen.



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 44  
Fläche: 82'473 mm<sup>2</sup>

## Geschichte von Elm

Die Anfänge der Besiedlung von Elm liegen im Dunkeln. Immerhin hat die Orts- und Flurnamenforschung den Verlauf der Besiedlung etwas erhellt. Südlich von Glarus gibt es keinen einzigen Dorf- und Weilername romanischen Ursprungs. Dagegen sind viele Alp- und Flurnamen romanischer Herkunft. Einige Alpennamen sind aus dem Romanischen abgeleitet: Camperdun, Rammin, Tschinglen und Falzüber.

Der Ortsname selber geht auf das mittelhochdeutsche «Elme» zurück und bedeutet «Ulme». Aufgrund dieser Feststellung nimmt man an, manche Alpen des Glarner Hinterlandes seien bereits in den ersten Jahrhunderten nach Christus bestossen worden, aber erst die Alemannen hätten dieses Gebiet dauernd besiedelt. Um die Mitte des 8. Jahrhunderts erhielt das Kloster Säckingen Grundbesitz und Hoheitsrechte im Glarnerland. Das Säckinger Urbar aus dem Beginn des 14. Jahrhunderts zeigt, dass das Kloster in Elm beträchtliche Güter und Alpen besass. In diesem Abgabenrodel ist der Ortsname «Elme» urkundlich erstmals erwähnt.

Nach 1264 stand das Glarnerland immer unter habsburgerischer Vormacht. Die Habsburger setzten für die Verwaltung des Amtes Glarus Ammänner oder Vögte ein.

Aus jener Zeit stammt die stattliche Mauerpartie eines Wohnturmes in der Sandgasse, möglicherweise diente dieses Gebäude als Sitz säckingischer und habsburgerischer Amtleute. 1388 erkämpften die Glarner in der Schlacht bei Näfels die Unabhängigkeit von Habsburg; 1395 kauften sie sich von den Rechten des Klosters Säckingen los. Der Tagwen Elm bildete nun einen der fünfzehn Wahlkreise für die Wahl des Rates. 1528 trat die Bevölkerung von Elm zur Reformation über.

Den alten Familiennamen «Elmer» findet man in mehreren Glarner Dörfern. Zahlreiche hohe Glarner Landesbeamte trugen diesen Namen. Im 16. und 17. Jahrhundert gingen aus einer Elmer Familie nacheinander drei bedeutende Landammänner hervor. Andere wichtige Elmer Geschlechter sind die Rhyner, Zentner und Freitag; die Bähler und Disch waren bis 1834 Hintersässen. Hintersässen waren bis zum 16. Jahrhundert Familien, die zwar Eigentum besaßen, anders als die Dienstleute, aber einem Herren unterworfen waren. Später wurden als Hintersässen neuzugezogene Familien bezeichnet, die im Unterschied zu den Altingesessenen nicht das volle Bürgerrecht, Landrecht oder Dorfrecht besaßen.

[www.elm.ch](http://www.elm.ch)





Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 44  
Fläche: 82'473 mm<sup>2</sup>





Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 83'667 mm<sup>2</sup>

Der kleinste Hauptort der Schweiz

# Glarus

**Glarus ist urban und gleichzeitig naturnah. Die Stadt wurde nach dem grossen Feuer 1861 im Schachbrettmuster neu angelegt. Glarus liegt eingebettet zwischen Bergen am Fuss des Glärnisch. Neben viel Natur hat Glarus auch kulturell viel zu bieten. Wanderer, Bergsteiger, Radfahrer und Hobbygeologen erleben eine vielseitige Ferien- und Ausflugsregion.**

Auf dem Weg vom Zürichsee durch die Linthebene zweigt kurz vor dem Walensee das tief eingeschnittene Tal des Glarnerlands südwärts ab. Bis zu 1750 Meter wachsen die Berge steil aus dem Boden. Mit 3614 Metern ist der Tödi der höchste Berg der Ostschweiz. Das Glarnerland ist eine Ferienregion der Vielfalt, besitzt aber auch eine lange Tradition als Industriestandort, vor allem der kunstvollen Textilindustrie.

## Eine lange Tradition als Textilindustrie

Glarus ist der Hauptort des gleichnamigen Kantons. Ein Grossbrand hatte am 10. und 11. Mai 1861 die alten Viertel der Stadt zerstört. Danach wurden die Strassen rasterförmig neu angelegt.

Im Glarnerland erlangte der Textildruck im 19. Jahrhundert Weltgeltung. Zeugen der Glarner Industriegeschichte können Velofahrer auf dem fünfzig Kilometer langen Glarner Industrieweg entdecken.

## Der Klöntalersee

Ganz in der Nähe von Glarus liegt die Wanderregion des Klöntals mit dem Klöntalersee. Wie zahlreiche Bergseen ist auch der Klöntalersee durch einen Bergsturz entstanden. Er ist einer der ältesten Speicherseen der Schweiz und gilt als einer der schönsten Seen des Landes. Seine spiegelglatte Wasseroberfläche, auf der sich die umliegenden Berge spiegeln, ist legendär. Die Klön, von den Glarnern auch Chlü genannt, speist den Klöntalersee. Der Abfluss erfolgt über den Löntsch, der bei Netstal in die Linth mündet. Noch bis 1953 wurde hier von Brauereien Eis

abgebaut, wenn der Klöntalersee zugefroren war. In Seenähe gibt es zwei Zeltplätze, Güntenau und Vorauen.

Von Schwyz aus kann der Klöntalersee über den Pragelpass auf 1550 Meter über Meer erreicht werden. Über diesen ist zudem das Muotathal im Kanton Schwyz zu erreichen, woher 1799 General Suworows Armee nach Glarus flüchtete. Das Gerücht, die Russen hätten ihre Kriegskasse im Klöntalersee versenkt,



führte zu unzähligen Tauchversuchen. Gefunden wurde sie bis heute allerdings noch nicht. Der Bergsee lädt im Sommer zu Wassersport und Fischen ein. Im Winter ist er ein Paradies zum Eistauchen und Schlittschuhlaufen.

## Spannende Geostätten in der Welterberegion

Das Glarnerland verfügt über eine ausserordentliche Fülle an geologischen und bergbauhistorischen Sehenswürdigkeiten und gehört deshalb wie die Regionen Sarganserland und Walensee zum kantonsübergreifenden Geopark Sardona. Über fünfzig Stätten wie Berg-



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 83'667 mm<sup>2</sup>

werke, Lehrpfade, Steinbrüche, megalithische Kultstätten oder moderne Forschungsstationen können auf eigene Faust oder geführt besichtigt werden.

[www.geopark.ch](http://www.geopark.ch)

### Die Landsgemeinde

Die Landsgemeinde ist eine Urform der schweizerischen Demokratie und steht in ihrer Art in der Welt einzigartig da. Die erste historisch belegte Landsgemeinde fand 1294, drei Jahre nach dem Bund der Eidgenossen, dem Rütlichwur von 1291 statt.

In den Kantonen Glarus und Appenzell Innerrhoden lebt diese Form der direkten Demokratie fort, die nur in kleineren Gebieten möglich ist. Einmal im Jahr versammeln sich in den Kantonen einige tausend Stimmberechtigte unter freiem Himmel zur Landsgemeinde, die sowohl Wahlen als auch Sachgeschäfte des betreffenden Standes entscheidet. Dabei kann es zu heftigen Diskussionen kommen, an denen jedermann teilnehmen kann. Die Stimme wird mit erhobener Hand abgegeben, und es wird abgeschätzt, ob es mehr

oder weniger als die Hälfte sind. In Zweifelsfällen wird die Zählung angeordnet. Die Landsgemeinde findet in Glarus jeweils am ersten Sonntag im Mai auf dem Zaunplatz statt.

### Sommer in der Stadt 2014

Das Projekt «Sommer in der Stadt» gibt es in diesem Jahr schon zum dritten Mal. «Sommer in der Stadt» wird als «Dach» für alle Sommerveranstaltungen im Zentrum von Glarus vom Juni bis in den August 2014 gesehen. Optisch in Erscheinung tritt «Sommer in der Stadt» mit einer sommerlichen Gartengestaltung im Zentrum von Glarus. Vereine, Musikbands und Strassenkünstler zeigen ihr Können. Die Stadt als Begegnungsort lebt mit den Menschen in der Stadt, solchen, die produzieren und solchen, die konsumieren.

[www.glarusservice.ch](http://www.glarusservice.ch)

Quellen:

[www.glarussell.com](http://www.glarussell.com)

[www.glarus.ch](http://www.glarus.ch)

[www.myswitzerland.com](http://www.myswitzerland.com)

[www.glarusservice.ch](http://www.glarusservice.ch)



© KANTON GLARUS, SAMUEL TREMBAY PHOTOGRAPHY



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 83'667 mm<sup>2</sup>

## Glarner Industrierweg

In den Tälern von Linth und Sernf führt der Glarner Industrierweg auf einer Länge von rund fünfzig Kilometern zu rund achtzig Objekten. Altehrwürdige Fabriken und Fabrikantenvillen liegen ebenso an der Strecke wie Kraftwerke, Kanalanlagen oder moderne Produktionsstätten. An wichtigen Ausgangspunkten geben Informationstafeln Routenvorschläge und allgemeine Hinweise. Der Glarner Industrierweg verläuft als Velo- oder Wanderweg weitgehend abseits der Hauptstrasse und ist gut ausgeschildert.

[www.glarner-industrierweg.ch](http://www.glarner-industrierweg.ch)

## Tektonikarena Sardona – Glarner Hauptüberschiebung

**Messerscharf und gelb:** Die seltsame Linie entlang der Felswände um den Piz Sardona markiert die Glarner Hauptüberschiebung – ein Phänomen von Weltformat. Man sieht sie schon von Weitem: Die markante Kerbe rund um den Piz Sardona trennt das 250 Millionen Jahre alte Verrucanogestein vom 35 bis 50 Millionen Jahre alten Flyschgestein. Aussergewöhnlich daran ist, dass hier das junge Material unten liegt – lange Zeit ein Rätsel für die Geologen und so einzigartig, dass es 2008 als Swiss Tectonic Arena Sardona in die Liste der Unesco-Welterbe aufgenommen wurde.

Die Glarner Hauptüberschiebung – besonders schön zu entdecken in der Lochsite – bildet das Herz des 300 Quadratkilometer grossen Geoparks Sarganserland-Walensee-Glarnerland, der mit einer grossen Dichte an Naturphänomenen aufwartet. Und mit einem faszinierenden Stollensystem: dem Kupferbergwerk auf der Mürtschenalp etwa und dem international bedeutenden Versuchsstollen Hagerbach, in dem die Welt unter Tag erlebt werden kann.

[www.unesco-sardona.ch](http://www.unesco-sardona.ch)



Datum: 01.07.2014

active Live



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 83'667 mm<sup>2</sup>



© KANTON GLARUS, SAMUEL TRUEMPY PHOTOGRAPHY



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 48  
Fläche: 136'654 mm<sup>2</sup>

Familienfreundliche Sonnenterrasse im Glarner Hintertal

# Braunwald

**Braunwald liegt auf 1300 Meter über Meer auf einer Sonnenterrasse hoch über Linthal und Rüti, inmitten der Glarner Alpen. Besonders beliebt ist die Ferienregion bei Familien. Aber auch Sportler und Senioren fühlen sich im autofreien Braunwald wohl. Der Name «Braunwald» bedeutet quellen- und waldreiche Gegend.**



© OSKAR GÜNTHER



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 48  
Fläche: 136'654 mm<sup>2</sup>

Braunwald ist ein idyllischer Ort weit weg vom Alltag und trotzdem nur einen «Katzensprung» von Zürich entfernt. Besonders für Kinder bietet Braunwald viele tolle Abenteuer. Zwerg Bartli, der Ureinwohner von Braunwald, nimmt die Kinder in der ganzen Region mit auf Entdeckungsreisen. Der Zwärg-Bartli-Weg, der Klettergarten oder der Spiel- und Erlebnisweg in Linthal sowie viele tolle Veranstaltungen sind bei den kleinsten Gästen besonders beliebt. Austoben können sich die Kinder ausserdem in der Zwergenhöhle, der Edelsteinspalte und dem Zwergenschloss.

### Freizeitangebote für Gross und Klein

Auch für Eltern, Sportler und Senioren hält Braunwald tolle Freizeitangebote bereit. Attraktive Themenwege, Klettersteige, Rosengärten und das familiäre Skigebiet prägen das Ferienangebot. In Braunwald liegen die höchstgelegenen alpinen Rosengärten mit 500 verschiedenen Rosensorten. Die Klettersteige von Braunwald über vier Gipfel rühmen sich, die attraktivsten Klettersteige der östlichen Alpen zu sein.

### Ein Sommer-Paradies für Aktive

Braunwald mit seiner schönen Kulisse ist nicht nur bei Wanderern sehr beliebt. Auch Mountainbiker finden in Braunwald zahlreiche Herausforderungen; die Halbtages-Tour von Braunwald hinauf zum Ortstockhaus vermittelt einen guten Eindruck vom Charakter der Region. Für Kletterer ist der alpine Klettergarten mit vierzig verschiedenen Kletterrouten und Klettersteigen ein gefragtes Tummelfeld. Für Fischer ist guter Fang im fischreichen Oberblegisee garantiert.

### Winterliche Märchenwelt

Wer Braunwald an einem strahlend schönen Wintertag besucht, wird verstehen, warum die Gäste von einer Märchenwelt schwärmen. Das Panorama mit Ortstock, Tödi, Biferten und Hausstock ist atemberaubend und verzaubert nicht nur ruhesuchende Gäste. Diese traumhafte Bergwelt ist ein Genuss für jeden Skifahrer, Snowboarder, Schlittler, Wanderer oder Ruhesuchenden.



Wanderung zum Oberblegisee

BILD: BRAUNWALD-KLAUSSENASS TOURISMUS AG



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 48  
Fläche: 136'654 mm<sup>2</sup>



BILD: SAMUEL TRÜMPY

Rindenhüttli beim Zwerg Bartli Weg

**Mitten in den Glarner Alpen**

Braunwald ist autofrei und ab dem Talort Linthal mit einer Standseilbahn erreichbar. In Linthal beginnt der Anstieg zum Klausenpass, der das Glarnerland mit der Zentralschweiz verbindet. Nach den ersten paar Kehren erreicht die Strasse eine weite Ebene, den Urnerboden. Obwohl die Passhöhe noch längst nicht erreicht ist, befindet sich diese grösste Alp der Schweiz mit bis zu 1200 Kühen bereits auf dem Boden des Zentral-

schweizer Kantons Uri. Laut der Sage sollen die Urner den Glarnern die Alp durch eine List abgenommen haben. Ein Höhenweg mit prächtigem Blick auf Tödi und Clariden verbindet das Hochplateau von Braunwald mit dem Urnerboden.

*Quellen:*  
[www.myswitzerland.ch](http://www.myswitzerland.ch)  
[www.glarnerland.ch](http://www.glarnerland.ch)  
[www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch)





Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 48  
Fläche: 136'654 mm<sup>2</sup>

Tourismus



© PAULINE JOOSTEN

Gourmet-Wanderung

## Sage um die Kantonsgrenze – Der Grenzlauf

Manche Kantone stecken ihre Zipfel weit in nachbarliches Gebiet. Zu ihnen gehört Uri: Der Urnerboden, dessen Wasser der Glaner Linth zuströmt, gehört bis zum Scheidbächli hinab den Urnern. Das acht Kilometer lange Gebiet ist eine der grössten Alpen unseres Landes. Fast tausend Stück Grossvieh gibt sie im Sommer Nahrung. Klar, dass man sich um dieses Gebiet und seine Grenzen stritt. Schliesslich trafen die verfeindeten Nachbarn Uri und Glarus eine Abmachung: Dort sollte die endgültige Grenze sein, wo sich an einem vereinbarten Tag je ein von Altdorf wie von Glarus beim ersten Hahnenschrei starker Läufer treffen würden. Die Urner verschrieben ihrem Hahn Schmalkost, damit ihn der Hunger zeitig wecke. Die Glarner fütterten ihren hingegen reichlich, damit er seine Anerkennung durch eine frühere Tagwacht bezeuge.

Im ersten Morgengrauen krächte zu Altdorf der Hahn – der zu Glarus aber liess sein Kikeriki erst erschallen, als die Sonne schon am hohen Himmel stand. So hatte denn der Urner Läufer die Passhöhe längst überschritten, als er den Glarner traf. «Hier ist die March!», frohlockte der Urner. Da bat der Glarner seinen Gegner flehentlich, er möge doch ein Stück zugeben – so viel, als er den Urner bergwärts tragen könne. Gar mancher Schritt gelang dem Mann aus Glarus; doch plötzlich brach er zusammen. Ein Herzschlag hatte seinem Leben ein frühes Ende gesetzt. Dankbar gedenkt man seiner heute noch im Tal.



145 Glarner Sagen haben die Autoren zusammengetragen. Das Buch und die CD kann beim Buchverlag Baeschlin Bücher AG in Glarus unter [www.lesestoff](http://www.lesestoff) bestellt werden.



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 48  
Fläche: 136'654 mm<sup>2</sup>



Rosengarten

### Zwerg-Bartli-Weg

Hinter den sieben Bergen, weit hinten im südlichen Glarnerland, liegt das Zwergenreich von Braunwald. Dort wohnt ein Zwerg mit einem langen weissen Bart, roten Hosen und einem grünen Wams: Das ist der Zwerg Bartli. Das Märchen von Zwerg Bartli spielt im autofreien Braunwald. An verschiedenen Schauplätzen können Kids mit ihren Eltern, der Gotte oder den Grosseltern Bartlis Geschichten nachspüren. Sei es in Tante Tidis Hüslis, in der Edelsteinspalte oder gar beim König auf dem Zwergenschloss. Die Zwerg-Bartli-Wanderung führt von Gumen nach Grotzenüel und dauert gut eine Stunde. Der Zwerg-Bartli-Weg ist kinderwagengängig, führt von Grotzenbüel nach Hüttenberg und dauert ebenfalls eine Stunde.

Verschiedene Bücher und Hörspiele vom Zwerg Bartli können beim Glarner Buchverlag Baeschlin Bücher AG unter [www.lesestoff](http://www.lesestoff) bestellt werden.



### Der Zwäärg Baartli

Es Määrli us de Glaarnerbäärg





## Tierliparcours in Braunwald

Im familienfreundlichen Braunwald kann ein spannender Tierliparcours durchlaufen werden, der Jung und Alt begeistert. Bei verschiedenen Restaurants und Hotels können Haustiere wie Lamas, Schafe oder Kaninchen besucht, beobachtet und gestreichelt werden. Bei jedem «Tierzuhaus» ist auch eine Tafel mit interessanten Infos zu den Tieren angebracht und gleichzeitig können die Gäste auf einer Stempelkarte ihren Besuch bestätigen. Wer 6 von den 7 Posten besucht und die Knipskarte ausgefüllt hat, erhält ein tolles Zwerg-Bartli-Geschenk und nimmt an der attraktiven Tierliparcours-Verlosung teil.

## Veranstaltungen in Braunwald

### Hornschlittenrennen

Jeden Februar treten verschiedene Kategorien wie «Flitzer-Schlittä», «Buurä-Schlittä» oder «Sujet-Schlittä» gegeneinander an. Spannung, Spass und Party sind garantiert.

### Rivella-Family-Contest

Jeweils im März gibt es einen Plausch-Skitag ohne Stress und Hektik für die ganze Familie. Immer drei bis fünf Familienmitglieder starten zusammen.

### Braunwalder Musikfestwochen

Unter wechselndem Leitmotiv werden seit 1935 jeweils im Juli junge Künstler vorgestellt. Schwerpunkt ist die klassische Musik, aber auch moderne Kompositionen sind dabei.

### Internationales Klausenrennen-Memorial

Das frühere Klausenrennen mit historischen Fahrzeugen erlebt ein Revival. Zwischen 1922 und 1934 wurde hier der «Grosse Bergpreis der Schweiz» durchgeführt. Der Event findet alle paar Jahre jeweils im September statt.

## Die grösste Kinderzeichnung der Welt

Im Sommer 2014 können Kinder in Braunwald die grösste Kinderzeichnung der Welt ausmalen. Für kleine Picassos wird diesen Sommer eine ganz besondere Attraktion geboten. Auf dem Grotzenbüel erwartet eine riesige Malkonstruktion viele grosse und kleine Kinder, welche Lust haben, die grösste Kinderzeichnung der Welt zu malen. Bekannte und unbekannte Glarner Sujets sowie die fünf schönsten Kinderzeichnungen des Malwettbewerbs aus dem Sommer 2013 können auf einer überdimensionalen Leinwand mit diversen Pinseln und Farben ausgemalt werden. Während die Kinder unter Betreuung malen, so dass auch die Kleinsten zum Zug kommen, geniessen die Eltern in Ruhe den malerischen Ausblick bei Speis und Trank.

Gemalt wird vom 22. Juni bis am 28. September 2014 jeweils am Mittwoch und Sonntag von 11 bis 15 Uhr. Der Event findet bei jeder Witterung statt und ist kostenlos.

[www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch)

## Die grösste Kinderzeichnung der Welt

Sei dabei wenn der Weltrekord für die grösste Kinderzeichnung der Welt aufgestellt wird.



Diesen Sommer hast du die Möglichkeit bei der Aufstellung eines Weltrekordes mitzuwirken. Die Ferienregion Braunwald im Glarnerland bietet vom 22. Juni bis 28. September eine ganz besondere Attraktion: Die grösste Kinderzeichnung der Welt soll gemalt werden.

Bei jeder Witterung, jeweils mittwochs und sonntags von 11 bis 15 Uhr, kann gezeichnet werden. Die Teilnahme ist kostenlos. Damit du dich nicht schmutzig machst, werden Malschürzen zur Verfügung gestellt. Und weil so viel Kreativität auch hungrig macht, bekommt jedes Kind einen Pasta-Teller.

Die ersten 100 Kinder die sich für den Startevent am 22. Juni anmelden, sind nicht nur beim allerersten Pinselstrich dabei, sondern werden auch noch von Braunwald-Klausenpass Tourismus AG zu einer gratis Anreise ab Linthal und einem kostenlosen Mittagsmenü im Bergrestaurant Chämistube eingeladen.

Anmelden kannst du dich bis Donnerstag, den 19. Juni, unter [info@braunwald.ch](mailto:info@braunwald.ch).

Weitere Infos findest du [hier](#).

erstellt von Anja Broger





Transhelvetica  
8037 Zürich  
044 241 29 29  
www.passaport.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 14'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 94  
Fläche: 38'513 mm<sup>2</sup>

Ab die Post

# Klöntal



## Wilde Schönheit

Das Klöntal ist bekannt für seine wildromantische Natur. Während in den Wintermonaten die Sonne dem Tal fern bleibt, verwandelt sich die Oberfläche des Klöntalersees in ein spektakuläres Natureisfeld. Ganz anders im Sommer, wenn die Sonne den See entlang des Glärnischmassivs mit Licht durchflutet. Dann entpuppt sich das Klöntal als euphorisierendes Bade- und Wanderparadies. Auch Velofahrer und Mountainbiker sind auf der Glarner Seite vom Pragelpass mit Spektakel versorgt. Zur Übernachtung bieten sich drei Hotels und zwei Campingplätze an. Im Sommer ist das Klöntal von Glarus aus bequem mit dem Postauto erreichbar.

[kloental.com](http://kloental.com)



Die Lizenz seines Vaters, der seit über 30 Jahren das Hotel-Restaurant «Rhodannenbergl» führt, ermöglichte dem damals 14-jährigen Sohn das Mini-Unternehmen. 2013 hat Carla Hunold den ehemaligen Glacé-Mann abgelöst. Für die anstehende Saison haben Studierende und Lernende den Sommerjob erhalten. Sie versorgen die badenden Gäste am Ufer oder in den Booten des kristallklaren Klöntalersees. Sicher ist: Wer im Klöntalersee badet, kommt immer wieder – des Glacés und der eindrücklichen Kulisse wegen.

## Glacé-Boot

Seit 20 Jahren verkauft André van Sprundel Eis auf dem Klöntalersee.

**Glacé-Boot:** [rhodannenbergl.ch](http://rhodannenbergl.ch)



Transhelvetica  
8037 Zürich  
044 241 29 29  
www.passaport.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 14'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 94  
Fläche: 38'513 mm<sup>2</sup>



### Musik & Gäste

Das Klöntal war schon immer Anziehungspunkt für Künstler – auch für Musiker jeglicher Richtung. So hat bereits vor bald 30 Jahren der Jazz Einzug ins Tal am Fusse des Vrenelisgärtli gehalten und hallt bis heute von den Glärnischwänden über den schlummernden See. Die Jazz-Konzerte ab Mitte der 1970er-Jahre in der Trinkhalle des alten «Rhodannenbergs» waren legendär. Heute stehen auch in den Restaurants «Schwammhöhe», «Vorauen», «Plätz» und «Richisau» Konzerte auf dem Programm – von der Ländlerkapelle, über die Rockband bis hin zu klassischer Musik.

**Konzerte im Klöntal:** [kloental.com](http://kloental.com)



### Schlemmer-Tour

Glärner Pastete, Schabziger und Kalberwurst: Einmal in der Küche gelandet, sind sie nicht mehr wegzudenken. Die Glarus-Klöntal Tour entführt Gäste von der Stadt Glarus ins Klöntal und zurück. Der Tagesausflug verschreibt sich ganz der Kulinarik, Geschichte und Geologie der Region und findet jeden Donnerstag und Samstag im Juli und August statt – auf Anfrage auch an anderen Wochentagen. Die Tour führt unter anderem durch die Schabzigerfabrik. Zum Apéro geht es ins Bergrestaurant «Schwammhöhe» und im «Rhodannenberg» wird das Landschaftsmeine-Menu aufgetischt.

**Glarus-Klöntal Tour:** [gltour.ch](http://gltour.ch)



## Neue Erlebnisse für die ganze Familie in Braunwald

### 175 cm mal 175 Meter Kinderzeichnung

Das sind die Masse der grössten Kinderzeichnung der Welt, die diesen Sommer in Braunwald entsteht. Vom 22. Juni bis 28. September 2014 gestalten Kinder aus aller Welt jeweils mittwochs und sonntags den Weltrekord. Die Teilnahme ist kostenlos, während der ganzen Periode erhalten die kleinen Künstlerinnen und Künstler einen gratis Kinder-Pasta-Teller. Jedes Kind darf seinen Beitrag am Werk mit Vornamen und Geburtsdatum signieren.

Als Andenken winkt eine Malschürze mit dem Aufdruck «Ich war dabei bei der grossen Malerei». Den Kindern stehen während der gesamten Aktion Betreuungspersonen zur Seite. Bei guter Witterung ist die Konstruktion auf der Terrasse, bei nasser oder kalter Witterung im Innern des Bergrestaurants «Chämistube» auf dem Grotzenbüel aufgebaut.

### Gourmet-Wanderungen

Die Natur rund um Braunwald geniessen

und gleichzeitig gut essen: So lautet das Sommermotto. Die Kulinarik-Trails verbinden gleich mehrere Wünsche von Geniesern.

Von Restaurant zu Restaurant führen aussichtsreiche Wanderrouten. In jedem Restaurant wird ein Gang des gewählten Genuss-Menüs serviert. Die Kochkunst der Restaurants reicht von typischen Glarner Spezialitäten bis zu ausgesuchten Gourmet-Menüs.

### Gratis Dorfbahn

Im Sommer 2014 fährt die Dorfbahn in Braunwald gratis. Sie verbindet das Dorf mit dem Hüttenberg (Gondelbahn Niederschlacht-Hüttenberg). Die Dorfbahn bietet damit optimalen Anschluss zu den Sportbahnen Hüttenberg-Grotzenbüel und der Kombibahn Gumen. Damit sind auch die umliegenden Restaurants optimal erschlossen.

Details und weitere Angebote auf [www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch).



**Lama-Trekking jeden Donnerstagnachmittag  
im familienfreundlichen Braunwald  
(auch als Tagesausflug möglich)**

**Märchenhotel Bellevue**

**[www.maerchenhotel.ch](http://www.maerchenhotel.ch)**

Hotel Rhodannenber, Klöntal:

# Ausflugssperle am Klöntalersee

Die neue Besitzerin des Hotels Rhodannenber sorgt für einen heissen Sommer im Klöntal – mit frischer Farbe, neuer Terrasse und stilvoller Lounge, supercoolem Spielplatz, wechselnden Tagesspezialitäten, Grillplausch, Brunch und grosser Eröffnungsparty am Samstag, 5. Juli.



**Lädt zum Verweilen ein: Die stilvolle Lounge auf der «Rhodannenber»-Terrasse mit Blick auf Glärnisch und Klöntalersee.** (Foto: zvg)

Seit Februar ist der Rhodannenber in neuen Händen. André van Sprundels Hotel Rhodannenber AG hat die Liegenschaft seither wortwörtlich aufgemöbelt. Der Traditionsbetrieb direkt am idyllischen Klöntalersee erstrahlt innen wie aussen in frischer Farbe. Auf der umgebauten Terrasse stehen neue, moderne Möbel für 150 Gäste bereit. Neu ist auch die gemütliche und stilvolle Lounge im Freien, wo sich der Feierabend besonders entspannt geniessen lässt. «Wenn die Grossen chillen, geht bei den Kleinen auf dem umgebauten und vergrösserten Kinderspielplatz die Post ab», schwärmt Marketing- und Sales-Managerin Cornelia Rutishauser. «Der nach neuesten

Standards eingerichtete und bfu-geprüfte Spielplatz ist bewusst eines unserer Highlights.»

## Bewährtes trifft auf Neues

Zum Team im «Rhodi» gehören nebst dem Inhaber der Hotel Rhodannenber AG, André van Sprundel, auch Marketing- und Sales-Managerin Cornelia Rutishauser sowie Assistentin Blandine Schlieper, die sich um die Reservationen und Events kümmert. Im Herzen des Restaurants wirkt das versierte Küchenteam mit seiner bereits erkennbaren Handschrift. Das kulinarische Angebot reicht neu von wechselnden Tagesspezialitäten und Menüs mit Produkten aus der Region bis zum ausgedehnten Brunch und zum sommerlichen Grillplausch. Nach wie vor sind auch Adelheid und Adrian van Sprundel im Einsatz. Sie führen das Haus seit über 39 Jahren und begleiten den angelaufenen Generationenwechsel.

## Eröffnungsparty mit «Rämlers»

Auf der neuen Homepage des Hotels Rhodannenber kann man die frühere und aktuelle Entwicklung des Betriebs, dargestellt als DNA, beobachten. Wer den «Rhodi» in Echtzeit erleben will, reserviert sich den Samstag, 5. Juli, für den grossen Eröffnungsanlass mit Kinderprogramm und abendlichem «Rämlers»-Konzert. Das Hotel Rhodannenber stellt das detaillierte Programm in den nächsten Tagen vor.

Seit Beginn der Fussball-WM stehen Live-Screenings der Spiele auf Grossleinwand auf dem Programm. Das Glace-Boot feiert diesen Sommer seinen 25. Geburtstag und tuckert bei schönem Wetter wieder auf dem Klöntalersee.

Zudem geht im Juli und August die «Glarus – Klöntal»-Tour mit dem hoteleigenen Tourbus in die zweite Saison. ●

pd.

Weitere Informationen unter [www.rhodannenber.ch](http://www.rhodannenber.ch).



Datum: 04.07.2014

**Blick**  
am Abend

Hauptausgabe

Blick am Abend  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blickamabend.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 148'147  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

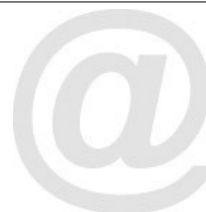


Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 9'485 mm<sup>2</sup>

## Auf einen Quickie nach Glarus

**FRECHE KAMPAGNE** → Der Glarner ist konservativ, eher verschlossen und etwas knorrig. So lauten die gängigsten Vorurteile. Wenn man die neuste Kampagne der Glarner Touristiker sieht, geraten diese Bilder aber arg ins Wanken. «Glarner Sommer-Quickie» heisst das Angebot, mit dem Reisende für einen Kurztrip ins Glarnerland gelockt werden sollen. Einen «Aufenthalt voller Höhepunkte» verspricht die Werbung. «Klar ist das Glarnerland sexy», sagt Jasmin Scheiber (40) von der Touristinfo Glarnerland und lacht. Den Sextourismus ankurbeln wolle man mit der frechen Kampagne aber nicht. «Wir haben auch sonst viel Schönes zu bieten.» pbe





Online-Ausgabe

Ringier AG  
8008 Zürich  
044/ 259 60 70  
www.blick.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'901'000  
Page Visits: 58'980'220

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

## Frivole Werbung Auf einen Quickie ins Glarnerland

Frivole Werbung Auf einen Quickie ins Glarnerland

Der Glarner Tourismus gibt sich einen frecheren Anstrich. Und offeriert seinen Gästen einen «Glarner Sommer-Quickie».

Publiziert: vor 37 Minuten  
, Aktualisiert: vor 1 Minute  
Von Patrik Berger



So lockt das Glarnerland Touristen in die Berge. (Bild: Touristinfo Glarnerland)

Der Glarner ist konservativ, eher verschlossen und etwas knorrig. So lauten die gängigsten Vorurteile. Wenn man die neuste Kampagne der Glarner Touristiker sieht, geraten diese Bilder aber arg ins Wanken.

«Glarner Sommer-Quickie» heisst das Angebot, mit dem Reisende für einen Kurztrip ins Glarnerland gelockt werden sollen. Einen «Aufenthalt voller Höhepunkte» verspricht die Werbung zweideutig.  
«Das Glarnerland ist sexy!»

«Klar ist das Glarnerland sexy», sagt Jasmin Scheiber (40) von der Touristinfo Glarnerland und lacht. Den Sextourismus ankurbeln wolle man mit der frechen Kampagne aber nicht.

«Wir haben auch sonst viel Schönes zu bieten: Berge, Seen und schöne Wanderungen. Das wollen wir den Gästen näher bringen», sagt sie.

«Die Einheimischen nehmen es mit Humor»

Negative Reaktionen auf die leicht frivole Kampagne habe sie keine bekommen. «Den Einheimischen gefällt die Kampagne. Sie nehmen es mit Humor», sagt Jasmin Scheiber. Und die guten Buchungszahlen würden

Datum: 04.07.2014



Online-Ausgabe

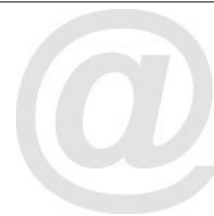
Ringier AG  
8008 Zürich  
044/ 259 60 70  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'901'000  
Page Visits: 58'980'220

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

zeigen, dass die Werbung wahrgenommen wird.



Blick am Abend  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blickamabend.ch/  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse



Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

## Frivole Werbung Auf einen Quickie ins Glarnerland

16.12 Uhr  
, Aktualisiert vor 23 Minuten

Der Glarner Tourismus gibt sich einen frecheren Anstrich. Und offeriert seinen Gästen einen «Glarner Sommer-Quickie».

Patrik Berger

Redaktor Wirtschaft



So lockt das Glarnerland Touristen in die Berge. (Bild: Touristinfo Glarnerland)

Der Glarner ist konservativ, eher verschlossen und etwas knorrig. So lauten die gängigsten Vorurteile. Wenn man die neuste Kampagne der Glarner Touristiker sieht, geraten diese Bilder aber arg ins Wanken.

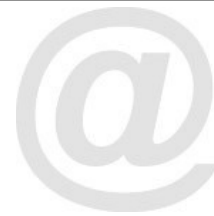
«Glarner Sommer-Quickie» heisst das Angebot, mit dem Reisende für einen Kurztrip ins Glarnerland gelockt werden sollen. Einen «Aufenthalt voller Höhepunkte» verspricht die Werbung zweideutig.  
«Das Glarnerland ist sexy!»

«Klar ist das Glarnerland sexy», sagt Jasmin Scheiber (40) von der Touristinfo Glarnerland und lacht. Den Sextourismus ankurbeln wolle man mit der frechen Kampagne aber nicht.

«Wir haben auch sonst viel Schönes zu bieten: Berge, Seen und schöne Wanderungen. Das wollen wir den Gästen näher bringen», sagt sie.  
«Die Einheimischen nehmen es mit Humor»

Negative Reaktionen auf die leicht frivole Kampagne habe sie keine bekommen. «Den Einheimischen gefällt

Datum: 04.07.2014



Blick am Abend  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blickamabend.ch/  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

die Kampagne. Sie nehmen es mit Humor», sagt Jasmin Scheiber. Und die guten Buchungszahlen würden zeigen, dass die Werbung wahrgenommen wird.

Datum: 04.07.2014

# DIE SÜDOSTSCHWEIZ

AUSGABE GLARUS

Die Südostschweiz  
8750 Glarus  
055/ 645 28 28  
www.suedostschweiz.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'451  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157  
Seite: 5  
Fläche: 4'010 mm<sup>2</sup>

self initiated

## Rämlers rocken die neue «Rhodi»-Terrasse

*Klöntal.* – Das Hotel und Restaurant «Rhodannenbergl» erstrahlt seit kurzem in neuem Glanz – dies unter anderem auch dank der neuen Sommerterrasse. Seit dem Anpfiff zum ersten Spiel der Fussball-WM steht im «Rhodi» Public Viewing auf dem Programm. Dies auch morgen Samstag, den 5. Juli, wenn in Brasilien die WM-Viertelfinals gespielt werden und im Klöntal der «Rhodi»-Sommer eröffnet wird. Am Nachmittag gibt es ein Kinderprogramm und am Abend weihen die Rämlers die neue Terrasse während des Grillplausches offiziell ein. (eing)



Spot Magazine  
8800 Thalwil  
044/ 552 01 27  
www.spotmedia.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 82'520 mm<sup>2</sup>



Bilderreihe (im Uhrzeigersinn): Rindenhüttli, Haus Lorly Jenny, Gumen & Märchenhotel

Braunwald, Glarus

# Sagenhaft schön

«Da ist er!» ruft die fünfjährige Sofia und drückt ihre Nase an der Fensterscheibe platt. Der kleine Noah umklammert ängstlich seinen Stoffhasen. Er wagt es kaum zu atmen und starrt unentwegt ins dunkle Dickicht. Ein Baumstamm nach dem anderen zieht vorbei, doch vom Zwerg Bartli fehlt jede Spur. Immer höher klettert die Standseilbahn dem blitzblauen Himmel entgegen. Sofia steht schon erwartungsvoll vor der Türe, als die Kabine schliesslich auf 1'256 Höhenmetern in die Braunwalder Bergstation einfährt. «Komm, schnell», ruft sie Noah zu. «Lass uns den Zwerg Bartli suchen!»

An der Hand seiner Mama tritt Noah wenig später ins Freie. Von der verträumten Bergterrasse ist die Sicht unendlich. Unten schlängelt sich das Linthtal sanft durch das grüne Glarnerland. Oben ragen schroffe Felswände unwirtlich in die Lüfte. Dazwischen kleben

kleine Hütten und Bergbauernhöfe wie Schwalbennester an steilen Hängen. Die Wiesen sind von Blumen übersät. Die Wälder im satten Dunkelgrün. Entlang des Weges zur Gumenbahn bimmeln Kuhglocken. Doch keine Spur vom Zwerg Bartli.

## Aus dem Bilderbuch

Es war eine Schwefelquelle, die im 18. Jahrhundert erstmals Kurgäste in die «quellen- und waldreiche Gegend» des östlichen Glarnerlands lockte und damit einen touristischen Aufschwung bewirkte. Mit

der Standseilbahn folgte ab 1907 die Hotellerie auf die Berghöhe. Dort ist bis heute ein familiärer Charakter erhalten geblieben. Autos und grosse Hotelketten gibt es nicht. Dafür jedoch jede Menge Geschichten.

So war einmal ein Hotelier, der im grossen Speisesaal



Spot Magazine  
8800 Thalwil  
044/ 552 01 27  
www.spotmedia.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 82'520 mm<sup>2</sup>

Tourismus

beim Abendessen ein weinendes Kind entdeckte und darin eine neue Geschäftsidee sah. Jeden Abend lud er fortan zur Märchenstunde, erzählte seinen kleinen Besuchern über Helden, magische Welten und Bösewichte. Immer grösser wurden die kleinen Augen, immer zahlreicher die kleinen Gesichter. So wurde der Hotelier – Martin Vogel – zum Braunwalder Märchenonkel und sein Haus – das Hotel Bellevue – zum Märchenhotel. Und das passte ganz gut. Denn es wohnte in Braunwald der Zwerg Bartli, der bärtige Zwerg von Lorly Jenny und seine Geschichte liebten die Kinder ganz besonders.

### Lebendiges Märchen

«Ich sehe das Zwergenschloss!» verkündet Sofia und läuft den *Määrliweg* vom Gumenrestaurant hinab. Auch Noah ist nicht mehr zu halten. Vorbei an grossen Felsen windet sich ein schmaler Pfad über Treppen und schmale Brücken zu einer Spalte im Fels. Hier steht der Thron des Zwergenkönigs. «Zwerg Bartli hat hier am Zwergenball getanzt und dann riss ihm die Silberdistel den Bart ab», weiss Noah. «Weil er nicht vor Monduntergang zu Hause war», korrigiert die grosse Schwester und macht sich auf die Suche nach der Edelsteinspalte, in der Bartli zur Strafe den leuchtend roten Edelstein suchen musste.

Die Aufregung ist gross, als Sofia nach zwanzig Minuten endlich fündig wird. Pickel und Grubenlampe liegen noch da. Doch vom Zwerg Bartli fehlt jede Spur. «Vielleicht ist er in der Zwergenhöhle», ermutigt sie Noah und läuft weiter zur Abzweigung, von der der Weg über eine Miniatur-Schlucht zur Höhle führt. Dort liegt zwar noch das *Znüni* des Zwerges, doch ist dieser weit und breit nicht zu entdecken. Ob er wohl im Rindenhüttli ist?

Vor einer grossen Tanne duckt sich ein verkorpeltes Häuschen, so braun wie die Tannennrinde. Die Türe ist gerade mal so gross, dass sich Bartli nicht den Kopf stösst, wenn er nach seinem alljährlichen Winterschlaf in die Welt blinzelt: das Rindenhüttli. Noah öffnet aufgeregt diese Türe. Doch ist das Bett kalt und unberührt.

### Grosszügiger Finderlohn

Zehn Minuten später kehren wir zu Mittag am Grotzenbüel ein. Hier kann den Weg abgekürzt und mit der Seilbahn zurück ins Tal gefahren werden. Doch davon wollen weder Sofia noch Noah etwas hören. Ihre Suche ist noch lange nicht vorbei. So betreten sie am Nachmittag den Zauberwald, der so kühl, dunkel und verwunschen ist, wie es sein Name verspricht. Noah drückt den Stoffhasen fest an sich und umklammert beim Anblick der aus Holz geschnitten Waldgeister die Hand von Sofia. Immer wieder glaubt er Schatten im dichten Gestrüpp vorbei huschen zu sehen.

Nahe des mächtigen Brummbachfalls ist Tiidis Hüüsli wegen dem Bau des Wasserkraftwerks Brummbach dieses Jahr gesperrt. So folgen wir der Umleitung am Tipi-Lager vorbei gemütlich zurück ins Dorf, wo in der Nähe des Tourismusbüros die letzte Station des Märchenweges liegt: die Musiktruhe.

«Da ist er!» ruft Noah aufgeregt und zeigt auf ein mit Blumen geschmücktes Fenster. Tatsächlich. Zwerg Bartli blickt aus dem Haus der Lorly Jenny. «Und dort!» ruft auch Sofia. Sie hat den Zwerg an einem Wasserhydranten entdeckt. Strahlend laufen die beiden Kinder die restliche Strecke zurück zur Bergstation. Dort haben sie sich ihr grosses Braunwalder Glacé redlich verdient und sprechen noch lange von ihrer grossen Suche nach dem Zwerg Bartli.

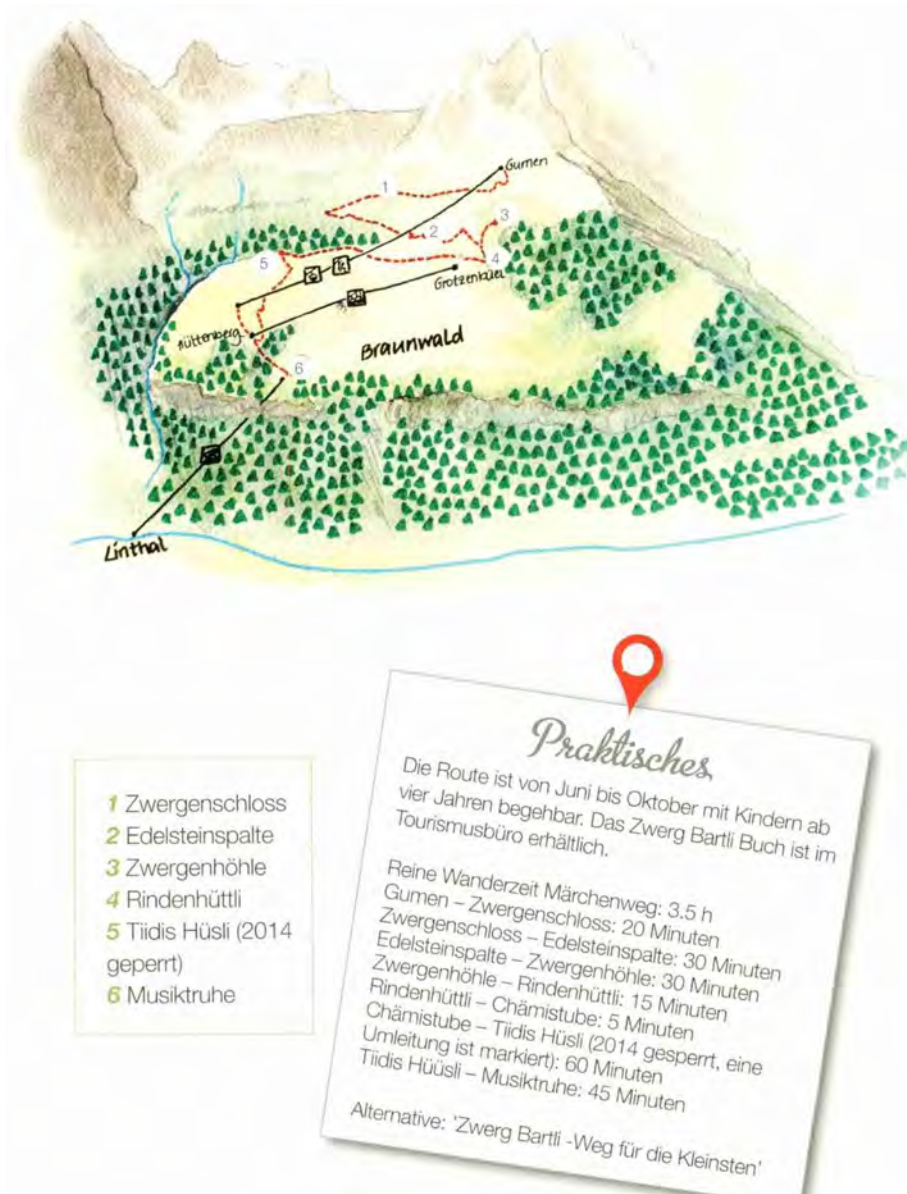




Spot Magazine  
8800 Thalwil  
044/ 552 01 27  
www.spotmedia.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 82'520 mm<sup>2</sup>



- 1 Zwergenschloss
- 2 Edelsteinspalte
- 3 Zwergenöhle
- 4 Rindenhüttli
- 5 Tiidis Hüslü (2014 gesperrt)
- 6 Musiktruhe

**Praktisches**

Die Route ist von Juni bis Oktober mit Kindern ab vier Jahren begehbar. Das Zwerg Bartli Buch ist im Tourismusbüro erhältlich.

Reine Wanderzeit Märchenweg: 3.5 h  
 Gumen – Zwergenschloss: 20 Minuten  
 Zwergenschloss – Edelsteinspalte: 30 Minuten  
 Edelsteinspalte – Zwergenöhle: 30 Minuten  
 Zwergenöhle – Rindenhüttli: 15 Minuten  
 Rindenhüttli – Chämistube: 5 Minuten  
 Chämistube – Tiidis Hüslü (2014 gesperrt, eine Umleitung ist markiert): 60 Minuten  
 Tiidis Hüslü – Musiktruhe: 45 Minuten

Alternative: 'Zwerg Bartli -Weg für die Kleinsten'



Spot Magazine  
8800 Thalwil  
044/ 552 01 27  
www.spotmedia.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 15'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 46  
Fläche: 82'520 mm<sup>2</sup>

## Weitere Ideen in Braunwald

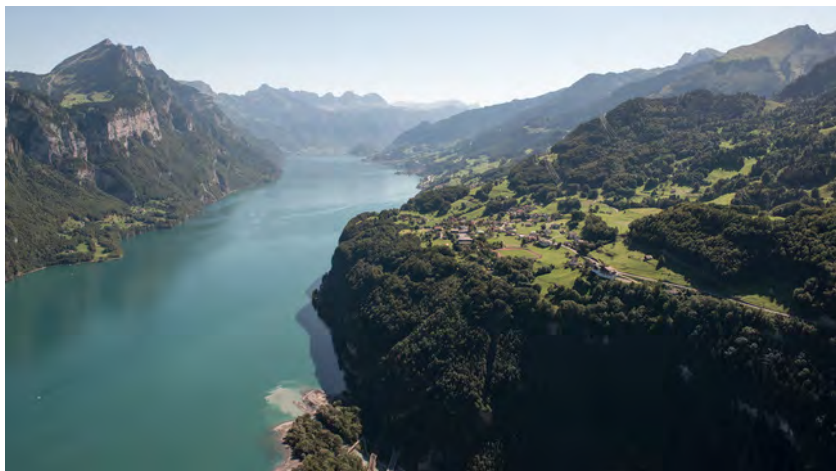
*Die grösste Kinderzeichnung der Welt:* Am 22. Juni wurde auf dem Grotzenbüel um 11:00 Uhr der erste Pinselstrich getätigt. Bis 28. September können Kinder mittwochs und sonntags von 11:00-15:00 unter Betreuung gratis malen. Malschürze und Kinder-Pasta-Teller inklusive.

*Übernachtung im Tipi-Lager:* Das Tipi-Camp ist von Mitte Juni bis Anfang Oktober in 1'400 m ü. M. zwischen Müllerberg und Milzischwändi aufgebaut; Preise und Termine auf [www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch)

*Tiertiparcours:* An 6 Standorten können Haustiere besucht werden. Knippskarten für den Wettbewerb ab Mitte Juni erhältlich.

*Lama & Alpaka Trekking:* Donnerstags findet von 14:00 bis 16:00 Uhr im Märchenhotel das Lama- und Alpaka-Trekking statt. CHF 8 Kinder (6-14 Jahre), CHF 15 Erwachsene, kostenlos für Kinder bis 6 Jahren

Weitere Informationen: Braunwald-Klausenpass Tourismus AG  
Dorfstrasse 2, 8784 Braunwald, +41 (0)55 653 65 65, [www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch)



Ein Aufenthalt voller Höhepunkte, schnell und schön. Einfach mal kurz weg, durchatmen, Glarner Bergluft schnuppern und geniessen. Die S25 ab Zürich HB fährt direkt ins Glarnerland.



Die Glarner Sommer-Quickies bieten Ihnen eine attraktive Reihe an Sommerangeboten in den Destinationen Braunwald, Ferienregion Elm, Glarus Stadt und der Ferienregion Glarus Nord.

Folgende Leistungen sind pro Person inbegriffen:

- 1 Übernachtung in einem Mittelklasse Hotel, Frühstück und Abendessen
- 1 SBB-Bahnticket für An/Rückreise (ab einer Schweizer Ortschaft)
- Aufenthalts-Highlight
- 1 rotes Glarnertüechli

Preis pro Person: Im Doppelzimmer CHF 180.– exkl. Kurtaxen

Gültigkeit: 21. Juni bis 20. Juli 2014, je nach Verfügbarkeiten in den teilnehmenden Hotels.

**Wetterprognose heute**



**24°**  
wechselhaft,  
Regenschauer

**Dienstag**



**16°**

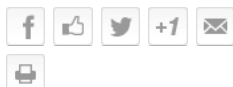
**Mittwoch**



**13°**

Detaillierte Prognose  
Badewetter Glarnerland

**Inhalte teilen**



**Nützlich?**

**Informationen**

Weitere Informationen und Buchung:  
www.glarus.ch

Diesen Artikel kommentieren

**Erlebnisse**



Themen- und Erlebnispfade  
Glarner Industrieweg  
Glarnerland  
Mehr Infos

Als Magazin anzeigen 1/3

**Kontakt**

Touristinfo Glarnerland GmbH  
Raststätte A3  
Nideracher 1  
8867 Niederurnen  
Tel. +41 (0)55 610 21 25  
Fax +41 (0)55 610 28 26  
info@glarnerland.ch  
www.glarnerland.ch

**Lokale Informationen**

Über Glarnerland  
Wetter  
Badewetter  
Broschürenbestellung  
Karte online kaufen

**Veranstaltungen**

Alle Veranstaltungen

**Unterkunft**

Hotel buchen  
Ferienwohnungen in Glarnerland  
Ferien auf dem Bauernhof in Glarnerland  
Gruppenhäuser groups.ch

**Öffentlicher Transport**

SBB Fahrplan  
Autovermietung

**Touristische Infrastruktur**

Touren mit GPS Koordinaten

Sie sind hier: Home » Aktuelles »  
Preiswerte Schweiz »  
Spartipps aus den Ferienorten »

Datum: 13.07.2014

# SonntagsZeitung



SonntagsZeitung  
8021 Zürich  
044/ 248 40 40  
www.sonntagszeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 194'127  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 73'837 mm<sup>2</sup>

# Über die Wolken zur Jungfrau

Und neun andere Ferientipps für  
Naturliebhaber, Badefans & Schleckermäuler



**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 54531344  
Ausschnitt Seite: 1/3  
Bericht Seite: 47/225



SonntagsZeitung  
8021 Zürich  
044/ 248 40 40  
www.sonntagszeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 194'127  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 73'837 mm<sup>2</sup>

Christoph Ammann

## Bern: Luxushotel für die ganze Familie

Der Schweizerhof gibt sich familienfreundlich: Wer ein Doppelzimmer bucht, erhält 50 Prozent Rabatt auf ein zweites Zimmer für die Kids. Inbegriffen im Familien-Package sind nicht nur die Ratschläge der Schweizerhof-conciere, sondern auch Benutzung des Spas, Getränke aus der Minibar und pro Nachwuchsgast ein Kinderrucksack voller Überraschungen. Das Arrangement kostet für eine vierköpfige Familie ab 682 Franken pro Nacht.

[www.schweizerhof-bern.ch](http://www.schweizerhof-bern.ch)

## Dornbirn (A): Klammheimliches Abenteuer

2011 zerstörte ein gewaltiger Bergsturz Stege und eine historische Brücke in der Rappenlochschlucht, nur ein paar Kilometer von der Schweizer Grenze entfernt. Jetzt ist die Klamm, wie die Österreicher sagen, wieder begehbar. Kühne Stege führen durch die monumentale Schlucht, die das Wasser in den Bregenzerwälder Mergel gegraben hat. Eine neue Brücke spannt sich über den Abgrund. Wer beim Abenteuer in der Schlucht ins Schwitzen gerät, kann sich im Stausee an ihrem Ausgang abkühlen.

[www.rappenlochschlucht.at](http://www.rappenlochschlucht.at)

## Effingen: Landwirtschaft anno dazumal

Agrarnostalgiker treffen sich zwischen dem 18. und 20. Juli in Effingen AG im Fricktal. Auf einem drei Hektaren grossen Festgelände glänzen Hunderte von Oldtimern aus der Landwirtschaft. Traktoren, Mäher oder Kartoffelernter, die vor dem Jahr 1974 hergestellt wurden, stossen

hier auf grosse Bewunderung. Die schönsten landwirtschaftlichen Oldies aus dem In- und Ausland werden am Samstag und Sonntag extra vorgestellt und kommentiert, eine Sonderschau befasst sich mit dem Ackerbau von anno dazumal.

[www.oldtimertreffen-effingen.ch](http://www.oldtimertreffen-effingen.ch)

## Glarus: Quickie mit Schoggi

Die S25- verbindet neu Glarus Süd mit dem Hauptbahnhof Zürich. Die Glarner Ferienmacher feiern den Halbstundentakt mit Quickies – Arrangements, die in zwei Tagen ein Stück Glarnerland zeigen. So können Süsmäuler das Schoggi-Erlebnis Läderach in Bilten besuchen. Geologiefreaks bietet sich in der Region Elm ein Einblick ins Unesco-Welterbe und in die Tektonikarena Sardona. Das Package zum Preis von 180 Franken pro Person beinhaltet die ÖV-An- und Abreise, eine Übernachtung im DZ mit Abendessen, das besondere Glarner Erlebnis und ein Glarner Tüchli.

[www.glarnerland.ch](http://www.glarnerland.ch)

## Mürren/Birg: Gähnender Abgrund

Ab 16. August können Eiger, Mönch und Jungfrau aus einer neuen Perspektive bewundert werden: Der Skyline Walk bei der Station Birg der Schilthornbahn gewährt einen tollen Blick aufs klassische Dreigestirn der Berner Oberländer Alpen. Die neue Attraktion aus Glas und Stahl fügt sich prima in die wilde Berglandschaft ein. Eine Portion Nervenkitzel ist auf der Plattform garantiert: Unter dem Gitterrost, der den Boden des Skyline Walks bildet, gähnt der Abgrund.

[www.s.chilthorn.ch](http://www.s.chilthorn.ch)

## Scuol: Doppeltes Jubiläum

Der Schweizerische Nationalpark feiert dieses Jahr den 100. Geburtstag, die Schweizer Jugendherbergen bestehen seit 90 Jahren. Deshalb lanciert die Jugendherberge Scuol ein attraktives Jubiläumspackage. Wer zwischen zwei und sieben Nächten hier wohnt, genießt freien Eintritt ins Nationalpark-Besucherzentrum in Zernez und freie Fahrt auf den Bergbahnen im Unterengadin und per ÖV im Engadin inklusive Münstertal. Drei Übernachtungen im Doppel- oder Familienzimmer mit Frühstück kosten ab 184 Franken pro Person.

[www.youthhostel.ch](http://www.youthhostel.ch)

## Solothurn: Campieren im Zirkuswagen

Der TCS testet auf dem Vorzeigepplatz Lido an der Aare in Solothurn die helvetische Variante von Glamping: Gästen, die ohne eigene mobile Behausung anreisen, stehen nicht nur die bewährten pittoresken Bungalows zur Verfügung, sondern auch sechs originelle neue Unterkünfte – von der innerasiatischen Jurte über ein Safarizelt und eine Minilodge bis zum Zirkuswagen. Die Nutzer müssen vor der Abreise einen Fragebogen ausfüllen. Der TCS wertet die Feedbacks aus und entscheidet über neuartige Unterkünfte auch auf anderen Schweizer Campingplätzen.

[www.tcs-Camping.ch/solothurn](http://www.tcs-Camping.ch/solothurn)

## St.Moritz: Spa, Sport und Spass

Mag sein, dass die Champagner-Trinker im Palace oder im Kulm indigniert die Nase rümpfen, für das Gros der Feriengäste, die Bevölkerung und die Sportler ist das eben eingeweihte Ovaverva Hallenbad, Spa & Sportzentrum aber eine Supersache. Fast 70 Mil-



SonntagsZeitung  
8021 Zürich  
044/ 248 40 40  
www.sonntagszeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 194'127  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 73'837 mm<sup>2</sup>

lionen Franken hat die Gemeinde St.Moritz in den architektonisch aufsehenerregenden Sporttempel investiert, dessen Hauptattraktionen ein 25-Meter-Pool, ein Fun Tower mit Rutschbahnen, ein schönes Spa und ein olympiareifes Fitnesscenter sind. Und das Beste: Die Eintrittspreise sind für Oberengadiner Verhältnisse moderat.  
[www.ovaverva.ch](http://www.ovaverva.ch)

### Weggis: Romantische Stunden zu zweit

Seit Juni schmückt sich das Hotel Beurivage in Weggis mit dem Beinamen Romantik. Das ehemalige Lion d'Or stiess als 28.Schweizer Mitgliedshaus zu den Romantik Hotels & Restaurants. Die Viersternherberge an Prachtstage zelebriert die Aufnahme in den Kreis der Hotelromantiker mit einem besonderen Angebot: Eine Übernachtung im DZ mit Welcome-Prosecco, Benüt-

zung der Wellnessanlage und einem Dinner zu zweit beim Pavillon am Vierwaldstättersee kostet 467 Franken.

[www.beurivage-collection.ch](http://www.beurivage-collection.ch)

### Zermatt: Kino im Klein-Matterhorn

Der Walliser Ferienort sorgt mal wieder für einen Rekord: In einem Seitenstollen des Klein-Matterhorns eröffnete er das höchstgelegene Kino Europas. Auf 3883 Meter über Meer werden Bergfilme gezeigt. Wer den Nervenkitzel in Fels und Eis live sehen mag, beobachtet durch ein Panoramafenster Seilschaften, die Richtung Breithorn unterwegs sind. Das Kino im Berg ist in kristallenem Blau gehalten. Das Ticket für das hochalpine Matterhorn Glacier Paradise berechtigt zum Eintritt in die Zermatt Cinema Lounge.

[www.matterhornparadise.ch](http://www.matterhornparadise.ch)

# Wo Milch und Schoggi fliesen

Sehen, hören, anfassen, riechen und staunen: Wie entstehen aus der bitteren Kakaobohne die süssen Kunstwerke von Läderach? Während der Sommerferien können Kinder die Kunst der Schoggi-Herstellung altersgerecht erfahren.

■ Von Tina Wintle



*Nicht Wasser, sondern Schoggi fliesst unaufhörlich aus den Hähnen der Schoggiabrik in Bilten.*

Neun Kinder haben sich am letzten Mittwochnachmittag um 13.30 Uhr ein Ticket zum «wundervollsten Platz auf Erden» ergattern können. Allerdings mussten sie dieses Ticket nicht wie der arme Junge Charlie aus dem Film «Charlie und die Schokoladenfabrik» gewinnen, ihre Eltern konnten es für sie kaufen.

Das Schoggi-Erlebnis Läderach in Bilten bietet diesen Sommer insgesamt vier Führungen an für Kinder, die sich für den Prozess der Schokoladeherstellung interessie-

ren. Neben einem altersgerechten Rundgang und Frisch-Schoggi-Giessen konnten die Kinder ein Schokogetränk selber zubereiten. Die Rundgänge finden im Zusammenhang mit der Aktion «Industrie-Spionage» statt, die diesen Sommer um die «Kinder-Spionage» ergänzt wurde. Insgesamt finden noch bis am 15. August geführte Rundgänge durch acht Glarner Fabriken statt.

[www.glarnerland.ch](http://www.glarnerland.ch)



*Einen lebenslangen Vorrat an Schoggi gabs nicht zu gewinnen – dafür durfte mit dem eigenen Löffeli zugelangt werden.*



*Die Kinder der ersten Führung durften ihre eigene Läderach-Frisch-Schoggi kreieren.*



*Die eigene Schoggi selber mit Smarties, Erdbeer- und Caramelstückli oder gerasterten Nüssen verzieren.*

Bilder Tina Wintle

Hauptausgabe

Südostschweiz Presse und Print AG  
8750 Glarus  
055/ 645 28 78  
www.glarnerwoche.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 9'986  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157  
Seite: 1  
Fläche: 21'158 mm²

self initiated



Ob am Ufer oder auf einem Boot – wer ein Eis erwerben möchte, braucht das Glace-Boot von André van Sprundel nur herbeizuwinken.

Bild Beate Pfeifer

# Mit dem Glace-Boot auf dem Klöntalersee

Ein kaltes Eis, wenn die Sonne vom Himmel brät – auf dem Klöntalersee kein Problem. Seit 25 Jahren versorgt das Glace-Boot eishungrige Ausflügler.

bp. Es ist rund fünf Meter lang, offen, hat einen Acht-PS-Viertaktmotor, ist aus Aluminium gefertigt und knallbunt bemalt. Die Rede ist vom Glace-Boot, welches seit 25 Jahren bei schönem Wetter auf dem Klöntalersee unterwegs ist und Eis verkauft. Initiiert und betrieben wird die schwimmende Eisdiele von André van Sprundel, dem Inhaber des Hotels «Rhodannenbergl».





# Sommer, See und kalte Glaces

Wenn die Sonne vom Himmel brennt, kommt eine Erfrischung in Form einer tiefgekühlten Glace gerade recht.

Von Beate Pfeifer



Ein kaltes Eis an einem heissen Tag am Klöntalersee – das erfreut auch die Kinder.



Bilder Beate Pfeifer

«Glace, Gelati, Kübeli vom Gössi, Cornetto, Stängeli, Magnum», so tönt es über den Klöntalersee, wenn André van Sprundel mit dem Glace-Boot unterwegs ist, um kühles Gefrorenes an Ausflügler, Sonnenanbeter und Schwimmer zu verkaufen. «Manche glauben, ich mache einen Witz», sagt er und lacht. Ausflügler, die das Glace-Boot noch nicht kennen, glauben offensichtlich manchmal nicht, was sie sehen. Und bis sie begriffen haben, dass sie eine «schwimmende Eisdiele» vor sich haben, ist das Boot auch schon wieder unterwegs zu den nächsten potenziellen Kunden. Allerdings gibt es nur wenige Leute, die den Service des Glace-Bootes nicht kennen – und zu schätzen wissen. Viele winken das bunt bemalte und dadurch gut erkennbare Boot schon von Weitem zu sich. Und sie wissen auch ganz genau, was sie wollen. Schoki-Eis beispielsweise oder ein Stängeli.

Ob ein Eis am Stiel oder ein Kübeli aus Glarner Produktion – in den isolierten Kühlboxen findet sich so manche gefrorene Leckerei. Doch gekühlte Getränke, ob nun mit oder ohne Alkohol, sucht man vergebens auf dem Glace-Boot. «Das nimmt zu viel Platz weg», erklärt André van Sprundel. Zudem wirkt das tiefgekühlt in die Boxen eingefüllte Eis – im Gegensatz zum sich schnell erwärmenden Getränk – wie ein Kühlelement. Das ermöglicht Touren von bis zu zwei Stunden, bevor die Glaces zu schmelzen beginnen. Dennoch, «man muss schnell sein», erklärt der Bootsführer. «Das ist kein Job für jemanden, der sich viel Zeit lassen möchte.»

Das Glace-Boot ist bereits im 25. Sommer auf dem Klöntalersee unterwegs, immer dann, wenn das Wetter zum Baden einlädt. «Je wärmer es ist, desto mehr Eis verkauft man», erklärt André van Sprundel. Aller-



self initiated

dings sei es wichtig, dass das Glace-Boot auch dann auf dem See sei, wenn nur wenige Leute an den Ufern ausruhen. Deshalb wird die «schwimmende Eisdiele» ab Mitte Juli bis Ende August mit Glace-Verkäuferin Alina täglich im Einsatz sein – es sei denn, es regnet in Strömen.

#### Das Boot kommt zu den Kunden

Am ersten Sonntag im Juli dreht das Glace-Boot bei strahlendem Sonnenschein eine Runde um den See. Die ersten Kunden, eine Gruppe Jugendlicher aus Glarus, warten schon an der Anlegestelle, noch bevor die drei Kühlboxen eingeladen sind. «Es ist voll geil, dass man nicht zum Kiosk laufen muss, um ein Glace zu kaufen», finden sie.

Mit etwa 250 Cornetto, Magnum, Stängeli und Kübeli in den Kühlboxen geht es dann los. Das Wassereis fehlt an diesem Tag – sehr zum Leidwesen vieler Ausflügler rund um den ganzen See.

Van Sprundel reisst den Motor an und das Boot nimmt Kurs auf die ersten Sonnenanbeter. Wie viele weitere Male an diesem Sonntag kündigt er sein Kommen mit lautem Rufen an: «Glace, Gelati, Kübeli vom Gössi, Stängeli, Magnum.» «Ich hab schon gemeint, ihr chümmet net mer», begrüsst eine Frau das anlegende Boot. Eis und Geld wechseln die Besitzer, dann geht es weiter zum nächsten Ort, an dem Ausflügler baden, grillieren oder einfach die Sonne geniessen.

#### Campingplätze werden ausgespart

Die beiden Strände der Campingplätze Güntenau und Vorauen sind «Sperrgebiet» für das Glace-Boot, da diese bewirtschaftet werden. Man wolle da keine Konkurrenz machen, sagt André van Sprundel. Nur dort, wo kein Kiosk erreichbar ist, liegt der Einsatzbereich des bunten Bootes. «Mir macht es extrem Freude, mit dem Boot unterwegs zu sein. Das ist der schönste Ausgleich zum Büroalltag überhaupt», findet der Bootsführer. «Alle Leute sind glücklich.» Ums Geldverdienen gehe es ihm dabei nicht. Van Sprundel kennt viele der Leute, die an diesem Tag am Klöntalersee sind, persönlich. «Manche kenne ich noch als Kinder und jetzt kommen sie mit ihren eige-

nen Kindern hierher.» Ein kurzer Schwatz, manch ein Kunde schiebt noch das Boot zurück ins Wasser, und es geht wieder weiter. Unzählige Male gilt es, die Schwimmer der Angler zu umfahren, damit das Glace-Boot nicht die Angelschnüre zerstört. Und auch beim Anlanden heisst es «Augen auf», denn unter der Wasseroberfläche liegen einige grosse Steine, die dem Boot durchaus Schaden zufügen könnten. Doch Van Sprundel kennt den See und seine versteckten Steine gut. An diesem Sonntag gibt es keine Kollisionen oder sonstige Zwischenfälle. Nur einmal klappt die Übergabe nicht ganz so perfekt und eine Glace geht im See baden. Doch beherzt angelt es der Käufer aus dem Wasser – nichts passiert.

Am Ende der etwa eineinhalbstündigen Tour sind rund 160 Glaces verkauft. An der Anlegestelle stehen die gleichen Jugendlichen, die bereits bei der Abfahrt eine Glace gekauft haben und decken sich nochmal schnell mit einem kühlen Eis ein – bevor das Glace-Boot für diesen Tag seinen Dienst einstellt.



André van Sprundel fährt mit dem Boot jeweils bis auf den steinigen Strand zu den Kunden – das Boot ist aus Aluminium und trägt keine Schäden davon.

Datum: 16.07.2014

# glarus nord

glarner woche

Hauptausgabe

Südschweiz Presse und Print AG  
8750 Glarus  
055/ 645 28 78  
www.glarnerwoche.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 9'986  
Erscheinungsweise: wöchentlich

self initiated



Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157  
Seite: 2  
Fläche: 98'711 mm<sup>2</sup>



Noch bevor das Glace-Boot auf seine Tour über den Klöntalersee startet, warten bereits die ersten Kunden.



Das Glace-Boot bringt eiskalte Köstlichkeiten zu den Ausflüglern rund um den Klöntalersee.

Datum: 16.07.2014

# glarus nord

glarner woche

Hauptausgabe

Südostschweiz Presse und Print AG  
8750 Glarus  
055/ 645 28 78  
www.glarnerwoche.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 9'986  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157  
Seite: 2  
Fläche: 98'711 mm<sup>2</sup>

self initiated



*Manch ein Kunde hilft nach dem Kauf, das Glace-Boot wieder zurück ins Wasser zu schieben.*





## REKORDVERSUCH




**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)


16.07.2014 19:03 | 46 Views


Webcode: 3135305



**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)


16.07.2014 19:03 | 46 Views


Webcode: 3135305




**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

16.07.2014 19:03 | 46 Views


Webcode: 3135305




**Roger Zogg**  
Braunwald Tourismus AG

**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

16.07.2014 19:03 | 46 Views

Webcode: 3135305






**Daniela Mara**  
Betreuerin

**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)


16.07.2014 19:03 | 46 Views


Webcode: 3135305




**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)





Beitrag: Annina Good

**TSO News Glarus vom 16.07.2014**

Mit Stefan Flury / Beitrag: Kinder malen längstes Bild der Welt +++ Was steckt hinter dem Label Bio Suisse? +++ In Disentis messen sich die besten Gleitschirmpiloten [mehr...](#)

16.07.2014 19:03 | 46 Views

 [weiterempfehlen](#)

 [Facebook](#)

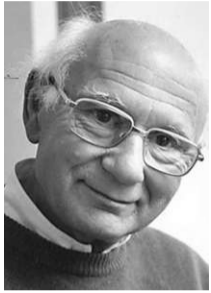
 [Twitter](#)

Webcode: 3135305

## Glarner Grafiker gestorben

**Der Grafiker Hans Eduard Meier ist 91-jährig gestorben. Der Erfinder der neuen Schulschrift hat lange in Obstalden gelebt.**

*Horgen/Obstalden.* – Hans Eduard Meier, der Schweizer Schriftentwerfer und Verfechter einer Erneuerung der Schulschrift, ist am vergangenen



Hans Eduard Meier

Dienstag, 15. Juli, im Alter von 91 Jahren verstorben. Nach langen Jahren in Obstalden war er mit seiner Frau erst kürzlich in seinen Geburtsort Horgen zurückgekehrt. Sein Leben war stark geprägt durch seine Begeisterung für die Schriftgestaltung.

Nach einer Ausbildung zum Handschriftsetzer unterrichtete Hans Eduard Meier in Schriftgestaltung und Schriftgeschichte an der Kunstgewerbeschule in Zürich. In den 1980er Jahren war er an der ETH Zürich tätig und entwarf dort am Computer Schriften für die ETH-eigenen Rechnersysteme. Seine bekannteste Schriftfamilie ist die Syntax, welche er als dynamische und lesbarere Alternative zu den Grotesk-Schriften (wie etwa die Helvetica) entworfen hatte.

### In Obstalden zur neuen Schrift ...

Mit 80 Jahren erlebte Hans Eduard Meier einen prägenden Besuch im Schulzimmer von Obstalden: die Kinder schienen ihm unnötig zur umständlichen Schnürschrift gezwungen zu sein. Darauf startete er sein letztes Grossprojekt – nämlich eine neue Schulschrift für die Schweizer Schulkinder zu entwerfen.

### ... und dann zur Erprobung

Seit 2007 wird seine Schrift in mehreren Kantonen versuchsweise unterrichtet, und sie wird in einer Studie als erfolgreicher bestätigt. Die Kantonalen Schuldirektionen sind sich jedoch noch nicht einig über eine generelle Einführung der neuen Schulschrift (Basisschrift). Somit blieb es dem engagierten Typographen verwehrt, diesen Systemwechsel noch erleben zu dürfen. (eing)

Die aufrechte oder kursive Schrift wird mit Verbindungsbögen geübt. In dieser Form ist sie die Vorstufe zur verbunden geschriebenen Schrift, aus der sich später die persönliche Handschrift entwickeln wird.

**Weniger Plage:** Hans Eduard Meier hat die Schulschrift stark vereinfacht.

## Bico zum vierten Mal ausgezeichnet

*Schänis.* – Zum vierten Mal in Folge hat die Firma Bico aus Schänis die Auszeichnung als «Most Trusted Brand» erhalten. Verliehen hat den Award die Zeitschrift «Reader's Digest», die rund 1500 Schweizer Konsumenten zur Marke ihres Vertrauens befragt hat. Mit 59 Prozent aller Nennungen war Bico die meistgenannte Marke für das Produktfeld Matratzen in der nationalen Kategorie.

Bico sieht diese Auszeichnung als Bestätigung für ihre seit über 150 Jahren auf Qualität ausgerichtete Arbeit, wie es in einer Mitteilung heisst. Die Studie «Reader's Digest European Trusted Brands» stellt das Markenvertrauen in den Vordergrund. Der Fragebogen enthält keine Markenvorgaben und ist die aktuell grösste europaweite Verbraucheruntersuchung. Viele Jahre lang hatten die Gebrüder Müller aus Näfels «für ä gsundä, tüüfä Schlaf» auf den Matratzen aus Schänis erworben. (so)

# Jeder sein eigener Chocolatier

**Kinder als Industriespione – ihren ersten Einsatz haben sie diesen Sommer bei Läderach in Bilten. Dort haben sie erkundet, wie die Kakaobohne zu feinsten Schokolade wird.**

Von Gabi Heussi

*Bilten.* – «Mmmh, Schoggi», strahlen die Kinder, als sie den weissen Porzellanlöffel mit der goldenen Aufschrift «Läderach» unter die fließende Schokolade halten dürfen. Immer wieder füllen sich die Löffelchen und die Schokoladen-Ränder um die Kindermäuler werden immer grösser.



Industriespionage

Weitere Infos: [www.suedostschweiz.ch/dossier](http://www.suedostschweiz.ch/dossier)

Die Abwechslung, welche die Industriespionage für Kinder (siehe Box) bei Läderach in Bilten geboten hat, könnte nicht passender sein. Draussen regnet es in Strömen, das Wasser in den Freibädern ist spürbar abgekühlt, und so freuen sich Eltern und Kinder über die Gelegenheit, in Bilten alles rund um die Schokolade zu erfahren.

Neun Kinder stehen um halb zwei Uhr im Laden in Bilten bereit. Etwas unsicher noch, aber doch gespannt, was sie da erwartet. «Ich heisse Claudia und werde auch so viel wie möglich erklären», begrüsst Claudia Carrubba die Kinder, die sich von ihren Müttern und Vätern nun verabschieden. «Um drei Uhr sind wir fertig», sagt Claudia Carrubba und schon winken die Kinder und marschieren ihr hinterher, zur wartenden Chocolatière Nadine Andrae.

## Lauter Köstlichkeiten

Jedes der Kinder erhält ein Schüsselchen in die Hand gedrückt und darf es bis zur Hälfte mit den verschiedensten Süssigkeiten füllen. «Diese Zutaten rühren wir unter die Frischschokolade und giessen eine Platte daraus», erklärt die Chocolatière. Schnell greifen die kleinen Hände zu den Löffeln und schaufeln Nougat, getrocknete Erdbeeren, Smarties oder caramelisierte Nüsse in die Schüsseln. Die Köstlichkeiten verlocken das eine oder andere Kind, das Geschirr ganz zu füllen. Dann halte die Schokolade nicht zusammen, erklärt die Fachfrau – und so leeren sie schweren Herzens einen Teil davon auf die Seite.



**Köstlich:** Kinder füllen den Löffel immer wieder mit flüssiger Schokolade – und lauschen konzentriert den Erklärungen der Profi-Chocolatière. Bilder Gabi Heussi

Flüssige Schokolade rinnt aus einer Leitung ähnlich einem Wasserhahn. Diese giessen die Kinder in eine grössere Schüssel, mischen sie mit den Zutaten und giessen das Ganze schnell in die Form. Und nun dürfen sie ihr Schüsselchen nochmals mit Köstlichkeiten bestücken und damit die frisch gegossene Schokolade verzieren.

## Woher die Schoggi kommt

Die garnierten Schokoplatten wandern in den Kühlschrank, und die Kinder dürfen in den oberen Stock, ins Schoggi-Erlebnis. Alle schnappen sich den weissen, kleinen Porzellanlöffel für später, und los gehts.

Gespannt lauschen sie, wie und wo Kakaobohnen wachsen, geerntet und verarbeitet werden. Dass die Hauptanbaugelände in Südamerika sind, jedoch so viel Schokolade gegessen wird, dass auch der Osten mit dem Anbau beginnt. Dass Läderach jährlich rund 1100 Tonnen Schokolade produziert und dass die Säcke mit den Kakaobohnen mit Schiffen nach Rotterdam und mit Lastwagen weiter bis nach Bilten gelangen.

## Vom Bitteren zum Süssen

Als die Kinder dann zum ersten Mal den Löffel unter fließende Schokolade halten dürfen, verziehen sie die Gesichter. «Iiuh, das schmeckt aber gar nicht gut», sind sie sich alle einig. Von Claudia Carrubba erfahren sie, dass erst Zucker, Gewürze und Kakaobutter eine wirklich feine Schokolade entstehen lassen.

Nun ist die Freude gross, denn an den nächsten Posten dürfen sie die legendäre Läderach-Schokolade probieren. Löffel um Löffel wird gefüllt. Einmal weiss, einmal braun und einmal dunkel – sie schmecken alle köstlich. Clevere Köpfe mischen die Sorten und strahlen: Endlich einmal dürfen sie einfach so viel Schokolade essen wie sie wollen.

Schnell vergeht die Zeit, und so kommen sie zur letzten Überraschung, bevor sie ihre selber hergestellten Frisch-Schokoladenplatten in Empfang nehmen dürfen. Gemeinsam stellen die kleinen Industriespione noch einen kalten Schoggi drink her, und damit ist ein rundum süsser Nachmittag gelungen. Mit strahlenden Gesichtern und Spuren von Schokolade darin rennen die Kinder hinaus in den Regen.

# Werke von Koji Takihara in der Lintharena

**Bis November ist in Näfels eine grosse Anzahl Arbeiten des japanisch-glarnerischen Malers und Bilderbuchmachers Koji Takihara zu sehen.**

*Näfels.* – Tödi, Glärmisch, Ortsstock, Zürichsee oder Chaos «in Red and Blue». In geballter Ladung in der Lintharena in Näfels vom Glarner Kunstverein präsentiert, entwickeln

die Werke von Koji Takihara noch eine zusätzliche Strahlkraft.

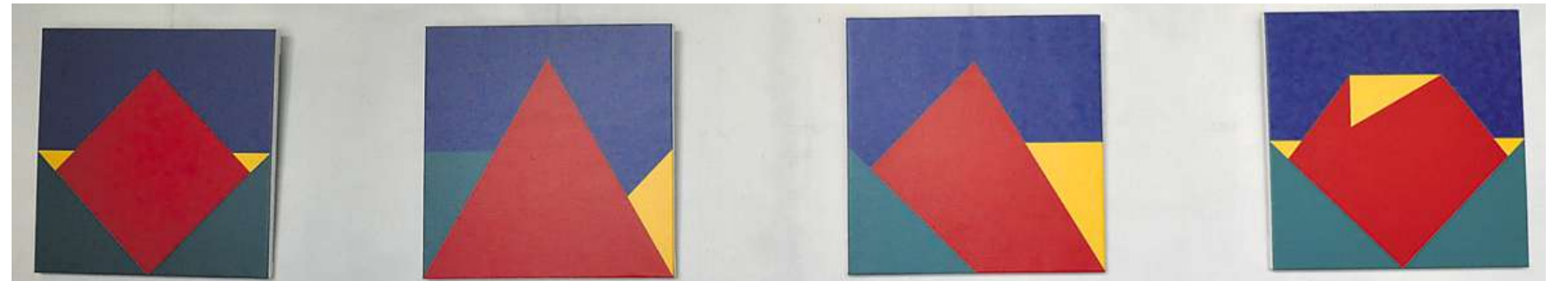
### Auf Form und Farbe reduziert

Starke Farben und geometrische Formen zeichnen die ganze Ausstellung aus. Wobei die abstrahierten, auf ihre typische Form und wenige Farben reduzierten Glarner Bergbilder den heimischen Betrachter besonders ins Auge fallen. Die in den Achtziger- und Neunzigerjahren geschaffenen Werke

stammen teils aus Privatbesitz; teils gibt es sie auf Anfrage zu kaufen.

Takiharas Werdegang ist verschlungen. 1953 in Sapporo in Japan geboren und dort aufgewachsen, kommt er 1973 nach Europa, zuerst nach Dänemark, bevor er 1975 mit Ehefrau Leni Takihara-Aebli nach Engi zieht. Dort arbeitet der Vater einer heute 28-jährigen Tochter als Bilderbuchmacher, Maler und Hausmann. Seit einem Unfall vor bald drei Jahren ist Takihara links-

seitig gelähmt; zur Zeit wohnt er im Pflegeheim in Schwanden. Die Bilderbücher – «Rolli», «Der Vogel mit dem gelben Schnabel» und «Ein kleiner Stern» – entstehen zwischen 1988 bis 1993. Parallel dazu schafft er die reduzierten Bergbilder, später Chance Art sowie seine Chaos-Objekte. Seine Bilder wurden im In- und Ausland ausgestellt; er ist Mitglied der internationalen Künstlergruppe Tolerance und bei Autoren der Schweiz aktiv. (ckm)



**Auf wenige Formen und Farben reduziert:** In der Lintharena SGU sind neben den «Glarner Bergen» auch weitere Werke von Koji Takihara zu sehen.

Bild Claudia Kock Marti

# SÜDOSTSCHWEIZ.CH

## mein Regionalportal.

Published on *suedostschweiz.ch* (<http://www.suedostschweiz.ch>)

---

## Jeder sein eigener Chocolatier

Kinder als Industriespione – ihren ersten Einsatz haben sie diesen Sommer bei Läderach in Bilten. Dort haben sie erkundet, wie die Kakaobohne zu feinsten Schokolade wird.

Von Gabi Heussi

Bilten. – «Mmmh, Schoggi», strahlen die Kinder, als sie den weissen Porzellanlöffel mit der goldenen Aufschrift «Läderach» unter die fließende Schokolade halten dürfen. Immer wieder füllen sich die Löffelchen und die Schokoladen-Ränder um die Kindermäuler werden immer grösser.

Die Abwechslung, welche die Industriespionage für Kinder (siehe Box) bei Läderach in Bilten geboten hat, könnte nicht passender sein. Draussen regnet es in Strömen, das Wasser in den Freibädern ist spürbar abgekühlt, und so freuen sich Eltern und Kinder über die Gelegenheit, in Bilten alles rund um die Schokolade zu erfahren.

Neun Kinder stehen um halb zwei Uhr im Laden in Bilten bereit. Etwas unsicher noch, aber doch gespannt, was sie da erwartet. «Ich heisse Claudia und werde auch so viel wie möglich erklären», begrüsst Claudia Carrubba die Kinder, die sich von ihren Müttern und Vätern nun verabschieden. «Um drei Uhr sind wir fertig», sagt Claudia Carrubba und schon winken die Kinder und marschieren ihr hinterher, zur wartenden Chocolatière Nadine Andrae.

### Lauter Köstlichkeiten

Jedes der Kinder erhält ein Schüsselchen in die Hand gedrückt und darf es bis zur Hälfte mit den verschiedensten Süssigkeiten füllen. «Diese Zutaten rühren wir unter die Frischschokolade und giessen eine Platte daraus», erklärt die Chocolatière. Schnell greifen die kleinen Hände zu den Löffeln und schaufeln Nougat, getrocknete Erdbeeren, Smarties oder caramelisierte Nüsse in die Schüsseln. Die Köstlichkeiten verlocken das eine oder andere Kind, das Geschirr ganz zu füllen. Dann halte die Schokolade nicht zusammen, erklärt die Fachfrau – und so leeren sie schweren Herzens einen Teil davon auf die Seite.

Flüssige Schokolade rinnt aus einer Leitung ähnlich einem Wasserhahn. Diese giessen die Kinder in eine grössere Schüssel, mischen sie mit den Zutaten und giessen das Ganze schnell in die Form. Und nun dürfen sie ihr Schüsselchen nochmals mit Köstlichkeiten bestücken und damit die frisch gegossene Schokolade verzieren.

### Woher die Schoggi kommt

Die garnierten Schokoplatten wandern in den Kühlschrank, und die Kinder dürfen in den oberen

Stock, ins Schoggi-Erlebnis. Alle schnappen sich den weissen, kleinen Porzellanlöffel für später, und los gehts.

Gespannt lauschen sie, wie und wo Kakaobohnen wachsen, geerntet und verarbeitet werden. Dass die Hauptanbaugebiete in Südamerika sind, jedoch so viel Schokolade gegessen wird, dass auch der Osten mit dem Anbau beginnt. Dass Läderach jährlich rund 1100 Tonnen Schokolade produziert und dass die Säcke mit den Kakaobohnen mit Schiffen nach Rotterdam und mit Lastwagen weiter bis nach Bilten gelangen.

Vom Bitteren zum Süssen

Als die Kinder dann zum ersten Mal den Löffel unter fließende Schokolade halten dürfen, verziehen sie die Gesichter. «Iiiih, das schmeckt aber gar nicht gut», sind sie sich alle einig. Von Claudia Carrubba erfahren sie, dass erst Zucker, Gewürze und Kakaobutter eine wirklich feine Schokolade entstehen lassen.

Nun ist die Freude gross, denn an den nächsten Posten dürfen sie die legendäre Läderach-Schokolade probieren. Löffel um Löffel wird gefüllt. Einmal weiss, einmal braun und einmal dunkel – sie schmecken alle köstlich. Clevere Köpfe mischen die Sorten und strahlen: Endlich einmal dürfen sie einfach so viel Schokolade essen wie sie wollen.

Schnell vergeht die Zeit, und so kommen sie zur letzten Überraschung, bevor sie ihre selber hergestellten Frisch-Schokoladenplatten in Empfang nehmen dürfen. Gemeinsam stellen die kleinen Industriespione noch einen kalten Schoggidrink her, und damit ist ein rundum süsser Nachmittag gelungen. Mit strahlenden Gesichtern und Spuren von Schokolade darin rennen die Kinder hinaus in den Regen.

Datum: 21.07.2014 00:00

Quelle: Südostschweiz Ausgabe Glarus

Ressort: Region

Webcode: 3136523

---

**Source URL:** <http://www.suedostschweiz.ch/zeitung/jeder-sein-eigener-chocolatier>

# Stoff von Glarus bis fast zum Äquator

Das Garn einer einzigen Spule reicht von Glarus bis Bern. Die Firma Jenny in Niederurnen, bei der 120 Mitarbeitende auf 94 Webmaschinen jährlich 5 000 000 Meter Stoff produzieren, lädt zur Spionage.

Von Gabi Heussi (Text und Bilder)

**Niederurnen.** – Riesig ist der Webereisaal, laut sind die Maschinen, die Luft riecht nach frisch gewobener Baumwolle und Leinen. Die Angestellten tragen Schaumstoffstöpsel in den Ohren. «Es wäre viel zu laut hier ohne Gehörschutz», erklärt Ralf Itzek, Chief Executive Officer (CEO) bei der Jenny Fabrics AG bei der Führung.



**Geräuschvoll:** Im Webereisaal laufen 94 Maschinen in drei Schichten.

gleiten die Stoffe über grosse Leuchttafeln. An jeder sitzt eine Person. Entdeckt sie etwas, hält sie die Maschine an, zieht einen Faden heraus, bläst Staub weg oder markiert die Stelle. Eine kleine Fehlertoleranz liegt laut Itzek drin; sie ist aber enorm winzig. Umso grösser ist das Ausmass der Produktion. Über 5000 Kilometer lang ist der jährliche Output in Niederurnen – das würde via Luftlinie von Glarus bis fast zum Äquator reichen.

## Gute Luft beim Arbeiten

Damit im Websaal ein gutes Arbeitsklima herrscht, wird die Luft jede Stunde 32 Mal ausgewechselt. Dazu gleiten von der Decke hängende Rohre in den Maschinengängen hin und zurück, blasen Staub und Luft in dafür vorgesehene Schächte am Boden. Von oben wird gereinigte Luft wieder zugeführt. Itzek erklärt: «So haben wir ein konstantes Raumklima und der Staub, der beim Weben entsteht, bleibt nicht im Saal hängen.»

Die vielen Maschinen benötigen jedes Jahr rund sechs Millionen Kilowattstunden Strom. Dank der eigenen Energieversorgung stellt Jenny drei bis 3,5 Millionen selber her. Zudem wird mit der Abwärme das Brauch- und Heizungswasser aufgeheizt.

Vieles hat sich in der über 175-jährigen Firmengeschichte verändert. Der einstige Fabrikherr ist zum Mitarbeiter geworden, und der gewöhnliche Arbeiter geniesst heute die gleichen Rechte wie der Chef.



Industriespionage

Weitere Infos: [www.suedostschweiz.ch/dossier](http://www.suedostschweiz.ch/dossier)

Rasend schnell bewegen sich die Schäfte der hochmodernen Webstühle auf und ab. Wo einst Schiffchen hin und her jagten, wird der Schuss heute mit Greifern oder Luftdruck eingetragen. Das geht so schnell, dass die Besucher den einzelnen Faden nicht erkennen, dafür das Wachsen des gewebenen Stoffes mitverfolgen können.

Wird ein Stoff mit Muster gewoben, ist dieses Wachsen noch einfacher zu sehen. Streifen um Streifen entsteht, und Meter um Meter Stoff wird auf die Rolle gewickelt. Reisst einer der hauchdünnen Fäden, schaltet die Maschine automatisch ab, eine Leuchte blinkt und der Mitarbeiter zieht den Faden frisch ein. «Feinste Handarbeit und ein gutes Auge sind Voraussetzung für diesen Job», erklärt Itzek.

## Stoffe für Bubu in Afrika

Bis der Stoff für Herrenhemden, Damen- und Herrenoberbekleidung, Vorhänge und auch für Abnehmer in Afrika entsteht, ist es ein langer Weg. «Pro Jahr verarbeitet Jenny Fabrics rund 1200 Tonnen Garn zu Stoffen der unterschiedlichsten Art», so Itzek. 40 Prozent der Produktion wird feinsten Hemdenstoff und geht an



**Spannend:** CEO Ralf Itzek erklärt Besuchern der Industriespionage, dass Jenny Fabrics rund 1500 Tonnen Garn pro Jahr verarbeitet.



**Spektakulär:** Auf einer Rolle sind rund 130 000 Meter Garn.

Hemdenhersteller wie zum Beispiel die Firma Eterna. Dank dem Label Oeko-Tex, das Jenny Fabrics erreicht hat, dürfen diese Hemden dann mit «Oeko-Tex 100 plus» bezeichnet werden. Jedes Detail bis zur Garnspule kann zurückverfolgt werden.

Seit Februar werden 30 Prozent der Produktion für eine österreichische Firma zu Afrika-Damast verarbeitet. «Afrika-Damast nennen wir diesen hochwertigen Stoff, weil er für Bubu in Afrika verwendet wird», sagt Itzek. Bubu sind die langen, weiten Kleider der Männer in Westafrika.

Das Weben dieser mit unterschiedlichen Mustern versehenen Stoffe unterliegt strengen Vorschriften. Besucher dürfen die Stoffe beim Rundgang

zwar bestaunen und anfassen, sie zu fotografieren ist aber nicht erlaubt. Die Vorstellung, dass diese Stoffe von wichtigen Amtsträgern in Afrika getragen werden, bringt die Besucher zum Staunen.

## Feinstes Garn aus Amerika

Der grösste Teil der Garne, die in Niederurnen verarbeitet werden, liefert das Schweizer Unternehmen Hermann Bühler aus Sennhof (ZH) an. Es bezieht den Rohstoff dafür aus den USA. «Die reinste Baumwolle kommt

aus Amerika», so Itzek. Zwar stamme sehr viel Baumwolle aus dem indischen Raum, aber die Qualität sei nicht die gleiche.

In Handarbeit wird zuerst Spule für Spule eingesetzt, jeder der bis zu 832 Fäden eingefädelt und auf einen mächtigen Zylinder aufgerollt – eine Geduldssprobe. Über alte, geschichtsträchtige Gänge gelangen diese Rollen in den nächsten Raum zur Schlichtmaschine, wo sie für das Weben vorbereitet werden. Bis zu 14 000 Fäden laufen dort zusammen. «Von diesen Schlichtmaschinen gibt es nur noch drei Stück in der Schweiz», weiss Itzek.

Sind die Stoffe gewoben, wird jeder Meter von Hand kontrolliert. Dazu

## Jenny Fabrics in Zahlen

Die Jenny Fabrics AG hat 120 Mitarbeitende und bildet regelmässig auch Lernende aus. Seit 1997 ist das Unternehmen selbständig, gehört aber nach wie vor zum Familienunternehmen Jenny in Ziegelbrücke. Zusätzlich zu den jährlich rund fünf Millionen Metern Stoff in Niederurnen produziert der Tochterbetrieb in Tschechien noch rund 2,7 Millionen Meter pro Jahr. Jenny Fabrics hat ein jährliches Verkaufsvolumen von rund acht Millionen Metern Stoff. (gh)

INSERAT

# Wochenend-Knaller!

## Rindshuft

am Stück, Südamerika, im Kühlregal, ca. 800 g, per 100 g



**1/2 Preis**

**3.65**  
statt 7.30\*

## Denner Energy Drink

Dosen, 6 x 25 cl



**1/2 Preis**

**1.80**  
statt 3.60

## Vogue Superslims

• Bleue  
• Lilas  
• Menthol  
Box, 10 x 20 Zigaretten



**8.- sparen**

**76.-**  
statt 84.-\*



Auch als Einzelpackung erhältlich

**Aktion**

**7.60**  
statt 8.40\*

### \*Konkurrenzvergleich

Aktionen gültig am Freitag, 25. und Samstag, 26. Juli 2014 / solange Vorrat / Druck- und Satzfehler vorbehalten / jetzt abonnieren: [www.denner.ch/newsletter](http://www.denner.ch/newsletter)

Einer für alle **DENNER**



SonntagsZeitung  
8021 Zürich  
044/ 248 40 40  
www.sonntagszeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 194'127  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 84'345 mm<sup>2</sup>



Wo Kunst sich erhebt: Der pink-schwarze Kubus oberhalb von Richisau im Klöntal

## Von Klangsteinen und Kuhglocken

### Sonntagsausflug: Innehalten und geniessen heisst vom Klöntal bis ins Kunsthaus Glarus

Christoph Ammann (Text)  
und Esther Michel (Fotos)

Der pink-schwarz gestreifte Kubus fällt auf in archaischer Landschaft. Die Holzbaracke thront über Richisau, sie ist nur über eine Leiter zugänglich und wird im Herbst wieder abgebaut. Die Triennale sorgt für Farbtupfer im Glarner Klöntal und bringt Kunstfreunde in die Sätze. Übers ganze Tal verstreut, kündigen Installationen internationaler Künstler von Kreativität und Eigenwilligkeit. Gleich neben dem «Extra National As-

sembly» des Berliners Jerszy Seymour laden die steinernen «Day Beds» von David Renggli zum Innehalten und zum ungetrübten Ausblick über den Klöntalersee.

Marion King muss erst ins Gasthaus Richisau hinuntersteigen, um die Klangsteine von Hannah Weinberger zum Tönen zu bringen. Nachdem der ominöse Knopf gedrückt wurde, dringt aus den hinter dem Gasthaus aufgereihten Gesteinsbrocken ein sphärischer Soundmix. Authentischer wirkt das Geläut der Kuhglocken rings-

um. Die Richisau ist eine Alp mit Mutterkühen und ewig durstigem Nachwuchs. Wirtin Marion King freut sich über die Gäste, die wegen der Triennale ins Klöntal finden. Die Herberge ist das Epizentrum der Freiluftschau. Hier werden die Besucher mit Plänen und Prospekten versorgt.

Die Sommersaison hat sich nicht so prächtig angelassen, die muntere Pächterin, im Winter einzige dauerhafte Bewohnerin von Richisau, ist froh um jeden Gast, der eines der 12 gemütlichen Ho-





SonntagsZeitung  
8021 Zürich  
044/ 248 40 40  
www.sonntagszeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 194'127  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 84'345 mm<sup>2</sup>

telzimmer bucht oder im urigen Bergrestaurant ein Zvieriplättli mit Trockenfleisch, Wurst und Käse ordert. Heute sind auf der Terrasse endlich die Sonnenschirme aufgespannt, Wanderer stärken sich vor dem Gang zur Chäsalp oder über den Pragelpass in Richtung Muotatal. Wie ein monumentaler Wächter thront der Glärnisch über dem idyllischen Tal, Motorräder brettern in Richtung Pass, der Chauffeur des Postautos, das neunmal pro Tag zum Bahnhof Glarus fährt, bittet zum Einsteigen.

Unten im Kantonshauptort scheint die Luft zu stehen. «Es wird hier so heiss wie im Unterland», sagt Kaspar Marti, «Glarus liegt nur gerade 472 Meter über Meer.»

### Ein Städtchen, das ein Dorf ist, mit Kunsthaus und Park

Marti ist Architekt, Stadtführer, Richter am Kantonsgericht und SP-Gemeinderat von Glarus Süd. Diese Personalunion scheint typisch für den überschaubaren Kanton Glarus, in dem jeder jeden kennt und das Milizsystem funktioniert. Kaspar Marti steht auch dem Kunstverein vor. Das Kunst-

haus liegt im Volksgarten, wo mächtige Bäume Schatten spenden und ein Springbrunnen die Sommerluft mit Wasserstaub kühlt. Kunsthaus und Park in einem Ort mit bloss 6000 Einwohnern? Die Textilindustrie sorgte schon Mitte des 19. Jahrhunderts für Wohlstand im Kanton Glarus.

Mäzene bauten ein Kunsthaus (das sich heute auf Zeitgenössisches spezialisiert), Industrielle spendierten dem Städtchen den lauschigen Volksgarten, in dem sich die Arbeiterschaft erholen konnte. Kaspar Marti zeigt auf einem alten Plan einen Hügel mitten in Glarus. Er ist längst verschwunden, abgetragen nach dem Brand von Glarus 1861, der zwei Drittel des Ortes zerstörte und die Stadtplanung umkremelte. Innert elf Tagen war der Wiederaufbau beschlossene Sache. Glarus erhielt das Layout eines für die damalige Zeit modernen Städtchens, mit Strassen im rechten Winkel, ein feudales Gerichtsgebäude und eine Stadtkirche mit einem Innenraum so gross, dass er dem Zürcher Grossmünster nicht nachsteht.

Am Zaunplatz stehen sich die Fassaden von Neu- und Altglarus gegenüber. Am ersten Mai-sonntag drängen sich hier jeweils 8000 Bürger an der Landsgemeinde, in der Sommerhitze wirkt der Platz wie ausgestorben.

An den Gartentischen vor dem Glarnerstübli unterhalten sich Touristen, ob sie über den Klauenpass oder wieder talabwärts fahren sollen. Aus der holzgetäfelten Gaststube dringen erregte Kommentare einer Jassrunde. Auf dem Weg durch die schattigen Strässchen zum Bahnhof würde man am liebsten rechtsumkehrt machen und in Glarus bleiben. Denn im Städtchen, das eigentlich ein Dorf ist, grüssen die Einheimischen die Fremden – und wir grüssen überrascht zurück.

Anreise: Neu stündlich mit der S25 Zürich–Glarus, [www.sbb.ch](http://www.sbb.ch)  
Neun Postautokurse pro Tag nach Richisau, Gasthaus Richisau, [www.gasthaus-richisau.ch](http://www.gasthaus-richisau.ch)  
Triennale bis September, [www.kloentaltriennale.ch](http://www.kloentaltriennale.ch)  
Stadtführung: [www.kulturaktiv.ch](http://www.kulturaktiv.ch)

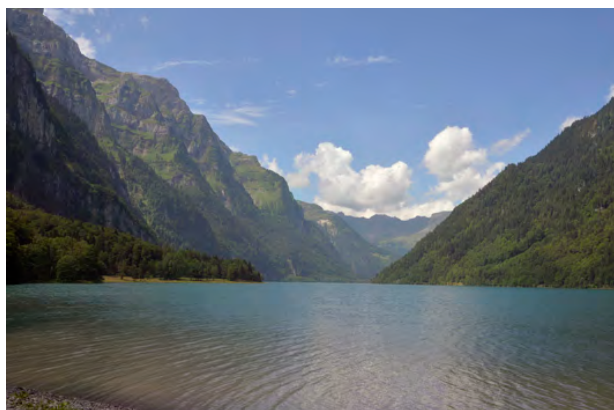


Netstal - Dienstag, 29. Juli 2014 05:51  
Kultur

## Heisse Nächte am Ufer des Klöntalensees

Von: mitg.

Mit einem Event am 1. August sowie drei Konzert- und Musikabenden setzt André van Sprundel eine langjährige Tradition im ehemaligen Betrieb seiner Eltern fort.



(Bild: jhuber)

«Die Sommer-Eröffnung am 5. Juli war ein voller Erfolg. Während des Konzerts der Glarner Band Rämblers war unsere neue Terrasse bis auf den letzten der 150 Plätze besetzt», freut sich André van Sprundel von der Hotel Rhodannenbergs AG. Die Konzert- und Tanztradition des früheren Pächterpaares Adrian und Adelheid van Sprundel setzt Sohn André auch diesen Sommer fort: mit insgesamt drei Tanznächten sowie drei Konzert- und Musikabenden. Auch auf den Nationalfeiertag können sich die «Rhodi»- Gäste freuen, wenn Jazz, Grillplausch und Feuerwerk angesagt sind. Auf Voranmeldung fährt der Shuttle-Bus von Glarus ins Klöntal und zurück für 10 Franken pro Person.

### Sommerliche Tanznächte

Es stehen noch zwei Tanznächte auf der neuen «Rhodi»- Terrasse auf dem Programm: Jeweils freitags am 8. und 22. August 2014 beginnt der ideale Einstieg ins unbeschwerete Wochenende um 20.00 Uhr und dauert bis um Mitternacht. Die Tanznächte finden nur bei schönem, trockenem Wetter statt.

### 1. August im «Rhodi»

Am Nationalfeiertag veranstaltet der «Rhodi» ein Feuerwerk im doppelten Sinne des Wortes. Ab 19.30 Uhr spielen die Happy Lakers Swing, Blues und Bossa Nova. Während des ganzen Abends ist Grillplausch angesagt und nach Einbruch der Dunkelheit steigt direkt beim Rhodannenbergs ein Feuerwerk. «Wie alle hoffen wir auf gutes Wetter, damit wir auf der neuen Terrasse feiern können», sagt Sales-Managerin Cornelia Rutishauser. «Doch selbst bei Regen können unsere Gäste in der gemütlichen Gaststube einen unvergesslichen 1. August bei uns verbringen. Das gilt mit Ausnahme der Tanznächte und des Feuerwerks auch für alle anderen Veranstaltungen.»

### Konzert- und Musikabende im August

Datum: 29.07.2014

glarus24.ch



Onlinezeitung fürs Glarnerland

glarus24.ch  
8750 Glarus  
055/ 644 32 28  
www.glarus24.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Infoseiten

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

self initiated

Gleich mit drei Konzert- und Musikabenden setzt der «Rhodi» seine jahrzehntelange Tradition fort. Vom Jam-Abend mit Rocky & Paco am 9. August über das Sommer-Feeling mit Original Samba-Show und passender Latin-Music aus der Modern Music School in Mitlödi am 23. August bis zum Dixie-Konzert der Zigerhorns am 27. August steht eine vielversprechende Palette auf dem Programm, die für heisse Augustnächte auf der Terrasse sorgt. Bei schlechter Witterung finden die Konzert- und Musikabende in der Gaststube statt. Der Eintritt ist frei.


 Fridolin Druck und Medien  
 8762 Schwanden GL  
 055/ 647 47 47  
 www.fridolin.ch

 Medienart: Print  
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
 Auflage: 30'984  
 Erscheinungsweise: wöchentlich

 Themen-Nr.: 277.012  
 Abo-Nr.: 1094157  
 Seite: 10  
 Fläche: 24'367 mm<sup>2</sup>

self initiated

*Sommer-Events im Hotel-Restaurant Rhodannenberg, Klöntal:*

# Heisse Nächte am Klöntalersee

Am morgigen Freitag präsentiert das Hotel-Restaurant Rhodannenberg die erste von insgesamt drei Tanznächten. Mit einem Event am 1. August sowie drei Konzert- und Musikabenden setzt André van Sprundel eine langjährige Tradition im ehemaligen Betrieb seiner Eltern fort.



**Die Sommer-Eröffnung im «Rhodi» am Samstag, 5. Juli: Weiter geht es mit dem 1.-August-Event, Tanznächten und Konzerten.** (Foto: zvg)

**D**ie Sommer-Eröffnung am Samstag, 5. Juli, war ein voller Erfolg. Während des Konzerts der Glarner Band «Rämlers» war unsere neue Terrasse bis auf den letzten der 150 Plätze besetzt, freut sich André van Sprundel von der Hotel Rhodannenberg AG. Auch auf den Nationalfeiertag können sich die «Rhodi»-Gäste freuen, wenn Jazz, Grillplausch und Feuerwerk angesagt sind. Auf Voranmeldung fährt der Shuttle-Bus von Glarus ins Klöntal und zurück für 10 Franken pro Person.

## 1. August im «Rhodi»

Am Nationalfeiertag veranstaltet der «Rhodi» ein Feuerwerk im doppelten Sinne des Wortes. Ab 19.30

Uhr spielen die «Happy Lakers» Swing, Blues und Bossa Nova. Während des ganzen Abends ist Grillplausch angesagt und nach Einbruch der Dunkelheit steigt direkt beim Rhodannenberg ein Feuerwerk. «Wie alle hoffen wir auf gutes Wetter, damit wir auf der neuen Terrasse feiern können», sagt Sales-Managerin Cornelia Rutishauser. «Doch selbst bei Regen können unsere Gäste in der gemütlichen Gaststube einen unvergesslichen 1. August bei uns verbringen. Das gilt mit Ausnahme der Tanznächte und des Feuerwerks auch für alle anderen Veranstaltungen.»

## Sommerliche Tanznächte

DJ Jack White sorgt mit Hits aus den 70ern, 80ern und 90ern für mitreissende Stimmung. Tanzfreudige Gäste erobern dann die Terrasse. Auf der neuen «Rhodi»-Terrasse stehen noch zwei Tanznächte auf dem Programm: Am Freitag, 8., und am Freitag, 22. August, beginnt der ideale Einstieg ins unbeschwerte Wochenende um 20.00 Uhr und dauert bis um Mitternacht. Die Tanznächte finden nur bei schönem, trockenem Wetter statt.

## Konzert- und Musikabende im August

Gleich mit drei Konzert- und Musikabenden setzt der «Rhodi» seine jahrzehntelange Tradition fort. Vom Jam-Abend mit Rocky & Paco am Samstag, 9. August, über das Sommer-Feeling mit Original Samba-Show und passender Latin-Music aus der Modern Music School in Mitlödi am Samstag, 23. August, bis zum Dixie-Konzert der Zigerhorns am Mittwoch, 27. August, steht eine vielversprechende Palette auf dem Programm, die für heisse Augustnächte auf der Terrasse sorgt. Bei schlechter Witterung finden die Konzert- und Musikabende in der Gaststube statt. Der Eintritt ist frei. ● *pd.*



Zehnder Print AG  
9501 Wil SG  
071/ 913 47 11  
www.active-live.ch  
Regionalprodukte

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 34'000  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 32  
Fläche: 14'193 mm<sup>2</sup>

## Glarner Schabziger und seine Geschichte

Seinen unverwechselbar urwürzigen Geschmack verdankt der nahezu fettfreie Käse dem kostbaren Zigerklee, den kräuterreichen Wiesen der Glarner Bergwelt und seiner weltweit einzigartigen Herstellungsart. Er ist ideal zum Würzen von Speisen wie Pasta, Gemüse, Fleisch, aber auch zum Verfeinern von Saucen



und Suppen. Seit 1463 wird Glarner Schabziger mit dem unverkennbaren Geschmack in unveränderter Rezeptur hergestellt. Über seine Geschichte kursieren verschiedene Legenden. Eine Geschichte erzählt, dass der Ziger jahrhundertlang eine eher fade Ange-

legenheit war und gar den Stiftsdamen des Klosters Sädingen zu langweilig wurde. Die Glarner waren dem Kloster abgabepflichtig. So hätten die frommen Klosterfrauen den Ziger mit «Zigerkraut» aus dem Klostergarten farblich und vor allem geschmacklich aufgepeppt. Heute allerdings ist man überzeugt, dass auch die Zürcher massgeblich am Erfolg des Schabzigers beteiligt gewesen sein sollen. An der Landsgemeinde vom 24. April 1463 genehmigten die Glarner Bürger ein Gesetz, das alle Zigerhersteller verpflichtete, ihr Produkt nach Qualitätsvorgaben zu produzieren und mit einem Herkunftsstempel zu kennzeichnen. Damit machten sie den Glarner Schabziger zum ersten Markenartikel der Schweiz. Heute ist der Glarner Schabziger weltweit markenrechtlich geschützt und wird in rund fünfzig Länder exportiert. Im letzten Jahrhundert ist der Glarner Schabziger fast in Vergessenheit geraten. Heute erlebt er eine regelrechte Renaissance. In Glarus produziert die weltweit einzige Schabzigerfabrik jährlich über 330 Tonnen Ziger. Nebst dem bekanntesten Stöckli gibt es heute auch Zigerbutter, Zigerbrot-aufstrich und Zigerteig.

[www.schabziger.ch](http://www.schabziger.ch)



Zur Verstärkung unseres Teams im Regionallager der Marke NISSAN suchen wir für die Ersatzteil-Logistik per sofort oder nach Übereinkunft einen

**Automobil-Logistiker, Automechaniker oder Automobil-Fachmann (100%).**

**In Ihr Zuständigkeitsgebiet gehört:**

- Ersatzteil-Einkauf / Verkauf Engros / Detail
- Betreuung unserer Händler des Aftersales-Bereiches
- Betreuung Fremdgaragen und Carrosseriebetriebe
- Logistikbewirtschaftung

Dazu stellen wir uns eine offene, belastbare, selbstständige, lernfähige und einsetzungsfreudige Persönlichkeit vor, die:

- gerne im Team arbeitet
- eine genaue Arbeitsweise mitbringt
- speditives Arbeiten gewohnt ist
- gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift besitzt
- gute PC-Kenntnisse Word/Excel besitzt

**Wir bieten:**

- zeitgemässes Salär und Sozialleistungen
- abwechslungsreiches, interessantes Arbeitsumfeld

Fühlen Sie sich angesprochen, so freuen wir uns über Ihre schriftliche oder elektronische Bewerbung unter



**AUTO NART AG.**

Herrn Bruno Nart  
Fabrikstrasse 3, 8755 Ennenda  
Telefon 055 640 29 40, E-Mail info@nart.ch



PLÖTZLICH  
BRAUCHST  
AUCH DU  
BLUT...  
SPENDE BLUT  
RETTE LEBEN

Mut  
machen  
zum Mut  
haben.

SWISSAID unterstützt  
Männer in der Dritten Welt,  
die sich aus der Leibeigenschaft befreien wollen.  
www.swissaid.ch  
SWISSAID  
Hilfe, die wartet.

**Sorgentelefon für Kinder**



0800 55 42 10  
weiss Rat und hilft.

Helfen Sie mit.  
Sorgentelefon GmbH  
3426 Aefigen  
Postkonto 34-4900-5

**Wir verwirklichen Träume.**

Mit individuell gestaltetem Wohnraum in Holz.

Casa-Vita ist ein erfolgreiches, auf die Zukunft ausgerichtetes Unternehmen. Wir entwickeln, planen und realisieren Bauten in Holzbauweise. Der Firmensitz liegt in der Gemeinde Glarus Nord, 40 Autominuten ab Zürich.

Wir suchen eine erfahrene

**Finanzfachkraft (50 - 70 %)**

**Ihre Herausforderung:** Sie führen die Finanz-, Kreditoren- und Debitoren- sowie die Lohnbuchhaltung. Weiter tragen Sie die Verantwortung für die Betriebsbuchhaltung, die Liegenschaftsverwaltung und das Versicherungswesen. Zu Ihren Aufgaben gehört auch die Vorbereitung des Jahresabschlusses für die Revision.

**Ihre Kompetenz:** Für diese anspruchsvolle Position sind eine abgeschlossene kaufmännische Grundausbildung sowie eine Weiterbildung im Finanz- und Rechnungswesen wichtige Voraussetzungen. Zudem verfügen Sie über fundierte Berufserfahrung in einer ähnlichen Position. Sie arbeiten selbstständig, absolut zuverlässig und unternehmerisch denkend.

**Unser Angebot:** Wir bieten Ihnen eine verantwortungsvolle Schlüsselposition, bei der Sie sich in Finanzfragen als Sparring Partner in der Geschäftsleitung einbringen können. Es erwarten Sie ein modernes Arbeitsumfeld, ein leistungsfreudiges Team sowie fortschrittliche Gehalts- und Anstellungsbedingungen.

Ihre Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte an: Esther Feldmann Frefel, Casa-Vita / Frefel Holzbau AG, Netstalerstrasse 42, 8753 Mollis oder E-Mail: esther.feldmann@frefel.ch.

Fürs Leben bauen. Mit Holz.



www.casa-vita.ch

**ALO-Job sucht stunden- und tageweise Arbeit für Erwerbslose und Ausgesteuerte. Telefon 055 644 1884**

**Fridolin Druck und Medien**  
Qualität ist unser Prinzip.  
Walter Feldmann AG - Hauptstrasse 2 - CH-8762 Schwanden GL



Heilpädagogisches Zentrum Glarnerland  
Schule | Therapie | Internat

An unseren beiden Standorten in Oberurnen und Mollis unterrichten und betreuen wir geistig und/oder mehrfach behinderte Kinder und Jugendliche.

Für unsere Schule in Mollis suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung, befristet für ein Jahr, eine/einen

**Praktikantin / Praktikanten**

Ihr Aufgabenbereich (100% -Pensum)

- Unterstützung von Lehrpersonen in Schulklassen, 8-16 Uhr
- Einsätze auf den Wohngruppen im Internat
- Mithilfe bei schulischen und pflegerischen Aufgaben

**Anforderungen**

- lernbereit, interessiert, fröhlich und flexibel
- verantwortungsbewusst
- Bereitschaft für Abend- und Wochenenddienst

Bitte nehmen Sie für weitere Informationen oder eine Bewerbung telefonisch/per Mail Kontakt auf mit Walter Wipf, Gesamtleiter, Telefon 076 558 20 59, walter.wipf@hpzgl.ch.



GESKA AG, Glarus:

**«Paprika Grüessli»**

Macht das Wetter mit, wird es heiss am schweizerischen Nationalfeiertag. Feuerwerke entzündend sich sowohl am Himmel als auch im und auf dem Grill. Zu Fleisch, Fisch, Gemüse oder Folienkartoffeln macht das «Glarner Grüessli» mit Paprika als weitgereister Scharfmacher eine besonders gute Falle.



Das «Paprika Grüessli» ist in den MIGROS-Genossenschaften Ostschweiz, Luzern, Basel und Waadt sowie in den grösseren COOP- und SPAR-Filialen erhältlich. (Foto: GESKA AG)

Diesen Sommer hat die GESKA AG die «Paprika Grüessli» lanciert. Das Bergprodukt mit pikanter Paprika und Cayenne passt zu allem Grillierten. Auch zum Apéro auf Cracker, als Dip zu Gemüse, als Brotaufstrich oder zu Salat ist die Mousse eine angenehme lukullische Überraschung. Der kulinarische Gruss aus dem Glarnerland ist erhältlich bei den MIGROS-Genossenschaften Ostschweiz, Luzern, Basel und Waadt, in ausgesuchten SPAR-Filialen sowie in den grossen COOP-Filialen der Deutschschweiz.

**In der modernen Welt angekommen**

Der Glarner Schabziger ist mit seiner 1000-jährigen Geschichte das wohl älteste Markenprodukt. Das

«Glarner Grüessli» ist eine Innovation der inzwischen weltweit einzigen Schabzigerfabrik in Glarus. Der luftig-leichte Aufstrich duftet unverwechselbar, wenn auch dezent nach Schabziger und ist mild im Geschmack. Das aus Bergfrischkäse und Schabziger hergestellte «Glarner Grüessli» fügt sich in das zeitgenössische Konzept einer ausgewogenen Ernährung aus regionaler Produktion ein. Das «Glarner Grüessli» tritt auch saisonal ausgeprägt auf die Bühne der Frischkäsekreationen, diesen Sommer mit Paprika.

**Weit gereist und weltgewandt**

Hat den Schabziger früher das «Zigermannli» in die Haushalte im ganzen Land gebracht, findet

man ihn heute in den Regalen der Schweizer Detaillisten, ja selbst in Deutschland, den Niederlanden und den USA. Das Grün verleiht dem Schabziger eine spezielle Kleesorte mit Ursprung im Kaukasus. Weit gereist ist auch die Paprika im aktuellen Saison-«Grüessli». Das Nachtschattengewächs stammt ursprünglich aus Mittel- und Südamerika. Im 15. Jahrhundert breiteten sich einzelne Sorten in Afrika, im Nahen Osten und Südostasien bis nach Japan aus. Paprika, Chili & Co. wurden in Ländern wie Indien und Thailand fester Bestandteil der heimischen Gewürze. Die Bewohner des Osmanischen Reichs kamen vermutlich Mitte des 16. Jahrhunderts erstmals in Kontakt mit Paprika. ● pd.

Unsere Firma mit Sitz in Tuggen ist in der Transportbranche (Kipperbetrieb), Kiesvertrieb und Beton tätig.

Wir suchen auf den 1. Oktober 2014 oder nach Vereinbarung eine/n:

**kaufmännische/n Angestellte/n (100%)**

- Ihre Aufgaben umfassen:**
- Erstellen von Rechnungen
  - Telefonbedienung
  - Mahnwesen
  - allgemeine administrative Aufgaben

- Anforderungsprofil:**
- kaufmännische Ausbildung mit Berufserfahrung
  - exakte, zuverlässige und gewissenhafte Arbeitsweise
  - gute Kenntnisse der MS-Office-Programme und von Vorteil Informaticon A2

Wir bieten Ihnen eine selbstständige Tätigkeit in einem kleinen Team.

Sind Sie an dieser interessanten und vielseitigen Arbeitsstelle interessiert, dann freuen wir uns auf Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen.

**Georg Müller Transport AG**  
Transporte | Muldenservice | Kiesvertrieb | Beton  
Betti 41, Postfach 109, 8856 Tuggen, Tel. 055 445 27 33, info@georgmuellerag.ch

Datum: 01.07.2014

# UMBAUEN + RENOVIEREN

DAS SCHWEIZER  
MAGAZIN FÜR  
MODERNISIERUNG



Archithema Verlag AG  
8002 Zürich  
044/ 204 18 18  
www.archithema.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 19'500  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 106  
Fläche: 88'799 mm<sup>2</sup>



1

## Mitloedi Ins Rampenlicht gerückt

Seit ihrer Gründung 1937 hat die Textildruckerei Mitloedi nie unter eigenem Namen produziert – bis jetzt. Nun tritt das letzte Glarner Unternehmen seiner Art endlich aus seinem Schatten.

ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 54248163  
Ausschnitt Seite: 1/4  
Bericht Seite: 74/225



Archithema Verlag AG  
8002 Zürich  
044/ 204 18 18  
www.archithema.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 19'500  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 106  
Fläche: 88'799 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres

Es ist lange her, seit der Textildruck in der Schweiz ein florierendes Gewerbe war. Im Kanton Glarus, wo einst 22 Druckereien über 6000 Menschen beschäftigten, steht heute nur noch ein einziger Betrieb: die Mitloedi Textildruckerei AG. Sämtliche anderen Unternehmen dieser Art schlossen über die Jahre schweizweit ihre Tore – hauptsächlich ausgelöst durch den Niedergang der Textilindustrie Ende des 19. Jahrhunderts. Umso erstaunlicher ist es, dass der Name «Mitloedi» hierzulande nur wenigen ein Begriff ist. Und das, obschon die meisten von uns mit hoher Wahrscheinlichkeit bereits einmal ein Mitloedi-Produkt gesehen haben. Dies liegt hauptsächlich daran, dass das Unternehmen bis im letzten Jahr zwar Stoffe für renommierte Firmen wie Chanel und Christian Fischbacher bedruckte, nie aber Produkte unter eigenem Namen produziert hat. Denn Mitloedi war seit ihrem Beginn 1937 eine reine Lohndruckerei. Damals waren drei junge Unternehmer davon überzeugt, dass man dem Textildruck und dem jahrzehntealten Know-how der Glarner dank neuen Techniken wieder auf die Sprünge helfen konnte. In den ehemaligen Produktionshallen in einer der stillgelegten Glarner Druckereien starteten sie ihr Unternehmen, die Seidendruckerei Mitloedi AG. Wie es der Name verrät, wurden zu 90 Prozent Seidenstoffe für die Kleiderbranche bedruckt. Zu Beginn erfolgte dies noch von Hand, jedoch bereits mit für damalige Verhältnisse sehr modernen Flachfilmdruckschablonen. Anfangs hatte das Unternehmen Schwierigkeiten, sich zu etablieren, dies änderte sich jedoch nach dem Krieg merklich. In den darauffolgenden Jahren zeichnete sich Mitloedi nicht nur durch Qualität, sondern auch durch eine innovationsfreundige Unternehmenspolitik aus. Es wurde in neue Maschinen investiert, und man weitete das Sortiment auf Dekorationsstoffe und Druckstoffe für Bettwäsche aus, womit vielversprechende Märkte wie die USA und Frankreich hinzugewonnen wurden.

1996 übernahm der Textilproduzent Gessner AG aus Wädenswil das Unternehmen und positionierte das Angebot frisch: Man konzen-

trierte sich auf Einrichtungstoffe und Bettwäsche und kreierte eine eigene Kollektion für Kleiderstoffe. Zusätzlich kamen technische Artikel wie etwa der Tarnanzugsstoff der Schweizer Armee hinzu. Die Seidendruckerei wurde zur heutigen Textildruckerei – aber immer noch als «unsichtbares» Unternehmen. Dies soll sich nun ändern – die Familie Blesi, die den Betrieb seit 2010 führt, strebt einen selbstbewussteren Auftritt Mitloedis an. Betriebsführungen etwa geben Einblick in die letzte Schweizer Textildruckerei ihrer Art. Und die jüngste Zusammenarbeit mit dem Grossunternehmen Pfister ermöglicht Mitloedi endlich auch eine Kollektion mit eigenem Label: die Vorhangserie «Mitloedi by Pfister». **ss**



#### Mitloedi Textildruck AG

Fabrikstrasse 1, 8756 Mitlödi  
T 055 647 88 33, www.mitloedi.com



Datum: 01.07.2014

# UMBAUEN + RENOVIEREN

DAS SCHWEIZER  
MAGAZIN FÜR  
MODERNISIERUNG



Archithema Verlag AG  
8002 Zürich  
044/ 204 18 18  
www.archithema.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 19'500  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 106  
Fläche: 88'799 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres



**1** Jeder der bedruckten Stoffe wird auf allfällige Fehler überprüft. Korrekturen werden wenn notwendig von Hand ausgeführt.

**2** Farbzugabe auf die Druckschablone.

**3** Die bedruckten Stoffe werden gedämpft und fixiert, gewaschen, getrocknet und nach der Kontrolle für den Versand vorbereitet.

**4** Die Kollektion «Mitloedi by Pfister» ist seit 2013 auf dem Markt. Sie zeichnet sich durch eine dreidimensionale Optik aus, die durch spezielle Druckverfahren erzeugt wird. Bereits im Herbst 2014 erscheinen neue Dessins für die Linie.

**5** Schon zur Blütezeit des Textildrucks war dies der Standort einer Druckerei: die Anlage der Mitloedi Textildruck AG im Glarnerland.





Archithema Verlag AG  
8002 Zürich  
044/ 204 18 18  
www.archithema.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 19'500  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 106  
Fläche: 88'799 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres

## Meilensteine



**1937 Firmen-  
gründung**  
Caspar Hauser-Gyr,  
Jakob Fischli-Hauser  
und Eugen Hauser-  
Landolt gründen die  
Seidendruckerei  
Mitloedi AG. Der  
Druck erfolgt noch  
von Hand, aber  
bereits mit modernen  
Flachfilmdruckscha-  
blonen. In anderen

Druckereien der Region druckt man zu dem Zeitpunkt noch mit sogenannten Handdruck-Modells.

**1956 Fortschritt**  
Die erste vollautomatische Filmdruckmaschine wird in Betrieb genommen.

**1982 Sortimentserweiterung**  
Neu werden Dekorationsstoffe ins Artikelsortiment aufgenommen. Damit kommen die Märkte USA und Frankreich dazu. Sechs Jahre später wird eine Bettwäschendruckmaschine angeschafft und das Sortiment erneut erweitert.

**1996 Übernahme**  
Die Firma Gessner AG aus Wädenswil übernimmt die Seidendruckerei Mitloedi AG.



**2003 Neuer  
Name**  
Die Seidendruckerei  
Mitloedi AG wird  
entsprechend der

Sortimentserweiterung in Mitloedi Textildruck AG umbenannt.

**2007 Neue Besitzer**  
Fritz Trümpi, Urs Spuler und Hans Blesi werden neu Inhaber der Mitloedi Textildruck AG.



**2010 Mitloedi  
wird zum Familien-  
betrieb**  
Der Geschäftsführer  
Hans Blesi wird  
alleiniger Inhaber der  
Firma Mitloedi  
Textildruck AG.

Unterstützung erhält er von seiner Tochter und seinem Sohn. Im gleichen Jahr wird ein hauseigener Ausrüstpark installiert.



**2013 Eigenes Label**  
Gemeinsam mit Pfister entwickelt die Mitloedi Textildruck AG eine Vorhangkollektion. Zum ersten Mal trägt eine Kollektion auch den eigenen Firmennamen.



01:26



02:45 / 26:53



UT



Aus **10vor10** von gestern, 21:50 Uhr

**10vor10 vom 08.07.2014**

1782

1 2

Speichern


Senden

Link / Einbetten





Aus **10vor10** von gestern, 21:50 Uhr


**10vor10 vom 08.07.2014**

 1782

 1    2

 Speichern

 Senden


 Link / Einbetten

**ANDREAS ZEHNDER**


Leiter Fachstelle Asyl Kanton Glarus


Aus **10vor10** von gestern, 21:50 Uhr


**10vor10 vom 08.07.2014**

 1782

 1    2

 Speichern

 Senden

 Link / Einbetten



Gold'Or  
6341 Baar  
041/ 766 00 42  
www.goldor.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 2'700  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 21  
Fläche: 60'850 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres

## Das Glarnerland

Im Glarnerland kennt man sich und redet miteinander. Die Natur ist nah, die Vereine sind aktiv und die Glarner gesellig. Das macht einen grossen Teil der hohen Lebensqualität aus, die – wie es scheint – auch zahlreiche Goldschmiede zu schätzen wissen.

### Die Branche im Bild



Blick ins Glarnerland.



Erst nachdem sie Primarlehrerin war, hat sich Eva Weber zusätzlich noch zur Goldschmiedin ausbilden lassen. Seit 27 Jahren arbeitet sie in ihrem eigenen Atelier, 17 Jahre davon an der heutigen Adresse, der Landstrasse 15 in Netstal. Für Eva Weber gibt es nichts Schöneres, als die Wünsche ihrer Kunden erfüllen zu können. Neben Gold und Silber verarbeitet sie auch gerne Steine und zwar jeglicher Art. Daraus macht sie am liebsten Ketten. Bei Eheringen bekommen die Brautleute eine kleine Fotodokumentation über deren Entstehung mitgeliefert.



An der Abläschstrasse 6 in Glarus, befindet sich seit sechs Jahren das kleine, hübsche Atelier von Barbara Fischli. Vorher war sie 30 Jahre lang in der Nähe, auf der anderen Strassenseite einquartiert. Sie brauche etwas Grün um sich herum, meint die Glarnerin. Mitten im Zentrum wäre es ihr zu hektisch. Die Goldschmiedin besitzt ein grosses Steinlager und liebt Süsswasserperlen mit speziellen Formen. Ihr Schmuck ist mehrheitlich grosszügig gestaltet. Am liebsten stellt sie Ringe her. Wenn sie die Materialien auswählen kann, zieht sie Rotgold und Silber vor.



Gold'Or  
6341 Baar  
041/ 766 00 42  
www.goldor.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 2'700  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 21  
Fläche: 60'850 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres



Der gebürtige Glarner Rolf Müller ist in Zürich aufgewachsen. Als frisch Verheirateter kam der Goldschmied 1984 nach Mollis. Seine Schmuckstücke sprechen eine eigene Sprache. Viele von ihnen sind opulent und von einem spannenden farblichen Kontrast geprägt, den Müller beispielsweise mit Gold, geschwärztem Silber und Schmucksteinen erreicht. Wer den Meister in seinem kleinen Laden oder im freundlichen Atelier an der Oberdorfstrasse 15 besuchen will, muss sich vorher anmelden. Seit 36 Jahren präsentiert er seine Werke auch an der Basler Mustermesse.

Gleich neben der Schokoladenfabrik Läderach, in der Bleiche 3 in Ennenda, führt Ebbe Nystrup die Bijouterie Freuler. Der gelernte Uhrmacher hat das Geschäft vor vier Jahren mit dem Ziel übernommen, dort die eine oder andere Uhr zu reparieren. Es ist jedoch ganz anders gekommen, als sich das der Däne ausgedacht hat: Da es sich um eine Nische handelt, läuft das Geschäft sehr gut. Neben den Reparaturen verkauft er etwas Schmuck sowie die Uhrenmarken Jowissa und Ingersoll. Für letztere führt er das Servicezentrum für die ganze Schweiz.



Simon Schwitter ist Uhrmacher-Rhabilleur und gründete 1989 in Glarus die Firma Uhre Doggter. Seit 1997 hat er seine Werkstatt an der Abläschstrasse 20. Dort widmet er sich mit viel Leidenschaft den Krankheiten von Uhren aller Art. So repariert, restauriert und wartet er vom antiken Liebhaberobjekt bis zur modernen Alltagsuhr alles, was tickt. Um dieser anspruchsvollen Tätigkeit gerecht zu werden, verzichtet er bewusst auf den An- und Verkauf von Uhren. Für diverse Uhrenmarken ist der Uhre Doggter das offizielle Servicezentrum.



Gold'Or  
6341 Baar  
041/ 766 00 42  
www.goldor.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 2'700  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 21  
Fläche: 60'850 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres



Böni Uhren Bijouterie ist seit 1939 im Glarnerland aktiv. 1986 eröffnete Otto Böni das Geschäft am heutigen Sitz, dem Hirschenplatz 2 in Niederurnen. Im Jahr 2000 übernahmen die Brüder René (im Bild) und Roger Perret das Unternehmen. Die Stärke der Böni Uhren Bijouterie Perret AG Lichtensteig liegt im Verkauf und Service von Uhren, Schmuck und Trauringen. Zusammen mit Helen (rechts im Bild) und Sandra Böni setzt das Team auf nachhaltigen Kundenservice.



1985 eröffnete Marianne Widmer (links im Bild) in Glarus unter dem Namen Mawidor ihr erstes Goldschmiedeatelier. Seit 1996 ist ihr Domizil zentral an der Zaunstrasse 10 zu finden. Neben wunderschönen Eigenkreationen stehen Schmuckmarken in verschiedenen Preissegmenten sowie Uhren von Tissot, Alfex oder Strom im Angebot. Im Sinne einer langfristigen Übernahme ist Tanja Rhyner, die dort eine Goldschmiede-Lehre absolviert hat, wieder zu Mawidor zurückgekehrt.



Datum: 14.07.2014

# GOLD'OR



Gold'Or  
6341 Baar  
041/ 766 00 42  
www.goldor.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 2'700  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 21  
Fläche: 60'850 mm<sup>2</sup>

Volkswirtschaft und Inneres



Bergschmuck ist die Spezialität von Peter Oberholzer. Darunter sind insbesondere Relief- und Panorama-Ringe zu verstehen. Der gebürtige Zürcher betreibt schon 18 Jahre lang ein Goldschmiedeatelier in Glarus. Seit vier Jahren ist er mitten im Städtchen, an der Hauptstrasse 35, zu finden. Ob die Glarner Alpen, das Himalaya-Gebirge oder die südafrikanischen Tafelberge, Oberholzer verewigt alle Bergmassive in recycelten Edelmetallen. In die Ferien geht er nur dorthin, wo es schöne Steine zu sammeln gibt.

Bookmark

Drucken

22.07.2014

VON IRIS BAAR

## Regionale Wirtschaft

# "Pralinen essen allein reicht nicht"

### AUSBILDUNGSSERIE Bei Läderach in Dillenburg wird nach Bedarf ausgebildet

**Dillenburg-Manderbach. Allein die Leidenschaft für Pralinen reicht nicht aus. Wer beim Confiseur Läderach in Dillenburg landen will, sollte sich schon über das Unternehmen und den Berufswunsch informieren, bevor die Bewerbung an die Firma auf den Weg geht.**



Süße Versuchung:  
Auszubildende ...

Schaden kann es natürlich nicht, wenn man auf Süßes steht, denn an den kleinen Naschwerken kommt bei Läderach keiner vorbei. "Am Anfang nimmt hier jeder erst einmal fünf Kilo zu", sagt Florian Schröter, kaufmännischer Leiter des Un-

ternehmens, augenzwinkend. Mit der Zeit würde die Naschlust dann nachlassen.

Sinah Dreisbach, seit einem Jahr in der Ausbildung zur Industriekauffrau bei Läderach, kann das bestätigen. "Man gewöhnt sich daran", sagt sie und füllt Schokoladenstückchen in ein Tütchen. Sinah arbeitet derzeit in der Marketingabteilung, packt unter anderem Probepäckchen aus dem Sortiment für Kunden.



Einblicke in die Produktion: ...

### Unternehmen hat Auszubildende mit einer Zeitungsanzeige gesucht

Die Marketingabteilung ist nur eine von vielen Stationen im Haus, die sie während der dreijährigen Ausbildung (s. Kasten unten) durchläuft. Bislang hat sie bereits Einblicke in den Verkaufsdienst, wo sie Aufträge vom Fachhandel entgegennehmen muss, und die Buchhaltung bekommen. Der Einkauf, Wareneingang/Logistik, die Personal- sowie die EDV-Abteilung stehen noch auf dem Ausbildungsplan.

"Es ist ein vielseitiger Beruf, es gibt so viele unterschiedliche Berei-

che, die man durchläuft", freut sie sich auf das, was noch kommen wird.

Sinah hat zuerst Abitur gemacht und dann angefangen zu studieren. "Bauingenieurswesen", sagt sie. "Allerdings nur ein Semester, schnell habe sie gemerkt, dass das Fach nichts für sie ist: "Das war mir einfach zu theorielastig", so die 22-jährige Siegenerin. Sie informierte sich im Internet über Ausbildungsberufe und stieß auf die Industriekauffrau. "Auf das Unternehmen Läderach bin ich dann in der Tageszeitung gestoßen." Dort hatte der Confiseur eine Anzeige geschaltet, um auf die Ausbildungsstelle aufmerksam zu machen.

"Wir bilden nach Bedarf aus", erklärt Florian Schröter, der sich freut, wenn er Bewerbungen als zusammenhängendes pdf per E-Mail erhält. "Aber auch Bewerbungsmappen nehmen ich gerne", so der kaufmännische Leiter. Sinah Dreisbach hat sich für den konventionellen Weg - die klassische Bewerbungsmappe - entschieden. "Das finde ich einfach persönlicher", sagt sie.

Rund 60 Bewerbungen landeten nach der Stellenanzeige auf dem Schreibtisch von Florian Schröter, nur eine Ausbildungsstelle hatte das Unternehmen, das je nach Saison zwischen 100 und 140 Mitarbeiter beschäftigt, zu vergeben. Schröter: "Ich habe alle Bewerbungen durchgeschaut, viele sind dann schon aufgrund eines schlechten Erscheinungsbildes durchs Raster gefallen", so der kaufmännische Leiter weiter. Für ihn ist wichtig, dass das Unternehmen in dem Anschreiben erwähnt wird: "Ich möchte erkennen, dass der Bewerber sich mit Läderach im Vorfeld beschäftigt hat. Pralinen essen allein reicht nicht." Auch auf die Noten wird bei Läderach ge-guckt.

Florian Schröter: "Fünf Bewerber waren schließlich übrig geblieben, die wir zu einem ersten Bewerbungsgespräch geladen haben." Zwei kamen anschließend ins Finale und mussten sich in einem zweiten Gespräch beweisen, Sinah Dreisbach machte das Rennen. "Sinah hat einfach mehr Lebenserfahrung mitgebracht, sie ist schon ein bisschen älter, das fiel mit ins Gewicht", so Schröter.

Läderach bildet nach Bedarf aus, neben Industriekaufleuten auch Fachkräfte für Süßwarentechnik. "Doch da haben wir leider so gut wie keine Bewerber", erklärt der kaufmännische Leiter des Unternehmens. Ab diesem Jahr arbeitet Läderach auch erstmals mit Studium Plus zusammen.

Dass sie den Weg zur Bauingenieurin verlassen hat, bereut Sinah Dreisbach bis heute nicht. "Der Beruf macht mir Spaß, ich fühle mich wohl hier." Und das liegt mit Sicherheit nicht nur an den Pralinen.

**[Link zum Thema](#)**

#### Dokumenten Information

Copyright © mittelhessen.de 2014

Dokument erstellt am 22.07.2014 um 18:32:48 Uhr

Letzte Änderung am 22.07.2014 um 18:33:06 Uhr

[zurück](#)

[weitere Meldungen](#)

[Drucken](#)

 **Kommentare (0)**

[schreiben](#)

[Login](#)

Beschreibung\*

Ihr Kommentar wird nach einer kurzen Prüfung durch unsere Redaktion veröffentlicht.

[Abschicken](#)

---

### Facebook Kommentare

---

### Mehr aus Regionale Wirtschaft

#### "IHK on Tour": Plätze frei

Wetzlar/Dillenburg (red). Innovation erlebbar und begreifbar machen - das möchte die IHK Lahn-Dill mit ihrer neuen Veranstaltung "IHK on tour". Die IHK Lahn-Dill macht es möglich, einen Blick in diese Ideen-, Produktions- und Entwicklungsschmieden zu werfen und organisiert einen Besuch am 24. Juli, 8.30 bis 17 Uhr bei drei ausgewählten Mitgliedsunternehmen: der Firma Ströher in Dillenburg, Symbiopharm in Herborn und dem Rittal-Werk Rittershausen. In den Unternehmen findet je eine Führung oder Präsentation von etwa 45 Minuten bis anderthalb Stunden statt. Es sind noch Plätze

frei. Anmeldung an Sabrina Mickschas, mickschas@lahndill.ihk.de.

**Zu Besuch bei Moba**

**Eine Existenz gründen**

**Nachfrage nach kleinen Wohnungen steigt**

**Auf dem Feld zählt die Größe**

Datum: 25.07.2014

Sendung: Mittagsinfo



Central

Radio Central AG  
6343 Rotkreuz  
041/ 825 44 44  
www.radiocentral.ch

Medienart: Radio/TV  
Medientyp: Radio

Sprache: Dialekt  
Sendezeit: 12:04  
Dauer: 00:03:50  
Grösse: 3.5 MB

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Volkswirtschaft und Inneres

## Radio/TV-Hinweis

### In der Schweiz wurden im letzten Jahr 37'000 neue Firmen gegründet. 3/4 von Männern, 1/4 von Frauen

Besonders wenig Firmengründerinnen gibt es gemäss Bisnode in der Zentralschweiz. Warum eigentlich? Radio Central geht auf Erklärungssuche. Statements Christian Raab, Leiter Abt. Wirtschaft und Tourismus UR, Attila Hajas, Leiter Handelsregisteramt GL, Stefanie Arnold, Firmengründerin

### BESTELLUNG DER KOPIE DES BEITRAGS

Sie möchten eine Kopie dieses Beitrags bestellen? ARGUS archiviert die Aufzeichnungen während eines Monats. Nach Ablauf dieser Zeit können keine Kopien mehr erstellt werden. Bestellen Sie noch heute.

[zum Bestellformular](#)



Central

Radio Central AG  
6343 Rotkreuz  
041/ 825 44 44  
www.radiocentral.ch

Medienart: Radio/TV  
Medientyp: Radio

Sprache: Deutsch  
Sendezeit: 12:29  
Dauer: 00:01:17  
Grösse: 1.2 MB

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Volkswirtschaft und Inneres

## Radio/TV-Hinweis

### Im letzten Jahr wurde laut Bisnode jede vierte Firma in der Schweiz von einer Frau gegründet

Obwohl GL mit einer Quote von 26% knapp über dem Durchschnitt liegt, ist die Zahl von Firmengründerinnen immer noch sehr tief, sagt Attila Hajas, Leiter Handelsregisteramt

### BESTELLUNG DER KOPIE DES BEITRAGS

Sie möchten eine Kopie dieses Beitrags bestellen? ARGUS archiviert die Aufzeichnungen während eines Monats. Nach Ablauf dieser Zeit können keine Kopien mehr erstellt werden. Bestellen Sie noch heute.

[zum Bestellformular](#)



LOKI  
8044 Zürich  
043/ 343 94 67  
www.loki.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 11'060  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 15'825 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



Überdachtes Museumsgleis bei der Station Engi Vorderdorf.

Foto: Dieter Enz, Comet-Photostopping

## Neue Wechselausstellung 2014 im Sernftalbahnmuseum **Werkstatt & Unterhalt**

Mitte Mai ist das Sernftalbahnmuseum in Engi Vorderdorf in die Saison 2014 gestartet. Zum sechsten Mal gibt es eine neue Wechselausstellung. Sie ist heuer dem Thema «Werkstatt und Unterhalt» gewidmet und dokumentiert die aufwändigen Arbeiten im Zusammenhang mit dem Unterhalt der Strecke Schwanden - Elm und an den Fahrzeugen mit vielen einmaligen Bildern, vorwiegend aus der Sammlung von Heinrich Hämmerli aus Schwanden. Die ausgestellten Originalgerätschaften veranschaulichen die intensive Handarbeit bei der Streckeninstandstellung. Texte zu den historischen Bildern liefern interessante Hintergrundinformationen, zusätzlich ergänzen Dioramen und Modelle die 6. Wechselausstellung des Vereins Sernftalbahn.

Ein weiteres bedeutendes Ereignis für den Verein - die Lancierung eines Spendenaufrufs «Rückholaktion Triebwagen» - ging bereits am Landsgemeindesonntag in Glarus vielversprechend über die Bühne.

Dabei geht es um die geplante Rückführung eines ehemaligen vierachsigen Sernftalbahn Triebwagens, Baujahr 1949, aus Österreich nach Engi Vorderdorf. Für dessen Aufarbeitung in den SeTB-Ursprungszustand muss der Verein 100 000 Franken an Spenden- und Sponsorengeldern sammeln. Mit zwei wichtigen Vertretern aus der Glarner Wirtschaft - der GRB Glarner Regionalbank und der Brauerei Adler AG - konnten bereits Sponsoring-Partnerschaften verwirklicht werden. Der Verein freut sich jedoch auf jede weitere Unterstützung. Auf der Webseite des Vereins sind weitere Einzelheiten der Aktion beschrieben.

Das Museum ist an jedem dritten Wochenende in den Monaten Mai bis Oktober jeweils samstags und sonntags von 10 - 16 Uhr, sowie zusätzlich am 5. Oktober (Glarner Alpchäs- und Schabziger-Märt in Elm) geöffnet.

[www.sernftalbahn.ch](http://www.sernftalbahn.ch)

PD



Datum: 01.07.2014

# Musik&Theater



Musik & Theater  
8005 Zürich  
044/ 491 71 88  
www.musikundtheater.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 41  
Fläche: 127'588 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



Bilder: Musikwoche Braunwald / Barbara Beglinger

Spektakuläre neue Konzertarena,  
tief im Felsen oberhalb von Engi.

*Eigenwillig und mit einer reichen Geschichte: die Musikwoche Braunwald*

# Im Innern des Felsens

*Die Musikwoche Braunwald blickt auf eine lange Tradition zurück – und hat sich bis heute erfolgreich gegen Mode und oberflächlichen Kunstkonsum aufgelehnt. Heuer spielt das Festival nicht nur an den gewohnten Orten auf, sondern erprobt auch eine spektakuläre neue Konzertarena in den Bergen.*

*Thomas Meyer*

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 54388459  
Ausschnitt Seite: 1/4  
Bericht Seite: 92/225



Musik & Theater  
8005 Zürich  
044/ 491 71 88  
www.musikundtheater.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 41  
Fläche: 127'588 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

Unter den zahlreichen Musikfestivals, die sommers in den Schweizer Bergen stattfinden, ist die Musikwoche Braunwald sicher etwas ganz Besonderes – und gleichzeitig das älteste Festival. 1936 von der Zürcher Lehrerin und Radiozeitungsredaktorin Nelly Schmid gegründet, tief hinten im Linthtal und erst noch oben am Hang gelegen, heute noch unzugänglich für Autos und nur per Standseilbahn erreichbar. Man zögert, diese Musikwoche überhaupt ein Festival im herkömmlichen Sinn zu nennen. Sie atmet, auch nach 78 Jahren, etwas von jenem angeregten und angenehmen Geist, der früher in den grossen Hotels herrschte. Kultur war dort allgegenwärtig.

Aber Braunwald ging einen mutigen Schritt weiter, wie Nelly Schmid später schrieb: «Während sich bis dahin nur leichte Unterhaltungsmusik in die Berghotels gewagt hatte, kam mit Braunwald ein neuer Gedanke auf: anspruchsvolle Kammermusik den Musikfreunden im weitesten Sinne des Wortes nahezubringen, und zwar in der Stille der Berge, weitab vom hektischen Getriebe einer Grossstadt.»

Man geniesst also, ist aber nicht nur da, um zu konsumieren, sondern will auch bereichert nach Hause gehen – auch heute noch. Die Konzertbesucher möchten etwas über die Musik lernen, und deshalb gibt es regelmässig Einführungen und Podiumsgespräche. Lange bevor das Wort Mode wurde, hat die Musikwoche Braunwald Musik auf hohem Niveau «vermittelt».

## «Salamandra Salamandra»

Ausserdem möchten sich einige Besucher selber musikalisch betätigen und wirken deshalb im Singwochenchor mit. Dort wird heuer unter der Leitung von Peter Freitag und Gabriela Schöb ein farbenreiches szenisches Chorprojekt erarbeitet, an dem auch die Choreografin Salome Schneebeli beteiligt ist. Deswegen Titel, «Salamandra Salamandra», verweist uns auf das diesjährige Festivalmotto: «Feuer und Wasser».

Der Feuersalamander, diese gelb leuchtende Amphibie, verbindet beide Elemente: Das feurig brennende Gift seiner Haut galt einst als Wundermittel. Es hiess, der wassertüchtige Molch verbrenne nicht, wenn man ihn ins Feuer werfe, sondern entkomme ihm gleich Phönix. «Dieses Tier ist so kalt, dass es Feuer auslöscht, wenn es dies berührt, wie es auch Eis tut», schrieb der antike Autor Plinius. «Es speit auch eine milchige Substanz aus seinem Maul aus, und welcher menschliche Körperteil auch in Kontakt damit gerät, dem fallen sofort alle Haare aus, und er nimmt ein leproses Aussehen an.» Solchen Mythen geht das Chorprojekt nach und schafft damit auch einen Bezug zum Alpenraum. Ein Hackbrett (Töbi Tobler) und vier Urhörner sind mit von der Partie. Auch die Volksmusik wird in Braunwald schon seit längerer Zeit gepflegt.

Rund um das Motto hat der musikalische Leiter der Musikwoche, der Zürcher Komponist Peter Wettstein, abwechslungsreiche und interessante Programme voller aufschlussreicher Kombinationen und auch zahlreicher neuer

Werke gestaltet. Der zeitgenössischen Musik gegenüber zeigte sich das Braunwalder Auditorium von jeher offen; mindestens eine Uraufführung findet jedes Jahr statt. Der Literatur kommt ebenfalls eine wichtige Rolle zu. Am 9. Juli ist zum Beispiel die im Walsertal schreibende Dichterin Anna Maria Bacher aus dem Pomattental zu Gast. Sie liest ihre Texte, dazu sind Vertonungen von Martin Derungs, Thüring Bräm und Ulrich Gasser zu hören. Am Freitag dann liest Tim Krohn, der ja im Glarnerland aufgewachsen ist; Fabian Müller hat dazu ein neues Stück für das Klavierduo Zbinden komponiert.

Und Braunwald lockt auch die Musiker an: Als Artist in Residence wirkt heuer der Bariton Robert Koller mit. Und wie immer sind jüngere, aber bereits arrivierte Musikerinnen und Musiker zu Gast wie das Mondrian Ensemble, das Galatea Quartett, das Duo Gazzana oder der Pianist Oliver Schnyder. Die Musikwoche gibt ihnen Gelegenheit, auch Werke vorzustellen, die im herkömmlichen Konzertbetrieb oft nicht so gefragt sind. Entdeckungen sind also auch heuer angesagt.

## Konzertarena im Berg

Zur Braunwalder Tradition gehört auch, dass die Festwochengesellschaft einmal gemeinsam einen Ausflug macht. Meist landet man dann in einem schön gelegenen Bergrestaurant, wo es einen Zmittag und ein kleines Konzert gibt. Heuer jedoch dürfte diese Expedition am 8. Juli einen der Höhepunkte bilden, denn an diesem Dienstag wird oberhalb von Engi



Musik & Theater  
8005 Zürich  
044/ 491 71 88  
www.musikundtheater.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 41  
Fläche: 127'588 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



*Von skulpturaler Qualität und expressiver Schönheit: Der wieder erschlossene Raum im Glarner Landesplattenberg.*

die Konzertarena im Landesplattenberg eingeweiht, tief drinnen im Felsen. Dort im Sernftal, oberhalb von Engi, wurden über Jahrhunderte Schieferplatten abgebaut, 1565 ist das Bergwerk erstmals erwähnt. Im 17. Jahrhundert brachte es die Gegend zum Florieren, die Produkte wurden in alle Welt exportiert. Ausserdem lockte der Ort seiner wunderbaren Versteinerungen wegen Geologen und Paläontologen an.

Im 20. Jahrhundert folgte allerdings der langsame Abstieg. Nach dem Zweiten Weltkrieg liess sich damit kaum mehr wirtschaften. Schliesslich musste das Bergwerk 1961 aus arbeitshygienischen Gründen geschlossen werden.

Damit freilich wollten sich einige Einheimische nicht zufrieden geben: Der Ort war doch viel zu geschichtsträchtig und zu aussergewöhnlich, als dass man ihn ungenutzt lassen wollte. Er sollte sich wieder für ein Publikum öffnen. Ja, der Ort bot sich mit dem vorgelagerten Aussichtsplattform geradezu als Touristenattraktion an. Deshalb entstand 1994 die Stiftung «Landesplattenberg Engi», die das Bergwerk und auch seine Produkte wieder zugänglich machte. Seit vielen Jahren schon werden Führungen und Vereinsanlässe veranstaltet, Feste und sogar Konzerte durchgeführt. Schiefertische, ein Buffet und ein Grill laden zum Picknicken ein.

In den letzten beiden Jahren nun hat man den Bergzugang neu erschlossen, und im vergangenen Winter wurde sogar eine eigentliche Konzertarena eingebaut. Das sind ganz neue Möglichkeiten. So präsentiert sich dem Publikum nun, wie Peter Wettstein begeistert berichtet, «ein exquisiter Felsenraum mit einem Angebot von etwa 350 Plätzen und einer Bühne für ein grosses Kammerensemble». Die Akustik dürfte hohe Erwartungen erfüllen, denn «das poröse Gestein, die unregelmässigen Schichtungen und die verwinkelte Geometrie sorgen für eine gute Absorption und eine optimale Schallverteilung». Von allen Sitzen sieht man gut auf die Bühne. «Farbige



Musik & Theater  
8005 Zürich  
044/ 491 71 88  
www.musikundtheater.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 41  
Fläche: 127'588 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

Spannsegele sorgen für einen trockenen Benutzungsraum. Zudem sorgt eine Luftumwälzung als Entfeuchtungsanlage.» Die Bänke aus Schieferplatten sollen später sogar mit einer elektrischen Heizung ausgestattet werden.

Am 8. Juli nun wird die Konzertarena eingeweiht. Kaspar Rhyner, einer der Hauptinitianten, wird das Publikum begrüssen. Das Galatea Quartett spielt Debussys Streichquartett sowie zwei Sätze aus Schönbergs 2. Streichquartett, in dem die Sopranistin Bini Lee das Sopransolo singt. Dazwischen bringen diese

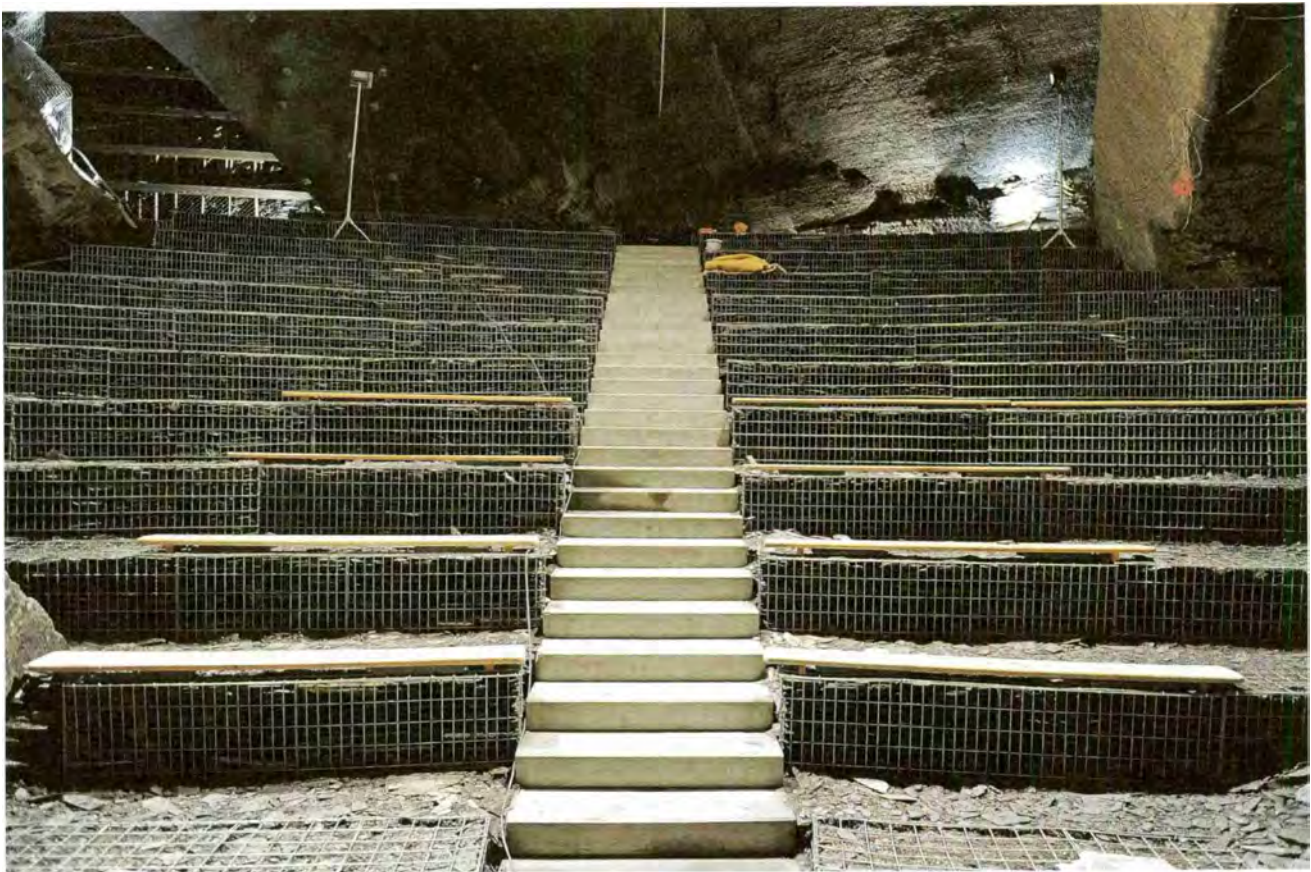
Künstler zusammen mit Robert Koller ein neues Stück von Peter Wettstein zur Uraufführung, einen Kompositionsauftrag der Musikwoche Braunwald: «Traumbilder» auf Haikus des Luzerner Komponisten und Dichters Peter Benary – kurze Gedichte über die Natur, die ebenfalls in einem Zusammenhang mit dem Musikwochenmotto stehen.

Es wird gleichzeitig auch ein bisschen Wettsteins Abschiedskonzert sein, der die Musikwoche während der letzten elf Jahre musikalisch betreute. Seine Nachfolge tritt Michael Eidenbenz

an, Organist und Direktor des Departements Musik der Zürcher Hochschule der Künste – Glarner Urgestein, so könnte man sagen, denn Eidenbenz ist in der Region aufgewachsen. So geht die Musikwoche Braunwald auch in eine neue Ära. ■

**Informationen zur Musikwoche Braunwald:**  
[www.musikwoche.ch](http://www.musikwoche.ch).

**Mehr zur Geschichte des Landesplattenbergs:**  
[www.plattenberg.ch](http://www.plattenberg.ch)



*Ein akustisch erstklassiger Felsenraum mit 350 Plätzen und einer Bühne, die einem grossen Kammerensemble Platz bietet, aufgenommen Ende Mai, vor dem baulichen Endzustand.*



## Gepäckausgabe Kunst-Ereignisse in Glarus

Einst wurden im Güterschuppen des Bahnhof Glarus Stückguttransporte aus ganz Europa abgefertigt, der anfallende Papierkram wurde im Büro der Gepäckausgabe erledigt. Nach langer Zeit des Leerstands weht ein frischer Wind durch das SBB-Areal im Glarnertal. Heute wird hier gehämmert und zersägt, verklebt und bepinselt, kurz: gestaltet. Wenige Meter vom Glarner Kunsthaus entfernt ebnet der nicht kommerzielle Raum das Terrain für zeitgenössische künstlerische Positionen: Während eines halben Jahres, von April bis September, laden die beiden Kuratorinnen Katharina Lang und Martina Jakober junge Künstlerinnen und Künstler ein, auf den geschichtsträchtigen Ort zu reagieren. Das Versuchsprojekt hat in der ersten Hälfte grossen Anklang gefunden. Das Prinzip ist einfach, erlaubt (fast) alles: Statt weisser Leere gilt es einen älteligen Büroraum mit Fächern und Schränken, Korpus und Tresor zu bespielen. Den Künstlern und Künstlerinnen bleiben jeweils sechs Tage Zeit, auf das Bestehende und die Interventionen der Vorgänger zu reagieren. Das Ergebnis: stete Transformation mit unbekanntem Ausgang. Seit zwei Jahren funktioniert der lange Zeit ungenutzte kleine Raum an der Nordfassade des Güterschuppens als erweitertes Aktionsfeld des Glarner Kunstvereins. Dabei dient er nicht nur der Vermittlung eines kunstinteressierten Publikums, die zentrale Lage provoziert den Austausch mit Menschen, die den öffentlichen Raum rund um den Bahnhof als ihr Freizeitrevier betrachten.

Der Aktionsradius wird diesen Sommer zusätzlich erweitert dank der Triennale im Klöntal: «A Place Like This» zeigt gegen 25 internationale Positionen im Kunsthaus Glarus und an ausgewählten Orten hinten im Klöntal. Das oberhalb von Glarus gelegene Tal fern von jeglichem Massentourismus nährt bis heute Vorstellungen einer idealen Utopie, denen «A Place Like This» nachspürt. Grund genug also, diesen Sommer das Glarnerland zu besuchen. Es warten überraschende künstlerische

**Datum: 01.07.2014**

# Saiten

Ostschweizer Kultur-Magazin

Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 5'600  
Erscheinungsweise: monatlich



Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 51  
Fläche: 16'755 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

**Interventionen, und bei den Vernissagen der Gepäckausgabe herrscht eine lockere Atmosphäre mit Wurst vom Grill.**

**Katharina Flieger**

**5. Juli, Gepäckausgabe 4 / Louise Guerra**

**2. August, Gepäckausgabe 5 / Denis Handschin**

**6. September, Gepäckausgabe 6 / Maja Hürst / TIKA**

**gepaeckausgabe.wordpress.com**

**A Place like this – Klöntal Triennale.**

**bis 10. August.**

**kunsthauseglarus.ch**

Datum: 01.07.2014

**Transhelvetica**  
Schweizer Magazin für Reisekultur



Transhelvetica  
8037 Zürich  
044 241 29 29  
www.passaport.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 14'000  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157  
Seite: 84  
Fläche: 3'566 mm<sup>2</sup>



**Bis 10.8.**

### **Kunsthaus Glarus**

Das Klöntal – oberhalb von Glarus gelegen – steht seit Mitte des 17. Jahrhunderts stets im Fokus der Kunst: Fernab vom Massentourismus nährt das Tal mit seiner intakten Landschaft bis heute Vorstellungen einer idealen Utopie. Die Ausstellung «A Place Like This» nimmt diesen Faden auf und zeigt 23 verschiedene Auseinandersetzungen von Künstlern – im Klöntal sowie auch im Kunsthaus Glarus. Kunsthaus **Glarus**, «A Place Like This». kloentaltriennale.ch



## Klöntal-Triennale — Von Ringkämpfen, Tanz- und Denkräumen

Im Glarner Kunsthaus, auf 472 Meter Höhe, und im Klöntal, auf etwa 1000 Meter Höhe, findet die erste Klöntal-Triennale statt. Sie schlägt den Bogen von «einem der schönsten Ausstellungshäuser der Schweiz» zum engen Hochtal, das einen türkisfarbenen See, viel Gestein und einige Wasserfälle zu bieten hat.

Glarus/Klöntal — Die Reisläuferei war Jahrhunderte hindurch die Hauptverdienstquelle der Glarner Bevölkerung, später wurden die Spinnerei und die fabrikmässig betriebene Weberei wichtig. Früh industrialisiert, ist der Kanton heute der am stärksten industrialisierte der Schweiz. Die Klöntal-Triennale knüpft weniger an diese ökonomischen Hintergründe an, denn an den frei von wirtschaftlichen Zwängen imaginierten Landschaftsraum, dessen Zauber den Alltag vergessen macht. Bühnen und Plattformen werden vorgestellt, auf denen Magie und Mystik aufscheinen und alternative Lebensentwürfe erprobt werden können – womit sich die Triennale doch ein wenig auf den Spuren der Kantonsgeschichte befindet, denn das Durchspielen alltagsferner Haltungen geht häufig mit dem Einsatz von Stoffen und Textilien einher.

Im Kunsthaus werden unterschiedliche Positionen gewinnbringend gegenübergestellt: Hier das deftig-dumpfe, gleichsam archaische Ringen oder «Schwingen», von zwei Mannsbildern – Rico Scaglioloa (\*1985) und Michael Meier (\*1982) – auf strotzender Wiese im Klöntal durchgeführt und im Kunsthaus als Video gezeigt. Da die vielschichtig feinen, vom Tanz abgeleiteten Bewegungsabstraktionen der israelischen Choreografin Noa Eshkol (1924–2007). Im ersten Stock schauen sich zwei kleine, wunderbar ätherische Bildchen von Otto Meyer-Amden (1885–1933) den Film «I Will Be Last», 2009, von Kai Althoff (\*1966) an, eine seltsame, an Rudolf von Laban und wohl auch Shakespeare erinnernde tänzerisch-irre Gruppendynamik. Im Keller sind die interdisziplinären Ansätze der Honey-Suckle Company zu sehen, einer künstlerisch-spirituellen Gemeinschaft, die von Kleidung bis Filmen alles selber machte.

Viel weiter oben und unter freiem Himmel lässt Hannah Weinberger (\*1988) die Gegend verzaubernde, zurückhaltend-sphärische Melodien aus Steinen erklingen. Und am höchsten Punkt der Triennale hat der Berliner Designer Jerszy Seymour (\*1968) einen zum umgebenden Grün komplementären, rotgestreiften und ekstatischen Raum gebaut, auf Stelzen und bis auf eine Einstiegs Luke rundum verschlossen. Nur durch die Ritzen der delirisch-einhüllenden Bretterwände kann man nach aussen schauen. Ein «alternativer Denkraum» soll dieses abhebende Ufo sein, mit «fiktiver, planetarischer und globaler statt nationalstaatlicher Orientierung». Kuratorinnen sind Alexandra Blättler und Sabine Rusterholz, weitere Künstler/innen sind u.a. Stefan Burger, Maria Loboda, Christian Philipp Müller, David Renggli. *Brita Polzer*

→ Kunsthaus bis 10.8., Klöntal bis 14.9. ↗ [www.kunsthausglarus.ch](http://www.kunsthausglarus.ch)



Datum: 03.07.2014

**KUNST  
BULLETIN**



Kunst-Bulletin  
8026 Zürich  
044/ 298 30 30  
www.kunstbulletin.ch  
Bildung und Kultur

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 7'940  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 94  
Fläche: 45'355 mm<sup>2</sup>



Hannah Weinberger · Untitled, 2013, Klangsteine auf einer Wiese direkt beim Gasthaus Richisau



Jerszy Seymour · Extra National Assembly #1, 2014, Holzarchitektur. Fotos: Brito Polzer



Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 44 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 173'877  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 26  
Fläche: 19'269 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



Refugium der Zivilisation: «Waldputz», Michael Sailstorfer. Foto: Michael Sailstorfer

Kunst

## Eine Wanderung durch das Tal der Klön und der Kunst

Glarus, Kunsthaus/Klöntal - Schroff an seinen Flanken und sanft auf seinen Matten liegt das Klöntal auf halber Höhe zwischen Glarus und dem Pragelpass, der nach Schwyz führt. Im See wurde bis 1953 Eis gebrochen, heute dient er nur noch der Gewinnung von Strom, schön ist er nach wie vor. Etwas oberhalb des Sees liegt Richisau, bestehend im Kern aus einem Ahornhain und einem Gasthaus, und dieser Weiler ist bis heute der Grund dafür, dass das Klöntal auch in Künstlerkreisen beliebt und bekannt ist - als Sujet der Landschaftsmaler des 19. wie auch als Bühne der Land-Art-Künstler des 20. Jahrhunderts.

So sitzt man jetzt auf einer Fluh bei Richisau, genauer: auf dem «Daybed» von David Renggli, einer Bank mit darauf arrangierten Steinen und Kieselsteinen und darin eingelassenen Münzen. Und wirft

den exakt gleichen Blick hinunter auf den Klöntalersee wie ihn Johann Gottfried Steffan in seinem «Blick von der Richisauer Schwammhöhe» (1856) gemalt hat. Man muss bei Renggli betonierter Sitzgelegenheit noch nicht einmal an eine Therapiecouch denken, um sich zu fragen, wie neurotisch die Natur- und Landschaftsbegeisterung des modernen Menschen eigentlich ist. Beide Werke sind derzeit im Rahmen der ersten Klöntal-Triennale zu sehen, die sich in 23 meist neu geschaffenen Werken oder Werkgruppen auf die künstlerische Tradition des landschaftlichen Bijoux bezieht. Die eine Hälfte der Schau ist bis 10. August im Kunsthaus Glarus zu sehen. Die andere rund um Richisau, wo sie bis 14. September den bereits länger bestehenden Kunstpfad - mit Skulpturen etwa von Karl Prantl oder Roman Signer - ergänzt.

Nicht immer gelingt der Bezug zum Ort und seiner Geschichte so leicht und verschmizt wie bei David Renggli oder



Schweizer Illustrierte  
8008 Zürich  
044/ 259 63 63  
www.schweizer-illustrierte.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 191'827  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 85  
Fläche: 16'979 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



DIESE WOCHE IN MUSEEN UND GALERIEN

## In und Out. Diffamierte Werke. Gedruckte Skulptur

### Ländliche Idylle

In Christian Philipp Müllers Glarner «Schabkugel» (Bild) treffen Geologie, Botanik und Mythen zusammen. Spaziergänger begegnen der Kugel zwischen Bödmerenwald und dem Kunsthaus Glarus, sie sind aufgefordert, sie ein Stück auf ihrem Weg mitrollen zu lassen. Die Intervention ist Teil der internationalen Schau «A Place Like This», die im Museum, aber auch im Klöntal stattfindet und die reichhaltige künstlerische Tradition der Gegend aufnimmt und weiterführt. **REA**



**Kunsthaus** Glarus. Bis 10. 8. Aussenarbeiten im Klöntal bis 14. 9. Di–Fr 14–18, Sa/So 11–17 Uhr,  
Tel. 055 640 25 35, www.kunsthausglarus.ch

### «Entartete» Kunst

Der deutsche Maler und Grafiker Otto Dix (1891–1969) gehört zu den vielseitigsten Künstlern des 20. Jahrhunderts (Bild: «Matrose und Mädchen», 1954). Sein ambivalenter, aber **engagierter Realismus** wurde von den Nazis als «entartete Kunst» diffamiert. Ebenso ging es seinen Zeitgenossen Erich Heckel (1883–1970) und Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938), beides Mitbegründer der Künstlergruppe Die Brücke, von denen ebenfalls Werke ausgestellt werden. **REA**



**Galerie Tobias Loeffel** Basel. Bis 9. 8., Mo–Fr 8–12, 14–18, Sa 9–12 Uhr,  
Tel. 061 301 84 85, www.galerieloeffel.ch

### Feinstoffliches

Ein flüchtiger Gedanke, ein einzigartiger Gefühlsmoment, eine Erinnerung oder gar **das Unfassbare** – diese Themen versucht Barbara Signer, 31, künstlerisch zu erkunden. Die St. Gallerin versteht ihre Lithografie «Holy Mountain / Deep Blue» (Bild) trotz dem flächigen Format als Plastik. Wer genau hinschaut, erkennt in dem weissen Berg eine umgekehrte Hand. Es handelt sich um den Abdruck eines japanischen Handlesers. Doppeldeutigkeiten sind gewollt. **REA**



**Verein für Originalgrafik** Zürich. Bis 19. 7., Mi 15–20, Sa 14–17 Uhr,  
Tel. 044 241 53 00, www.edition-vfo.ch



## Zarte Töne im Stollen: Die Musikarena im Landesplattenberg

Mittwoch, 9. Juli 2014, 16:16 Uhr

1

4

Thomas Meyer

Kommentare

Alte Scheunen, Alpwiesen und Binnengewässer: Die Aufführungsorte für Konzerte sind gerade im Sommer oft aussergewöhnlich. Warum also nicht auch im Berg spielen? Das hat man sich im Glarnerland gefragt – und im Landesplattenberg eine Konzertarena eingeweiht.



Der Klang ist gut, aber für die Musiker und ihre Instrumente ist die neue Konzertarena eine Herausforderung.  
MUSIKWOCHE BRAUNWALD

Es goss in Strömen am Landesplattenberg im Sernftal. So flüchtete man gern in den Stollen des alten Bergwerks. Mehr als 400 Jahre wurde dort Schiefer abgebaut, 1961 musste die Bergbaufirma schliessen. Aber in der hohen Kaverne glaubt man heute noch etwas vom Lärm der alten Schürfarbeit zu vernehmen.

Am Dienstag freilich klang es dort völlig anders. Das junge Galatea-Quartett aus Zürich intonierte Debussys subtiles Streichquartett. Und es klang ausgezeichnet inmitten der jäh aufsteigenden Felswände, an denen man noch die Spuren der Arbeit erkennt.

### Man denke an die Opernarena von Verona

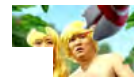
Da hat sich also etwas gründlich verändert. Lange nämlich hatte das Bergwerk stillgelegen. 1986 beschloss der Kanton Glarus, es dem Tourismus zugänglich zu machen. Heute finden Führungen statt, eine kleiner Konzertsaal und eine Kirche wurden eingerichtet – und nun eben in den Felsen eine imposante Konzertarena.

Die Idee dazu hatte der frühere FDP-Ständerat Kaspar Rhyner, der einst selber für das Bergwerk tätig war. Er sass vor Jahren in einer Opernaufführung in der grossen stillgelegten Festung von Gibraltar und fragte sich: «Warum das nicht

### Musikwoche Braunwald

Seit 1936 findet die **Musikwoche Braunwald** einmal jährlich im Glarnerland statt. Der Schwerpunkt liegt auf klassischen, aber auch auf zeitgenössischen Kompositionen. Die Musikwoche dauert noch bis zum 11. Juli 2014.

### Mehr zu Musik



Ganz China tanzt zum Musikvideo «Kleiner Apfel» – auch Soldaten  
3.10.2014



«Jeden Abend was Neues» – der Jazz-Musiker Gebhard Ullmann  
30.9.2014



Die Kiste – ein musikalischer Flug übers Appenzellerland  
26.9.2014



Präzision zeichnete ihn aus: Christopher Hogwood ist tot  
25.9.2014



Komponist Helmut Lachenmann und sein «Leerer» Luigi Nono  
24.9.2014

Musik

einmal in einem Berg?» Der Landesplattenberg habe sich geradezu dafür aufgedrängt. Man denke nur an die Opernarena von Verona.

### Neue Musik für den neuen Raum

So gross ist die Felsenarena zwar nun nicht geworden, aber eindrücklich. Die Einweihung fand im Rahmen der Musikwoche Braunwald, des ältesten Schweizer Musikfestivals, statt. Traditionell geht das Publikum dort einmal auf einen Ausflug, und der führte es diesmal nach Engi ins Bergwerk.

Peter Wettstein, der scheidende musikalische Leiter von Braunwald hat ein Programm mit sehr feiner, klar durchhörbarer Musik zusammengestellt – und steuerte selber einen neuen Liedzyklus bei: «Traumbilder» für Sopran, Bariton und Streichquartett, auf Haikus von Peter Benary.

### Der Klang ist gut, die Finger klamm

Peter Wettstein kennt sich gut aus mit der Akustik von Konzerträumen und schätzt die Qualitäten der neuen Konzertarena hoch ein: «Sie ist transparent, mit einer wunderbaren Schallverteilung – ich habe das selber bei der Probe ausgetestet und bin an verschiedenen Orten gesessen.» Einwände hat er bei den Bedingungen für die Musiker: Für Finger und Instrumente war die feuchte Kühle grenzwertig.

Aber daran wird noch gearbeitet. Ganz fertig ist die Konzertarena trotz des bereits aufgeführten Konzertes noch nicht. Der Raum selber hat seine erste Bewährungsprobe bestanden: Er fördert ein konzentriertes Hinhören. Initiator Kaspar Rhyner möchte den Landesplattenberg nun bekanntmachen und bespielen.

Audio

#### Klänge im Felsen (Kultur Aktualität, 9.7.14, 17:55)

3:58 min

Und er, der Liebhaber von Blasmusik, Oper und Klassik, könnte sich hier auch Rockkonzerte vorstellen. Das wird vielleicht das Fassungsvermögen übersteigen, und die Infrastruktur müssten für ein grösseres Publikum erweitert werden. Aber die Stimmung dafür ist schon jetzt vorhanden.

### Beiträge zum Thema

**Musikwoche Braunwald**  
(Weltklasse auf SRF 2  
Kultur, 27.8.13)

**Landesplattenberg wieder zugänglich** (Schweiz aktuell, 4.7.13)

### Der Landesplattenberg



Veranstaltungen, Führungen und Konzerte sind auf der [Website](#) aufgeführt.

1

4

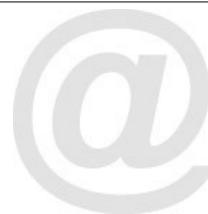
### Kommentare

Ihr Vor- und Nachname \*

Ihr Wohnort \*

E-Mail Adresse \* (wird nicht veröffentlicht)

Ihr Kommentar \*



Radio SRF 4 News  
8052 Zürich  
0848 305 306  
www.srf.ch/radio-srf-4-news

Medienart: Internet  
Medientyp: Infoseiten  
UUpM: 1'787'000  
Page Visits: 20'959'336

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

## Das Glarner Tüechli - ein altes Produkt als modernes Accessoire

Heute, 7:47 Uhr

Sendetermine

Erste Ausstrahlung:

Heute, 7:47 Uhr,

Radio SRF 4 News

Es war ein schlichtes Nastuch - Das Glarner Tüechli. Es existiert seit circa 1860, ist aus Baumwolle, farbig, mit einem aufgedruckten, orientalischen Muster. Und vertrieben wird es im Original nur von der Firma Blumer im glarnerischen Niederurnen.



Früher nur in Rot, heute auch in anderen Farben. Das Glarner Tüechli. SRF

Nachdem die Absatzzahlen in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen waren, ist das Glarner Tüechli mittlerweile aber wieder in. Ein Besuch bei der Firma Blumer.

Autor/in: Philipp Gemperle

, Redaktion: Philippe Chappuis



Der Landbote  
8401 Winterthur  
052/ 266 99 01  
www.landbote.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 30'174  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 23  
Fläche: 28'852 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

## Unter dem Strich Das Bergwerk und die Kunst

**D**as Bergwerk Landesplattenberg Engi im Sernftal ob Schwanden ist heute ein Museum, ein Ort der Kunst. Die Kunst, um welche es da geht, lässt sich aber nur schwer definieren. Seit alter Zeit und bis 1961 wurde im Glarner Seitental Schiefer abgebaut. Jetzt halten sich hier im Berg Besuchergruppen auf und hören sich an, wie dieser Abbau vor sich ging, wie mit Handwerkzeug, mit Pickel, Hebeisen, Seilen und Winden, Schicht um Schicht abgetragen wurde und wie dabei der monumentale Berginnenbau entstand, in dem man staunend steht.

Niemand wünscht sich, an diesem Bauwerk beteiligt gewesen zu sein. Alte Fotos zeigen die Gesichter der Männer. Das Bergwerk war das Leben, das das Tal einfachen Leuten bot. Sie waren schlecht entlohnt, mit Schnaps sediert, und oft starben sie jung, die hier jung einstiegen.

**Platte um Platte** wurde vom Berg ins Tal getragen und für Dach, Tisch, Böden und mehr zu den Produkten verarbeitet, die als Glarner Schiefer in den Handel kamen. Zurück aber blieb das Werk, an das die Arbeiter wohl zuletzt dachten: Hohe Hallen, mächtige Pfeiler, kühn in der Geometrie, die den schiefen Ebenen der Gesteinschichten folgte. Welche Architektur, wel-

che grafische Schönheit im Spiel der Flächen, die gegeneinander stehen: Wände mit der regelmäßigen Textur der Pickelhiebe, die beim Herausarbeiten der Platten am Rand der Kavernenwände entstanden; glatte Platten, die stehen blieben, die Schraffur der im Querschnitt sichtbaren Schichten.

**Das elektrische Licht** kam erst mit der touristischen Erschliessung. Scheinwerfer setzen Form und Kontur in Szene, dezent und trotzdem spektakulär. Damals, im flackernden Licht der Karbidlampen, das sollte man nicht vergessen, stellten sich gewisse andere Eindrücke ein. Wer weiss, wie viel Angst unter der Oberfläche der Gewohnheit schwelte. Unfälle sollen selten gewesen sein, aber sie kamen vor.

**Der Altar der heiligen** Barbara stand damals gewiss nicht nur als pittoreskes Detail da, und man fragt sich, ob da zum hallenden Schlag der Hämmer, mit denen die Bohrer zur Sprengung ins Gestein getrieben wurden, auch gesungen wurde. Jetzt jedenfalls berührt es eigenartig, auf dem Weg durch Gänge und über Treppen, aus einem Lautsprecher von weit her Mozarts Klarinettenkonzert zu hören. Musik: Im Landesplattenberg gibt es einen Konzertraum und

eine Arena mit 300 Sitzplätzen, die eben eingeweiht wurde. Die Akustik wird gerühmt, und die Stille dieser Innenwelt muss von tiefer Wirkung sein.

Das Bergwerk und die Kunst: Das hat auch etwas Irritierendes. Jedenfalls hat sie hier nur Bestand, wenn sie Leben und Arbeit mitschwingen lässt, die den Ort mit der Freude und vor allem dem Leid der Jahrhunderte geschaffen haben. Kunst auch, die der Symbolkraft des Bergwerkes standhält. So gründlich die Bergleute ihr Werk mit Pickel und Meissel in die Tektonik eingeschrieben haben – die Geologie hat in dieser Gegend, Stichwort «Geopark Sardona», ja ihren eindrücklichen Auftritt –, so sehr sind hier auch Künstler im Recht, die gleichsam Arbeiter im Bergwerk des Lebens sind. Man könnte auch einfach sagen, Bestand haben hier Kunst und Kunstsinn, die den Namen verdienen.

*Herbert Büttiker*

### Hinweis

Für einen Besuch des Landesplattenbergs Engi und der Schiefertafelfabrik Engi gibt es ein vielfältiges Angebot an Führungen. Informationen, auch über Musikveranstaltungen im Bergwerk, finden sich auf der Homepage: [www.plattenberg.ch](http://www.plattenberg.ch)

Datum: 12.07.2014

# Der Landbote



Der Landbote  
8401 Winterthur  
052/ 266 99 01  
www.landbote.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 30'174  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 23  
Fläche: 28'852 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



**Wo der Glamer Schiefer herkommt** – geblieben ist von der mühevollen Arbeit durch Jahrhunderte ein «Werk», das einer Kathedrale gleicht. *hb*



Datum: 12.07.2014



kultur tipp  
8024 Zürich  
043/ 300 52 00  
www.kultur-tipp.ch  
Bildung und Kultur

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 15'015  
Erscheinungsweise: 27x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 8  
Fläche: 2'986 mm<sup>2</sup>

#### Engi GL

Im Glarner Sernftal sorgt die Dorfgemeinschaft nicht nur für attraktiven Wohnraum. Die alte «Villa» im Vorderdorf von Engi verfügt über einen prächtigen Garten, der als Skulpturenpark bespielt wird. Jährlich lädt man Kunstschaffende aus der Region und der ganzen Schweiz zu einer thematischen Ausstellung. «Die kleinen Gesten – 3-dimensionale Grafik» lautet das diesjährige Thema. Der Park ist frei zugänglich und geöffnet bis Sa, 18.10. Brunch: So, 10.8., um 09.00. (fn)

[www.villaengi.ch](http://www.villaengi.ch)



La Quotidiana  
7007 Cuira  
081/ 920 07 10  
www.laquotidiana.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 4'154  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 9  
Fläche: 108'905 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

## LA PRESCHENTAZIUN DA L'EMNA

### Chantun da Glaruna: Da la Planira da la Linth al Tödi



**Vista dal Vorderglärnisch cun Glarus (a dretga) e la Planira da la Linth (en il fund).** FOTO: PD

■ Sin ina surfatscha da 685 km<sup>2</sup> dat il chantun da Glaruna in dachasa a 40 000 abitantas ed abitants. Il Chantun sa preschenta en in mund muntagnard important e sa chatta tuttina en proxima vischinanza da la metropola economica da Turitg. Il Chantun cumpiglia l'intschess idrografic da la Linth fin al Lai Rivaun ed al Kerenzerberg sco er la Planira da la Linth da vart sanestra da la Linth fin a Bilten. Il fund da la val giascha a 414 m s.m., il punct il pli aut furma il Tödi (3614 m s.m.).

#### Pitschen gir tras il Chantun

Da Ziegelbrücke e Niederurnen arrivan ins sur Näfels e Mollis a Glarus che furma la chapitala dal Chantun. Da vart dretga è situada il Klöntal; cuntinuond il viadi



maina ad Elm. La vallada principala maina a Linthal, nua che las serpentinas dal Pass dal Klausen ascendan vers l'Urnerboden (che fa gia part dal chantun Uri).

Cun sia cuntrada particulara è il chantun da Glaruna in territori turistic (t.a. Braunwald, Elm, Filzbach), nua ch'ins chatta quietezza e recreaziun, ma nua ch'ins po er sa deditgar ad ina gronda variaziun d'activitads da sport.

Er las amaturas ed ils amatur da la cul-

tura vegnan tar il lur. L'agenda culturala è caracterisada d'exposiziuns en la Chasa d'art a Glaruna u en il Museum chantunal da Glaruna che sa chatta en las localitads pompusas dal Palaz Freuler a Näfels. Menziun meritan er concerts da l'orchester da chombra, p.ex. en la culissa acustica unica da la miniera da plattamorta Engi, preschentaziuns da teater da tut gener u visitas guidadas tras la citad da Glaruna che vala sco «eveniment da la construcziun urbana en las Alps».

La A3 collia il Chantun cun il center economic da Turitg sco er cun il Grischun e cun la Val dal Rain. Turitg po vegnir cuntanschì en stgars ina mesa ura, la regiun dal Lai da Constanza ed il Vorarlberg en main ch'ina ura.

Or dal chantun da Glaruna – ch'è in



La Quotidiana  
7007 Cuira  
081/ 920 07 10  
www.laquotidiana.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 4'154  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 9  
Fläche: 108'905 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

dals chantuns ils pli industrialisads – vegnan exportads en tut il mund var 80 % dals bains che vegnan producids qua. Uschia er il renumà tschigrun verd glarunais, il «Schabziger» che vala sco in dals pli vegls products da marca sin l'entir mund.

### La vopna dal Chantun

Glaruna è il sulet chantun che mussa in uman en sia vopna: son Fridolin cun il fist da viandar e la Bibla. Tenor la legenda è Fridolin stà in missiunari irlandais ch'ha convertì en il Gavel tschientaner ils Glarunais al cristianissem. Sin pugna da mort al

duai ina persuna bainstanta avair regalà grondas parts da la Glaruna. Quai ha alura però contestà il frar ignorà dal relaschader da l'ierta. Avant dretgira è alura dentant cumparì il defunct – già fermamain sfigurà – ed ha gidà Fridolin. Perquai vegn il sontg accompagnà en illustraziuns ecclesiasticas d'in skelet e vala sco protector cunter la speculaziun sin l'ierta.

Dal temp da la cristianisaziun era il territori dal Chantun odiern suttamess a la claustra da Säkingen (situada da la vart dretga dal Rain, en vischinanza da Basilea) ch'era vegnida fundada da son Fridolin. En il 13avel tschientaner è la regiun lura vegnida sut influenza habsburgaisa. Da quella han ils Glarunais empruvà da sa liberar, tant pli che la vallada è documentada già a partir dal 1282 cun in agen sigil. Il 1351 han ils Glarunais clamà en agid ils Confederads, cun ils quals els èn s'alliads in onn pli tard.

### Aegidius Tschudi – il bab da l'istoriografia svizra

Aegidius (Gilig) Tschudi (1505–1572) tutga tar las personas istoricas las pli enconuscentas dal chantun da Glaruna. Naschì a Glaruna ha el frequentà la scola da latin dal lieu ed è silsunter stà scolar da Huldrych Zwingli e da l'umanist Heinrich Glarean (a Basilea). A partir dal 1529 ha el occupà differents uffizis poli-

tics impurtants, ha represchentà repetidamain il Glaruna a la Dieta confederala ed è stà in arbitrader dumandà en conflicts confederals. En tut ses uffizis ha el represchentà ils interess dals lieus catolics. Sia preferenza unilateral per la Confederaziun catolica ch'era en la minoritad en il Glaruna, ha manà il 1560 a l'Affar da Glaruna (Glernerhandel), in conflict da tempra religiusa (numnà era Guerra da Tschudi). A partir dal 1562 ha Tschudi vivì en l'exil a Rapperswil.

Suenter ses return a Glaruna il 1565 è el sa deditgà a la represchentaziun da la preistorgia e da l'istorgia tempriva da la Confederaziun. El ha empruvà sco empirist da descriver istoricamain ils origins da la Confederaziun svizra. Da sias ovras è vegnida stampada durant sia vita mo «Die uralt warhafftig Alpisch Rhetia» (versiun latina e tudestga cumparidas omaduas a Basilea 1538), ina descripsiun istoric-topografica dal Grischun e ses contorns ch'ha creà e derasà il mitus dals Rets. La plipart da sias ulteriuras publicaziuns èn tradidas mo en furma da manuscrit. Si'ovra istorica principala, il «Chronicon Helveticum» (emprima ediziun 1734–36) è cumparida sco ediziun scientifica tranter il 1968 ed il 2001.

### Anna Göldi

La fin dal 18avel tschientaner ha il chantun da Glaruna survegnì in trist renum: L'onn 1781 ha gì lieu en il Chantun in dals ultims process da strias en Europa. Ina premissa per questa tragedia è stà la structura sociala dominada da famiglias oligarchicas ch'empruvavan da restabilir lur influenza diminuenta cun in cas da dretgira spectacular. Lur agir è vegnì sustegnì d'ina maschaida da superstiziun e da scleriment ch'ha chatà ina gronda resonanza en la populaziun. Quest eveniment ha gidà a sviluppar la noziun da l'«omicidi giudizial» che vegn duvrada dapi lura per mintga furma d'in omicidi en num dal despotissem. Ina vasta recepziun ha quest «affar Göldi» cuntanschì

cun la publicaziun dal roman dad Eveline Hasler l'onn 1982. L'onn 2007 è vegnì avert a Mollis il Museum Anna Göldi che sa deditgescha a las tribulaziuns da l'«ultima stria».

L'onn 2008 è Anna Göldi vegnida rehabilitada dal cussegl guvernativ dal chantun da Glaruna e deliberada da la rinfatscha da la «tissientada». Cun quai ha la regenza fatg il pass che la populaziun glarunaisa aveva fatg già daditg en sia coscienza: da declarar sco malgista la sentenza da l'onn 1782. La Fundaziun Anna Göldi onurescha dapi l'onn 2009 mintga dus onns ina personalitad cun il Premi dals dretgs umans Anna Göldi.

### Taila imprimida da Glaruna

En il chantun da Glaruna ha flurì durant il 19avel tschientaner la stampa a maun cun models sco industria d'export. A quest'industria da tailas imprimidas ch'ha cuntanschì sia fluriziun enturn il 1860 èsi stà pussaivel da conquistar martgads esters e da stabilir atgnas filialas en l'entir mund. Schals en bellas colurs cun musters da rosas tutgan tar ils products caracteristics da las imprimarias da taila da Glaruna. Dapi l'onn 1828 vegnivan producidas las tailas, numnadas «Usoiana», per l'Italia, la Spagna, l'Imperi tirc, l'India, la Brasilia e l'Indonesia. Ils ornaments da las tailas vegnivan adattads als pajais da destinaziun. Uschia ha Conrad Blumer introducì la tecnica da batica suenter ses viadi en l'India enturn l'onn 1840, tailas da turban vegnivan imprimidas spezialmain per la Turchia e l'Africa ha obtegnì anc en il 20avel tschientaner tailas da mangola en pliras colurs da Glaruna. Blumer e Jenny a Schwanden è daventada in'interpresa da commerzi mundial che disponiva er d'ina societad d'armaturs e possedeava senza tschintg grondas bartgas a tenda. Ils onns da la stampa a maun eran dentant passads, perquai ch'ella na pudeva betg concorrenzar cun la stampa cun maschinas. L'onn 1911 sa deditgavan anc indesch interpre-



La Quotidiana  
7007 Cuira  
081/ 920 07 10  
www.laquotidiana.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 4'154  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 9  
Fläche: 108'905 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur

sas glarunaisas al mastergn d'imprimer a maun e singulas èn restadas activas fin oz.

### Fieus e fracass – festas populares d'uffants e juvenils

Il favrer ha lieu en il Sernftal il «Schybe- fleuge», il laschar sglar schibettas. Sco en auters lieus alpins vegnan schlavazzadas dals mats dad 11 fin 15 onns schibettas da badugn ardentas giu en la val.

Ils 6 da mars vegn envidà mintgamai il «Fridlisfüür», il feu per festivar il sontg patrùn Fridolin. Pli baud han ils uffants da scola plunà si tut quai ch'ins pudeva insomma arder, perquai che mintga vischnanca vuleva avair il feu il pli grond. Ozendi vegnan ils stgandlers erigids cun agid da la vischnanca, er sco garanzia che las prescripziuns da la protecziun da l'ambient vegnian resguardadas. Sch'ìls fieus vegnan envidads, na mancan betg las cumprovas da curaschi ed il fimar cuminaivel – malgrà il scumond da fimar che vala uschiello per ils uffants.

Durant l'advent ha lieu en ils cumins da Glaruna il «Klausschellen». Latiers van ils scolars primars ils 6 da december, pia il di da San Niclà, cun stgellas sin in percurs fixà tras las giassas da las vischnancas e «batlegian» dulscharias. Ils scolars da l'ultima classa primara instrueschan ils scolars pli giuvens, persunas creschidas n'èn betg da la partida.

### «Näfelser Fahrt»

La primavera han lieu las duas grondas festas uffizialas dal chantun da Glaruna. L'avrigl la processiun da Näfels, la «Näfelser Fahrt», ed il cumenzament da matg il cumin, la «Landsgemeinde». Questas èn las «tradiziuns vivas» las pli impurtantas dal Chantun. Tuttas duas han lur ragischs en il temp medieval tardiv ed en la consolidaziun dal stadi glarunais.

Ils 9 d'avrigl 1388 ha ina gruppa da var 600 Glarunais, sustegnida dad Uri e Sviz, batti in'armada austriaca bler pli ferma. Quella avess puspè duì suttaimetter il territori da Glaruna a ses patruns, ils ducas da Habsburg, e chastiar l'agir illegitim dals Glarunais en la Planira da la Linth. L'armada è avanzada lunsch en il territori glarunais, ils inimis han alura però pudì vegnir superads tar l'enguladitsch da muvel a Näfels e chatschads enavos. A questa victoria regorda la «Näfelser Fahrt» cun in cult divin commemorativ, cun ina processiun e cun in pled festiv politic. Questa festa fa part da la vita publica en il chantun da Glaruna e collia la commemoraziun dals morts da caracter medieval tardiv cun ina festa publica profana-patriotica en la tradiziun da las festas da battaglia dal 19avel tschientaner. Fin a milli persunas sa participeschan mintgamai a questa festa.

L'idea ch'ìls Glarunais hajan defendì lur «democrazia da cumin» l'onn 1388 en la Battaglia da Näfels è vegnida revedida en il fratemp. Quai na sminuescha dentant ni l'impurtanza da la processiun sco act statal e sco commemoraziun da la Battaglia, ni la funcziun oriunda dal cumin sco lieu da sentenza e sco element per confermar la furma da pussanza da caracter oligarchic. Il 19avel tschientaner èn la processiun ed il cumin schizunt anc vegnids rinforzads tras novas significaziuns: La processiun cuminaivla dals catolics e dals refurmadats a partir da l'onn 1836 ha mussà la voluntad da las Glarunaisas e dals Glarunais da separer la separaziun confessionsala dal Chantun (1623–1837) e la nova constituiun liberala da l'onn 1837 ha mantegnì il cumin sco instituziun costituziunala e sco autoritad suprema dal stadi.

### Cumin da Glaruna

Mintga emprima dumengia da matg sa rudunan – sche l'aura permetta – las votantas ed ils votants da Glaruna en il rintg da la chapitala. La piazza en il center dal lieu, ch'è circumdada d'ina saiv e ch'è uschiello in parcadi, furma ussa la tribuna politica. Almain dapi l'onn 1387 è il cumin il coc da la vita publica dal Chantun. Al cumin da Glaruna vegn decidi davart leschas ed i vegnan elegids derschaders. Las burgaisas ed ils burgais pon s'exprimer davart las fatschentas e davart il pe da taglia. Els han il dretg da proponer midadas al lieu e davart questas propostas vegni decidi immediatmain en ina votaziun averta.

Quai è er stà il cas l'onn 2006 cura che las votantas ed ils votants da Glaruna han decidi da reducir las 27 vischnancas politicas, las 18 vischnancas da scola, las 16 vischnancas da provediment e las 9 vischnancas burgaisas sin 3 vischnancas unitaras (Glaruna Nord, Glaruna, Glaruna Sid). Questa decisiun ha fatg sensaziun en l'entira Svizra; ella è dentant vegnida confermada a chaschun d'in cumin extraordinari ils 25 da november 2007, e quai cleramain. Mintgina da las novas vischnancas dumbra tranter 10 000 e 16 000 abitants. Ina divisiun en districts n'enconuscha il chantun da Glaruna betg. Cun ses 430 kilometers quadrat surpasa Glaruna Sid tenor la surfatscha ils chantuns Basilea-Citad, Schaffusa sco er ils dus Appenzells ensemen e furma ina da las pli grondas vischnanca dal pajais.

### La preschentaziun:

Dossier «Chantun da Glaruna»

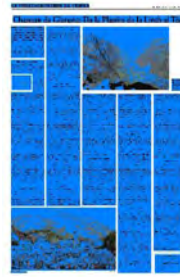
### Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=1834  
www.chattà.ch

Datum: 18.07.2014

DIE SÜDOSTSCHWEIZ

# LA QUOTIDIANA



La Quotidiana  
7007 Cuira  
081/ 920 07 10  
www.laquotidiana.ch  
Bildung und Kultur

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 4'154  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 9  
Fläche: 108'905 mm<sup>2</sup>



Il cumin da Glaruna.

## Die Ballenberg-Villa bekommt einen Stall

Von Svend Peternell. Aktualisiert um 06:25

**Seit Jahr und Tag steht das Burgdorfer Chalet Schafroth im Freilichtmuseum Ballenberg. Jetzt wird gleich nebenan ein Pferdestall aus dem Glarnerland aufgebaut. Passt das?**



Martin Wenger, Leiter Bau und Infrastruktur, vor dem Bauernhaus Madiswil.  
Bild: Svend Peternell

### Artikel zum Thema

**Passen zwei «kantonsfremde» Gebäude zusammen?**

### Teilen und kommentieren

Jahrhundert.

Wer sich vom Eingang West her auf das Gelände des Freilichtmuseums Ballenberg (FLM) begibt, sieht bald einmal die imposante Fabrikantenvilla Schafroth aus Burgdorf von 1872. Der rustikale Stil des mächtigen Chalets kupfert da und dort Elemente der ländlichen Architektur ab und vertritt im Museum den sogenannten Schweizerhausstil aus dem 19.

Wer reich war – wie der Textilfabrikant Hans Schafroth, der in seiner Villa einen gehobenen

Lebensstil mit Bediensteten pflegte –, wollte die Versatzstücke einfacher Ländlichkeit und Ursprünglichkeit nicht missen. Und hat ganz ungeniert den verspielten Zierrat und die Laubsägearbeiten ins Bauwerk integriert. Die Fabrikantenvilla ist einer der 110 Bauten des 660'000 Quadratmeter grossen Freilichtmuseums Ballenberg, die «uns damals vor 25 Jahren angeboten wurden», wie Martin Wenger, Leiter Bau und Infrastruktur, erklärt.

### **Wiederaufbau vor Ort**

Wenn man sich umdreht und auf die andere Strassenseite schaut, fällt ein im Aufbau befindliches Mauerwerk auf, das – einmal fertig erstellt – einen Pferdestall aus dem glarnerischen Luchsingen darstellen wird. «Die Erhaltung dieses bauhistorisch wertvollen Objektes konnte am Originalstandort nicht mehr sichergestellt werden», erklärt Pascal Stalder, der Hochbauzeichner der Abteilung Bau ist.

«Die einzige Möglichkeit, das Gebäude und dessen Geschichte zu erhalten, war die Versetzung ins FLM.» An den Kosten von 600'000 Franken für Übernahme, Transport und Wiederaufbau des Pferdestalles beteiligten sich Bund, Kanton und FLM zu je einem Drittel.

### **Vermessen und anschreiben**

2011 wurde der Stall in Luchsingen ausgeräumt. «Die Steine wurden vom Originalstandort mittransportiert», sagt Stalder. «Die Dachschieferplatten befanden sich am Originalstandort in einem schlechten Zustand. Aus diesem Grund wurden einige originale Schieferplatten als Muster für eine Neuanfertigung mitgenommen.» Beim Mauermörtel wurde Sumpfkalk als Bindemittel verwendet. Der Sumpfkalk wird vom FLM im eigenen Kalkbrennofen gebrannt und in der eigenen Kalkgrube eingesumpft und gelöscht, erläutert Pascal Stalder: «Jedes Bauteil wird am Ursprungsstandort genau vermessen, dokumentiert und nummeriert. Nur so kann das Gebäude originalgetreu wieder aufgebaut werden.»

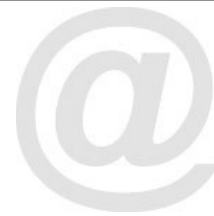
### **Tafeln geben Auskunft**

So weit, so gut. Doch wie steht es nun mit dem Pferdestall aus dem Glarnerland neben der Fabrikantenvilla aus dem Emmental? Passen die beiden Gebäude aus unterschiedlichen Landesteilen überhaupt zusammen? Auf diese Fragen geben die verschiedenen Schrifttafeln und der Museumsführer Auskunft.

Bei der Lektüre wird bald einmal klar: Ja, das passt. Zu einem herrschaftlichen Anwesen gehörten nämlich Räumlichkeiten zum Unterstellen der Kutschen und zum Stallen der Pferde selbstverständlich dazu. Und auch die Fabrikantenvilla Schafroth aus Burgdorf verfügte ursprünglich über einen grossen Gebäudepark, um einen bürgerlichen Wohn- und Lebensstil gewährleisten zu können. (Berner Zeitung)

Erstellt: 22.07.2014, 06:25 Uhr

Datum: 24.07.2014



«POST» Medien  
8524 Uesslingen  
052 721 05 05  
www.postmedien.ch  
Bildung und Kultur

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

24 Juli, 2014

Autor:

Feed

Feed

Ostschweiz

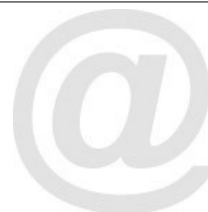
### «Glarner Tüechli sind wieder in»

Seit dem 19. Jahrhundert exportiert der Kanton Glarus die sogenannten Glarner Tüechli. Wegen der Konkurrenz aus Asien war der Absatz stets rückläufig. Nun liessen sich die Textilien aber wieder besser verkaufen.

[weiterlesen](#)

Quelle: <http://www.srf.ch/news/p/glarner-tueechli-sind-wieder-in>





Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Online-Ausgabe Radio/TV

SRF  
8052 Zürich  
0848 305 306  
www.srf.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Infoseiten  
UUpM: 1'787'000  
Page Visits: 20'959'336

Bildung und Kultur

### «Glarner Tüechli sind wieder in»

Seit dem 19. Jahrhundert exportiert der Kanton Glarus die sogenannten Glarner Tüechli. Wegen der Konkurrenz aus Asien war der Absatz stets rückläufig. Nun liessen sich die Textilien aber wieder besser verkaufen.



Die Glarner Tüechli gibt es mittlerweile in 38 Farben. SRF

Die Glarner Tüechli wurden im 19. Jahrhundert entwickelt, weil damals viele Männer Tabak schnupften. Die Glarner Firma Blumer entwickelte deshalb ein widerstandsfähiges Taschentuch, das Glarner Tüechli. Die Originalfarben rot und blau waren kochfest.

Audio "Vom «Schnupftuch» zum Accessoire (24.07.2014)" abspielen.

Vom «Schnupftuch» zum Accessoire (24.07.2014)

3:42 min

Die Tücher wurden bis nach Asien exportiert, wo heute die ärgste Konkurrenz der Glarner Textilindustrie heimisch ist. Die Glarner Tüechli werden heute nur noch in der Schweiz und dem nahen Ausland verkauft.

Bügeleisen im Einsatz

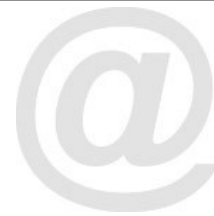
Dennoch ist Edwin Hauser, Inhaber der Firma Blumer in Niederurnen, zufrieden: «Es kommt auf die Modetrends an.» Heute liessen sich die Glarner Tüechli wieder besser verkaufen. Zahlen will Hauser allerdings keine bekannt geben.

Der Grossteil der Glarner Textilspezialität wird extern produziert, in einer Handvoll Firmen in der Schweiz. Der

Datum: 24.07.2014



Schweizer Radio  
und Fernsehen



Online-Ausgabe Radio/TV

SRF  
8052 Zürich  
0848 305 306  
www.srf.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Infoseiten  
UUpM: 1'787'000  
Page Visits: 20'959'336

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

Firma Blumer gehören die Rechte und dort findet auch der Handel statt. Zudem wird dort jedes Tuch kontrolliert und gebügelt.

gemp



NZZ am Sonntag  
8021 Zürich  
044/ 258 11 11  
www.nzz.ch/sonntag  
Bildung und Kultur

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 132'551  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 62  
Fläche: 13'563 mm<sup>2</sup>

## Ausstellungen

**Fred Sandback: Zeichnungen.**  
Kunstmuseum Winterthur,  
bis 27. 7.

Der 2003 verstorbene amerikanische Künstler ist für seine reduzierten räumlichen Gestaltungen bekannt. Ihm genügten Schnüre, um Körper im Raum zu markieren. Da lag es nahe, auch die Linie der Zeichnung in die eigenen Überlegungen einzubeziehen. Das umfangreiche zeichnerische Werk beansprucht sein eigenes Recht, wird nun aber erstmals mit über 140 Blättern gewürdigt. (gm.)



F. Sandback: Ohne Titel, 1990.

**A place like this. Klöntal Triennale.** Kunsthaus Glarus, bis 10. 8.

Konrad Meyer hat die idyllische Landschaft bereits 1655 festgehalten, seither ist das Klöntal ein Geheimtipp, der Künstler bis heute fasziniert. Carl Andre war ebenso hier wie Christoph Büchel. Die Ausstellung versammelt im Kunsthaus und im Tal rund 25 internationale Positionen. Viele von ihnen haben auf den Ort bezogene Werke geschaffen. (zsz.)

**Max Liebermann und die Schweiz.** Museum Oskar Reinhart, Winterthur, bis 19. 10.

Schweizer Sammler orientierten sich früher an Paris. Gleichwohl fand der deutsche Impressionist auch hier Unterstützer. Die Gebrüder Reinhart waren früh dabei. Wer ebenfalls zugegriffen hat und wie reichhaltig, zeigt die Retrospektive, die das Museum Oskar Reinhart ganz aus Schweizer Beständen präsentiert. (zsz.)



Max Liebermann: «Karren des Badewärters», 1908.

**Karim Noureldin: Akra.**  
Kunstzeughaus, Rapperswil-Jona, bis 10. 8.

Knapp tausend Quadratmeter ist die Ausstellungshalle des Kunstzeughauses gross. Mit ihrem Gebälk hat sie ein unverwechselbares Ambiente, das nun in einer Serie von Interventionen ausgelotet werden soll. Den Anfang macht der 1967 in Zürich geborene Künstler Karim Noureldin. Per Hand hat er mit Farbstiften abstrakte Muster auf den Boden aufgetragen. (zsz.)

Datum: 28.07.2014



Zentner Industries  
8003 Zürich

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

[www.sommerguide.ch](http://www.sommerguide.ch)  
Bildung und Kultur

Erscheinungsweise: jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 10  
Fläche: 8'979 mm<sup>2</sup>

## SOUNDS OF GLARUS

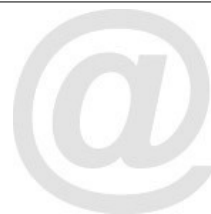
28 AU 30 AOÛT

Lorsque des éclairs de lumière sillonnent le ciel nocturne glaronais, que des nuages de fumée s'élèvent et que des milliers de gens crient de joie, ce ne sont pas des sorcières que l'on brûle, mais le festival «Sound of Glarus» qui a lieu. Pour la septième fois déjà, il y aura un tonnerre de musique cette année sur la place de l'hôtel de ville de la plus petite capitale de Suisse. Le festival, dont le programme est plus large que le trou de Saint-Martin à Elm – dans lequel passe toutefois l'église d'Elm, by the way – durera plus de trois jours. Du hip-hop glaronais de Bandit, du crossover de Guano Apes ou des chansons plus pop du chanteur de charme Bastian Baker: chacun y trouvera son compte. [www.soundofglarus.ch](http://www.soundofglarus.ch)



Le festival en plein centre de Glarus

Datum: 29.07.2014



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



## Kunst-Ereignisse in Glarus

Katharina Flieger  
· 25. Juli 2014  
·

Mit der Gepäckausgabe am Bahnhof Glarus und der Triennale im Klöntal lockt der Glarner Sommer gleich mit zwei Kunstereignissen.

Einst wurden im Güterschuppen des Bahnhof Glarus Stückguttransporte aus ganz Europa abgefertigt, der anfallende Papierkram wurde im Büro der Gepäckausgabe erledigt. Nach langer Zeit des Leerstands weht ein frischer Wind durch das SBB-Areal im Glarnertal. Heute wird hier gehämmert und zersägt, verklebt und bepinselt, kurz: gestaltet. Wenige Meter vom Glarner Kunsthaus entfernt ebnet der nicht kommerzielle Raum das Terrain für zeitgenössische künstlerische Positionen: Während eines halben Jahres, von April bis September, laden die beiden Kuratorinnen Katharina Lang und Martina Jakober junge Künstlerinnen und Künstler ein, auf den geschichtsträchtigen Ort zu reagieren.

Das Versuchsprojekt hat in der ersten Hälfte grossen Anklang gefunden. Das Prinzip ist einfach, erlaubt (fast) alles: Statt weisser Leere gilt es einen älteligen Büroraum mit Fächern und Schränken, Korpus und Tresor zu bespielen. Den Künstlern und Künstlerinnen bleiben jeweils sechs Tage Zeit, auf das Bestehende und die Interventionen der Vorgänger zu reagieren. Das Ergebnis: stete Transformation mit unbekanntem Ausgang.

Seit zwei Jahren funktioniert der lange Zeit ungenutzte kleine Raum an der Nordfassade des Güterschuppens als erweitertes Aktionsfeld des Glarner Kunstvereins. Dabei dient er nicht nur der Vermittlung eines kunstinteressierten Publikums, die zentrale Lage provoziert den Austausch mit Menschen, die den öffentlichen Raum rund um den Bahnhof als ihr Freizeitrevier betrachten.

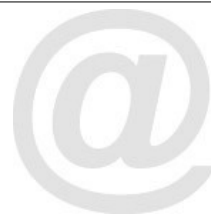
Der Aktionsradius wird diesen Sommer zusätzlich erweitert dank der Triennale im Klöntal: «A Place Like This» zeigt gegen 25 internationale Positionen im Kunsthaus Glarus und an ausgewählten Orten hinten im Klöntal. Das oberhalb von Glarus gelegene Tal fern von jeglichem Massentourismus nährt bis heute Vorstellungen einer idealen Utopie, denen «A Place Like This» nachspürt. Grund genug also, diesen Sommer das Glarnerland zu besuchen. Es warten überraschende künstlerische Interventionen, und bei den Vernissagen der Gepäckausgabe herrscht eine lockere Atmosphäre mit Wurst vom Grill.

Gepäckausgabe

2. August, Gepäckausgabe 5 / Denis Handschin

6. September, Gepäckausgabe 6 / Maja Hürst / TIKa

Datum: 29.07.2014



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

A Place like this – Klöntal Triennale  
, bis 10. August.

Share →

unabhängigen Journalismus unterstützen

Saiten steht seit 20 Jahren für unabhängigen und kritischen Journalismus – unterstützen Sie uns mit einer Spende darin!

SMS-Spenden sind anonym, Ihre Handynummer ist für uns nicht ersichtlich und wir können Ihre Spende nicht direkt verdanken. Deshalb bedanken wir uns bereits im voraus!

weitere Möglichkeiten

Spenden auf das Konto 90-168856-1

Mikrospenden mit

Hinterlasse eine Antwort

Antworten abbuchen

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind markiert

\*

Name \*

E-Mail \*

Webseite

Kommentar

Du kannst folgende HTML -Tags benutzen: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Kalender

Saiten empfiehlt heute

Fatoumata Diawara & Roberto Fonseca

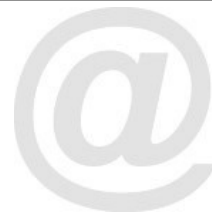
World Music / Jazz.

Kulturfestival St. Gallen, 21 Uhr

Dossier: Glück

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



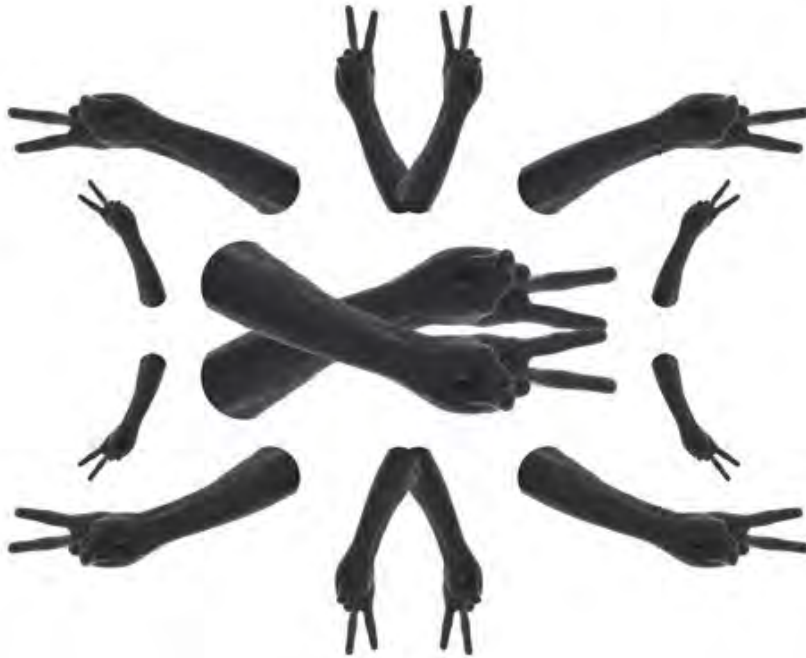
Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



Kultur



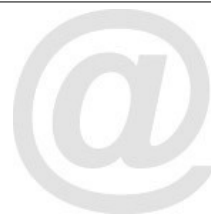
Kunst-Ereignisse in Glarus

Katharina Flieger

Mit der Gepäckausgabe am Bahnhof Glarus und der Triennale im Klöntal lockt der Glarner Sommer gleich mit zwei Kunstereignissen.

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

Glück



Glücksrezept VI: Vorfrende

Gastbeitrag

Alle seien ihres Glückes eigener Schmid, vermitteln zahlreiche Psychologie-Seiten im Internet. Fabienne Bolz hat einen Tipp getestet und ihre Vorfrende gepflegt.

Debatte

Die Antisemitismus-Keule

(  
2

)

Martin Müller schreibt:

«Wenn bei Demonstrationen – so behauptet mindestens Sascha Wigdorovits, und ich halte...»

Andreas Niedermann schreibt:

«Ich gehe einmal davon aus, dass die Fakten die Harry Rosenbaum anführt nicht falsch...»

Kopftuch: Der Wiler Weg

(  
2

)

Meinrad Angehrn schreibt:

«Frau Angehrn wird zitiert mit: «Schutz der Religionsfreiheit und somit das Recht, das...»

Wer ist hier nutzlos und ekelhaft?!



Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

( 14 )

Andreas Niedermann schreibt:  
«[http://songdog.at/blog/?p=1007 5](http://songdog.at/blog/?p=10075)»

Lukas Bossart schreibt:  
«Ja, die liebe Ironie. Zwischen Wien und St. Gallen liegt halt schon eine grosse Distanz,...»

Kultur



Geschichtsträchtig unanständig

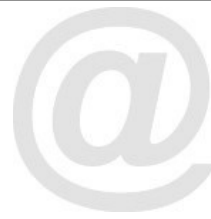
Michael Felix Grieder

Götz Widmann ist auf Durchreise, der Godfather des Liedermachings, der sich mit Dingen aufheitert, die bei anderen bleibende Schäden hinterlassen.

Glück

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



## Glücksrezept VIII: Richtig fragen

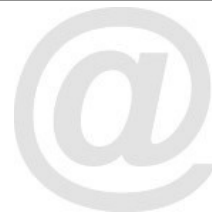
Gastbeitrag

Gelegentlich lohnt es sich, die eigenen Angewohnheiten zu hinterfragen – im wahrsten Sinn des Wortes. Franz Wismer hat dabei Überraschendes erlebt.

Glück

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



## Glücksrezept VII: Im Heute leben

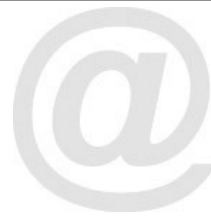
Gastbeitrag

Der Buddhismus lehrt uns Bescheidenheit, Zufriedenheit und den Moment zu leben. Patrik Martis Versuch, sich auf den Augenblick zu besinnen.

Kultur

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



Mit Kompetenz und Trompete

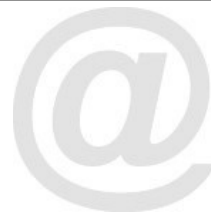
Corinne Riedener

Der Kulturfestival-Auftakt am Dienstag war anregend: Box und Black Cracker haben Spoken-Jazz mitgebracht und Nils Petter Molv er so etwas wie eine imaginäre Postkarte aus Tanger.

Kultur

Datum: 29.07.2014

# SAITEN



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



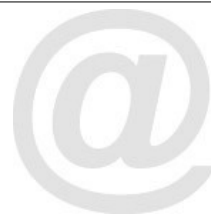
Die Nacht wird rot

Andreas Kneubühler

Der Sommer im Kinok: von Kieslowski bis Lynch – inklusive Mücken, Leuten mit grossen Köpfen und knisternden Regenjacken. Oder Faserpelzen, falls es denn St.Gallisch kühl werden sollte.

Kultur

Datum: 29.07.2014



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur



Azteken-Giraffen-Techno-Tai-Chi

Corinne Riedener

Zweimal Openair-Nachwuchs für die tanzwütige Ostschweiz: das Magiska-Festival im schönen Bernhardzell und das Sonnentanz-Festival in Jonschwil.

Anzeigen

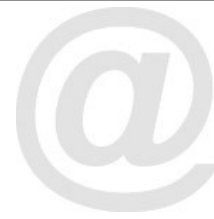
Autorinnen / Autoren

Wähle einen Namen Gastbeitrag (170) Medienschule St.Gallen (10) Rolf Bossart (7) Marcel Elsener (3) Andreas Fagetti (1) Katharina Fliieger (18) Michael Felix Grieder (1) Etrit Hasler (4) René Hornung (14) Ralph Hug (23) Marco Kamber (16) Andrea Kessler (42) Andreas Kneubühler (196) Romeo Meyer (9) Timo Posselt (1) Corinne Riedener (58) Harry Rosenbaum (96) Redaktion Saiten (88) Kristin Schmidt (17) Wolfgang Steiger (2) Johannes Stieger (6) Kaspar Surber (7) Peter Surber (134) Samuel Tanner (3) Simone Volande (28)

Archiv

Wähle den Monat Juli 2014 (31) Juni 2014 (48) Mai 2014 (56) April 2014 (48) März 2014 (59) Februar 2014 (40) Januar 2014 (44) Dezember 2013 (28) November 2013 (27) Oktober 2013 (27) September 2013 (28) August 2013 (16) Juli 2013 (24) Juni 2013 (39) Mai 2013 (43) April 2013 (33) März 2013 (19) Februar 2013 (19) Januar 2013 (18) Dezember 2012 (11) November 2012 (27) Oktober 2012 (11) September 2012 (11) August 2012 (8) Juli 2012 (18) Juni 2012 (30) Mai 2012 (15) April 2012 (5) März 2012 (6) Februar 2012 (8) Januar 2012 (7) Dezember 2011 (13) November 2011 (2) Oktober 2011 (8) September 2011 (3)

Datum: 29.07.2014



Verein Saiten  
9004 St. Gallen  
071/ 222 30 66  
www.saiten.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

August 2011 (2) Juli 2011 (1) Juni 2011 (9) Mai 2011 (5) April 2011 (10) März 2011 (5) Februar 2011 (8)  
Januar 2011 (5) Dezember 2010 (3) November 2010 (7) Oktober 2010 (5) September 2010 (3) August  
2010 (8) Juli 2010 (1) Juni 2010 (6) Mai 2010 (11) April 2010 (13) März 2010 (14) Februar 2010 (10)  
Januar 2010 (6) Dezember 2009 (4)

Adresse / Kontakt

Ostschweizer Kulturmagazin Saiten

Schmiedgasse 15

Postfach 556

9004 St. Gallen

+41 (0)71 222 30 66

Mail an

Redaktion  
Verlag

Kalender  
Sekretariat

Meta

Richtlinien für Kommentare

Anmeldung für AutorInnen

Saiten

WOCHENSCHAU

Jetzt anmelden.

Immer freitags das Wichtigste aus der Saiten-Küche  
direkt in die Mailbox.

Mit einer handverlesenen Vorschau

auf das kulturelle Wochenende.



# Kunstnarr im Hochsommer

In drei Tagen elf Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst in Schweizer Museen. Ein Projekt für Verrückte? Ein kühler Genuss!

MICHAEL GUGGENHEIMER

«Bei dem Wetter ins Museum?» Meine Frau kann es nicht fassen. An einem heissen, sonnigen verlängerten Wochenende will ich elf Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst in Schweizer Museen besuchen. Während sie am See in der Sonne schwitzt, beginne ich in den angenehm gekühlten Räumen des Migros Museums Zürich meine Tour.

Beim Betrachten von Teresa Margolles' Installation «La busqueda» schauderte es mich sogar. Acht zwei Meter hohe Glasscheiben, Fahndungsbilder von vermissten jungen Frauen. Originale aus der nordmexikanischen Millionen-Grenzstadt Ciudad Juarez, wo zwischen 1993 und 2013 mehrere hundert Frauen vergewaltigt und ermordet wurden. Die Mordserie hört nicht auf, die Täter werden selten gefasst.

## Bomben wie Waschmaschinen

Am zweiten Tag werde ich in der Kunsthalle Fri Art in Fribourg eine nicht weniger politische Arbeit des Libanesen Rabih Mroué sehen. Gedruckte Wortwechsel aus dem Libanon: Menschen vernehmen nachts Geräusche, «ähnlich wie das Dröhnen einer Waschmaschine». Ein Bombenangriff mit Toten, geschildert von einem Überlebenden. In einer Videoinstallation ein Scharfschütze auf einem Dach, der

zielt und trifft. Im Kellerraum des Museums ein Videoessay über Körperteile, die in einem Massengrab gefunden werden. Welcher Arm gehört zu welchem Körper? Erschütternde Realitäten aus dem kriegerischen Nahen Osten.

## Fotografieren streng untersagt

Ganz anders «Robert Walser und die bildende Kunst» im Kunsthaus Aarau. Wieder kühle Räume, von Saal zu Saal begleiten mich zwei Aufpasserinnen: «Fotografieren strengstens untersagt.» Die Damen elegant gekleidet und mit designtem Museumshalstuch. Spaziergänger im Video, gemalte und fotografierte Wege erinnern an den Spaziergänger Walser, eine Folge von gerahmten weissen Flächen verweist auf seinen Tod im Schnee in Herisau.

«Wetten, du verwechselst am Ende die Ausstellungen?», hatte meine Frau gespottet. Noch weiss ich's genau: «Ich. Du. Die Anderen – Künstler porträtieren» im Kunstmuseum Olten. Die St. Galler Kunsthistorikerin Dorothee Messmer, Direktorin des Museums, hat aus den Beständen eine spannende Ausstellung zusammengestellt. Eine einzige Person im mehrstöckigen Gebäude, niemand folgt mir auf Schritt und Tritt, ich darf fotografieren, soviel ich will, («aber bitte ohne Blitz») die Dame an der Kasse weiss Bescheid über ein-

zelne Künstler. Neun Bahnminuten und eine Kantonsgrenze trennen die beiden Städte Aarau und Olten, in denen Kunst so unterschiedlich unterstützt wird. Die beiden in Olten wohnhaften Autoren Alex Capus und Pedro Lenz blicken gemalt und gerahmt von der Wand. Die Thurgauer Fotografin Simone Kappeler ist mit intimen fotografischen Porträts vertreten, während das Künstlerpaar Rudolf Steiner und Barbara Meyer Cesta als Duo «Haus am Gern» mit einer Spiegelinstallation erstaunliche Fünffachporträts befreundeter Künstler zeigt.

## Künstlerin als Gewichtheberin

Am zweiten Tag zum ersten Mal seit 30 Jahren Burgdorf. Beim Anblick des Museums Franz Gertsch wünscht man Olten einen Kunstmäzen. Wo ist der Industrielle, der dort die Renovation oder den Neubau bezahlt? Gertschs grosse Formate sind im französischen Toulouse und im deutschen Kleve. Deshalb zeigt Zilla Leutenegger neue Video-Rauminstallationen, in denen sie vorkommt. Einmal als Sprayerin im unheimlich dunklen und lauten Parkhaus, einmal als Gewichtheberin, die sich an ihre Kindheit erinnert. In einem Saal als Kontrast japanische Farbholzschnitte aus dem 19. Jahrhundert aus dem örtlichen Völkerkundemuseum. Die Dame am Eingang weist freund-





lich auf Japanausstellungen im Historischen Museum und im Textilmuseum St. Gallen hin.

Im Museum Gutenberg in Freiburg wunderbare Sprachbilder oder «Peintures d'écriture» des mittlerweile 96jährigen Rudolf Mumprecht. Lieblos ausgestellt, kein Textblatt, dafür in Vitrinen unzählige alte Zeitungsartikel über den mehrsprachigen Wort- und Zeichenkünstler. Absolutes Fotografierverbot, weil die Frau des Künstlers das strikt verboten habe. Die Dame an der Kasse erzählt auf Französisch und Deutsch laut vernehmbar immer wieder, wie pingelig die Ehefrau

### «Wetten, du verwechselst am Ende die Ausstellungen?», hatte meine Frau gespottet.

des Künstlers sei. Ich schreibe Sätze von Rudolf Mumprecht ab: «Ouvrir le passé à l'avenir» und «Im Rückspiegel des Sonntagsausflüglers sah es genau so aus, die ganze Familie war glücklich».

### Besucherfreundliches Biel

Wie anders die besucherfreundliche Präsentation im Centre Pasquart in Biel, wo zu jedem der Künstler Erläuterungen in drei Sprachen aufliegen. Faszinierend die Videoarbeit des Künstlerpaares «Haus am Gern», das ich schon in Olten sah. Es war zu Besuch in vier ehemaligen Arbeiterhäusern in Schweden und haben sich von den Bewohnern Wohngeschichten erzählen lassen. Ein Zwischending zwischen Kunst und Dokfilm, ein Einblick in Wohn- und Lebensvorstellungen.

Am dritten Tag nach Chur. Dorothee Messmer müsste vor Neid erblassen, sähe sie die grosse Baustelle neben dem Altbau des Kunstmuseums. 20 Millionen Franken aus privater und 8 weitere Millionen von der öffentlichen Hand für moderne Ausstellungssäle ab 2016. Heiner Kielholz zeigt in der Villa stille Aquarelle und Ölbilder, Intérieurs seines Hauses im Puschlav, griechische Küstenland-

schaften und Bilder von Wasserfällen. Im selben Haus Fotos von Giro Annen: Seit Jahren fotografiert er einen Wasserfall. Während zwei Stunden hat er ihn jede Minute fotografiert, die 120 Bilder laufen in einer langsamen Diaschau vorbei.

### Plattenspieler selbst bedient

Zum Abschluss das Kunsthaus Glarus zur «Klöntal Triennale» in Glarus und Richisau. Im Untergeschoss das deutsche Künstlerkollektiv «Honey-Suckle Company» (oder war es der Walliser Thomas Julier?). Ausser der Dame an der Kasse kein Personal im Haus. Ob ich wüsste, wie man einen Plattenspieler bediene, fragt die Dame, junge Besucher wüssten das oft nicht mehr.

Im Klöntal Kunstwerke in freier Natur. Die Polin Maria Loboda hat am imposanten Sulzbachfall eine Klanginstallation eingerichtet. Auf einem Holzbänkchen sitzend kann man sich eine Ansprache auf Englisch anhören. Doch der Wasserfall ist laut und übertönt die Rede. Er hätte auch meiner Frau gefallen.



Duo «Haus am Gern»: Pavel und seine Brüder, Kunstmuseum Olten.

Datum: 29.07.2014

ST. GALLER

# TAGBLATT

Focus



Hauptausgabe

St. Galler Tagblatt AG  
9001 St. Gallen  
071 227 69 00  
www.tagblatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 26'366  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 19  
Fläche: 73'536 mm<sup>2</sup>

Bildung und Kultur



Maria Loboda: Audioinstallation vor dem Sulzbachfall im Klöntal.



Online

NZZ  
8021 Zürich  
044/ 258 11 11  
www.nzz.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 891'000  
Page Visits: 9'416'466

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

Höhenfeuer zum 1. August

## Der Feuerwerker vom Glärnisch

Katja Baigger, Glarus

Vor 11 Minuten



«Jedä treit es Schiitli bi»: Renato Bussi vor der Holzbeige mit Schild auf der Schwammhöhe oberhalb von Glarus.

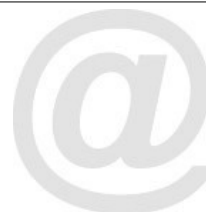
(Bild: Annick Ramp / NZZ)

Das Höhenfeuer auf dem Vorderglärnisch ist ein besonderes Ritual. Seit 1935 wirken alljährlich Wanderer mit und tragen Holz hinauf. Am 1. August erfreut das Feuer Zuschauer im Tal und die Beteiligten auf dem Berg.

Nein, er sei gewiss kein richtiger Patriot, sagt Renato Bossi. Dann streift sein Blick entlang der steilen, von Grün umgebenen Felsen des Glärnisch, über die der Gleiterbach hinunterfällt. Der Gipfel ist wolkenverhangen, noch regnet es nicht. Deshalb bleiben wir noch ein bisschen auf der «Schwammhöchi» auf über 1000 m ü. M. An diesem für ihn bedeutungsvollen Ort erzählt Bossi, wie er zum Glärnischfeuerwerker wurde.

Jeder Wanderer wirkt mit

Das Ritual des Höhenfeuers berühre ihn jedes Jahr von neuem, sagt er. Patriotische Gefühle hege er jedoch kaum, eher solche der Verbundenheit. Das gemeinsame Hochwandern, das spätere Proviant-Vertilgen und Gipfelwein-Trinken, die Vorbereitung des Feuers, der Sonnenuntergang, das Feuerwerk mit den Leuchtpistolen, welche die Felswand beleuchteten – all das sei ein Erlebnis. Dutzende von Fotos, die er später auf seinem Notebook zeigt, illustrieren diese Begeisterung. Der Abstieg mit Stirnlampen im Dunkeln ist zwar gefährlich. Trotz Schnee, Regen oder Hagel gab es aber nie dramatische Zwischenfälle. Er habe die ganze Welt bereist, doch an den Klöntalersee etwa ziehe es ihn immer wieder. In Glarus ist der Bergler, der sein Alter nicht in der Zeitung lesen möchte («viel älter, als man schätzen würde»), aufgewachsen, hier wohnt



Online

NZZ

8021 Zürich

044/ 258 11 11

www.nzz.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Tages- und Wochenpresse

UUpM: 891'000

Page Visits: 9'416'466

Themen-Nr.: 862.017

Abo-Nr.: 1086938

Bildung und Kultur

er, hier arbeitet er als Bauleiter. Und seit 1993 erklimmt er jedes Jahr – von ein paar wetterbedingten Ausnahmen abgesehen – am 1. August mit einer Gruppe schwerbeladener Berggänger, auch Frauen sind unter ihnen, den Vorderglärnisch, um auf dem äussersten Vorsprung das Höhenfeuer vorzubereiten. Der Wetterbericht entscheidet

Dieses ist eine der ältesten noch erhaltenen Traditionen zum 1. August im Kanton Glarus. 1935 hatte die Höhenfeuer-Aktion erstmals stattgefunden, damals von der Offiziersgesellschaft und von Angehörigen des Festungswachtkorps organisiert. Seither schichtet die Gemeinde jedes Jahr ab Juni zwei grössere Beigen Tannenholzscheite auf der Schwammhöhe auf; dort, wo der beschwerliche, Kondition und Schwindelfreiheit erfordernde Aufstieg beginnt. Ziel: Vorderglärnisch, 2327 m ü. M. Das Festungswachtkorps hatte damals ein Schild aufgestellt: «Jedä treit äs Schiitli bii». Vor Jahren wurde es gestohlen. Doch davon liessen sich die Feuerwerker nicht beirren. Heute steht ein nüchterneres da, der Zweck ist geblieben.

Der militärische Ursprung des Anlasses hingegen ist verblasst. Seit einigen Jahren organisiert eine Kerngruppe aus Einheimischen namens Glärnischfeuerwerker die Festivität. Gemeinschaftsgefühl und Nachhaltigkeit stehen im Vordergrund. Auf den umliegenden Berggipfeln gibt es ebenfalls Höhenfeuer, manche finden schon am 31. Juli statt; das Alpenglühn soll einzeln genossen werden. Das Zubehör wird zumeist mit dem Helikopter transportiert. Die Glärnischfeuerwerker hingegen schleppen das Holz mit eigenen Händen hoch.

«2014 ist ein recht gutes Jahr», meint Bossi, während er prüfend die übrigen Holzscheite betrachtet. Die Wanderer hätten wacker mitgearbeitet, der grösste Teil lagert nun auf dem Gipfel unter einer Plasticplane. Am Nationalfeiertag gilt es ernst. Die Feuerwerker treffen sich um 13 Uhr 30. Erst dann wird angesichts des Wetterberichts entschieden, ob man tatsächlich zum Gipfel aufbricht. Ist das Wetter gut oder sieht man zumindest den Vorderglärnisch vom Tal aus, startet die 8-köpfige Truppe, deren Mitglieder zwischen 40 und 60 Jahre alt sind. Das wird heuer voraussichtlich der Fall sein, für den 1. August sieht es einigermaßen gut aus. Bei der Schwammhöhe laden die einen vielleicht ein paar Holzscheite in ihre Rucksäcke, andere tragen die Leuchtpistolen. 2014 habe man eine besondere Ausführung dieser «Raketen» dabei, erklärt Bossi. Neuerdings müsse zudem einer der Organisatoren dafür einen Waffenschein lösen.


Nach zweieinhalb Stunden wird die Gruppe den Gipfel erreichen. Um 21 Uhr 30 entzünden sie das Feuer, um 22 Uhr erhellen funkelnde Kugeln aus den Leuchtpistolen die Felswand. Eine Stunde später steigen sie hinunter. Sollte ein Gewitter heraufziehen, flüchten die Feuerwerker unter einen Felsvorsprung beim Gipfel. «Wir wissen, was zu tun ist. Aber Respekt haben wir schon», erklärt Bossi. Er ist – wie seine Kollegen – ein kerniger Glarner, dem die Bergwelt vertraut ist wie nur noch wenigen.

Glarus, Höhenfeuer und Feuerwerk auf dem Vorderglärnisch. 1. August, ab 21.30 h (nur bei guter Witterung).

# Hotel abgebrannt – Besitzer freigesprochen

*Der Besitzer des abgebrannten Hotels Alpenblick in Braunwald GL ist vom Glarner Kantonsgericht der Brandstiftung freigesprochen worden – es gibt keine Beweise dafür.*

ein aus i is vierstöckige Drei-Sterne-Haus auf 1300 Metern über Meer w  
im Juni 2008 Konkurs gegangen. Im August 2009 wurde es vom  
Fehler gesehen? Angeklagten für 1,9 Millionen Franken ersteigert. **Drei Monate**  
später, im November, fiel es den Flammen zum Opfer.

 Fehler beheben!

Die Experten des beigezogenen wissenschaftlichen Dienstes der Stadtpolizei Zürich schlossen einerseits «andere Ursachen als Brandstiftung» aus, fanden andererseits aber keine konkreten Hinweise auf Brandstiftung oder eine allfällige Täterschaft. Die Staatsanwaltschaft erhob daraufhin Anklage wegen «fahrlässiger Verursachung einer Feuersbrunst und eventuell wegen Brandstiftung».

## Zugang für Feuerwehr erschwert

Zu den Verdachtsmomenten zählt für die Staatsanwaltschaft der Umstand, dass der neue Besitzer das Hotel für ein Mehrfaches der Kaufsumme versichert hatte. Zudem brannte es ausgerechnet, als die Standseilbahn als einziger Zugang zum Ferienort in Revision war und der Zugang für die Feuerwehr erschwert war.

Das Gericht folgte in seinem Urteil schliesslich dem Antrag der Verteidigung und sprach den Hotelbesitzer frei in den Hauptpunkten: dem Verursachen einer Feuersbrunst oder der Brandstiftung. Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig.

## Schuldig gesprochen wegen Nötigung

Auch die Urteilsbegründung steht noch aus. Die Staatsanwaltschaft wartet diese ab und wird dann einen Weiterzug an das Glarner Obergericht prüfen, wie der zuständige Staatsanwalt Christian Böttschi auf Anfrage sagte.

Schuldig gesprochen wurde der Angeklagte in Nebenpunkten, wegen versuchter Nötigung und wegen Widerhandlungen gegen Bundesgesetze über die Altersversicherung, die Altersvorsorge und gegen das Ausländergesetz. Die Richter verurteilten ihn zu einer bedingten Geldstrafe von 150 Tagessätzen zu je 360 Franken.

(kv/sda)

## Mehr Videos

powered by  veeseo



**1700 Häuser**  
wegen  
Waldbrand  
evakuiert



**Berlusconi**  
Urteil:  
Sozialarbeit im  
...



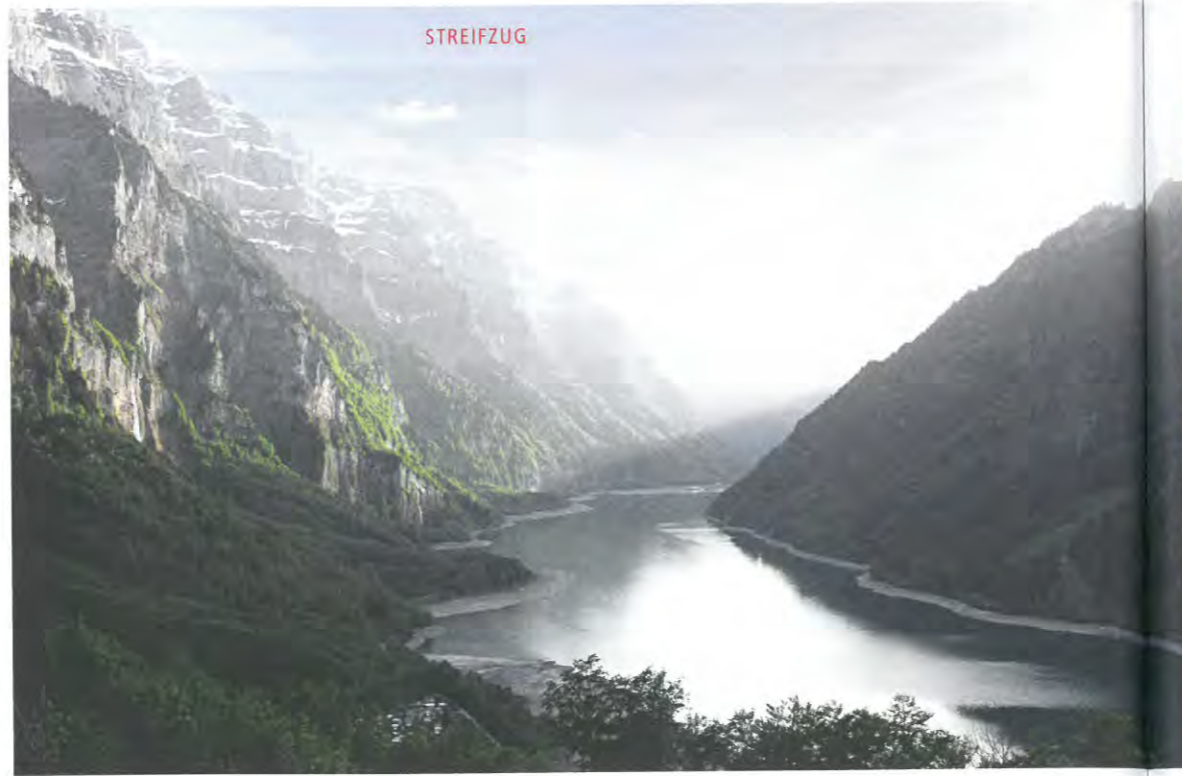
**CHF 3'000 pro**  
Woche?



Mehr Themen

empfohlen von





## Wasserkraft, Tuch, Ziger

### Das Glarnerland war lange der Schweizer Industriekanton Nummer eins. Nun baut es das grösste hiesige Wasserkraftwerk.

Roman Schenkel (Text) und Björn Allemann (Bilder)

**W**ie ein Spielzeugauto schwebt ein Kipplaster Richtung Himmel. Das Ungetüm hängt an dicken Stahlseilen einer Transportbahn. Eine zweite Seilbahn bringt die Arbeiter nach oben. 20 Stunden pro Tag sind die Bahnen in Betrieb. In 200 000 Fahrten wurden 800 000 Personen und über 1 Million Tonnen Material nach oben befördert. Oben auf 2500 Metern über Meer befindet sich eine Grossbaustelle. Dort, im Quellgebiet der Linth, bauen die Arbeiter an einem Jahrhundertprojekt: dem grössten Wasserkraftwerk

der Schweiz. 2,1 Milliarden Franken investieren das Energieunternehmen Axpo und der Kanton Glarus unter dem Projektnamen «Linthal 2015» in ein Pumpspeicherkraftwerk. Der Name ist Programm: Im kommenden Jahr soll die erste von vier Maschinengruppen ans Netz gehen.

#### Hightech im Hochgebirge

Der Bau setzt Massstäbe im Ingenieurwesen. «Das ist Hightech im Hochgebirge», sagt Baustellenführer Ueli Rentsch. Er gibt Besuchern einen Einblick ins Kraftwerk. «Auf



*Gegensätze in Harmonie: 1. Klöntalersee. 2. Schopf in Ennenda. 3. Ein-/Auslaufbauwerk Limmernsee. 4. Kachelofen im Freulerpalast in Näfels.*



der Muttonalp entsteht die längste Staumauer der Schweiz.» Einen Kilometer lang wird die Mauer und bis zu 35 Meter hoch. Vom neuen Stausee schiesst das Wasser durch vier Meter dicke Druckstollen in eine unterirdische Maschinenkaverne, wo Turbinen und Generatoren den Strom erzeugen. Bis jetzt können die Besucher nur die Teile des Kraftwerks am Talboden besichtigen.

#### Linth als Motor der Wirtschaft

Im Kanton Glarus gibt es Ideen, das Projekt künftig touristisch zu nutzen. Die Axpo zeigt sich offen. Vorbild sind die Kraftwerke in Innertkirchen im Kanton Bern, die unter dem Namen Grimselwelt jährlich mehrere Zehntausend Touristen anlocken. Man erhofft sich einen Impuls für den Glarner Tourismus, der sich mit Elm und Braunwald schon sehen lassen kann.

Das Wasser war seit jeher der Motor der Glarner Wirtschaft, vor allem für die Textilindustrie. «Dank der Linth floss den Stoffdruckereien genügend Wasser zu, um

die gedruckten Tücher auszuwaschen», erklärt Susanne Grieder, Kuratorin im Freulerpalast in Näfels. Kaspar Freuler, ein Glarner Söldner, liess den Palast 1648 erbauen. Heute dient das Gebäude als Museum, in dem das Glarner Wirtschaftswunder dargestellt ist. In einer Druckstube erfährt man, wie die bedruckten Tücher hergestellt werden. Auch ein Hänggitturm, in dem das feine Tuch zum Trocknen aufgehängt wurde, ist nachgebaut. Wer sich umschaute, erblickt da und dort noch ein Original.

Wie Pilze schossen im 19. Jahrhundert die Textildruckereien am Ufer der Linth aus dem Boden. Die «Glarner Tüechli» mit ihren unverkennbaren Mustern waren weltweit begehrt. «Das war kein Zufall», weiss Grieder. Die Glarner Unternehmer hätten in den Absatzmärkten Marktforschung betrieben. «Sie sind bis nach Indonesien gereist.»

Bald arbeitete ein grosser Teil der Bevölkerung im Textilbereich. «Die Region war dadurch anfällig für Krisen», erzählt Grieder. Und die Krise kam: Nach 1870 ging



*Bewegung und Stillstand: 1. Linth. 2. Glarner Schabziger auf einem Glarner Tuch. Ein Rezept zur würzigen Köstlichkeit finden Sie auf [www.ubs.com/magazin](http://www.ubs.com/magazin).*

es mit der Baumwollindustrie bergab. «Die ausländische Konkurrenz – vor allem die englische – stellte auf den leistungsfähigeren Maschinendruck um.» In Glarus bedruckte man die Stoffe von Hand. Während 1870 vier von fünf Glarner für die Textilindustrie arbeiteten, war es zu Beginn des Zweiten Weltkriegs noch die Hälfte. Es kam zu Auswanderungswellen, deren Spuren bis heute zu finden sind – etwa in New Glarus im US-Bundesstaat Wisconsin. Heute gibt es im Kanton acht Textilunternehmen. «Sie konzentrieren sich auf Nischen.»

#### Das älteste Markenprodukt

Glarner Erzeugnisse finden nach wie vor den Weg in die Welt. Zum Beispiel in Form von grünem Käse: Glarner Schabziger. Mit seiner zylindrischen Form gilt er als ältestes hiesiges Markenprodukt. An der Landsgemeinde vom 24. April 1463 genehmigten die Glarner Bürger ein Gesetz, das alle Hersteller verpflichtete, ihr Produkt nach strengen Vorgaben zu fertigen und mit einem Stempel zu kennzeichnen.

#### ➔ Gute Aussichten

- In der UBS-Geschäftsstelle in Glarus arbeiten 15 Mitarbeitende und 3 Auszubildende. Rund um die Uhr stehen Kunden zudem ein Multimat und ein Bancoimat zur Verfügung.
- Die Publikation «Die 100 schönsten Aussichten» von UBS und Schweiz Tourismus führt Sie zu einzigartigen Aussichtspunkten. Sie finden darin 6 Gutscheine. Die Broschüre erhalten Sie kostenlos in Ihrer UBS-Geschäftsstelle.
- Nehmen Sie am UBS Panorama-Quiz teil. Es winken Preise im Wert von über 50 000 Franken. Das Teilnahmeset gibt es in Ihrer UBS-Geschäftsstelle. Ein Set enthält je fünf Sticker zu Aussichtspunkten. Beantworten Sie die Quizfragen auf der Rückseite – und gewinnen Sie.

➔ Mehr Infos auf [www.ubs.ch/entdecken](http://www.ubs.ch/entdecken)

Noch heute sichert der Käse 20 Glarner Bauern das Einkommen. Hinzu kommen gut 14 Beschäftigte, die in Glarus in der Schabzigerfabrik Geska arbeiten. Produziert wird – wen überraschts – am Ufer der Linth. ●

# UBS KeyClub.

Punkten und profitieren

Let it be  
KeyClub eStore  
SWISS  
UBS Optimus Foundation  
SBB  
Opernhaus Zürich  
Zalando  
Migros  
Kümmerly+Frey  
Schweiz Tourismus  
Hotels  
Weltklasse Zürich  
Schilthorn  
Mövenpick Wein



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

Bau und Umwelt

Bauregion Graubünden/Glarus

# Touristisches Sturmtief im Anzug

Niemand wünscht sich die Umsetzung der Zweitwohnungsinitiative dringender als die Bündner Bauwirtschaft. So paradox das klingen mag: Die aktuelle Rechtsunsicherheit ist Gift für den Markt und ein schlechtes Gesetz ist besser als keines. Die Baumeister im Glarnerland freuen sich derweil über den Bauboom in Glarus Nord, blicken aber sorgenvoll in Richtung des strukturschwachen Hinterlandes.

Von Gabriel Diezi

«Der Bündner  
Baumarkt ist im Moment  
wie gelähmt.»

Markus Derungs, Präsident des  
Graubündnerischen Baumeisterverbands

**A**us der Traum: In Klosters wird das geplante 4-Stern-Hotel «Pardenn» definitiv begraben. Potenzielle Investoren wollten nicht mehr 90 Millionen in das bewilligte Projekt mit 87 Zimmern und 17 der Querfinanzierung dienenden Zweitwohnungen investieren. Und dies ist leider kein Einzelfall im Kanton Graubünden. Das bestätigte Ernst Wyrsch, Präsident von Hotelleriesuisse Graubünden, gegenüber der Südostschweiz: «Die Bereitschaft in den Tourismus zu investieren, hat abgenommen. Das ist ein Problem.»

Zu viele mit der Zweitwohnungsinitiative zusammenhängende Fragen sind nach wie vor ungeklärt. Es lässt sich nur darüber spekulieren, wie das Gesetz aussehen wird, welches die geltende Übergangsverordnung spätestens bis Anfang 2015 ablösen soll. Klar hoffen der Bündner Tourismus und die Baubranche auf günstige Ausnahmeregelungen. Doch viel wichtiger ist ihnen, dass es mit dem Ausführungsgesetz zur Einschränkung des Zweitwohnungsbaus endlich vorwärts geht. Denn die bestehende Rechtsunsicherheit untergräbt das Vertrauen der Investoren.

«Der Bündner Baumarkt ist im Moment wie gelähmt», bringt Markus Derungs, Präsident des Graubündnerischen Baumeisterverbands (GBV), die aktuelle Situation auf den Punkt (siehe auch «Nachgefragt» auf Seite 8/9).

## Tiefgreifender Umbruch

Auf den ersten Blick widersprechen die vom Schweizerischen Baumeisterverband (SBV) erhobenen Zahlen dieser dramatischen Selbsteinschätzung. So lag das Volumen des Bündner Bauhauptgewerbes 2013 doch bei stolzen 921 Millionen Franken und damit 1,9 Prozent über dem Vorjahreswert. Ausschlaggebend dafür war jedoch der Last-Minute-Bauboom bei den noch bis Ende 2012 bewilligten Zweitwohnungen. Und dieser dürfte im laufenden Jahr verebben und die akuten Probleme nicht mehr übertünchen. Dass der Arbeitsvorrat Anfang April bei 447 Millionen Franken lag, war primär einem Anstieg im Tiefbau um 7,5 Prozent gegenüber dem Vorjahr zu verdanken (siehe Grafik unten). Nachdenklich stimmt die Bündner Bauwirtschaft zudem der um 1,9 Prozent rückläufige Auftragsengang im Vergleich zum vergangenen Jahr.

Aufgrund dieser negativen Zahlen bleibt den Bündner Baumeistern gar nichts anderes übrig, als ihre Kapazitäten nach unten anzupassen. Es überrascht deshalb leider nicht, dass Ende Juni 2013 die Zahl der Beschäftigten im Bauhauptgewerbe erstmals seit 2007 unterhalb der 5000er-





Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

Marke lag. Per Stichtag arbeiteten ganze 17 Prozent Personen weniger auf dem Bau als dies im absoluten Boomjahr 2011 noch der Fall war. Die Strukturbereinigung innerhalb der Baubranche ist also längst im Gang. Dies zeigt auch die Fusion der grössten Bauunternehmung des Oberengadins, der Hartmann AG, mit der Nummer eins im Unterengadin, der Foffa Conrad AG. «Stark unter Druck geraten werden selbst die mittelgrossen Unternehmen», prognostiziert GBV-Präsident Derungs. Auf dem Markt herrsche ein harter Preis- und Verdrängungskampf.

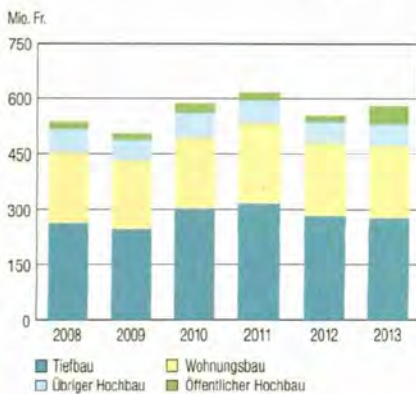
sagte. Den Kurswechsel in der Zweitwohnungs- und Zuwanderungspolitik sowie die Absage an Olympia in Graubünden werde das Gewerbe «hart zu spüren bekommen». Damit droht eine weitere Abwanderung von Arbeitskräften aus den touristischen Randregionen in Zentren wie Chur und ins boomende Rheintal. Die Gebiete zwischen Thusis und Fläsch sowie das vordere Prättigau bis Schiers haben sich in den letzten Jahren mit

## Bluten Randregionen aus?

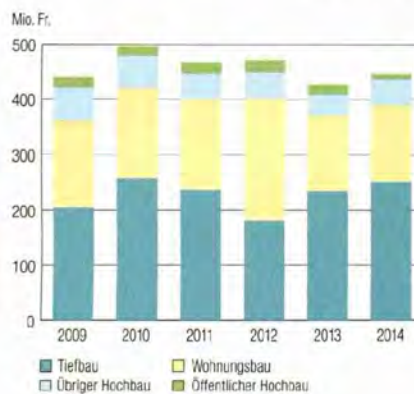
Einen «einschneidenden Arbeitsplatzabbau» erwartet der Bündner Gewerbeverband ganz generell, wie dessen Präsident Urs Schädler an der Delegiertenversammlung von Mitte Juni



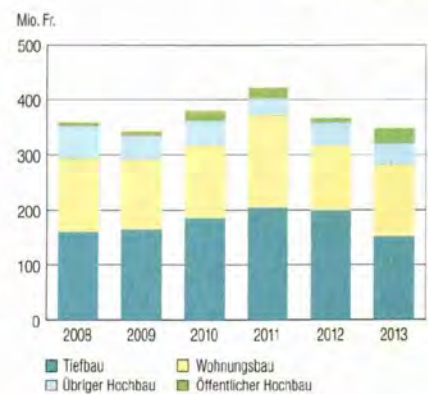
**Bautätigkeit Graubünden**  
2. Semester 2013



**Arbeitsvorrat Graubünden**  
am 1. April 2014



**Auftragseingang Graubünden**  
2. Semester 2013





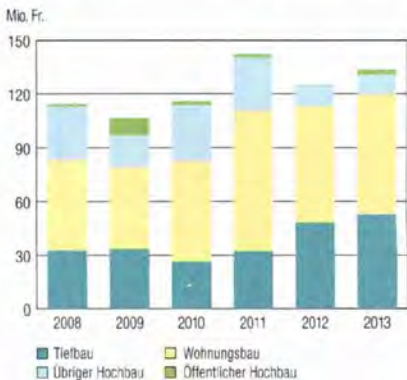
Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

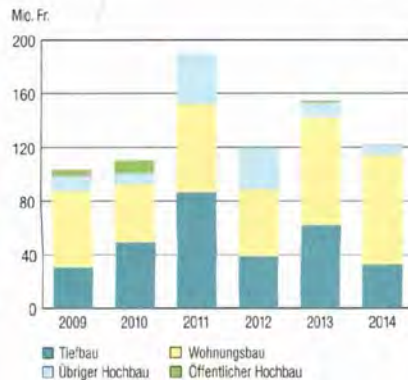
Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>



**Bautätigkeit Glarus**  
2. Semester 2013



**Arbeitsvorrat Glarus**  
am 1. April 2014



**Auftragseingang Glarus**  
2. Semester 2013





Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschiikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

der Ansiedelung und dem Ausbau von Industrieunternehmen erfreulich gut entwickelt. Dazu beigetragen hat sicher auch die kantonale Wirtschaftsförderung, die zwischen 2007 und 2011 Steuererleichterungen für Unternehmen in Höhe von 37 Millionen Franken gewährte, und damit gemäss eigener Aussage 600 neue Arbeitsplätze schuf. Wirtschaftliche Impulse wird auch das Megaprojekt Chur West bringen. In den nächsten 10 bis 15 Jahren sollen private Investoren Hochhäuser und Neubauten für 1 Milliarde Franken erstellen und so Wohnungen für 6400 Personen schaffen. Der grosse Entwicklungsschritt verlangt nach Koordination: Der Churer Stadtrat hat eine Planungszone über Chur West erlassen, um bauliche Schnellschüsse zu verhindern.

### Neue Ideen gefragt

Impulse hat auch der Bündner Tourismus in Zeiten der Frankenstärke nötig. Die jahrelange Talfahrt bei den Hotel-Logiernächten scheint zwar gestoppt. Diese stiegen 2013 auf 5,2 Millionen an, was einem Plus von 1,9 Prozent gegenüber dem Vorjahr entspricht. Relativiert wird dieses erfreuliche Resultat jedoch durch die Tatsache, dass im Mittel der letzten fünf Jahre ein Minus von 9 Prozent resultiert hatte. Die Bündner Regierung setzt deshalb seit diesem Jahr auf einen

siebenköpfigen Tourismusrat. Dieses Beratungsgremium soll neue Ideen entwickeln und damit helfen, die Wettbewerbsfähigkeit des Bündner Tourismus zu verbessern sowie dessen Wertschöpfung zu erhöhen. «Wir können zeigen, wo der Brunnen ist, aber das Pferd muss selber saufen», umschrieb der Präsident Ernst Brugger das geplante Wirken des Tourismusrats.

Es kann sich lohnen, in Neues zu investieren. Das zeigt etwa die auf die letzte Wintersaison eröffnete Skigebietsverbindung Arosa-Lenzerheide. Entgegen dem allgemeinen rückläufigen Trend verzeichnete die Region Arosa / Mittelbünden in der letzten Wintersaison 3 Prozent mehr Tagesgäste. Touristische Investitionen bergen aber immer auch ein Risiko. Das verdeutlicht das Beispiel des neuen Davoser Luxushotels «Intercontinental». In die Überbauung hatte ein Immobilienfonds der Credit Suisse 250 Millionen Franken investiert. Die Pächterin des «Goldenen Eis» musste aber Anfang Juni seine Bilanz deponieren. Eine neue Pächterin wird nun ihr Glück versuchen und den Hotelbetrieb weiterführen.

### Blaues Gold war schon wertvoller

Turbulente Zeiten erlebt derzeit auch der für die Gebirgskantone wirtschaftlich bedeutende

Graubünden 	2012	2013
Fläche in km <sup>2</sup>	7105,0	7105,0
Bevölkerung	193 900	194 900
Bevölkerungswachstum	0,3 %	0,5 %
Leerwohnungsziffer	0,98 %	↘

Glarus 	2012	2013
Fläche in km <sup>2</sup>	685,4	685,4
Bevölkerung	39 400	39 600
Bevölkerungswachstum	0,5 %	0,5 %
Leerwohnungsziffer	1,38 %	↗

Quelle: Bundesamt für Statistik



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

Bau und Umwelt

Strommarkt. Der Preiszerfall auf den internationalen Märkten gefährdet gewichtige Investitionen in die Wasserkraft. Die Bündner Repower will das 2,5 Milliarden teure Pumpspeicherkraftwerk Lago Bianco nun nicht mehr vor 2019 bauen. Die Realisierung des 350-Millionen-Wasserkraftwerks Chlus im Prättigau verschiebt sich auf unbestimmte Zeit. Auf Kurs bleibt hingegen der Bau des 2,1-Milliarden-Kraftwerks «Linthal 2015» zuhinterst im Glarnerland. Die erste Maschinengruppe des 1000-Megawatt-Pumpspeicherkraftwerks der Kraftwerke Linth-Limmern soll Ende 2015 ans Netz gehen. Und die Bauherrin Axpo ist trotz des schwierigen aktuellen Marktumfelds vom langfristigen Erfolg ihrer Investition überzeugt. Dank der unlängst bis 2096 verlängerten Konzession für das Werk kann sie mit gutem Grund in grösseren Zeiträumen denken.

### Glarner Nord-/Südgefälle

Dem bevorstehenden Ende der Arbeiten oberhalb Linthal blickt die Gemeinde Glarus Süd mit gemischten Gefühlen entgegen. Von den bis zu 600 Bauarbeitern auf der Gebirgsgrossbaustelle profitiert das lokale Gewerbe. Ein wichtiger Faktor für eine strukturschwache Gemeinde, die seit

Einen Bauboom hat hingegen Glarus Nord erlebt. Nur 40 bis 50 Autominuten von den Agglomerationen am Zürichsee entfernt, die unter knappem Wohnraum leiden, gibt es hier noch viel erschwingliches Bauland. Die Stimmbürger von Glarus Nord fürchten sich inzwischen offenbar vor einem zu forschen Wachstum und haben Ende Juni drei Überbauungspläne zurückgewiesen. Das dürfte die Wohnbauprojekte allerdings nur verzögern.

Das Volumen des Bauhauptgewerbes betrug im Kanton Glarus letztes Jahr gesamthaft 214 Millionen Franken, wobei das starke zweite Semester dazu alleine 134 Millionen beitrug. Im Vergleich zum Boomjahr 2011 sind das 19 Prozent weniger. Doch für 2014 ist Thomas Hösli, Präsident der Glarner Baumeister, verhalten optimistisch, wie er im März gegenüber der Südostschweiz ausführte: «Der Wirtschaftsmotor bleibt intakt. Die Auslastung ist sehr gut und die Ertragslage mittelprächtig.» ■

«Wir können zeigen,  
wo der Brunnen ist,  
aber das Pferd muss  
selber saufen.»

Ernst Brugger,  
Präsident Tourismusrat Graubünden

Jahren mit rückläufiger Beschäftigung, schrumpfender Bevölkerung und wachsenden Leerständen kämpft. Angesichts dieser wirtschaftlichen Rahmenbedingungen überrascht nicht, dass in der flächenmässig grössten Schweizer Gemeinde kaum gebaut wird.

## Anspruchsvolle Verkehrsinfrastruktur

Drei Grossbaustellen des Nationalstrassennetzes befinden sich im Bündnerland. Die teuerste von ihnen ist die Umfahrung des Dorfes Roveredo an der Passroute San Bernardino (A13) für 380 Millionen Franken. Die 2009 gestarteten Bauarbeiten mit dem Kernstück des 2,4 Kilometer langen Tunnels San Fidele sollen bis 2016 abgeschlossen sein. Die Umfahrung führt von Grono GR bis nach Castione TI und misst 6,5 Kilometer. Ebenfalls bis 2016 dauern die Arbeiten für die Umfahrung Küblis. Dieses vor fünf Jahren gestartete Projekt kostet 210 Millionen Franken. Seit letztem Jahr wird am Anschluss Chur-Süd gebaut. Das 30-Millionen-Projekt soll ab Herbst 2015 die Rückstaus auf der Autobahn A13 beenden.



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

Bau und Umwelt

Die 125-jährige Rhätische Bahn (RhB) investiert in den kommenden Jahren erhebliche Summen in ihre Infrastruktur. Für 50 Millionen Franken erneuert sie ab diesem Jahr bis 2021 die Zugsicherheitsysteme. Bis Ende 2020 ersetzt sie zudem für 345 Millionen Franken den 111-jährigen Albula-tunnel durch einen Neubau. Wenn die Arosalinie diesen Dezember 100 Jahre alt wird, weiht sie gleichzeitig den für 24 Millionen neu gestalteten Endbahnhof ein. Von 2016 bis 2018 ersetzt sie für dieselbe Summe den 110-jährigen Ilanzer Bahnhof.

Zwei grosse Strassenprojekte stehen im Glarnerland nach dem Schweizer Volks-Nein zur 100-Franken-Vignette vor dem Aus: die Umfahrungen Näfels und Netstal. Mit der Ablehnung ist auch der Netzbeschluss vom Tisch, der die Finanzierung des 220 Millionen Franken teuren Näfelser Umfahrungstunnels durch den Bund gesichert hätte. Gemäss der Glarner Regierung ist eine kantonale Finanzierung in dieser Grössenordnung kein Thema. Und so lässt sich wohl auch die Netstaler 380-Millionen-Umfahrung kaum realisieren. (ur/gd)

## PROJEKTE IM KANTON GLARUS



Bild: Daniel Böschung

### Schlussphase auf der gebirgigen Grossbaustelle

**Glarus Süd/Linthal** – Das Zwei-Milliarden-Projekt «Linthal 2015» der Axpo ist auf der Zielgeraden: Die erste Turbine soll Ende 2015 ans Netz gehen. Über das Stollensystem des Pumpspeicherwerks Limmern wird Wasser aus dem Limmernsee auf 1800 Meter über Meer in den 630 Meter höher gelegenen Muttsee befördert. Bei grosser Stromnachfrage lassen die Kraftwerke Linth-Limmern dieses Wasser dann wieder auf ihre Turbinen hinunter. Damit steigt die Leistung der Anlage von heute 480 auf 1480 Megawatt. Bis im August werden die vier grossen Trafos auf die höchste und grösste Gebirgsbaustelle Europas geliefert. Der Staumauerbau auf der Muttentalp ist, wenn alles nach Plan läuft, im Oktober abgeschlossen. Liegen alle notwendigen Bewilligungen des Bundesamts für Energie vor, wird der Muttsee frühestens im Herbst 2016 wieder gefüllt.

www.axpo.ch

Datum: 11.07.2014

# baublatt

fachzeitschrift für die schweizer baubranche



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>



## Zschokke-Areal im Wandel

**Glarus Nord/Näfels** – Noch scheint die Industriebrache hinter den Gleisen beim Bahnhof Näfels im Halbschlaf zu liegen. Doch für das im Volksmund Zschokke-Areal genannte Gebiet zwischen den beiden Dorfkernen von Näfels und Mollis bestehen grosse Pläne. Für 140 Millionen Franken soll in Glarus Nord der Escherpark mit 180 Wohnungen und 13'000 Quadratmetern Büro-, Dienstleistungs- und Gewerbeflächen entstehen. Die erste Etappe umfasst einen mehrstöckigen Kopfbau und ein angegliedertes Geschäfts- und Wohnhaus für rund 40 Millionen Franken, die der Glarner Architekt Massimo Di Caudo entworfen hat. Anfang 2015 will die Bauherrin Toneatti AG mit dem Abbruch des einstigen Stahlwerks und Baugeschäfts Zschokke und der Altlastensanierung beginnen. Bereits 2017 sollen die ersten Bewohner und der Ankermieter Coop im Escherpark einziehen.

[www.toneattia.ch](http://www.toneattia.ch)

Datum: 11.07.2014

# baublatt

fachzeitschrift für die schweizer baubranche



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>



Visualisierung: Architekturbüro Aschmann Rüegge, Glarus

## Zeitgemässe Ausflugsbasis am Bergsee

**Glarus Süd/Schwanden** – Den Mettmensee im Gebiet des Freibergs Kärf erreichen Besucher mit der Luftseilbahn. Unmittelbar bei der Bergstation steht das altherwürdige Berggasthaus Mettmenalp, das 1928 ursprünglich als Berghaus und Kantine für den Stauseebau entstand. Dieses wollen nun die Projektinitianten Sara und Romano Frei-Elmer auf den bestehenden Grundmauern für fünf Millionen Franken zum neuen Berghotel umbauen. Das Baugesuch ist bereits publiziert und bis Ende Jahr sollen die noch fehlenden 650 000 Franken Kapital beschafft werden. Das Hotel aus der Feder des Architekturbüros Aschmann Rüegge aus Glarus wird total 50 Übernachtungsplätze in Doppel- und Mehrbettzimmern bieten. Geplant ist, ab Frühjahr 2015 auf Mettmen zu bauen und das Berghotel im Herbst 2016 zu eröffnen. [www.berghotel-mettmen.ch](http://www.berghotel-mettmen.ch)



Docu Media Schweiz GmbH  
8803 Rüschlikon  
044/ 724 77 77  
www.baublatt.ch  
Bau und Umwelt

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 11'792  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 194'502 mm<sup>2</sup>

## Das lange Warten auf die Bergklänge

**Glarus Süd/Braunwald** – Der Tourismusort Braunwald soll ein Musikhôtel aus der Hand des Schweizer Stararchitekten Peter Zumthor erhalten. Aktuell sind erst die Eckwerte des Projekts bekannt: 70 Zimmer, ein Konzertsaal mit 200 bis 300 Plätzen, ein Restaurant, ein Wellnessbereich – und das alles für geschätzte 30 bis 40 Millionen Franken. Die neuen Klänge werden wohl hinter dem ehemaligen Hotel Rubschen erklingen: Die Stiftung Hotel und Konzertsaal Braunwald hat die Kaufrechtsverträge für ein 23 000 Quadratmeter grosses Grundstück bereits abgeschlossen. Doch da gibt es noch ein kleines Problem. Der Rubschen liegt in der Landwirtschaftszone und müsste umgezont werden. Voraussichtlich wird das Stimmvolk im Herbst darüber befinden können. Bis das Musikhôtel in Betrieb geht, dürfte es aber so oder so noch einige Jahre dauern: 2020 wäre gemäss den Initianten eine schöne Zahl.



Bild: Wikimedia, BraunW

www.braunwald.ch

## Ein Stich gegen den Durchgangsverkehr

**Glarus Nord/Näfels** – Eine 19,2 Millionen Franken teure Stichstrasse zwischen dem A3-Zubringer und der Kerenzerbergstrasse soll Näfels vom Durchgangs- und Schwerverkehr in Richtung Industriegebiet und Mollis entlasten. Die Vorgeschichte des Projekts ist lang, figuriert dieses doch seit 2008 im kantonalen Richtplan. Seit Mitte Mai liegt nun das Vorprojekt für eine 1,3 Kilometer lange Strasse vor, die auch beim Bahnhof und den angrenzenden Quartieren für weniger Verkehr sorgen soll. Das Glarner Departement für Bau und Umwelt betont, dass die Stichstrasse unabhängig von der derzeit blockierten Näfelser Umfahrung benötigt wird. Das bereinigte Projekt wird im Idealfall im Sommer 2015 dem Regierungsrat zur Genehmigung vorgelegt. Die Bauarbeiten beginnen nicht vor dem Frühjahr 2016.



Plan: zvg

www.gl.ch





Hauptausgabe

Höfner Volksblatt  
8832 Wollerau  
044/ 787 03 03  
www.hoefner.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 5'033  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 8  
Fläche: 72'355 mm<sup>2</sup>

Bau und Umwelt

## Der Clariden wird oft unterschätzt



Schlüsselstelle: Vor allem bei schlechtem Wetter ist das «Iswändli», das beim Aufstieg vom Klausenpass her passiert werden muss, nicht ungefährlich. Bild Archiv

**Kaum ein Gipfel in den Glarner Alpen macht derart häufig Schlagzeilen wie der Clariden. So schön der 3000er auch ist, so gefährlich ist er auch. In den letzten 15 Jahren verunglückten am Berg sieben Menschen tödlich, acht wurden verletzt.**

Von Martin Meier

*Linthal.* – Der 3268 Meter hohe Clariden ist der Berg, der im Glarnerland am meisten Alpinisten ihr Leben kos-

tet. Bei schönem Wetter ist die Gipfelaussicht einzigartig – auf den Hüfi- und Claridenfirn, die mit 17 Quadratkilometern grösste vergletscherte Fläche der Glarner Alpen. Aber so schön der Clariden auch sein kann, so tückisch ist er auch. «Bei guten Verhältnissen gilt der Clariden als leichte Hochtour, aber genau das macht den Berg so gefährlich», sagt Hans Rauner, seit 22 Jahren Hüttenwart auf der nahegelegenen Planurahütte. Un- erfahrene Berggänger würden den Clariden, vor allem bei schlechtem Wetter, oft überschätzen. «Vor allem

das «Iswändli» kann dann gefährlich werden, weil man auf beiden Seiten abstürzen kann», weiss Rauner.

### Dramatische Worte

«Ich schreibe diesen Bericht, während meine Kollegin noch immer im Spital liegt und um ihre beste Gesundheit kämpft. Meine Gedanken sind bei ihr, meine Hoffnung für sie ist unendlich gross.» Dies der Tourenbericht eines Berggängers auf der Alpinistenplattform hikr.org. Es passierte beim Abstieg vom Clariden, beim Losmarschieren auf einem Firnfeld. Mit



Hauptausgabe

Höfner Volksblatt  
8832 Wollerau  
044/ 787 03 03  
www.hoefner.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 5'033  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 8  
Fläche: 72'355 mm<sup>2</sup>

Bau und Umwelt

zu viel Schlappseil und ohne Eis-schrauben-Sicherung ging der Verfasser des Eintrags als Erster los, und rutschte nach vier bis fünf Schritten aus. Die Rutschpartie nahm ihren Anfang. «Der Seilruck an unserer Kollegin reisst sie regelrecht aus dem Stand. Ich kann mich mittlerweile dank Pickelbremse wieder zum Stillstand bringen. Als Folge reisst die Kollegin noch den Kollegen aus dem Stand. Beide rutschen an mir vorbei und reissen auch mich wieder mit. Ich habe keine Chance, uns drei mit dem Pickel aufzufangen», so der Berggänger.

«Die rund 80 Meter lange Rutschpartie endet für meine Kollegin und mich ungebremst in einer rund acht Meter tiefen Gletscherspalte, während der Kollege es geschafft hat, sich mit einem gekonnten Sprung am Spaltenrand auf die andere Seite zu werfen», schreibt der Verfasser weiter. «Nur dank einer Seilverwicklung an seinem Bein bleiben wir rund einen Meter, bevor wir ungebremst am Grund der Spalte aufgeschlagen wären, in den Klettergurten hängen.»

Der Unfall vom 11. September 2008 ist kein Einzelfall. Erst in der Nacht auf den 15. Juli dieses Jahres leistete die Rega am Clariden einen Nachteinsatz. Zwei Alpinisten waren tags zuvor von einer steilen Fels- und Schneeflanke 200 Meter tief abgestürzt. Einer trug mittelschwere Verletzungen davon, der andere blieb unverletzt. Nach einer aufwendigen Rettungsaktion – bedingt durch schlechte Wetterverhältnisse – konnte der Verletzte schliesslich erreicht, versorgt und ins Spital geflogen werden.

### Sieben Tote in 15 Jahren

Tödlich endete am Sonntag, 25. Mai, die Skitour für eine 52-jährige Französin. Die vierköpfige Gruppe war von der Klausenpasshöhe Richtung Clariden gestartet. Sie befand sich auf

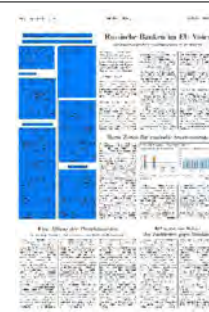
der klassischen Aufstiegsroute via Chammlijoch, als kurz vor dem «Iswändli» die Frau zu Fall kam und 150 Meter abstürzte.

Ende April endete ein Vorfall glimpflicher – mit kalten Füessen. Zwei Alpinisten wurden auf dem Claridenfirn vom Nebel überrascht. Die Rega konnte nicht fliegen. Und die aus Linthal aufgebrochene Rettungskolonnen musste bei der Claridenhütte witterungsbedingt aufgeben. Den Alpinisten blieb nichts anderes übrig, als die Nacht in 3000 Metern Höhe bei Minustemperaturen im Eis zu verbringen.

Am 6. Juli 2013 mussten Bergsteiger aus der Clariden-Nordwand auf einer Höhe von 3000 Metern ausgeflogen werden. Einen Monat zuvor stürzte ein Mann 200 Meter tief ab und verletzte sich schwer. Ein weiteres Bergdrama ereignete sich im August 2012: Fünf Bergsteiger stürzten knapp unterhalb des Claridengipfels ab. Um die Verletzten zu bergen, standen drei Rega-Helis sowie Rettungsspezialisten des SAC und des Heli Gotthard im Einsatz.

Ein weiterer Todesfall ereignete sich am 8. Juni 2004: Ein Tourenskifahrer stürzte beim «Iswändli» 300 Meter in die Tiefe. Der schwerverletzte Mann wurde von der Rega geborgen und ins Kantonsspital Luzern geflogen. Dort starb der 44-Jährige an seinen Verletzungen. Am 5. Juni 2001 starb – ebenfalls beim «Iswändli» – ein 13-jähriger Knabe aus Deutschland.

Im Mai 2001 kam ein 71-jähriger Tourenskifahrer aus St. Gallen ums Leben, nachdem er im Firnschnee hingefallen und 700 Meter die steile Nordwand hinunterstürzt war. Und am 1. Juni 2000 starb am Clariden ein 25-jähriger Glarner, weil er beim Tierälpligrat von einer Lawine erfasst und mitgerissen wurde. Am 28. Juni 1999 stürzten zwei Berggänger tödlich ab.



Neue Zürcher Zeitung  
8021 Zürich  
044/ 258 11 11  
www.nzz.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 115'622  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 21  
Fläche: 27'535 mm<sup>2</sup>

Finanzen und Gesundheit

## Stillstand bei Firmensteuern

### Senkungen der Gewinnsteuern in der Schweiz laufen aus

Natalie Gratwohl

Nach einer langen Phase von Senkungen haben sich die Unternehmenssteuern in der Schweiz im letzten Jahr kaum mehr verändert. Laut dem Wirtschaftsforschungsinstitut BAK Basel dürfte der Wettbewerbsdruck weiter nachlassen.

Der Trend zu tieferen Steuern in der Schweiz kommt langsam zu einem Ende. Im Vergleich mit Anfang 2013 haben sich die Firmensteuern laut dem Taxation-Index des Wirtschaftsforschungsinstituts BAK Basel kaum mehr verändert. Der Index bildet die effektive Steuerbelastung (Bundes-, Kantons- und Gemeindesteuern) am Hauptort von 15 untersuchten Kantonen ab und zeigt, wie viel Prozent des aus einer Investition erzielten Gewinns dem Staat abgeliefert werden müssen. Steuerlich am attraktivsten sind nach wie vor Appenzell Ausserrhoden (10%), Nidwalden (10,1%) sowie Luzern (10,3%) (siehe Grafik).

### Zug senkt Steuern weiter

Im vergangenen Jahr senkte einzig Zug die Steuerlast für Unternehmen geringfügig (-0,2 Prozentpunkte), während Luzern (+0,1 Prozentpunkte) und Glarus (+0,2 Prozentpunkte) die Steuern leicht erhöhten. Laut Martin Eichler, Chefökonom bei BAK Basel, dürfte der internationale Wettbewerbsdruck für die Schweizer Kantone angesichts der schwierigen Finanzlage vieler Konkurrenzstandorte weiter nachlassen. Zudem würden viele Kantone wegen der geplanten Unternehmenssteuerreform III (USR III) noch mit weiteren Schritten zuwarten. Im Zuge der USR III sei jedoch zu erwarten, dass einige von der Abschaffung der privilegiert besteuerten Spezialgesellschaften stark betroffene Kantone wie Genf die allgemeinen Gewinnsteuern deutlich senken würden. Dies wird laut Eichler allerdings

nicht dazu führen, dass der interkantonale Steuerwettbewerb mit neuen Tiefständen der Steuerbelastung in eine nächste Runde geht, weil es sich dabei vor allem um Kantone mit im Schweizer Vergleich hohen ordentlichen Gewinnersätzen handelt.

Umgekehrt erwartet Eichler aber auch nicht, dass es wegen zum Teil in Schiefelage geratener Staatshaushalte in einzelnen Kantonen bald zu Steuererhöhungen in grösserem Umfang kommt. Die Budgetprobleme könnten wohl meist durch Sparprogramme gelöst werden. Insgesamt geht der BAK-Chefökonom somit davon aus, dass der beobachtete Stillstand bei den Firmensteuern in den nächsten Jahren noch weitgehend anhalten wird. Aus steuerlicher Sicht spielt für die Wahl des Standorts von Unternehmen auch die Besteuerung von Hochqualifizierten (Nettoeinkommen von 100 000 €) eine wichtige Rolle. Weiterhin am tiefsten ist laut BAK-Taxation-Index die Steuerlast für gut qualifizierte Personen in den Kantonen Zug (23%), Schwyz (23,7%) und Obwalden (23,9%), während Basel-Stadt (31,6%), St. Gallen (32,4%) und Bern (32,8%) von den 15 untersuchten Kantonen am höchsten besteuern.

Nach jahrelangen Steuersenkungen sind die Bewegungen allerdings wie bei den Unternehmenssteuern ebenfalls sehr gering. Während St. Gallen die Steuern um 0,1 Prozentpunkte senkte, erhöhten Appenzell Ausserrhoden (+0,6 Prozentpunkte), Luzern (+0,3 Prozentpunkte), Glarus (+0,3 Prozentpunkte) und Nidwalden (+0,2 Prozentpunkte) die Steuern leicht.

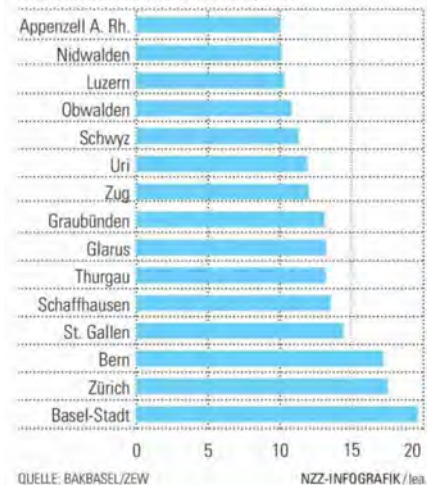
### Der falsche Weg

Dies seien nur erste Anzeichen, ein genereller Trend nach oben sei noch nicht auszumachen, sagt Eichler. Typischerweise würden allerdings zuerst die Steuern bei den natürlichen Personen angehoben, weil dort der Standortwettbewerb als weniger intensiv wahrgenommen werde. Sollte der fiskalische

Druck tatsächlich so stark steigen, dass die Steuern erhöht werden müssten, wäre es laut Eichler jedoch der falsche Weg, dabei vorrangig bei den Hochqualifizierten anzusetzen. Die Fachkräfte seien wegen ihrer Innovationskraft für die Standortattraktivität der Schweiz nachhaltiger und langfristig wichtiger als viele sehr mobile Unternehmen, die hierzulande kaum Fuss fassen und ihren Steuersitz rasch wieder ins Ausland verlegen.

### Breit gefächerte Firmensteuern

BAK-Taxation-Index für 15 Kantone, in %





Urner Wochenblatt  
6460 Altdorf  
041/ 874 16 77  
www.urnerwochenblatt.ch  
Finanzen und Gesundheit

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 9'703  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 15  
Fläche: 20'329 mm<sup>2</sup>

# Kanton Uri bei den Steuern weiter mit dabei

## Studie | Wenig Veränderungen in der Schweizer Steuerlandschaft

*Nur wenige Kantone haben im vergangenen Jahr ihre Steuern gesenkt oder erhöht. Angesichts der Finanzprobleme gewisser Kantone wird aber mit Steuererhöhungen gerechnet.*

Die Schweizer Steuerlandschaft hat sich gegenüber 2013 kaum verändert. Zu diesem Schluss kommt der am Dienstag, 29. Juli, publizierte aktuelle «BAK Taxation Index 2014». Erneut eine Bewegung nach unten könne die anstehende Unternehmenssteuerreform III bringen, so die Studienverfasser. Die stürmische Steuersenkungswelle der letzten Dekade sei indes abgeflacht, halten die BAK-Ökonomen fest. Ein Trend zu Erhöhungen sei «noch nicht absehbar». Dies sei «beachtlich» angesichts der Finanzprobleme vieler Kantone. Verschärften sich diese, sei in den nächsten Jahren mit spürbaren Steuererhöhungen zu rechnen.

### Unternehmen profitieren

Werden indes die angedachten Neue-

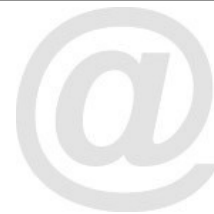
rungen der dritten Unternehmenssteuerreform umgesetzt – darunter sogenannte Lizenzboxen und Gewinnsteuersatzreduktionen – dann sinke die Belastung der Unternehmen. Dies gelte insbesondere in heute steuerlich teuren Kantonen, wie es weiter hiess. Der BAK Taxation Index 2014 weist für die untersuchten 15 Kantone eine weitgehend unveränderte Steuerrangliste aus. Die tiefsten Unternehmenssteuern hätten weiterhin Appenzell Ausserrhoden, Nidwalden und Luzern. Hochqualifizierte natürliche Personen müssten in Zug, Schwyz und Obwalden am wenigsten Steuern bezahlen.

Dabei hätten die Unternehmenssteuern in Luzern und Glarus minim zu- und in Zug minim abgenommen, jeweils um maximal 0,2 Prozentpunkte. Für Hochqualifizierte zeichne sich derweil eher eine leise Erhöhung ab, aktuell um bis zu 0,6 Punkte – diesen Trend hatte schon die letzte BAK Taxation Index-Publikation im Januar dokumentiert.

### Uri mit dabei

Auch der Kanton Uri ist im BAK Taxation Index aufgeführt. Von den 15 untersuchten Kantonen schafft es Uri bei den Unternehmenssteuern auf den 6. Rang – und liegt damit bei der Durchschnittssteuerbelastung gar noch vor dem Kanton Zug. Vor den Urnern liegen bei den Unternehmenssteuern Appenzell Ausserrhoden, Nidwalden, Luzern, Obwalden und Schwyz. Am Ende der Rangliste liegt Basel-Stadt.

Noch besser schneidet Uri gar bei der Steuer- und Abgabenbelastung für Hochqualifizierte ab. Hier belegt Uri den 4. Rang. Nur Zug, Schwyz und Obwalden verfügen über eine geringere Belastung für Hochqualifizierte (Annahme: Nettoeinkommen 100'000 Euro, alleinstehend, keine Kinder). Für die Studie wurde jeweils die Steuer- und Abgabenbelastung im Kantonshauptort verwendet. Mit anderen Worten: In den Gemeinden rund um Altdorf – die allesamt einen tieferen Steuersatz als der Hauptort aufweisen – steht es um die Steuerbelastung für Hochqualifizierte gar noch besser. (sda/raa)



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

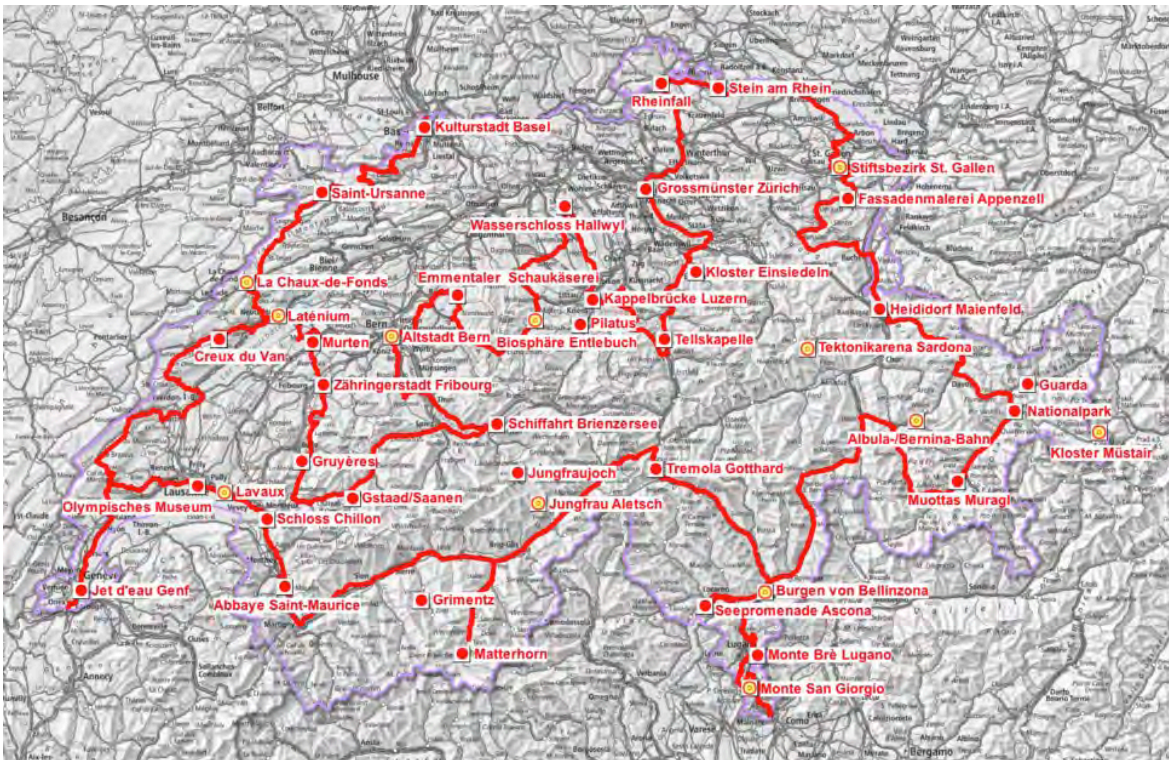
Basel

## Die Verlierer der «Schweizer Route 66»

Von Lynn Scheurer

Aktualisiert vor 7 Minuten  
6 Kommentare

Vier Kantone werden bei der neuen Tourismusstrecke «Grand Tour of Switzerland» umfahren. Die Gründe – und Reaktionen aus den betroffenen Gebieten.



1/8

Die Highlights aus Sicht von Schweiz Tourismus: Die 1600 Kilometer lange Strecke der Grand Tour of Switzerland.

Bild: Schweiz Tourismus

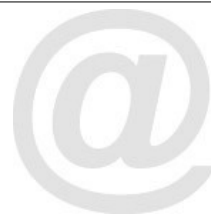
Artikel zum Thema

Teilen und kommentieren

Stichworte

#korrekturBoxTable

{margin-bottom:5px;}



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592[Online lesen](#)Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

```
#korrekturBoxTable label
{
    font-size: 0.857em;
    line-height: 1.667em;
    cursor:pointer;
}
.ktbInput,#korrekturBoxSend{cursor:pointer;}
```

«Mit ein wenig gutem Willen wäre das machbar gewesen» – Markus Bolliger, Geschäftsleiter von Obwalden Tourismus, fühlt sich vor den Kopf gestossen. Der Grund: die neue Touringroute «Grand Tour of Switzerland» von Schweiz Tourismus. Angelehnt an die Route 66 in den USA oder die Garden Route in Südafrika sollen Besucher der Schweiz die Höhepunkte des Landes mit dem Auto erkunden.

Die 1600 Kilometer lange Route führt durch Städte wie Zürich, St. Gallen,

Luzern und Bern und zu touristischen Attraktionen wie dem Rheinfluss, dem Kloster Einsiedeln oder dem Olympischen Museum. Acht bis zehn Tage soll eine Rundfahrt dauern. Gänzlich umfahren wird der Kanton Obwalden. Zu Unrecht, findet Markus Bolliger. Schweiz Tourismus habe ihm die Strecke «zur Kenntnisnahme» geschickt. «Man könnte statt über den Furkapass auch über den Grimselpass fahren», sagt Bolliger. «Dann hätte man gleich noch das Freilichtmuseum Ballenberg auf der Strecke.»

Auch sonst habe der Kanton Obwalden für Touristen einiges zu bieten: Die Geburts- und Wirkungsstätte des heiligen Bruder Klaus in Sachseln, den geografischen Mittelpunkt der Schweiz, die steilste Zahnradbahn der Welt auf den Pilatus. Und auch die Cabrioseilbahn auf das Stanserhorn in Nidwalden werde ausgelassen. «Ich habe versucht, bei Schweiz Tourismus zu intervenieren, aber man konnte im Januar anscheinend nichts mehr ändern», sagt Bolliger.

«Wir waren nicht involviert»

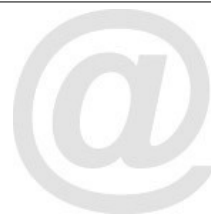
«Das Vorgehen zeigt die Dominanz von Schweiz Tourismus», sagt Urs Raschle, Leiter von Zug Tourismus. Auch er erfuhr von der Route, als diese schon fertig geplant war – und feststand, dass der Kanton Zug komplett umfahren wird. «Wir waren in den Entstehungsprozess überhaupt nicht involviert.» Die Schweiz ist in 13 Tourismusregionen unterteilt, Zug gehört zum selben Gebiet wie Zürich. Dort habe man nach Bekanntwerden der Route nachgefragt, was das solle, sagt Raschle. Ändern konnte man aber nichts mehr.

Dabei böte sich laut Raschle ein Schlenker durch den Kanton Zug an: Von Schwyz nach Arth-Goldau, bei Cham eine Schifffahrt auf dem Zugersee und danach ein Bummel durch die Zuger Altstadt. Dann durchs Aegerital bis zum Denkmal der Morgartenschlacht und zu den Tropfsteinhöhlen Höllgrotten. «Das wäre eindeutig schöner als die Schnellstrasse nach Sattel», sagt Raschle.

Insgesamt halte er die Routenführung für gelungen, da viele touristische Highlights abgedeckt seien. Für Zug bleibe aber ein schaler Beigeschmack. «Es zeigt, wie wir eingeschätzt werden.» Wenigstens – so Raschle – sieht man den Aegerisee, wenn man auf der Grand-Tour-Route von Schwyz nach Sattel fährt.

Glarus findet es «schade»

Der Kanton Solothurn wird von der neuen Touringroute nur am nördlichen Rand gestreift. Das Positive der neuen Strecke überwiege dennoch bei weitem, sagt Jürgen Hofer, Tourismusdirektor der Region Solothurn. «Wir wollen andocken und den Personen, die die Grand Tour fahren, kleinere Routen durch unsere Region



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

anbieten.» Zudem habe Schweiz Tourismus die Route erst vorgeschlagen und zur Stellungnahme aufgefordert. «Wir hatten aber keine Einwände», sagt Hofer.

Im Kanton Glarus, der komplett umfahren wird, findet man die Streckenführung «schade». Geografisch sei es wohl nicht anders gegangen, auch weil Glarus im Winter eine Sackgasse sei, sagt Stefan Elmer, Leiter der Standortentwicklung Kanton Glarus. «Aber Braunwald, der Kerenzerberg, der Walensee und die Textil-, Bier- und Schokoladenfabriken wären sicher touristisch interessant.» Man sei bei vielen anderen Projekten involviert, der Geopark Sardona etwa gehört zum Weltnaturerbe der Unesco. Und man hoffe, ab 2016 Vorschläge für regionale Routen der Grand Tour umsetzen zu können.

«Die meisten hatten Verständnis»

Tatsächlich sind solche Abzweiger der Hauptroute schon angedacht. «Die Subrouten sind Bestandteil des Konzeptes und die Destinationen können etwas daraus machen», sagt Martin Nydegger, Geschäftsmittglied von Schweiz Tourismus. Angesprochen auf die Unzufriedenheit in den vernachlässigten Kantonen sagt Nydegger, man habe alle Tourismusverantwortlichen über die Pläne vorinformiert. «Die meisten von ihnen hatten Verständnis dafür, dass eine solche Route nicht die ganze Schweiz abdecken kann.»

Ein Jahr lang habe man die Route gemeinsam mit den 13 Tourismus-Regionaldirektoren und diversen anderen Parteien entwickelt. «Für uns stand immer die Attraktivität für den Gast im Zentrum», sagt Nydegger. Es sei von Anfang an klar gewesen, dass man nicht alle Tourismusattraktionen berücksichtigen könne, da die Route sonst viel zu lang geworden wäre.

So etwa auch bei der Region Surselva mit der spektakulären Rheinschlucht. Hier kann in einem nächsten Schritt eine Subroute Abhilfe schaffen und zu Highlights abseits der Hauptstrecke führen.

Eine Schwierigkeit ist laut Nydegger allerdings die Signalisation: «Das wird ein Langzeitprojekt.» Man stelle deshalb in einem ersten Schritt Karten und eventuell auch vorprogrammierte Navigationsgeräte zur Verfügung.  
(baz.ch/Newsnet)

Erstellt: 01.07.2014, 10:34 Uhr

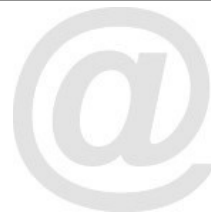
ANHANG: Bildstrecke



2/8

Idyllisch: Das Freilichtmuseum Ballenberg fehlt auf der Grand Tour. Hier eine Szene aus dem Stück «Der Pfarrer und der Kapitän» des Landschaftstheaters Ballenberg.

Bild: Sigi Tischler/Keystone



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



3/8  
Die Bruder - Klaus - Kapelle bei der Gemeinde Sachseln liegt ebenfalls nicht am Weg. Bruder Klaus war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker und wurde im Jahr 1947 heiliggesprochen.

Bild: Urs Flüeler/Keystone



4/8  
Die Route führt zwar durch den Kanton Nidwalden, die Cabriobahn auf das Stanserhorn ist allerdings nicht dabei.

Bild: Gaetan Bally/Keystone



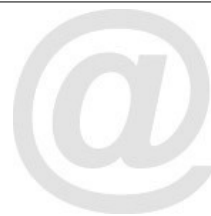
5/8  
Der Kanton Zug gehört zu den Umfahren: Im Bild der Aegerisee, aufgenommen aus der Gondelbahn Sattel - Hochstuckli.

Bild: Gaëtan Bally



Datum: 01.07.2014

# Basler Zeitung



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



6/8  
Ebenfalls im Kanton Zug: Die Tropfsteinhöhlen Höllgrotten, hier besucht von Alt - Bundesrat Moritz Leuenberger, der das Wasser direkt aus dem Gestein testet.

Bild: Sigi Tischler/Keystone

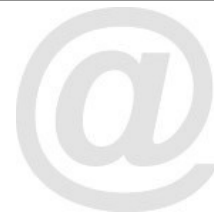


7/8  
Auch Glarus wurde bei der Grand Tour nicht berücksichtigt. Im Bild der Walensee bei Obstalden am Kerenzberg.

Bild: Arno Balzarini/Keystone

Datum: 01.07.2014

# Basler Zeitung



Online-Ausgabe

BaZ Online  
4002 Basel  
061/ 639 19 89  
bazonline.ch/  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 193'000  
Page Visits: 4'010'592

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938



8/8

Hierhin soll dereinst eine Subroute der Touringstrecke führen: Die wilde Rheinschlucht bei Versam im Bündner Oberland.

Bild: Arno Balzarini/Keystone



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

Online lesen

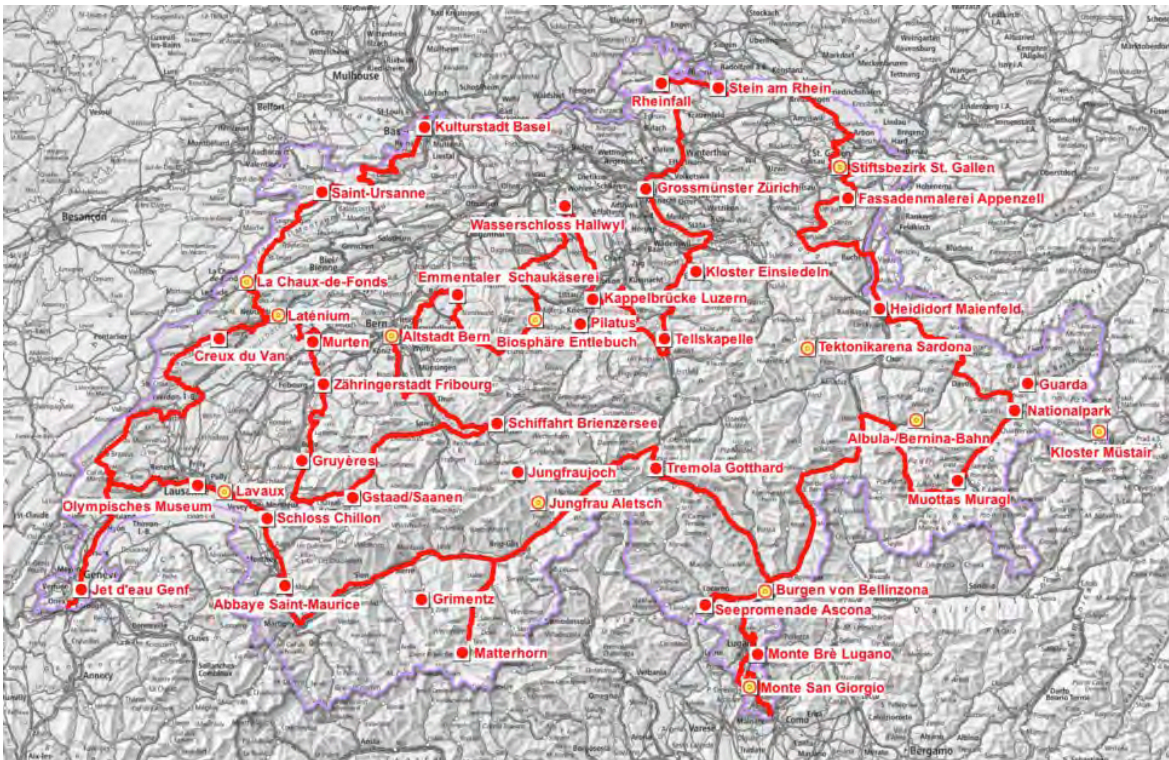
Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

## Die Verlierer der «Schweizer Route 66»

Von Lynn Scheurer

Aktualisiert vor 18 Minuten  
2 Kommentare

Vier Kantone werden bei der neuen Tourismusstrecke «Grand Tour of Switzerland» umfahren. Die Gründe – und Reaktionen aus den betroffenen Gebieten.



1/8

Die Highlights aus Sicht von Schweiz Tourismus: Die 1600 Kilometer lange Strecke der Grand Tour of Switzerland.

Bild: Schweiz Tourismus

Artikel zum Thema

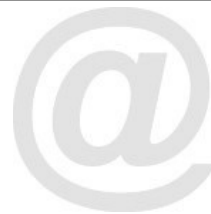
Teilen und kommentieren

Stichworte

#korrekturBoxTable

{margin-bottom:5px;}

#korrekturBoxTable label



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

```
{
    font-size: 0.857em;
    line-height: 1.667em;
    cursor:pointer;
}
.ktbInput,#korrekturBoxSend{cursor:pointer;}
```

«Mit ein wenig gutem Willen wäre das machbar gewesen» – Markus Bolliger, Geschäftsleiter von Obwalden Tourismus, fühlt sich vor den Kopf gestossen. Der Grund: die neue Touringroute «Grand Tour of Switzerland» von Schweiz Tourismus. Angelehnt an die Route 66 in den USA oder die Garden Route in Südafrika sollen Besucher der Schweiz die Höhepunkte des Landes mit dem Auto erkunden.

Die 1600 Kilometer lange Route führt durch Städte wie Zürich, St. Gallen,

Luzern und Bern und zu touristischen Attraktionen wie dem Rheinfall, dem Kloster Einsiedeln oder dem Olympischen Museum. Acht bis zehn Tage soll eine Rundfahrt dauern. Gänzlich umfahren wird der Kanton Obwalden. Zu Unrecht, findet Markus Bolliger. Schweiz Tourismus habe ihm die Strecke «zur Kenntnisnahme» geschickt. «Man könnte statt über den Furkapass auch über den Grimselpass fahren», sagt Bolliger. «Dann hätte man gleich noch das Freilichtmuseum Ballenberg auf der Strecke.»

Auch sonst habe der Kanton Obwalden für Touristen einiges zu bieten: Die Geburts- und Wirkungsstätte des heiligen Bruder Klaus in Sachseln, den geografischen Mittelpunkt der Schweiz, die steilste Zahnradbahn der Welt auf den Pilatus oder die Cabrioseilbahn in Stans. «Ich habe versucht, bei Schweiz Tourismus zu intervenieren, aber man konnte im Januar anscheinend nichts mehr ändern», sagt Bolliger.

«Wir waren nicht involviert»

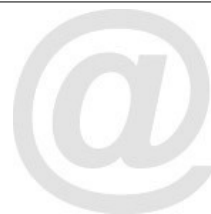
«Das Vorgehen zeigt die Dominanz von Schweiz Tourismus», sagt Urs Raschle, Leiter von Zug Tourismus. Auch er erfuhr von der Route, als diese schon fertig geplant war – und feststand, dass der Kanton Zug komplett umfahren wird. «Wir waren in den Entstehungsprozess überhaupt nicht involviert.» Die Schweiz ist in 13 Tourismusregionen unterteilt, Zug gehört zum selben Gebiet wie Zürich. Dort habe man nach Bekanntwerden der Route nachgefragt, was das solle, sagt Raschle. Ändern konnte man aber nichts mehr.

Dabei böte sich laut Raschle ein Schlenker durch den Kanton Zug an: Von Schwyz nach Arth-Goldau, bei Cham eine Schifffahrt auf dem Zugersee und danach ein Bummel durch die Zuger Altstadt. Dann durchs Aegerital bis zum Denkmal der Morgartenschlacht und zu den Tropfsteinhöhlen Höllgrotten. «Das wäre eindeutig schöner als die Schnellstrasse nach Sattel», sagt Raschle.

Insgesamt halte er die Routenführung für gelungen, da viele touristische Highlights abgedeckt seien. Für Zug bleibe aber ein schaler Beigeschmack. «Es zeigt, wie wir eingeschätzt werden.» Wenigstens – so Raschle – sieht man den Aegerisee, wenn man auf der Grand-Tour-Route von Schwyz nach Sattel fährt.

Glarus findet es «schade»

Der Kanton Solothurn wird von der neuen Touringroute nur am nördlichen Rand gestreift. Das Positive der neuen Strecke überwiege dennoch bei weitem, sagt Jürgen Hofer, Tourismusdirektor der Region Solothurn. «Wir wollen andocken und den Personen, die die Grand Tour fahren, kleinere Routen durch unsere Region anbieten.» Zudem habe Schweiz Tourismus die Route erst vorgeschlagen und zur Stellungnahme aufgefordert. «Wir hatten aber keine Einwände», sagt Hofer.



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

**Online lesen**

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Im Kanton Glarus, der komplett umfahren wird, findet man die Streckenführung «schade». Geografisch sei es wohl nicht anders gegangen, auch weil Glarus im Winter eine Sackgasse sei, sagt Stefan Elmer, Leiter der Standortentwicklung Kanton Glarus. «Aber Braunwald, der Kerenzerberg, der Walensee und die Textil-, Bier- und Schokoladenfabriken wären sicher touristisch interessant.» Man sei bei vielen anderen Projekten involviert, der Geopark Sardona etwa gehört zum Weltnaturerbe der Unesco. Und man hoffe, ab 2016 Vorschläge für regionale Routen der Grand Tour umsetzen zu können.

«Die meisten hatten Verständnis»

Tatsächlich sind solche Abzweiger der Hauptroute schon angedacht. «Die Subrouten sind Bestandteil des Konzeptes und die Destinationen können etwas daraus machen», sagt Martin Nydegger, Geschäftsmittglied von Schweiz Tourismus. Angesprochen auf die Unzufriedenheit in den vernachlässigten Kantonen sagt Nydegger, man habe alle Tourismusverantwortlichen über die Pläne vorinformiert. «Die meisten von ihnen hatten Verständnis dafür, dass eine solche Route nicht die ganze Schweiz abdecken kann.»

Ein Jahr lang habe man die Route gemeinsam mit den 13 Tourismus-Regionaldirektoren und diversen anderen Parteien entwickelt. «Für uns stand immer die Attraktivität für den Gast im Zentrum», sagt Nydegger. Es sei von Anfang an klar gewesen, dass man nicht alle Tourismusattraktionen berücksichtigen könne, da die Route sonst viel zu lang geworden wäre.

So etwa auch bei der Region Surselva mit der spektakulären Rheinschlucht. Hier kann in einem nächsten Schritt eine Subroute Abhilfe schaffen und zu Highlights abseits der Hauptstrecke führen.

Eine Schwierigkeit ist laut Nydegger allerdings die Signalisation: «Das wird ein Langzeitprojekt.» Man stelle deshalb in einem ersten Schritt Karten und eventuell auch vorprogrammierte Navigationsgeräte zur Verfügung.  
(Bernerzeitung.ch/Newsnet)

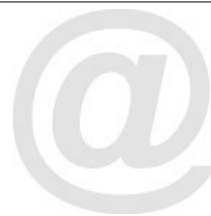
Erstellt: 01.07.2014, 10:34 Uhr

ANHANG: Bildstrecke



2/8  
Nicht dabei: Der Kanton Obwalden und mit ihm die Cabriobahn auf das Stanserhorn.

Bild: Gaetan Bally/Keystone



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

**Online lesen**

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



3/8  
Idyllisch: Auch das Freilichtmuseum Ballenberg fehlt auf der Grand Tour. Hier eine Szene aus dem Stück « Der Pfarrer und der Kapitän » des Landschaftstheaters Ballenberg.

Bild: Sigi Tischler/Keystone



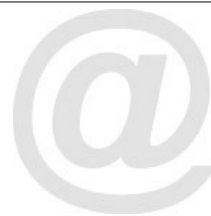
4/8  
Die Bruder - Klaus - Kapelle bei der Gemeinde Sachseln liegt ebenfalls nicht am Weg. Bruder Klaus war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker und wurde im Jahr 1947 heiliggesprochen.

Bild: Urs Flüeler/Keystone



5/8  
Auch der Kanton Zug gehört zu den Umfahrenden: Im Bild der Aegerisee, aufgenommen aus der Gondelbahn Sattel - Hochstuckli.

Bild: Gaëtan Bally



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

**Online lesen**

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



6/8  
Ebenfalls im Kanton Zug: Die Tropfsteinhöhlen Höllgrotten, hier besucht von Alt - Bundesrat Moritz Leuenberger, der das Wasser direkt aus dem Gestein testet.

Bild: Sigi Tischler/Keystone

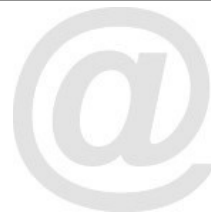


7/8  
Auch Glarus wurde bei der Grand Tour nicht berücksichtigt. Im Bild der Walensee bei Obstalden am Kerenzerberg.

Bild: Arno Balzarini/Keystone

Datum: 01.07.2014

# BERNER ZEITUNG **BZ**



Online-Ausgabe

Berner Zeitung AG  
3001 Bern  
031/ 330 31 33  
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 374'000  
Page Visits: 3'288'299

**Online lesen**

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

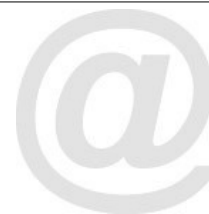


8/8

Hierhin soll dereinst eine Subroute der Touringstrecke führen: Die wilde Rheinschlucht bei Versam im Bündner Oberland.

Bild: Arno Balzarini/Keystone





Online - Ausgabe

«Der Bund»  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 199'000  
Page Visits: 1'680'013

Online lesen

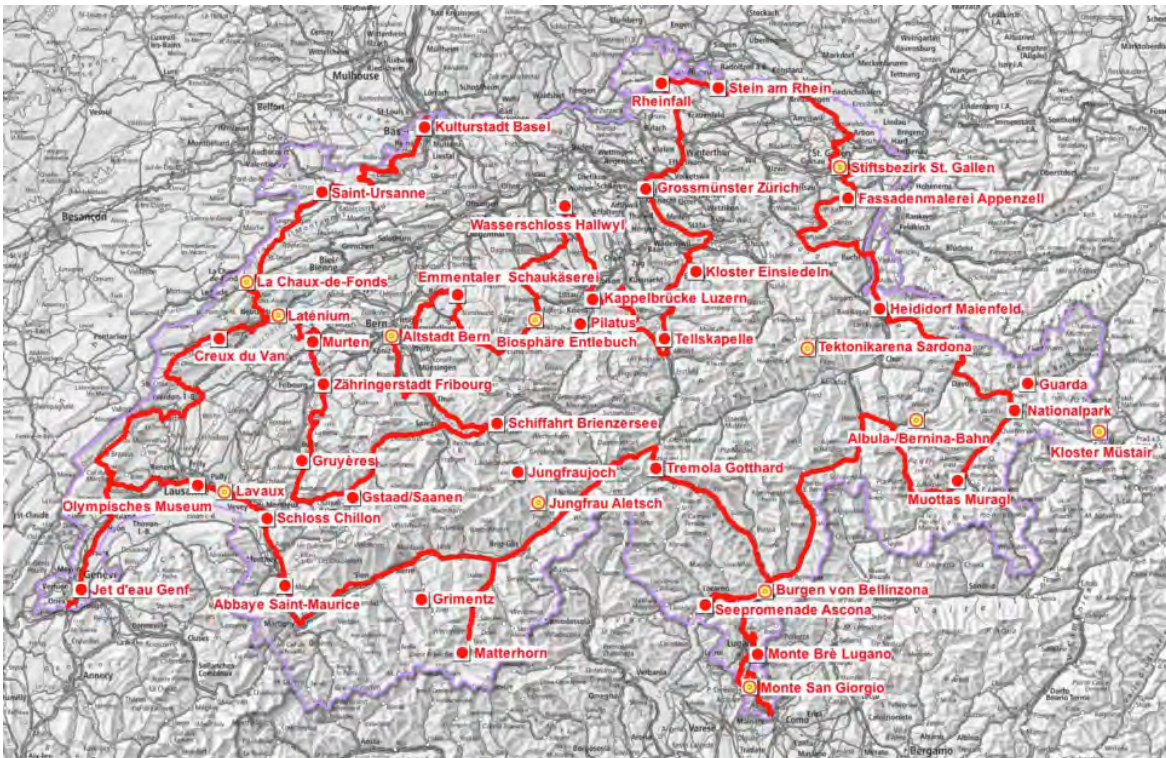
Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

## Die Verlierer der «Schweizer Route 66»

Von Lynn Scheurer

Aktualisiert vor 6 Minuten  
1 Kommentar

Vier Kantone werden bei der neuen Tourismusstrecke «Grand Tour of Switzerland» umfahren. Die Gründe – und Reaktionen aus den betroffenen Gebieten.



1/8

Die Highlights aus Sicht von Schweiz Tourismus: Die 1600 Kilometer lange Strecke der Grand Tour of Switzerland.

Bild: Schweiz Tourismus

Artikel zum Thema

Teilen und kommentieren

Stichworte

#korrekturBoxTable

{margin-bottom:5px;}

#korrekturBoxTable label



```
{
    font-size: 0.857em;
    line-height: 1.667em;
    cursor:pointer;
}
.ktbInput,#korrekturBoxSend{cursor:pointer;}
```

«Mit ein wenig gutem Willen wäre das machbar gewesen» – Markus Bolliger, Geschäftsleiter von Obwalden Tourismus, fühlt sich vor den Kopf gestossen. Der Grund: die neue Touringroute «Grand Tour of Switzerland» von Schweiz Tourismus. Angelehnt an die Route 66 in den USA oder die Garden Route in Südafrika sollen Besucher der Schweiz die Höhepunkte des Landes mit dem Auto erkunden.

Die 1600 Kilometer lange Route führt durch Städte wie Zürich, St. Gallen,

Luzern und Bern und zu touristischen Attraktionen wie dem Rheinfall, dem Kloster Einsiedeln oder dem Olympischen Museum. Acht bis zehn Tage soll eine Rundfahrt dauern. Gänzlich umfahren wird der Kanton Obwalden. Zu Unrecht, findet Markus Bolliger. Schweiz Tourismus habe ihm die Strecke «zur Kenntnisnahme» geschickt. «Man könnte statt über den Furkapass auch über den Grimselpass fahren», sagt Bolliger. «Dann hätte man gleich noch das Freilichtmuseum Ballenberg auf der Strecke.»

Auch sonst habe der Kanton Obwalden für Touristen einiges zu bieten: Die Geburts- und Wirkungsstätte des heiligen Bruder Klaus in Sachseln, den geografischen Mittelpunkt der Schweiz, die steilste Zahnradbahn der Welt auf den Pilatus oder die Cabrioseilbahn in Stans. «Ich habe versucht, bei Schweiz Tourismus zu intervenieren, aber man konnte im Januar anscheinend nichts mehr ändern», sagt Bolliger.

«Wir waren nicht involviert»

«Das Vorgehen zeigt die Dominanz von Schweiz Tourismus», sagt Urs Raschle, Leiter von Zug Tourismus. Auch er erfuhr von der Route, als diese schon fertig geplant war – und feststand, dass der Kanton Zug komplett umfahren wird. «Wir waren in den Entstehungsprozess überhaupt nicht involviert.» Die Schweiz ist in 13 Tourismusregionen unterteilt, Zug gehört zum selben Gebiet wie Zürich. Dort habe man nach Bekanntwerden der Route nachgefragt, was das solle, sagt Raschle. Ändern konnte man aber nichts mehr.

Dabei böte sich laut Raschle ein Schlenker durch den Kanton Zug an: Von Schwyz nach Arth-Goldau, bei Cham eine Schifffahrt auf dem Zugersee und danach ein Bummel durch die Zuger Altstadt. Dann durchs Aegerital bis zum Denkmal der Morgartenschlacht und zu den Tropfsteinhöhlen Höllgrotten. «Das wäre eindeutig schöner als die Schnellstrasse nach Sattel», sagt Raschle.

Insgesamt halte er die Routenführung für gelungen, da viele touristische Highlights abgedeckt seien. Für Zug bleibe aber ein schaler Beigeschmack. «Es zeigt, wie wir eingeschätzt werden.» Wenigstens – so Raschle – sieht man den Aegerisee, wenn man auf der Grand-Tour-Route von Schwyz nach Sattel fährt.

Glarus findet es «schade»

Der Kanton Solothurn wird von der neuen Touringroute nur am nördlichen Rand gestreift. Das Positive der neuen Strecke überwiege dennoch bei weitem, sagt Jürgen Hofer, Tourismusdirektor der Region Solothurn. «Wir wollen andocken und den Personen, die die Grand Tour fahren, kleinere Routen durch unsere Region anbieten.» Zudem habe Schweiz Tourismus die Route erst vorgeschlagen und zur Stellungnahme aufgefordert. «Wir hatten aber keine Einwände», sagt Hofer.



Online - Ausgabe

«Der Bund»  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 199'000  
Page Visits: 1'680'013

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

Im Kanton Glarus, der komplett umfahren wird, findet man die Streckenführung «schade». Geografisch sei es wohl nicht anders gegangen, auch weil Glarus im Winter eine Sackgasse sei, sagt Stefan Elmer, Leiter der Standortentwicklung Kanton Glarus. «Aber Braunwald, der Kerenzerberg, der Walensee und die Textil-, Bier- und Schokoladenfabriken wären sicher touristisch interessant.» Man sei bei vielen anderen Projekten involviert, der Geopark Sardona etwa gehört zum Weltnaturerbe der Unesco. Und man hoffe, ab 2016 Vorschläge für regionale Routen der Grand Tour umsetzen zu können.

«Die meisten hatten Verständnis»

Tatsächlich sind solche Abzweiger der Hauptroute schon angedacht. «Die Subrouten sind Bestandteil des Konzeptes und die Destinationen können etwas daraus machen», sagt Martin Nydegger, Geschäftsmittglied von Schweiz Tourismus. Angesprochen auf die Unzufriedenheit in den vernachlässigten Kantonen sagt Nydegger, man habe alle Tourismusverantwortlichen über die Pläne vorinformiert. «Die meisten von ihnen hatten Verständnis dafür, dass eine solche Route nicht die ganze Schweiz abdecken kann.»

Ein Jahr lang habe man die Route gemeinsam mit den 13 Tourismus-Regionaldirektoren und diversen anderen Parteien entwickelt. «Für uns stand immer die Attraktivität für den Gast im Zentrum», sagt Nydegger. Es sei von Anfang an klar gewesen, dass man nicht alle Tourismusattraktionen berücksichtigen könne, da die Route sonst viel zu lang geworden wäre.

So etwa auch bei der Region Surselva mit der spektakulären Rheinschlucht. Hier kann in einem nächsten Schritt eine Subroute Abhilfe schaffen und zu Highlights abseits der Hauptstrecke führen.

Eine Schwierigkeit ist laut Nydegger allerdings die Signalisation: «Das wird ein Langzeitprojekt.» Man stelle deshalb in einem ersten Schritt Karten und eventuell auch vorprogrammierte Navigationsgeräte zur Verfügung.

(DerBund.ch/Newsnet)

Erstellt: 01.07.2014, 10:34 Uhr

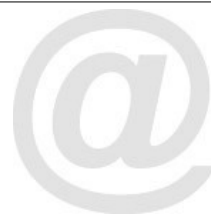
ANHANG: Bildstrecke



2/8

Nicht dabei: Der Kanton Obwalden und mit ihm die Cabriobahn auf das Stanserhorn.

Bild: Gaetan Bally/Keystone



Online - Ausgabe

«Der Bund»  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 199'000  
Page Visits: 1'680'013

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



3/8  
Idyllisch: Auch das Freilichtmuseum Ballenberg fehlt auf der Grand Tour. Hier eine Szene aus dem Stück « Der Pfarrer und der Kapitän » des Landschaftstheaters Ballenberg.

Bild: Sigi Tischler/Keystone



4/8  
Die Bruder - Klaus - Kapelle bei der Gemeinde Sachseln liegt ebenfalls nicht am Weg. Bruder Klaus war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker und wurde im Jahr 1947 heiliggesprochen.

Bild: Urs Flüeler/Keystone

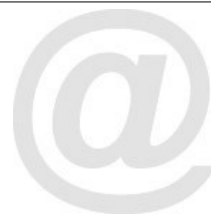


5/8  
Auch der Kanton Zug gehört zu den Umfahrenden: Im Bild der Aegerisee, aufgenommen aus der Gondelbahn Sattel - Hochstuckli.

Bild: Gaëtan Bally

Datum: 01.07.2014

# Der Bund



Online - Ausgabe

«Der Bund»  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 199'000  
Page Visits: 1'680'013

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



6/8  
Ebenfalls im Kanton Zug: Die Tropfsteinhöhlen Höllgrotten, hier besucht von Alt - Bundesrat Moritz Leuenberger, der das Wasser direkt aus dem Gestein testet.

Bild: Sigi Tischler/Keystone

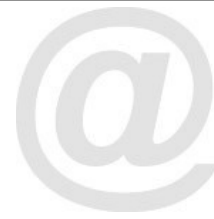


7/8  
Auch Glarus wurde bei der Grand Tour nicht berücksichtigt. Im Bild der Walensee bei Obstalden am Kerenzerberg.

Bild: Arno Balzarini/Keystone

Datum: 01.07.2014

# Der Bund



Online - Ausgabe

«Der Bund»  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 199'000  
Page Visits: 1'680'013

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

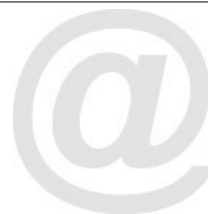
Tourismus



8/8

Hierhin soll dereinst eine Subroute der Touringstrecke führen: Die wilde Rheinschlucht bei Versam im Bündner Oberland.

Bild: Arno Balzarini/Keystone



Online-Ausgabe

Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 41 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'072'000  
Page Visits: 16'030'042

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

## Die Verlierer der «Schweizer Route 66»

Vier Kantone werden bei der neuen Tourismusstrecke «Grand Tour of Switzerland» umfahren. Die Gründe – und Reaktionen aus den betroffenen Gebieten.

Grand Tour of Switzerland – diese Destinationen sind nicht dabei

1

| 8 Die Highlights aus Sicht von Schweiz Tourismus: Die 1600 Kilometer lange Strecke der Grand Tour of Switzerland.

Bild: Schweiz Tourismus  
(8 Bilder)

Von Lynn Scheurer

Aktualisiert vor 11 Minuten

«Mit ein wenig gutem Willen wäre das machbar gewesen» – Markus Bolliger, Geschäftsleiter von Obwalden Tourismus

, fühlt sich vor den Kopf gestossen. Der Grund: die neue Touringroute «Grand Tour of Switzerland» von Schweiz Tourismus

. Angelehnt an die Route 66 in den USA oder die Garden Route in Südafrika sollen Besucher der Schweiz die Höhepunkte des Landes mit dem Auto erkunden.

Die 1600 Kilometer lange Route führt durch Städte wie Zürich, St. Gallen,

Luzern und Bern und zu touristischen Attraktionen wie dem Rheinfluss, dem Kloster Einsiedeln oder dem Olympischen Museum. Acht bis zehn Tage soll eine Rundfahrt dauern. Gänzlich umfahren wird der Kanton Obwalden. Zu Unrecht, findet Markus Bolliger. Schweiz Tourismus habe ihm die Strecke «zur Kenntnisnahme» geschickt. «Man könnte statt über den Furkapass auch über den Grimselpass fahren», sagt Bolliger. «Dann hätte man gleich noch das Freilichtmuseum Ballenberg auf der Strecke.»

Auch sonst habe der Kanton Obwalden für Touristen einiges zu bieten: Die Geburts- und Wirkungsstätte des heiligen Bruder Klaus in Sachseln, den geografischen Mittelpunkt der Schweiz, die steilste Zahnradbahn der Welt auf den Pilatus oder die Cabrioseilbahn in Stans. «Ich habe versucht, bei Schweiz Tourismus zu intervenieren, aber man konnte im Januar anscheinend nichts mehr ändern», sagt Bolliger.

«Wir waren nicht involviert»

«Das Vorgehen zeigt die Dominanz von Schweiz Tourismus», sagt Urs Raschle, Leiter von Zug Tourismus. Auch er erfuhr von der Route, als diese schon fertig geplant war – und feststand, dass der Kanton Zug komplett umfahren wird. «Wir waren in den Entstehungsprozess überhaupt nicht involviert.» Die Schweiz ist in 13 Tourismusregionen unterteilt, Zug gehört zum selben Gebiet wie Zürich. Dort habe man nach Bekanntwerden der Route nachgefragt, was das solle, sagt Raschle. Ändern konnte man aber nichts mehr.

Dabei böte sich laut Raschle ein Schlenker durch den Kanton Zug an: Von Schwyz nach Arth-Goldau, bei Cham eine Schifffahrt auf dem Zugersee und danach ein Bummel durch die Zuger Altstadt. Dann durchs Aegerital bis zum Denkmal der Morgartenschlacht und zu den Tropfsteinhöhlen Höllgrotten. «Das wäre eindeutig schöner als die Schnellstrasse nach Sattel», sagt Raschle.



Online-Ausgabe

Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 41 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'072'000  
Page Visits: 16'030'042



Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus

Insgesamt halte er die Routenführung für gelungen, da viele touristische Highlights abgedeckt seien. Für Zug bleibe aber ein schaler Beigeschmack. «Es zeigt, wie wir eingeschätzt werden.» Wenigstens – so Raschle – sieht man den Aegerisee, wenn man auf der Grand-Tour-Route von Schwyz nach Sattel fährt.

Glarus findet es «schade»

Der Kanton Solothurn wird von der neuen Touringroute nur am nördlichen Rand gestreift. Das Positive der neuen Strecke überwiege dennoch bei weitem, sagt Jürgen Hofer, Tourismusdirektor der Region Solothurn. «Wir wollen andocken und den Personen, die die Grand Tour fahren, kleinere Routen durch unsere Region anbieten.» Zudem habe Schweiz Tourismus die Route erst vorgeschlagen und zur Stellungnahme aufgefordert. «Wir hatten aber keine Einwände», sagt Hofer.

Im Kanton Glarus, der komplett umfahren wird, findet man die Streckenführung «schade». Geografisch sei es wohl nicht anders gegangen, auch weil Glarus im Winter eine Sackgasse sei, sagt Stefan Elmer, Leiter der Standortentwicklung Kanton Glarus. «Aber Braunwald, der Kerenzerberg, der Walensee und die Textil-, Bier- und Schokoladenfabriken wären sicher touristisch interessant.» Man sei bei vielen anderen Projekten involviert, der Geopark Sardona etwa gehört zum Weltnaturerbe der Unesco. Und man hoffe, ab 2016 Vorschläge für regionale Routen der Grand Tour umsetzen zu können.

«Die meisten hatten Verständnis»

Tatsächlich sind solche Abzweiger der Hauptroute schon angedacht. «Die Subrouten sind Bestandteil des Konzeptes und die Destinationen können etwas daraus machen», sagt Martin Nydegger, Geschäftsmitglied von Schweiz Tourismus. Angesprochen auf die Unzufriedenheit in den vernachlässigten Kantonen sagt Nydegger, man habe alle Tourismusverantwortlichen über die Pläne vorinformiert. «Die meisten von ihnen hatten Verständnis dafür, dass eine solche Route nicht die ganze Schweiz abdecken kann.»

Ein Jahr lang habe man die Route gemeinsam mit den 13 Tourismus-Regionaldirektoren und diversen anderen Parteien entwickelt. «Für uns stand immer die Attraktivität für den Gast im Zentrum», sagt Nydegger. Es sei von Anfang an klar gewesen, dass man nicht alle Tourismusattraktionen berücksichtigen könne, da die Route sonst viel zu lang geworden wäre.

So etwa auch bei der Region Surselva mit der spektakulären Rheinschlucht. Hier kann in einem nächsten Schritt eine Subroute Abhilfe schaffen und zu Highlights abseits der Hauptstrecke führen.

Eine Schwierigkeit ist laut Nydegger allerdings die Signalisation: «Das wird ein Langzeitprojekt.» Man stelle deshalb in einem ersten Schritt Karten und eventuell auch vorprogrammierte Navigationsgeräte zur Verfügung.

(Tagesanzeiger.ch/Newsnet)  
(Erstellt: 01.07.2014, 10:34 Uhr)

ANHANG: Bildstrecke





Online-Ausgabe

Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 41 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'072'000  
Page Visits: 16'030'042

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



2  
| 8 Nicht dabei: Der Kanton Obwalden und mit ihm die Cabriobahn auf das Stanserhorn.  
Bild: Gaetan Bally/Keystone



3  
| 8 Idyllisch: Auch das Freilichtmuseum Ballenberg fehlt auf der Grand Tour. Hier eine Szene aus dem Stück « Der Pfarrer und der Kapitän » des Landschaftstheaters Ballenberg.  
Bild: Sigi Tischler/Keystone



4  
| 8 Die Bruder-Klaus-Kapelle bei der Gemeinde Sachseln liegt ebenfalls nicht am Weg. Bruder Klaus war ein Schweizer Einsiedler, Asket und Mystiker und wurde im Jahr 1947 heiliggesprochen.  
Bild: Urs Flüeler/Keystone



Online-Ausgabe

Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 41 11  
www.tagesanzeiger.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'072'000  
Page Visits: 16'030'042

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



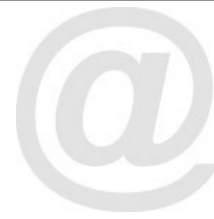
5  
| 8 Auch der Kanton Zug gehört zu den Umfahrenden: Im Bild der Aegerisee, aufgenommen aus der Gondelbahn Sattel-Hochstuckli.  
Bild: Gaëtan Bally



6  
| 8 Ebenfalls im Kanton Zug: Die Tropfsteinhöhlen Höllgrotten, hier besucht von Alt-Bundesrat Moritz Leuenberger, der das Wasser direkt aus dem Gestein testet.  
Bild: Sigi Tischler/Keystone



7  
| 8 Auch Glarus wurde bei der Grand Tour nicht berücksichtigt. Im Bild der Walensee bei Obstalden am Kerenzerberg.  
Bild: Arno Balzarini/Keystone



Online-Ausgabe

Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 41 11  
www.tagesanzeiger.ch  
Tourismus

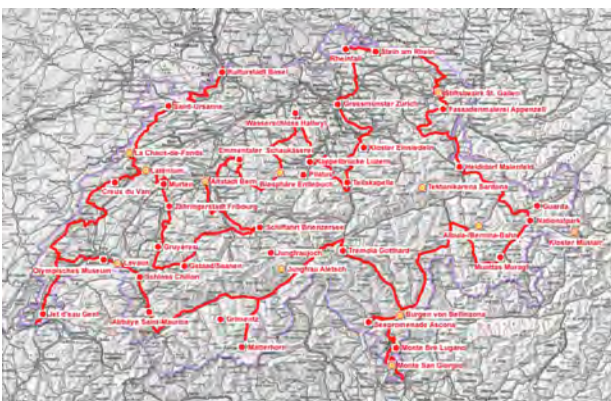
Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'072'000  
Page Visits: 16'030'042

Online lesen

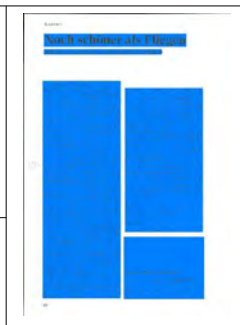
Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938



8  
| 8 Hierhin soll dereinst eine Subroute der Touringstrecke führen: Die wilde Rheinschlucht bei Versam im Bündner Oberland.  
Bild: Arno Balzarini/Keystone



1  
| 8 Die Highlights aus Sicht von Schweiz Tourismus: Die 1600 Kilometer lange Strecke der Grand Tour of Switzerland.  
Bild: Schweiz Tourismus  
(8 Bilder)



# Noch schöner als Fliegen

## Abheben im Klettergarten Widerstein auf Mettmenalp

Text **Emil Zopfi**, Bild **Marco Volken**

Jeden Frühsommer ergreift mich diese unfassbare Sehnsucht – nein, nicht nach dem Land, wo die Zitronen blühen. Am heftigsten packte sie mich vor Jahren in London, wo ich einige Monate verbrachte. Ich hatte mich mit meinem Freund Alan im Westway Climbing Centre verabredet. Ein durchaus bemerkenswerter Ort eigentlich, direkt unter einem Autobahnkreisel in einer ziemlich rauen Nachbarschaft. Autowracks und zerdrückte Bierbüchsen lagen an der Strasse zum Eingang. Neben den Pfeilern der Autobahn ragten die seltsamen Betonkuben eines Outdoor-Klettergartens in die Höhe, gespickt mit farbigen Plastikgriffen, einige so hoch, dass man bis unters Dach einer Autobahnbrücke klettern konnte. Wir seilten an, ich kletterte los und hing schon bald zwei Meter unter dem Betondeckel. Über mir dröhnte vielspurig der Londoner Abendverkehr gegen Westen und in den Fenstern der heruntergekommenen Wohntürme in der Nachbarschaft spiegelte sich die tief stehende Sonne. Ich habe durchaus Sinn für urbane Romantik, aber in jenem Augenblick, als ich in die Tiefe schaute auf die Betonblöcke unter mir, da erfasste sie mich heftig, die Sehnsucht. Unten sagte ich zu Alan, der mich gesichert hatte: «Wenn du mal in die Schweiz kommst, gehn wir an einem Ort klettern, da hat es auch solche haushohen Blöcke, aber aus richtigem Fels, mit rauen Griffen und guten Sicherungshaken, und du siehst Berge mit Gletschern und einen idyllischen Stausee und ein blaues Tal und Wälder und manchmal weiden Kühe auf der Alpweide rundum, ihre Glocken klingen und die Kletterei ist genial.»

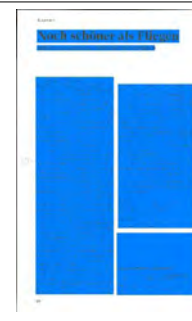
«Great», sagte Alan, blickte mit seinen verträumten Augen in die Ferne, also bis zum nächsten Wohnblock, aber ich wusste schon, er würde nie kommen. Wie gerne hätte ich dem Freund meinen Sehnsuchtsort gezeigt: Mettmenalp! Den Klettergarten Widerstein! Die Felsbrocken aus Urgestein – Quarzporphyr –, die auf der Alpweide liegen, als hätte sie ein Riese vor Millionen Jahren da hingeworfen. Seit Jahrzehnten wird an den haushohen, grünlich oder gelbbraun schimmernden Felswänden und Kanten

und Platten geklettert. An schönen Frühsommer- oder Herbsttagen sind sie belagert von Familien mit Kindern und Hunden, von bleichen Kletternovizen, die sich mal aus der Halle an die frische Luft wagen, von Alpen-Club-Jugendgruppen, aber auch erfahrenen Freaks, die ihre Muskeln und Kletterkünste gern zur Schau stellen. Kurz: ein sozialer Kraftort, ein Fest des Klettersports. Seit der Glarner Kletterer und Künstler Felix Ortlieb die Felsen



### Und zu Füssen ein Lichtermeer

2½ std von der Bergstation der Seilbahn **Kies-Mettmenalp** entfernt liegt am Fusse des **Kärpfs** die **Leglerhütte** (2273 m ü. M.) mit einer fantastischen Aussicht. 2007 wurde das Haus komplett umgebaut und erinnert seither eher an ein schickes Alpenhotel als an eine (SAC-)Hütte. Wer übernachten will, sollte früh buchen.  
[leglerhuetten.ch](http://leglerhuetten.ch)



professionell und kreativ mit Haken ausgerüstet und dazu Büchlein mit Routenskizzen verfasst hat, ist der Widerstein ein Wallfahrtsort für Felssüchtige geworden. «Nur Fliegen ist schöner», hat Felix eine der spektakulärsten Routen getauft – nach dem Werbeslogan für den Opel GT, der 1968 auf den Markt kam. Ein «must» also für einen kletternden Alt-Achtundsechziger mit einer unstillbaren Sehnsucht. Er trippelt auf den Spitzen der Kletterfinken einer Kante entlang weit hinaus ins Leere über einem Überhang, der unter den Füßen abbricht als sei der Abgrund tausend Meter tief – aber eigentlich liegt der Abhang mit den Kuhfladen nur etwa zehn Meter unter ihm. Doch das genügt, denn im Rausch des Kletterns verschieben sich die Grenzen, der Horizont kippt, die Sonne gleisst, der letzte Klimmzug ist weit, die Sekunden dehnen sich, man möchte, dass die Wand nie endet. Nein, Fliegen ist nicht schöner, kann niemals schöner sein. Dann Stand und Umlenkhaben, und die Welt schwappt wieder ins Gleichgewicht. Ach Alan, was hast du verpasst! Vielleicht kommst du doch einmal hierher, irgendwann, wenn am Fuss dieser Felsen meine Asche verstreut ist, so weiss wie das Magnesiapulver, das zu unserem Rausch gehört, weil es die Haftreibung der Finger am Fels fördert. ●

**Emil Zopfi** ist Schriftsteller und Bergsteiger aus Zürich. In seinem Buch «Glärnisch – Rosen auf Vrenelis Gärtli» (AS-Verlag, Zürich 2003) findet sich unter anderm ein Porträt des Glarner Kletterers und Künstlers Felix Ortlieb. [zopfi.ch](http://zopfi.ch)

**Marco Volken** ist Bergfotograf, lebt in Zürich und war oft auf Mettmenalp klettern. Auf der Kletterroute «Nur Fliegen ist schöner» ist er auch schon geflogen. [marcovolken.ch](http://marcovolken.ch)



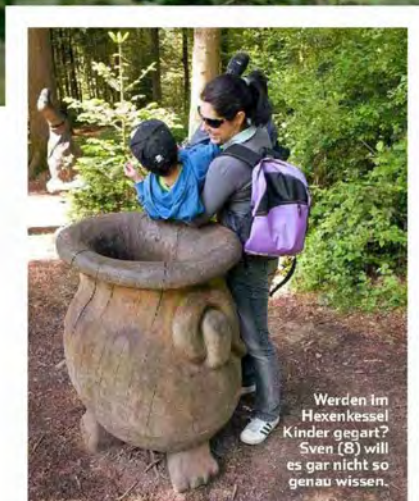
SonntagsBlick Magazin  
8008 Zürich  
044/ 259 64 64  
www.sonntagsblick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 203'351  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 24  
Fläche: 210'311 mm<sup>2</sup>



# Von Hexen und Zwergen



Werden im Hexenkessel Kinder gegart? Sven (8) will es gar nicht so genau wissen.

Auf Entdeckungstour: Sven (1.) und Ivo erkunden den Freiämter Sagenweg.

## Die zehn besten Themenwege der Schweiz

### Val Müstair GR

**Der Bär ist los.** Des einen Freud, des anderen Feind: Momentan streift Bär M25 durchs Bündnerland. Auf dem Bärenweg im Val Müstair erfährt man vieles über das Leben dieses umstrittenen Gastes. Der Themenweg führt vier Kilometer von Fuldera nach Valchava – und quer durch die spannendsten Fakten und Geschichten zum Braunbär. Im Sommer erzählt eine «Märchenbäarin» auf einer geführten Tour live Geschichten zum Thema.  
[www.ursina.org](http://www.ursina.org)



SonntagsBlick Magazin  
8008 Zürich  
044/ 259 64 64  
www.sonntagsblick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 203'351  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 24  
Fläche: 210'311 mm<sup>2</sup>



## Schweizer Themenwege sind lehrreich und ein Spass für die ganze Familie. Wir zeigen, wo grosse und kleine Kinder am besten spielen, knobeln oder sich gruseln können.

VON CHRISTIAN BAUER (TEXT)  
UND MICHAEL WÜRTENBERG (FOTOS)

Es waren einmal eine Mutter mit ihren beiden Buben und Hexen, die durch die Luft flogen. Doch die Buben Ivo (6) und Sven (8) mochten von der Mutter und den Hexen nichts wissen. Sie wollten lieber im Auto sitzen bleiben und ihre Lieblings-CD «Werner – Beinhart» hören. Benzin für ihr Ego. «Ich bin ein Mann», singen die beiden auf ihren Autositzen – und

Männer haben anderes im Sinn, als mit Mami spazieren zu gehen. Also muss Mutter zu einem Trick greifen. Sie fragt: «Wer kommt mit die Rehe füttern?» Flugs sind Sven und Ivo wieder Buben – und «Werner – Beinhart» ist vergessen. **Ivo und Sven rasen zum Gehege am Waldrand, reissen Grasbüschel aus und strecken den Rehen ihr Grün entgegen.** Der Einstieg zum Freiämter Sagenweg ist gemeistert.

ihre Kinder auf die Schnelle durch fremde Welten geführt. Sie verbinden Spiel, Wissen und Natur. Entsprechend beliebt sind die Pfade bei Besuchern – und natürlich auch bei Tourismus-Verantwortlichen.

Themenwege (beachten Sie bitte die Übersicht auf diesen Seiten) gibt es mittlerweile quer durchs Land – das Angebot wächst stetig.



Fressen das grüne Hexenkraut: Rehe am Start des Themenwegs.

Der Weg liegt in einem Waldstück zwischen Waltenschwil AG und Bremgarten AG – und führt auf einem Kilometer durch zwölf lokale Sagen und Legenden. Skulpturen und Installationen aus Holz, Beton und Eisen illustrieren die Geschichten. Auf Tafeln werden sie nachgezählt, allerdings eignen sich die Texte nicht wirklich zum Vorlesen, dafür sind sie zu sachlich und zu knapp.

Was Ivo, Sven und andere Kinder weit mehr begeistert: **Zum Sagenweg gibt es eine Gratis-App (für iPhone und Android) mit Audio-Dateien.** Die Gruselstories werden auf Schweizerdeutsch erzählt – sind äusserst spannend und packend.

Die Strecken sind gut ausgeschildert, manche sogar Kinderwagen tauglich und mit Grill- oder Rastplätzen ausgerüstet. Unterhaltung zum Nulltarif: Das gibts in der Schweiz selten genug.

Spannend und unterhaltsam, so müssen modern gestaltete Themenwege sein. Auf thematischen Spaziergängen werden Eltern und

Die Rehe sind mittlerweile gestreichelt und gefüttert: Also, ab in die mystische Welt der Freiämter  
**Fortsetzung auf Seite 26**

### Hemberg SG

**Einstein on Tour** Nicht nur die Muskeln, auch die grauen Zellen lassen sich auf Themenwegen prima trainieren. Auf dem drei Kilometer langen Chnobelweg in Hemberg etwa gibts an sieben Stationen knifflige Rätsel- und Knobelaufgaben. Damit man auf dem Rundwanderweg nicht zu verzweifeln braucht: Die Lösungen erhalten die Besucher nachträglich in den Beizen in Hemberg und Bächli zu Kaffee und Kuchen.  
[www.hemberg-tourismus.ch](http://www.hemberg-tourismus.ch)

### Braunwald GL

**Wandern als Spielmarathon** Der sechs Kilometer lange Spielweg bei Linthal führt Wanderer an zwölf Spielstationen vorbei. Genauer: an Abenteuer- und Erlebnispielflächen mit Gesellschaftsspielen ab vier Jahren. Fast überall dabei: das Maskottchen Eichi. Am Bahnhof Braunwaldbahn kann man einen Rucksack mit den vier wichtigsten Spielbrettern mieten. Sechs Stunden sollte man für den Spielweg schon reservieren, sonst wirds knapp.  
[www.braunwald.ch](http://www.braunwald.ch)

### Kerns OW

**Unter Räubern** Wo haben die Chärwaldräuber ihren Schatz versteckt? Auf dem Chärwaldräuber-Erlebnissparcours macht man sich auf die Spur der bösen Buben, die im Kernwald, an der Grenze von Ob- und Nidwalden, einst ihren Schabernack getrieben haben. An elf Stationen kann man Schätze suchen oder Memorys lösen. Dabei erfährt man viel über die einzigartige Landschaft.  
[www.forstkerns.ch](http://www.forstkerns.ch)

### Fricktal AG

**Auch Saurier sind herzlich** Perimuk ist ein herziger Mix aus Saurier und Drache – er hat exakt die Form des Jurapark Aargau, dem 29 Gemeinden angeschlossen sind. Sein erstes Abenteuer erlebt der Kuschelesaurier in der Kindergeschichte «Perimuk und die Abenteuer seiner Kinder». Ein 4,5 Kilometer langer Erlebnisweg durch das Fricktal verbindet die Schauplätze dieser Geschichte.  
[www.perimuk.ch](http://www.perimuk.ch)



SonntagsBlick Magazin  
8008 Zürich  
044/ 259 64 64  
www.sonntagsblick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 203'351  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 24  
Fläche: 210'311 mm<sup>2</sup>

# «Plötzlich hören wir im Wald Gewimmer und Geheule»

Fortsetzung von Seite 25

Sagen. Schon bald taucht im Wald die erste geheimnisvolle Gestalt auf. Ein scheinbar grimmiger Irrwisch, dessen Bart und die Mähne wie Flammen züngeln. Die vier Meter hohe Gestalt macht den zwei Buben mächtig Eindruck. «Wer ist das?», will Sven wissen. «Ein

## Auf dem Sagenweg werden selbst Erwachsene zu kleinen Kindern.

Zwerg», antwortet die Mutter. «Zwerge sind klein!», kontert Ivo, der mit seiner runden Brille ein bisschen wie Harry Potter aussieht. Sein Blick sagt deutlich: «Du weisst ja gar nix.» Also lesen wir: Das Wesen gehörte vor Urzeiten zu jenen Männern, die Fuhrleuten mit ihrer Ladung den Weg wiesen. Ein Guter also, Glück gehabt.

Beim nächsten Zwischenstopp wirds dann doch gefährlich: Ein Hexenbesen hängt zwischen zwei Bäumen, ein verwaister Zauberhut auch – und dort steht ein Hexenkessel. Ob darin wohl kleine Kinder gekocht werden? Egal! Der Besen ist eine herrliche Schaukel und der Hut ein tolles Klettergerüst. Kinderspielereien.

Dann hören wir im Wald Hexengeräusche, ein Gewimmer und Heulen. «Wie viele Hexen leben eigentlich in so einem Wald?», fragt

Ivo. Wir einigen uns auf zehn. Das klingt besorgniserregend. Ivo und Sven bewaffnen sich mit langen Stecken und einem Grasbüschel. Ob man mit Gras gegen Hexen kämpfen kann?

Wir gehen weiter. Zwischen den Hecken und Sträuchern tauchen bohnenstangengerade Wesen auf. Der leibhaftige Teufel kraxelt über Steine, Geister fliegen durch die Baumgipfel, und Waldmännli und Flusswiber treffen sich zu wilden Tänzen. Gruselig! Gut, haben die Buben Grasbüschel dabei. Und doppelt gut, dass sich die Figuren zum Spielen eignen – da kann man den Schrecken schnell vergessen.

Etwa eine Stunde verbringen wir auf dem Sagenweg. Hier werden selbst Erwachsene wieder zu Kindern – auch wenn sie es nur ungern zugeben mögen.

Zurück am Startpunkt findet das Büschel Gras übrigens seine wahre Bestimmung: Ein Reh hat es verschlungen. Ende gut, alles gut. ●

**Anfahrt:** Fürs Auto gibts Parkplätze an der Grintenstrasse in Waltenschwil AG. Mit der S7 ab Wohlen oder Dietikon-Bremgarten bis Haltestelle «Erdmannlistein.» Mit dem Postauto ab Wohlen bis Haltestelle «Waltenschwil, Hessel.»

**Dauer:** Der Sagenweg beansprucht für alle Spiele und Geschichten mindestens eine Stunde. Der Weg ist gut ausgeschildert, der Wald eignet sich auch für Outdoor-Spiele.

**Alter:** Die Sagen sind für Kinder ab sechs Jahren, manche nur für ältere Kinder. Erwachsene finden daran immer ihren Spass.

**Verpflegung:** Bei Station 12 (beim Rehgehege) gibt es zwei Grillplätze.

**Mehr Infos:** www.freiaemtersagenweg.ch



Beisst der? Ivo (6) mustert den Steindrachen skeptisch.



12 Sagen, 12 Stationen: Der Themenweg lässt Kinder staunen.

### Schwenden BE

**Beim Waldmandli** Grimmitz ist ein gutmütiges Waldmandli, das am liebsten mit seinem Freund, dem Riesen Spillgert, im Wald spielt – wäre da nicht die böse Pfefferhexe! Auf dem 3,3 Kilometer langen Familienweg im Diemtigtal lesen die Kleinen die Abenteuer von Grimmitz, können diese selber miterleben und nach Herzenslust klettern, kegeln oder knobeln.  
www.diemtigtal.ch

### Schwarzsee FR

**Hexereien** Der Schwarzsee im Senseland bei Brüggera ist auch Heimat von Hexen und Drachen. Auf dem Häxewäg um den Schwarzsee können Kinder sie an sieben Stationen näher kennenlernen. Das Touristenbüro Schwarzsee bietet ein entsprechendes Häxeset (17 Fr.): mit Verpflegung, einem Gutschein für die nahe Rodelbahn und Hilfsmitteln zum Knacken des gesuchten Zaubers. www.fribourgregion.ch

### Nyon VD

**Auf den Spuren von Professor Bienlein** Nyon wurde 1956 zum Schauplatz eines berühmten Comics: Das Tim-und-Struppi-Abenteuer «Der Fall Bienlein» des Zeichners Hergé. Ein Themenweg führt zu den wichtigsten Schauplätzen. Im Feuerwehrdepot ist genau jenes Feuerwehrauto zu bewundern, welches in der Story eine wichtige Rolle spielt (im Touristenbüro nachfragen). www.genserseegebiet.ch





SonntagsBlick Magazin  
8008 Zürich  
044/ 259 64 64  
www.sonntagsblick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 203'351  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 24  
Fläche: 210'311 mm<sup>2</sup>



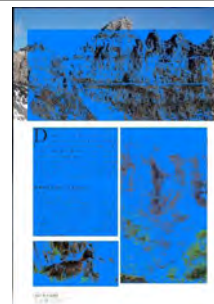
Was sind das denn für zwei verzogene Buben? Spass mit dem Zauber-spiegel.

**Gornergrat VS**

**Klimawandel verstehen**  
Schwarznasenschaf Wollli und seine Freunde machen sich Sorgen wegen des Klimas. Damit auch andere möglichst viel über die Auswirkungen des Klimawandels erfahren, schickt Wollli Klimadetektive auf eine Audiotour am Gornergrat in Zermatt VS. Auf der 1,5-stündigen Tour versucht man an sieben Stationen das Rätsel der verschwundenen Gletscherflöhe zu lösen.  
[www.gornergratbahn.ch](http://www.gornergratbahn.ch)

**Cardada TI**

**Spielend spazieren**  
Bei der Bergstation Cardada, oberhalb von Locarno, gibts den wahrscheinlich längsten Spielplatz der Schweiz. Auf 1,2 Kilometern reihen sich aufregende Spielgeräte aneinander: eine Spielburg, ein Kitzelweg, ein Indianerdorf oder ein kleiner Seilpark. Highlight für die Eltern ist die Aussicht auf die schöne Tessiner Landschaft.  
Cardada und weitere Themenwege:  
[www.myswitzerland.com/themenwege](http://www.myswitzerland.com/themenwege)



Prestige Media AG  
4053 Basel  
061/ 335 60 80  
www.imagemag.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 16'582  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

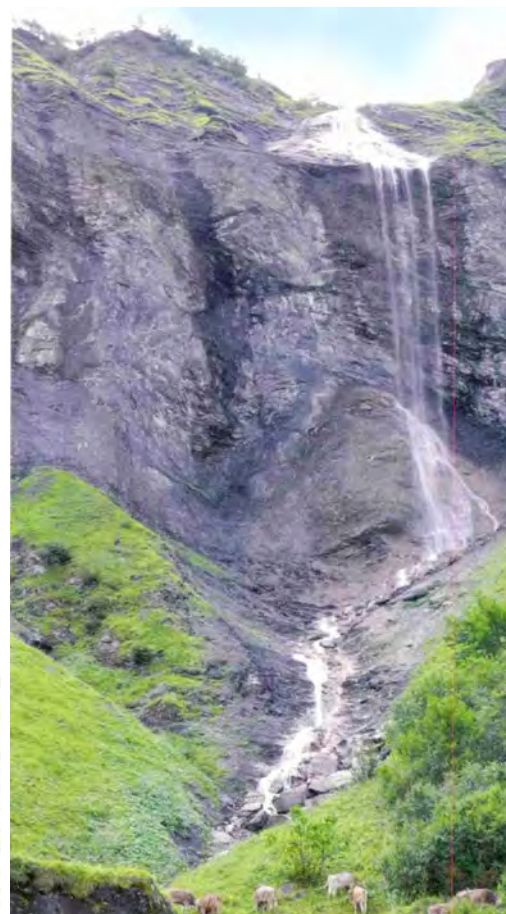
Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 64  
Fläche: 42'667 mm<sup>2</sup>



**D**as UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona erlaubt einzigartige Einblicke in die Entstehungsgeschichte der alpinen Berge und Täler. Beim Zusammenstoss von Afrika mit Europa wurden die Alpen über Jahrmillionen aufgetürmt, Gesteinsschichten wurden übereinander geschoben, gefaltet und zerbrochen. Die Spuren dieser gewaltigen Kräfte sind im Welterbe Sardona sichtbar. Seit über zwei Jahrhunderten erforschen Wissenschaftler aus aller Welt die Geheimnisse der Gebirgsbildung im Welterbe Sardona.

#### **Vielfältiges Welterbe Sardona**

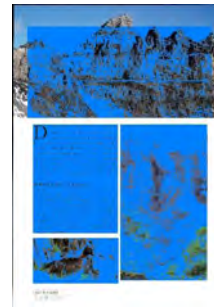
Das Welterbe Sardona bietet in einer ursprünglichen und wildromantischen Landschaft eine ungewöhnlich grosse Dichte an schützenswerten Zeugen der Erdgeschichte, eine vielfältige alpine Pflanzen- und Tierwelt sowie Hochmoore und Schwemmebenen von nationaler Bedeutung. Hier lebt die älteste wieder angesiedelte Steinbockkolonie der Schweiz, und in den letzten fünf Jahren wurden hier erstmals in den Nordalpen wieder Bartgeier angesiedelt.



Datum: 07.07.2014

# IMAGINE

TRAVEL & SAVOIR VIVRE



Prestige Media AG  
4053 Basel  
061/ 335 60 80  
www.imagemag.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 16'582  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 64  
Fläche: 42'667 mm<sup>2</sup>



**Das Welterbe hautnah erleben**

An überwältigenden Aussichtspunkten und auf attraktiven Wanderrouten wie dem Sardona-Welterbe-Weg oder auf der Via GeoAlpina lässt sich die faszinierende Gebirgslandschaft aktiv erleben. Lokale Geo-Guides bieten Führungen und Exkursionen zu den Naturschätzen im Welterbe Sardona an. Das Besucherzentrum Glarnerland in Glarus und Elm vermittelt die spannende Forschungsgeschichte rund um die Tektonikarena Sardona. ●

[facebook.com/unescosardona](https://www.facebook.com/unescosardona)



**D**ie Jungs von International Harley Tours sind Profis in Sachen Ein- und Mehrtagestouren. Sie wissen, wo es sich entspannt im V2-Rhythmus in und um die Schweiz cruisen lässt. Neulich hatten sie das Vergnügen, zwei Touristen die Ostschweiz zu zeigen. «Wir erhielten einen Anruf aus dem Hotel Einstein in St. Gallen, mit der Frage, ob wir zwei Tage später Zeit für eine Tagestour hätten. Als wir erfuhren, dass es sich bei den Gästen um Amerikaner handelte, die unbedingt einmal auf einer Harley durch die Schweiz cruisen wollten, sagten wir natürlich zu», erzählt Geschäftsführer Alex Bratz, der den so entstandenen Töffausflug nun schildert:

Da diese Tour so kurzfristig geplant wurde, fahren an diesem Tag nur drei statt der sonst üblichen acht Bikes mit. So sind eine Street Glide, eine Road King und eine Softail Deluxe on the Road. Alle drei Bikes stammen von unserem Ostschweizer Harley-Davidson-Partner Moto Weder aus Au SG. Die Tour soll das Schweizer Voralpengebiet mit Teilen des Appenzellerlands, des Toggenburgs und des Kantons Graubünden sowie einen kurzen Abstecher ins Fürstentum Liechtenstein umfassen.

### Rheintaler Weinberge

Als die beiden amerikanischen Gäste, Rick und dessen Sohn Dylan, am vereinbarten Treffpunkt ankommen, gibt es nur einen kurzen Small Talk zum Kennenlernen – schliesslich haben wir knapp 220 Kilometer vor uns, und zwar nicht auf Highways! Kaum über die Ortsgrenze von Au hinaus, geht es schon durch die Rheintaler Weinberge, hinauf in Richtung Oberegg. Bereits hier hat man ein tolles Panorama über das Rheintal. Von Oberegg aus fahren wir weiter über St. Anton Richtung Trogen.

Die Kombination aus blauem Himmel, dem mächtigen Alpsteinmassiv, das sich nun vor uns aufbaut, und dem permanentem Sound der Bikes lässt sich kaum in Worte fassen. So erreichen wir die Stadt Appenzell, die nicht nur durch ihren weltberühmten Käse bekannt ist, sondern auch durch die wunderschöne Landschaft ringsum und durch das ursprüngliche Brauchtum.

### Die Säntis-Wand zum Greifen nah

Nach Appenzell folgt bald Urnäsch, wo es links weggeht und die Bikes ihre Fahrer den Berg hinauf zur Schwägälp bringen – zum höchsten Punkt auf dieser Tour. Rick und Dylan sind be-



Motor-Presse Schweiz  
8604 Volketswil  
044/ 806 55 65  
www.toeff-magazin.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 8'289  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 36  
Fläche: 81'751 mm<sup>2</sup>

Tourismus

geistert von der Säntis-Wand, die zum Greifen nah vor ihnen emporragt. Da aber ein Harley-Fahrer bei Kräften sein muss, schwingen sich alle wieder auf den Sattel, um das nächste Ziel, das Mittagessen, anzusteuern.

Vorher geht es aber noch hinab nach Nesslau durch das Toggenburg, über Wattwil Richtung Ricken, wo man der südliche Zürichsee zu sehen ist ... Nachdem wir gemütlich gegessen und getrunken haben, fahren wir gestärkt über Kaltbrunn und Schänis hinab ins Tal und steuern das Glarnerland an.

Schon bald ist der Ort Näfels erreicht, wo am 9. April 1388 Glarner und Eidgenossen siegreich gegen die Habsburger kämpften. Bis heute wird hier der erste Donnerstag im April als Gedenktag gefeiert. Richtung Filzbach wird es wieder kurviger, und wir gewinnen schnell an Höhe, die einen weiten Blick ins Glarnerland ermöglicht. Jetzt eröffnet sich eine prächtige Aussicht auf den grünblauen Walensee, der am Fusse der Churfürsten nun direkt vor uns liegt. Das wollen unsere amerikanischen Mitfahrer unbedingt festhalten, weshalb wir kurzerhand einen Fotostopp einlegen.

### Am Fürstenschloss vorbei

Nach Walenstadt cruisen wir Richtung Sargans, wo es den Rhein und damit wieder eine Kantonsgrenze (SG-GR) zu überqueren gilt, denn die Tour führt weiter über St. Luzisteig nach Balzers, hinein ins Fürstentum Lichtenstein. In der hoch über dem Rheintal gelegenen Gemeinde Triesenberg gönnen wir uns eine Kaffeepause und lassen auch hier wieder unsere Augen schweifen – über das Rheintal und auf die Schweizer Alpen. Man könnte ewig sitzen bleiben, doch soll es schliesslich bei einer Tagestour bleiben ... Also ab auf die Bikes und über Serpentina-

hinab, vorbei am Schloss von Fürst Hans-Adam II. und Fürstin Marie Richtung Vaduz.

Kaum ist Vaduz durchquert, geht es wieder zurück in die Schweiz, wo wir unsere letzte Etappe in Angriff nehmen: Das Sankt Galler Rheintal hinunter lassen wir nochmals unsere V2 hämmern, bis wir Au, unseren Ausgangsort, wieder erreichen. Rick und Dylan steigen sichtlich erschöpft – aber glücklich über so viele Eindrücke – von ihrem Bike ...



1. Einer der vielen herrlichen Ausblicke auf dieser Tour – hier ins Rheintal.
2. Der Amerikaner Rick (Mitte) mit den beiden Tourguides Alex Bratz (links) und Uwe Retting. 3. Normalerweise fahren bei den geführten Touren acht Harleys mit.

## International Harley Tours

**Das Unternehmen:** International Harley Tours (IHT) ist ein Betrieb, der von drei angefahrenen Harley-Davidson-Fahrern geführt wird: Alex Bratz (vorsitzender Geschäftsführer), Uwe Retting und Stefan Gera. Der Firmensitz ist in Zuzwil; Tel. 071 940 01 35, www.ihartour.ch

**Die Idee:** Ziel von International Harley Tours ist es, Töfffahrern auf Harleys die schönsten Seiten der Schweiz und des benachbarten Auslands zu zeigen. Wer eine eigene Harley hat, darf sich mit dieser anmelden, wer keine hat, für den

organisiert IHT eine Leihmaschine – immer aus dem aktuellen Modelljahr. Auch komplette Töffbekleidung kann gemietet werden. International Harley Tours arbeitet derzeit mit fünf offiziellen Harley-Davidson-Stützpunkten in der Schweiz zusammen. Ein weiterer Ausbau ist geplant.

**Angebote:** IHT bietet diverse Motorradtouren sowie verschiedene Buchungsmöglichkeiten an, die auch individuell – zum Beispiel für Gruppen oder Firmen – angepasst werden können (siehe Haupttext).

Datum: 08.07.2014



Motor-Presse Schweiz  
8604 Volketswil  
044/ 806 55 65  
www.toeff-magazin.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 8'289  
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 36  
Fläche: 81'751 mm<sup>2</sup>



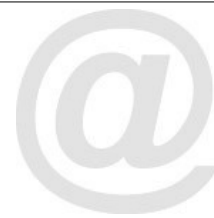
GPS-Download auf [www.toeff-magazin.ch](http://www.toeff-magazin.ch)



Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



## 10 Wandertipps für die Schweiz

posted in Europa

, IGTravelThursday

, Schweiz

on

26. Juni 2014

by Anita Brechbühl

with

No Comments

Was ich nicht erlernt habe, das habe ich erwandert.

- Johann Wolfgang von Goethe

Sommerzeit ist Wanderzeit und zu eurer Inspiration habe ich hier zehn Wandertipps für die Schweiz

zusammengestellt. Das ist keine Top-Ten Liste und schon gar nicht "der ultimative Wanderguide", sondern eine bunte Palette an Tourenvorschlägen für Jung, Alt, Anfänger, Geniesser, Pro, Stadt- und Landmensch. Gerne dürft ihr mir einen Kommentar mit eurer momentanen Lieblingsroute oder dem gut behüteten Geheimtipp hinterlassen, denn auch ich freue mich immer wieder über neue Wanderideen!

1. von Engelberg nach Melchsee-Frutt

Von wo bis wo:

Start in Trüebsee (Mittelstation Engelberg-Titlis Bahn), Ende in Melchsee-Frutt (Seilbahn nach Stöckalp und von dort mit dem Postauto nach Sarnen)

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

Für wen:

Sportliche Naturliebhaber. Zwischenetappen sind ebenfalls mit Postauto und/oder Seilbahn erreichbar und auch ideal für einen Familienausflug – z.B nur der Engstlensee

Höhepunkt:

Der Engstlensee – für mich einer der schönsten Bergseen der Schweiz

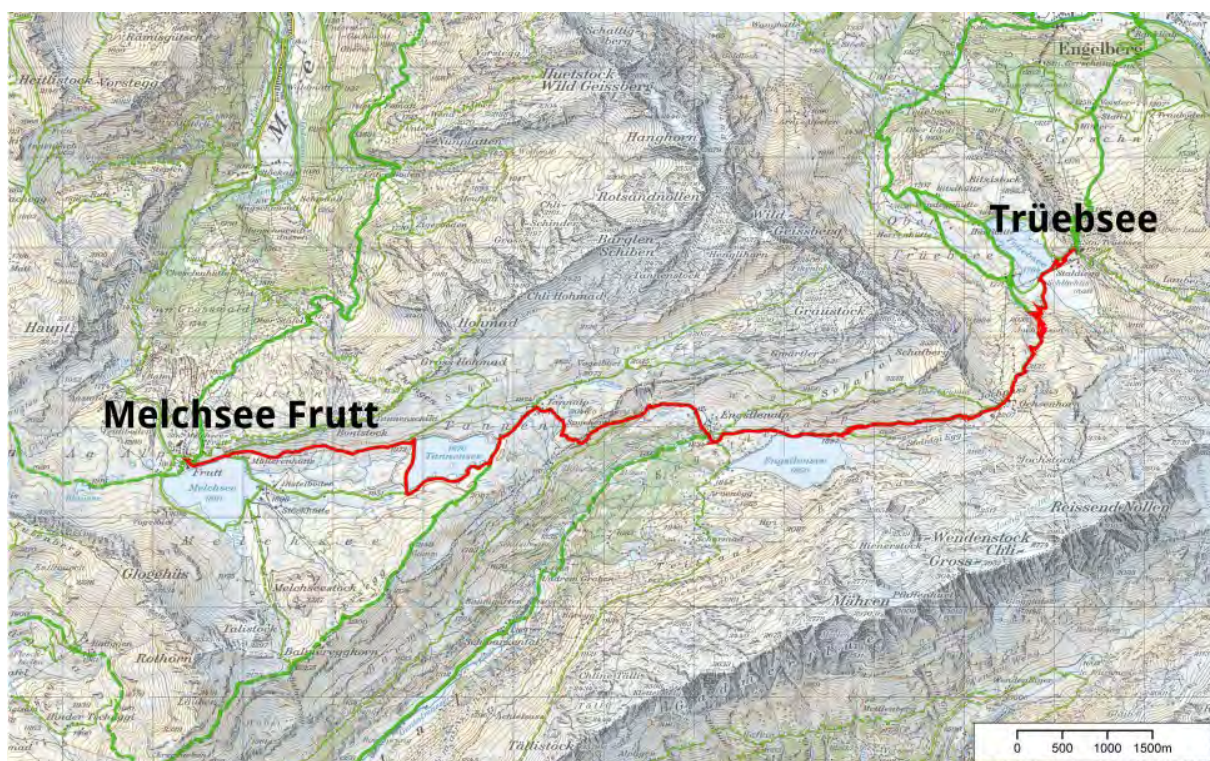
Kulinarische Stopps:

Das Hotel Frutt Lodge & Spa hat eine schöne Terrasse und eine kreative Dessert-Karte (die Bedienung dagegen, liess bei unserem Besuch zu wünschen übrig)

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

14.5 km, 750 m Steigung, ca. 4.5 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:  
4-Seen-Wahnsinn zwischen Engelberg und Melchsee-Frutt



Kartengrundlage Schweiz Mobil

2. Durch den Sihlwald

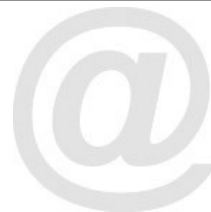
Von wo bis wo:



Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

Start am Bahnhof Sihlwald (S4 ab Zürich Bahnhof SZU), Ende auf dem Albispass mit Postautoanschluss nach Thalwil

Für wen:

Jung, Alt, Gross, Klein – die perfekte Familienwanderung! Wer auf dem Albispass noch keine müden Beine verspürt, der kann bis zum Uetliberg weitermarschieren (ebenfalls sehr empfehlenswert)

Höhepunkt:

Inmitten des Metropolitanraums Zürich eine solch intakte Naturoase vorzufinden

Kulinarische Stopp:

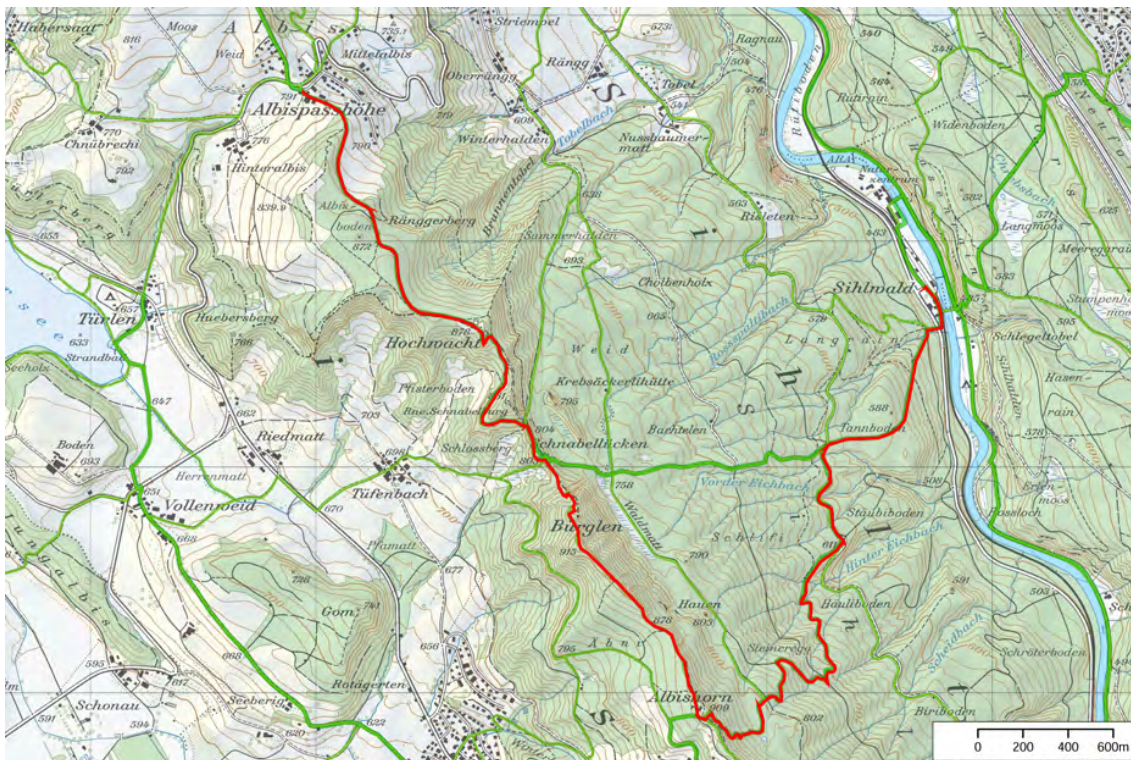
Im Restaurant Albishorn mit dem schönsten Weitblick über den Kanton Zürich

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

7 km, 550 m Steigung, ca. 2.5 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Nächster Halt: Wildnis



Kartengrundlage Schweiz Mobil

3. Im Zigerschlitz

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

Von wo bis wo:

Start und Ende an der Bushaltestelle Riedern Post (Postautolinie Näfels-Glarus) / Alternative: in den Sommermonaten fährt das Postauto bis zum See

Für wen:

Jung, Alt, Gross, Klein – die perfekte Familienwanderung!

Höhepunkt:

Den Sprung in den erfrischenden Klöntalersee

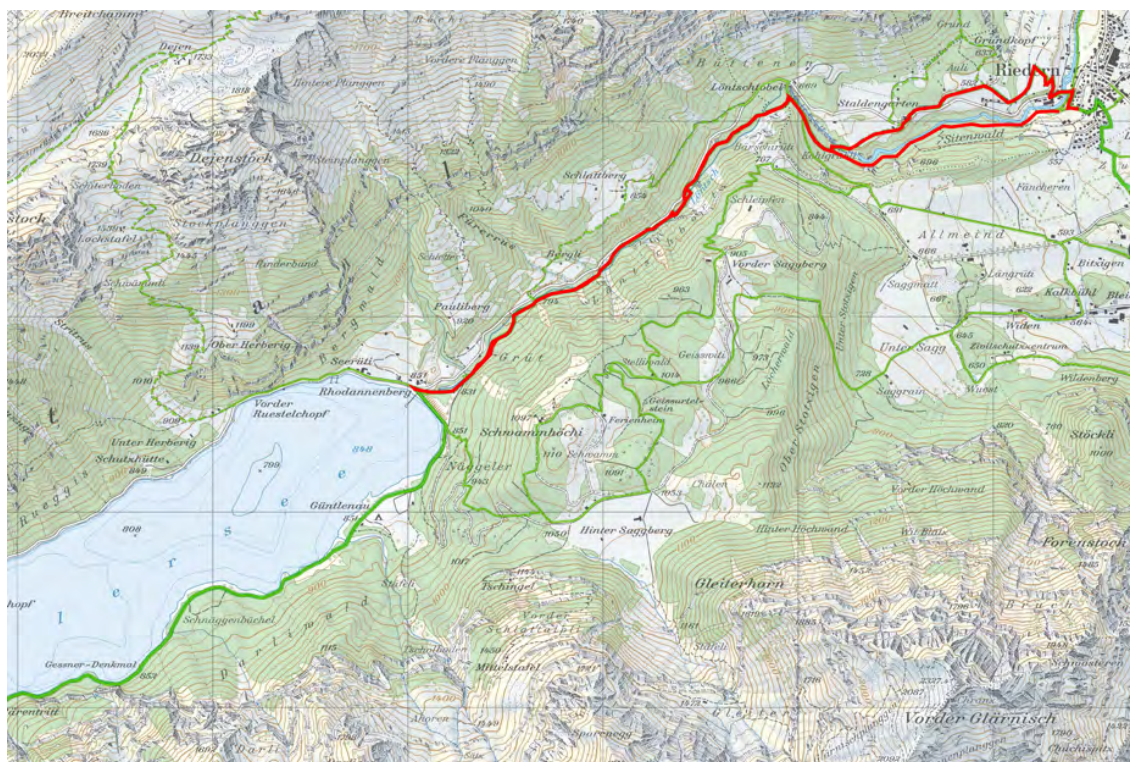
Kulinarische Stopps:

Hotel-Restaurant Rhodannenberg – Apfelstrudel mit Blick auf den See und wuchtige Felswände

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

9.5 km, 350 m Steigung, ca. 2.5 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:  
im Schlitz



Kartengrundlage Schweiz Mobil

4. Derborence

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

Von wo bis wo:

Start und Ende beim Parkplatz resp. Postautohaltestelle Derborence (das Postauto fährt in den Sommermonaten ab Sion, Dauer 1 h)

Für wen:

Naturliebhaber, Geologen, Ruhesuchende

Höhepunkt:

Über die hohen Felsbrocken des Felssturzes zu kraxeln und Naturgewalten zu spüren (und die beeindruckende Postautofahrt durch das Tal)

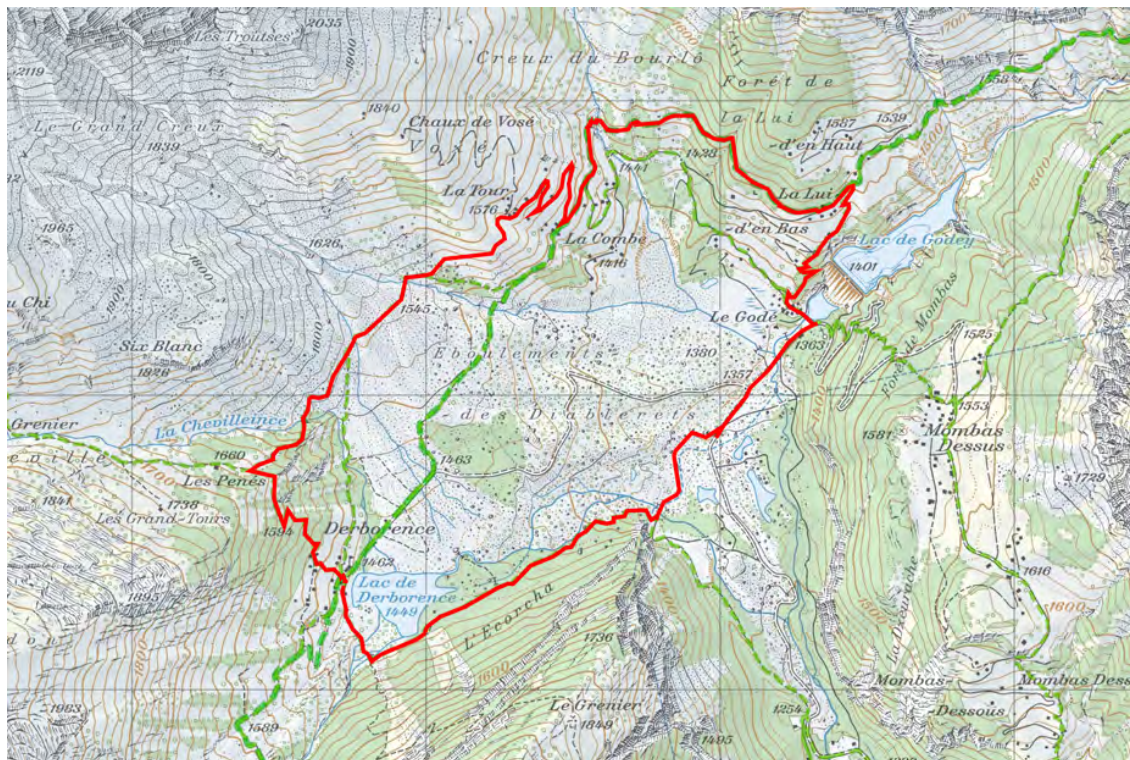
Kulinarische Stopps:

Picknick am See oder im Café der Auberge du Godet

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

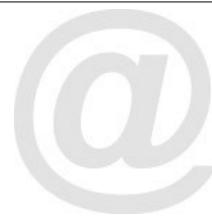
7 km, 400 m Steigung, ca. 2.5 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:  
Goldener Herbst in der Derborence



Kartengrundlage Schweiz Mobil

Datum: 26.06.2014



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

## 5. Auf Seenjagd in Zermatt

Von wo bis wo:

Start bei der Bergstation der Sunnegga Bahn, Ende am Bahnhof Zermatt

Für wen:

Sonntagswanderer, "Touristen", Familienausflug

Höhepunkt:

Die Matterhorn-Spiegelung im Stellisee

Kulinarische Stopps:

Das legendäre Chez Vrony oder der Findlerhof (beide in "Findeln")

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

10 km, 300 m Steigung, ca. 3 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Wandern in Zermatt

| Ein weiterer Klassiker: Wanderung zum Riffelsee

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

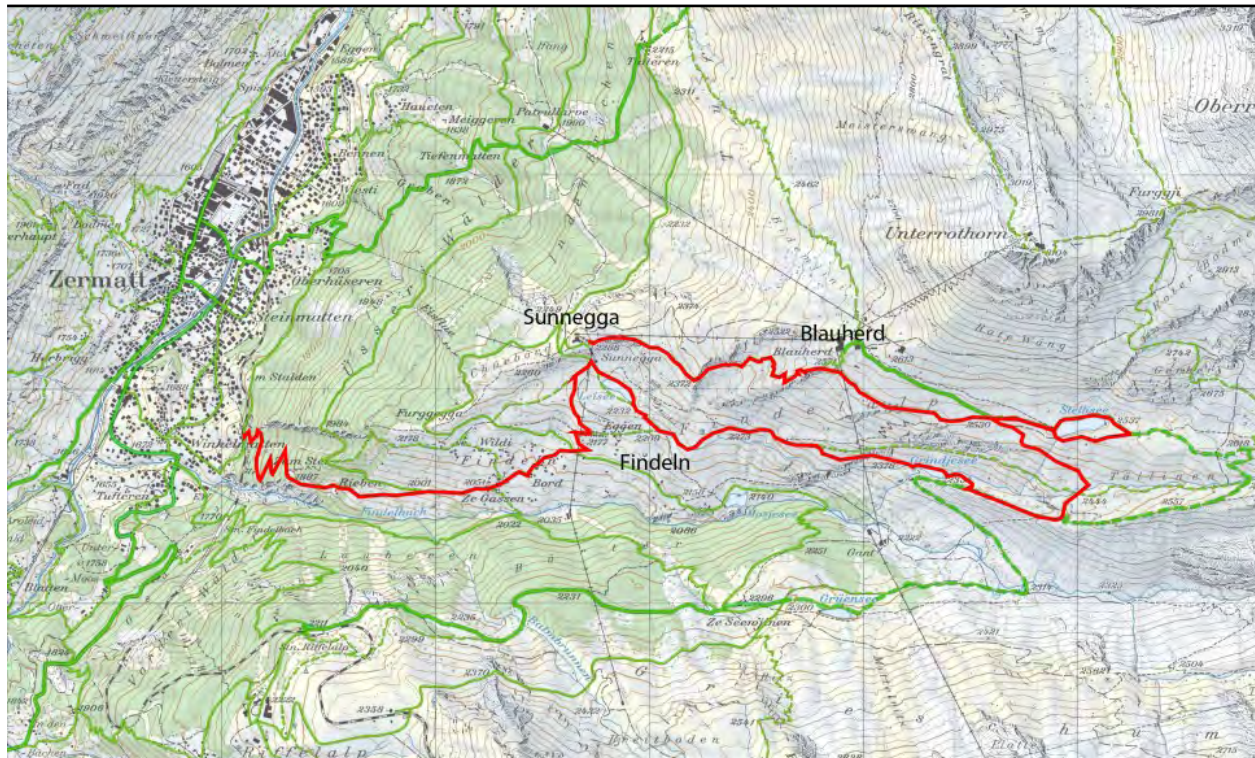
Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



Kartengrundlage Schweiz Mobil

6. Bi de sibe Brünne

Von wo bis wo:

Start und Ende an der Lenk

Für wen:

Sportliche, Naturliebhaber, Bergfreunde

Höhepunkt:

Die Simmenfälle im Morgenlicht (Tipp: Frühaufstehen lohnt sich)

Kulinarische Stops:

Die legendäre Käseschnitte im Restaurant Siebenbrunnen (unterhalb der Simmenquelle)

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

18.5 km, 800 m Steigung, ca. 6 h Wanderzeit

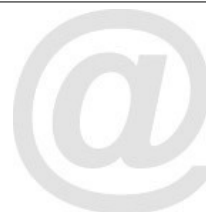
Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Wandern im Obersimmental

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

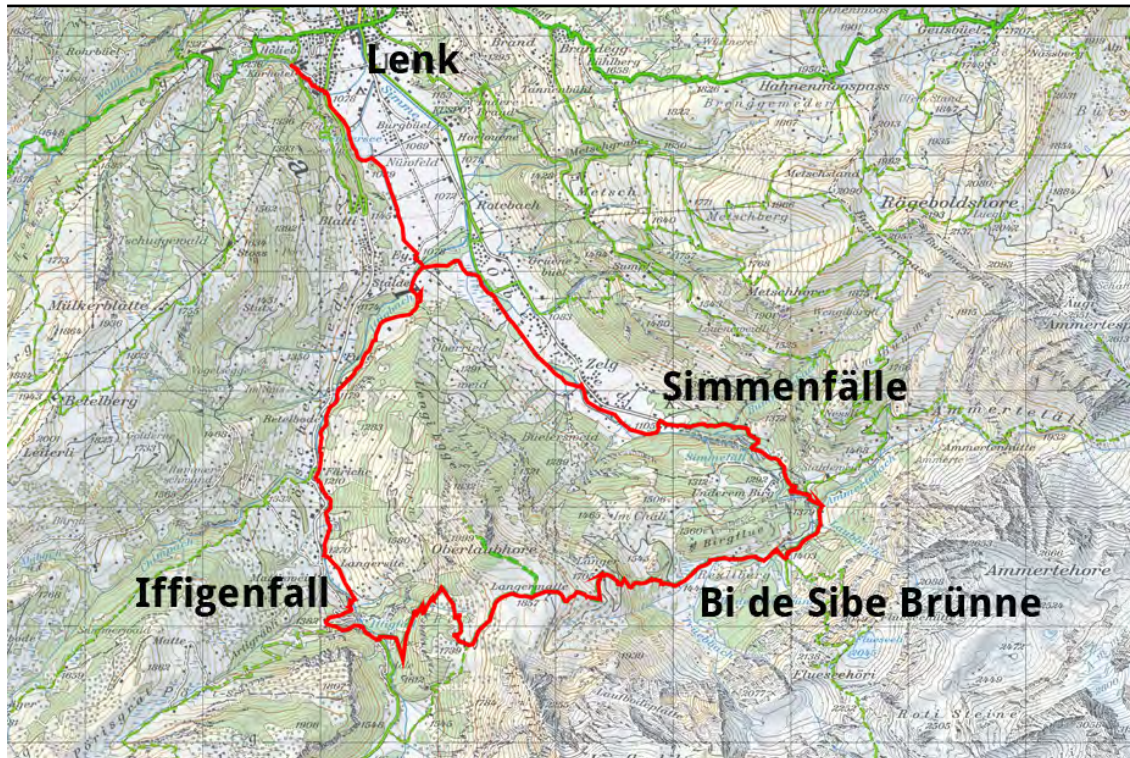
Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



Kartengrundlage Schweiz Mobil

7. Niesen – Pyramide mit Ausblick

Von wo bis wo:

Start in Schwandegg und Ende auf dem Niesen (im Anschluss mit der Standseilbahn zurück nach Mülenen)

Für wen:

Ambitionierte (die wandern den ganzen Berg hoch), Bergfreunde

Höhepunkt:

Die phänomenale Aussicht über das Berner Mittelland, den Thuner- und Brienersee und die Berner Alpen

Kulinarische Stopp:

Sonntagsbrunch oder Bärgzmorge (unter der Woche) im Bergrestaurant Niesen

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

3 km, 700 m Steigung, ca. 2 h Wanderzeit

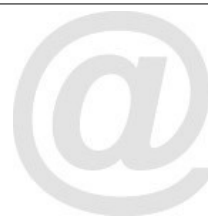
Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Sonntagsausflug mit Gipfelglück

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



Kartengrundlage Schweiz Mobil

## 8. Kemmeribodenbad

Von wo bis wo:

Start im Innereriz (Postautohaltestelle), Ende im Kemmeribodenbad (stündliche Postautoverbindung nach Escholzmatt)

Für wen:

Naturliebhaber, Ruhesuchende, Geniesser

Höhepunkt:

Ganz klar die Portion Schangnauer Meringues mit Nidle zur Belohnung

Kulinarische Stopps:

Meringue-Stopp im Kemmeribodenbad, quasi ein Pflichtbesuch

Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

12 km, 750 m Steigung, ca. 4 h Wanderzeit

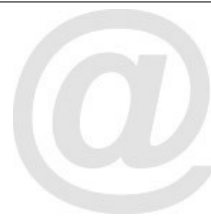
Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Vom Innereriz nach Kemmeribodenbad

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



Kartgrundlage Schweiz Mobil

9. Oh Soglio

Von wo bis wo:

Start in Cassacia (erreichbar mit dem Postauto über den Malojapass), Ende in Soglio (mit Postauto erschlossen)

Für wen:

Naturliebhaber, Ruhesuchende, Geniesser

Höhepunkt:

Die wunderschönen Ausblicke in das Bergell und das malerische Dorf Soglio

Kulinarische Stopps:

Im Palazzo Salis im Herzen von Soglio

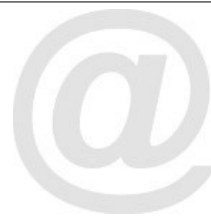
Höhe, Breite, Tiefe, Länge (oder so):

14 km, 350 m Steigung, ca. 4 h Wanderzeit

Neugierig? hier gibt's weitere Impressionen zur Wanderung:

Wandern durchs Bergell





TRAVELITA

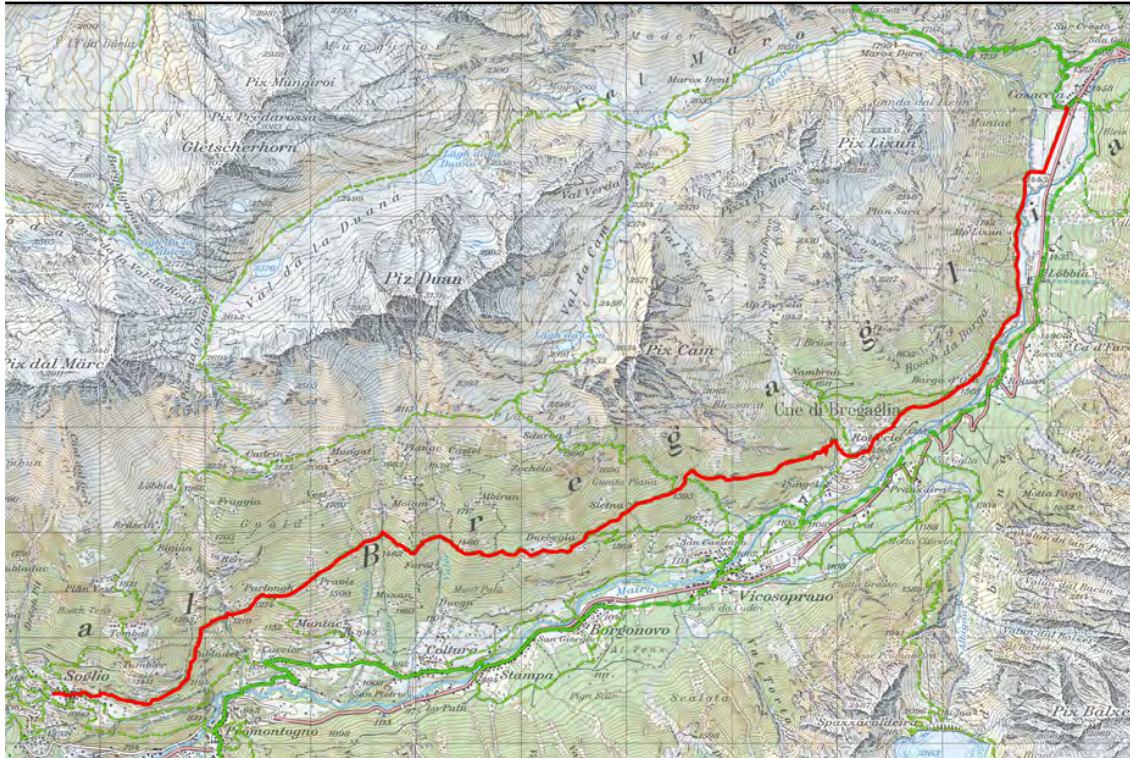
Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated



Kartengrundlage Schweiz Mobil

## 10. Stadtwandern in Zürich

Wieso nicht mal zur Abwechslung in städtischem Gefilde eine Wandertour unternehmen? Abseits des alltäglichen Trotts, gibt es nämlich auch in den Städten einiges zu entdecken. Ein fantastisches Beispiel hierfür sind die Stadtpaziergänge

Züri z'Fuess

. Die ideale Ausgangslage, um einmal den Stadtdschungel zu durchwandern.

Von wo bis wo:

20 thematische Routen durch alle Stadtteile von Zürich

Für wen:

Langschläfer, Stadtmenschen, Sonntagsspaziergänger

Ich habe zwei der zwanzig Routen abmarschiert. Die Impressionen dazu findet ihr hier:

Stadtwandern Teil 1

|

Stadtwandern Teil 2

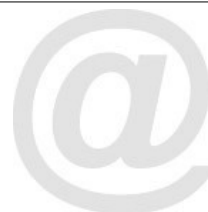
Die anderen 18 Routen warten noch darauf, von mir entdeckt zu werden.

Übrigens, auf dem Blog von Tagi-Reporter Thomas Widmer “

Widmer wandert weiter

” gibt es nahezu täglich unterhaltsame Wander-Geschichten und Inspirationen für den nächsten Ausflug in die

Datum: 26.06.2014



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

www.travelita.ch/

non initiated

schöne Schweizer Natur.  
An InLinkz Link-up

Ich bin Co-Host des #igTravelThursday-Blogprojekts auf Deutsch.

Hast du auch Lust mitzumachen?

So gehts: 1. Blogpost über Instagram und Reisen schreiben – 2. Einen Link zur einem der #igTravelThursday Hosts setzen – 3. Deinen Blogpost hier oben hinzufügen (bitte nur Artikel von dieser Woche bis 3.7) – Weitere Infos findest du auf der IGTravelThursday Erklärungsseite

Du bist selbst auf Instagram aktiv? Tagge deine Reisefotos jeden Donnerstag mit dem Hashtag #igTravelThursday und werde Teil des Projekts. Mich findest du auf auf Instagram hier: travelita

Wenn du magst, kannst du das Linky Widget auch in deinen Blogpost einfügen:

```
<!-- start InLinkz script -->  
<div class='InLinkzContainer' id='419404' >  
<a rel='nofollow' href="http://new.inlinkz.com//  
luwpview.php?id=419404" title="click to view in an external page.">An InLinkz Link-up</a></div>  
<script type='text/javascript' src='http://static.inlinkz.  
com/cs2.js?v=007'></script>  
<!-- end InLinkz script -->
```

5 Flares

Twitter

1

Facebook

1

Google+

0

Pin It Share

0

Buffer

3

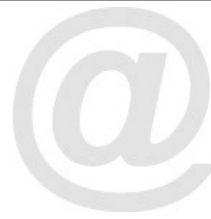
5 Flares ×

Weitere Artikel:

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

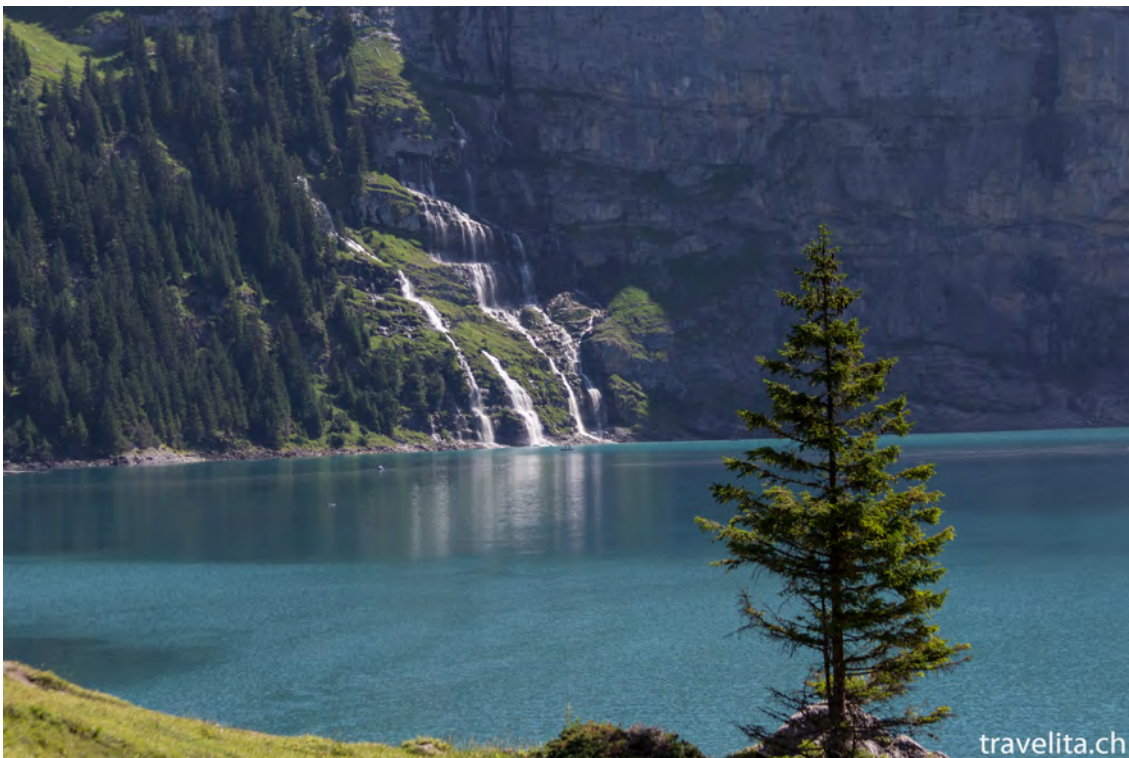
Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated



Switzerland Wonderland – eine Prise Heimatliebe

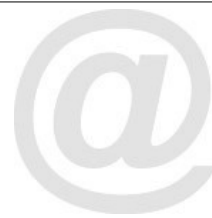


Oeschinensee – ein Traum in blau

Datum: 26.06.2014

# TRAVELITA

reist um die Welt



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated



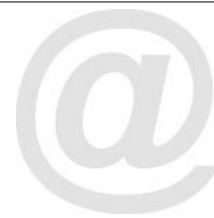
Indian Summer Flashback Schweiz



Chicer Bergsommer – Nira Alpina

#

Datum: 26.06.2014



TRAVELITA

Medienart: Internet  
Medientyp: Weblogs, Userforen

Online lesen

Themen-Nr.: 277.012  
Abo-Nr.: 1094157

[www.travelita.ch/](http://www.travelita.ch/)

non initiated

Berge #  
Inspiration  
#  
Instagram #  
Instatipp  
#  
Outdoor #  
Sommer  
#  
wandern #  
Wandertipps



Datum: 16.07.2014

**SETTE**  
DAS MAGAZIN



Berggasthaus Alpenrösli  
Mullern ob Mollis



SETTE Das Magazin  
8865 Bilten  
055/ 619 62 80  
www.settemagazin.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 5'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 86  
Fläche: 84'058 mm<sup>2</sup>



# Berggasthaus Alpenrösli Mullern ob Mollis

Im Glarnerland, auf 1200 Meter über Meer  
auch kulinarisch auf der Höhe

**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 54563196  
Ausschnitt Seite: 1/4  
Bericht Seite: 201/225



SETTE Das Magazin  
8865 Bilten  
055/ 619 62 80  
www.settemagazin.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 5'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 86  
Fläche: 84'058 mm<sup>2</sup>

**Im Alpenrösli wird man von Nina, im Sommer und im Winter, herzlichst empfangen. Auf der Sonnenterrasse oder in der Panorama-Gaststube genießt man einen wunderbaren Ausblick: auf das Vis-à-Vis, den Rautispitz der nordwestlichen Ausläufer der Glarner Alpen und auf die Weite der Linth Ebene, bis auf den Oberen Zürichsee.**

Gemütlich und mit schön dekorierten Tischen, präsentiert sich die Gaststube des Berggasthauses Alpenrösli. Man fühlt sich sofort wie zu Hause. Ein Ort für Geniesser und Gourmetfreunde, die diesen wunderschönen Fleck im Glarnerland für sich in Anspruch nehmen dürfen. In der Küche wirkt Marc, der Spitzenkoch mit 13 Gault-Millau Punkten. Sein Wissen und Können hat er in verschiedenen Hotels, wie beispielsweise im Victoria-Jungfrau, aber auch im fernen Ausland erlernt. Von der Kochkunst macht er nun auch mit Leidenschaft tüchtig und spürbar Gebrauch.

Bereits das sympathische «Grüessli» aus der Küche erregt Neugier und Appetit. Weiter geht es mit einem feinen Zigersüppchen, worauf ein vielfältiges Bouquet Grünsalat mit Glarner Trockenfleisch folgt. Dann eine kleine Pause dazwischen, um die tolle Aussicht zu geniessen...

Weiter folgt ein wunderbar zartes Rindsfilet mit Beilagen vom Feinsten, präsentiert wie ein kleines Kunstwerk. Dass einem dabei laufend das Wasser im Munde zusammenläuft, ist eine Nebenerscheinung, die man bei dieser kulinarischen Verwöhnungskur gerne in Kauf nimmt. Abgerundet wird diese Komposition von einem farbenfrohen Dessert-Teller mit frischen Beeren und Früchten.

Beinahe vergessen – die auserwählten Weine, die im Keller oder im Weinschrank lagern, vielfältig und pas-



send zum jeweiligen Gericht. Sollte die Entscheidung etwas schwer fallen, so helfen die Gastgeber sehr gerne den passenden Tropfen auszuwählen.

Für die jüngsten Gäste ist ebenfalls stets etwas Leckeres auf der Speisekarte. Aber nicht nur das, sondern auch der attraktive Spielplatz neben dem Gasthaus lädt die Kleinsten im Sommer zu Beschäftigung, Spiel und Spass ein. Und im Winter steht, in Blickdistanz von der Gaststube aus, der extra präparierte Kinder Ski-Park zur Verfügung.

Die würzige Bergluft, die beeindruckende Alpenkulisse und die Fernsicht über die Linthebene, ist rein als solches schon ein Erlebnis – und dies alles im wunderbaren Glarnerland. Da nimmt man gerne die gut befahrbare Bergstrasse unter die Räder... oder unternimmt eine gemütliche Wanderung, um anschliessend die Gastfreundschaft und die kulinarischen Leckerbissen im Alpenrösli zu geniessen.

Den Leserinnen und Lesern vom SETTE Magazin, wird zum Abschluss eines Essens, ein feiner Café-Espresso offeriert – einfach das Code Wort «SETTE das Magazin» erwähnen.

**Ein herzliches Willkommen – Welcome – Bienvenue – Benvenuto – Beinvegni!**



### **Berggasthaus Alpenrösli**

Nina und Marc Reithebuch-Suter  
8753 Mollis, Glarus Nord  
tel.: +41 (0) 55 612 12 84  
www.berggasthaus-alpenroesli.ch



Datum: 16.07.2014

**SETTE**  
DAS MAGAZIN



Berggasthaus Alpenrot  
Mullers ob Mollis



SETTE Das Magazin  
8865 Bilten  
055/ 619 62 80  
www.settemagazin.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 5'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 86  
Fläche: 84'058 mm<sup>2</sup>

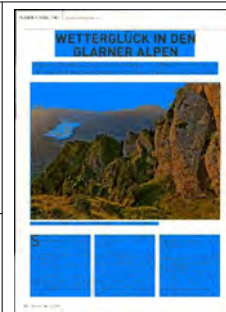


Gastgeber Marc Reithebuech-Suter



Datum: 17.07.2014

**Schweizer  
Familie**



Schweizer Familie  
8021 Zürich  
044/ 248 61 06  
www.schweizerfamilie.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 199'587  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 56  
Fläche: 82'165 mm<sup>2</sup>

# WETTERGLÜCK IN DEN GLARNER ALPEN

*Regen im Mittelland, Sonne in den Bergen – bei Föhn lohnt es sich, eine der nahen Kreten zu besteigen. Unser Autor begab sich auf das Hirzli.*



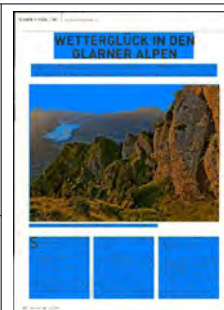
**Grosser Aussichtspunkt:** Von den Höhen des Hirzli zeigt sich fern unten der Walensee.

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 54570838  
Ausschnitt Seite: 1/4  
Bericht Seite: 205/225



Schweizer Familie  
8021 Zürich  
044/ 248 61 06  
www.schweizerfamilie.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 199'587  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 56  
Fläche: 82'165 mm<sup>2</sup>

**S**ehr früh an einem Sonntagmorgen, ich erhob mich aus dem Bett, tat die ersten Schritte. Nein, kein Knieweh. Wir waren am Vortag weit gewandert, aufs Rosinli unter anderem, einen Hügel im Zürcher Oberland.

Nun hatte ich Lust auf mehr. Mehr Draussen. Mehr Berg. Mehr Wind. Mehr Sonne. Mehr Atmen.

Die Internet-Wetterkarte verhiess folgendes Szenario: Regen von Westen rapid vorrückend. Sie verhiess aber auch: Föhn in den Föhngebieten, daher dort noch kein Regen.

Rita fiel mir ein, die Wanderfreundin. Ich simste sie an, ob sie Lust aufs Hirzli hätte. Sie hatte.

Um zehn waren wir am Bahnhof Bilten, Linthebene, Glarnerland. Föhngebiet, und jawohl, der Föhn blies. Der Himmel war voller Wolkenschlieren, doch hell. Vor uns hatten wir unseren Hang. Und ganz nah hockte reglos ein Büsi an einem Kanal. Die Ohren gespitzt, blickte es konzentriert in die Wiese. Eine Maus, vermutlich.

Im Steilwald stiegen wir auf, zur Rechten den Biltnerbach, ein Monster, notdürftig gezähmt mit Mauern und Schwellen. Der Weg war breit, Kehre um Kehre schraubten wir uns aufwärts, sprachen wenig, tauschten nur Sätze wie: «Toll!» – «Ja, toll!»

Endlich die erste Alp, Unter Niedern, ein Steingarten, die Felsen niedergekollert vom Planggenstock. Hernach die zweite Alp, Ober Niedern.

Weiter aufwärts, noch mehr Licht, der Himmel jetzt nah. Dann waren wir oben. Die Rundschau – ein Traum. Das Hirzli ist mit 1640 Metern nicht hoch. Aber es steht in der vordersten Reihe der Glarner Alpen gegen Norden und ist daher ein grosser

Aussichtspunkt. Aus Nagelfluh ist es gebaut, während die benachbarten Berge Brüggler und Wageten Kalkberge sind.

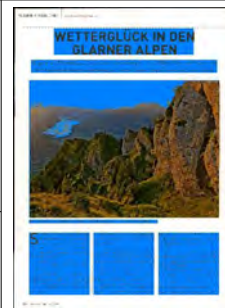
Wir schwelgten in der Bläue des schmalen Walensees. Und wir benannten Gipfel: Mürtschenstock, Speer, Federispitz, Glärnisch, Schilt. Rita interpretierte die Rauchfahne bei Zürich: Kehrlichtverbrennung Hagenholz.

Gleich unter dem Gipfel begegneten wir Christoph, ebenfalls Journalist, viel jünger als wir. Früher war er ab und zu in meinem Grüppli mitgewandert. Er stellte uns seine Frau vor, das Töchterlein im Traggestell, einen Freund. Sie waren von Niederurnen mit der Seilbahn ins Morgenholz hinaufgefahren und von dort aufgestiegen.

Wir verabschiedeten uns. Hielten nun hinab zum Bodenberg. Dort hockte vor dem Bergrestaurant Hirzli ein altes Haus. Sein Dach, gedeckt mit roten Ziegeln, war durchgebogen wie ein kranker Rücken.

Die Einkehr machte froh. Älperrösti für mich, ein Pfeffer für Rita, dazu Rotwein. Nein, keine Seilbahn, befanden wir beim Essen. Denn noch immer hielt das Wetter. Wir gingen das Niederurnental hinab, ein Hochtal für alle, für Biker, Wanderer, Kletterer, Familien. Ich verspürte, wie mir unerklärlicherweise am einen Fuss eine Blase wuchs.

Beim Morgenholz schwenkten wir links in den Hang. Wieder ein Abstieg via Matt und Gfell, meine Knie knackten. Überraschend kam dann das Schlössli, ein Ausflugsrestaurant eine Gehviertelstunde über Niederurnen. Wir kehrten noch einmal ein. Der Rest der Wanderung: ein Auslaufen zum Bahnhof Ziegelbrücke. Ich hinkte. Der Himmel wurde allmählich düster, wir blickten uns noch einmal um, das Hirzli zackte trotzig zum Himmel. Der Wind stellte das Blasen ein. Und bald begann es zu regnen. Ich dachte: Des Wanderers bester Freund ist der Föhn.



Schweizer Familie  
8021 Zürich  
044/ 248 61 06  
www.schweizerfamilie.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 199'587  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 56  
Fläche: 82'165 mm<sup>2</sup>



### Mehr zum Thema

Thomas Widmer schreibt im «Tages-Anzeiger» die Wanderkolumne «Zu Fuss». Verfolgen Sie seine Routen auf dem Blog: [widmerwandertweiter.blogspot.com](http://widmerwandertweiter.blogspot.com)

Widmers Wanderbücher gibt es im Echtzeit Verlag. Leser der «Schweizer Familie» erhalten alle drei Bücher von Thomas Widmer zusammen für 80 statt 102 Fr. Bestellungen: [www.echtzeit.ch/schweizerfamilie](http://www.echtzeit.ch/schweizerfamilie) oder Echtzeit Verlag, Murbacherstr. 34, 4056 Basel



#### ROUTE:

Bilten Bahnhof–Unter Niedern–Ober Niedern–Hirzli–Bodenberg–Morgenholz (Seilbahn)–Schlössli Niederurnen–Ziegelbrücke Bahnhof.

#### DAUER:

6½ Stunden. 1216 Meter aufwärts, 1210 abwärts. Wer leichter aufs Hirzli will, benutzt für beide Wege die Seilbahn von Niederurnen zum Morgenholz. Von dort braucht man hin und zurück (gleiche Strecke) bloss

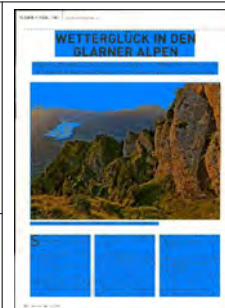
3 Stunden. Je 650 Höhenmeter.

**WANDERKARTE:**  
236 T, Lachen, 1:50000.

**EINKEHR:**  
Restaurant Hirzli, Mo/Di geschlossen. 055 610 27 91.

#### HINKOMMEN:

Bilten liegt an der Bahnlinie Zürich–Ziegelbrücke.



Schweizer Familie  
8021 Zürich  
044/ 248 61 06  
www.schweizerfamilie.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 199'587  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 56  
Fläche: 82'165 mm<sup>2</sup>

## APROPOS *Glarnerland*

Eine leichtere Wanderung im Glarnerland führt vom Bahnhof Näfels-Mollis auf den Kerenzerberg und hinab nach Mühlehorn. Sie dauert inklusive Verweilen und Besichtigen gut vier Stunden, man steigt 300 Meter auf und ebenso viele wieder ab. 20 Minuten nach Wanderstart muss man beim Kirchplatz Mollis, auch wenn die Route links hinaufführt, einen Abstecher ins Dorf machen. Mollis ist eine Art Freiluftmuseum des Ancien Régime. Unglaublich, welche Paläste reiche Glarner einst aufstellten. Wieder auf dem Direktweg, geraten wir am Hang an ein anderes Schmuckstück. Das Haus Haltli wurde kurz vor der Französischen Revolution errichtet. Sein Besitzer Conrad Schindler leistete sich den Landsitz. Auf dem historischen Saumweg gewinnen wir Höhe. Lange war dies der Schlechtwetterweg von Zürich nach Chur, bei gutem Wetter nahm man das Schiff über den Walensee. Dessen Ufer entlang gab es damals noch kein Durchkommen in Form einer komfortablen Strasse. Auch die Römer zogen über den Kerenzerberg, wovon Mauerreste bei Filzbach zeugen. Vom Kerenzerberg, also Filzbach und Obstalden, haben wir einen grossartigen Blick auf die Churfürsten. In Obstalden gilt es, die Kirche mit frühgotischen Malereien zu besichtigen. Hernach geht es durch das romantische Müllital hinab zur unromantischen Autobahn am See, schnell ist man in Mühlehorn und hat viel erlebt.



Das Haus Haltli in Mollis GL.



Blick  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 179'181  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 6  
Fläche: 169'796 mm<sup>2</sup>

Ski-Legende **Vreni Schneider (49)** zeigt ihr Glarnerland

# «Die wahre Königin von Glarus ist die Natur»



Eine Elmerin muss es wissen: Elmer Citro löscht den Durst.



In ihrem Heimatort Elm ist ein Weg nach Vreni Schneider (hier mit Sohn Flavio) benannt.



Immer noch sportlich unterwegs: Vreni Schneider mit dem jüngsten Sohn Flavio auf der Erbsalp.



Blick  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blick.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 179'181  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 6  
Fläche: 169'796 mm<sup>2</sup>

Tourismus

Von Marcel W. Perren (Text)  
und Sven Thomann (Fotos)

**U**nweit vom Busbahnhof Elm steht eine Strassentafel, die auf viele Touristen grosse Anziehungskraft ausübt. Jene, die mit «Vreni-Schneider-Weg» beschriftet ist. Obwohl die erfolgreichste Schweizerin der Skigeschichte ihre Karriere vor 19 Jahren beendet hat, gibt es heute noch Leute, die nur wegen Gold-Vreni ins Glarnerland pilgern. Einige klingeln sogar ganz ungeniert an Schneiders Haustüre. Kürzlich tauchte ein Gast aus dem Wallis vor dem schmucken Holzpalast der Alpin-Königin auf. Vreni Schneider (49) erinnert sich schmunzelnd: «Es war ein Bekannter von Roland Colombin, der mit einer Flasche Weisswein vorbeikam. **Er sagte, dass er 80 Jahre alt sei und die Bekanntschaft mit mir zu den letzten Wünschen in seinem Leben gehöre. Diese Worte haben mich echt berührt.**»

Trotzdem fühlt sich Vreni nicht als Königin des Glarnerlands: «Es gibt in diesem Kanton viele Menschen, die viel wichtiger sind als ich. Und die wahre Glarner Königin ist sowieso die Natur.»

Zu den Lieblingsplätzen der dreifachen Olympiasiegerin und Weltmeisterin gehört die Tschinglenalp. Von hier aus sieht man wunderschön auf das sagenumwobene Martinsloch.

**Früher hat sie hier mit Intervallläufen die Basis für ihren Erfolg gelegt,** heute absolviert sie Spaziergänge mit ihrem Gat-

ten **Marcel** und den Buben **Florian** (10) und **Flavio** (8).

Beim Blick auf eine der Kletterrouten offenbart die Frau mit 55 Weltcupsiegen aber eine Schwäche: «Ich wandere leidenschaftlich gerne, doch **Klettern ist überhaupt nichts für mich, weil ich nicht schwindelfrei bin.** Darum habe ich meine Siege nicht auf mit weiten Sprüngen gespickten Abfahrten, sondern im Riesenslalom und Slalom eingefahren.»

Es gibt noch etwas, was Vreni lieber aus der Distanz betrachtet: «Wir haben im Kanton Glarus ja nicht nur traumhaft schöne Berge, sondern auch idyllische Seelandschaften wie im Klöntal. Aber weil ich eine miserable Schwimmerin bin, trifft man mich selten am Wasser an.»

Dafür geniesst Vreni regelmässig die Aussicht von der Terrasse auf der Obererbshütte (1700 m ü. M.), die von Elm mit einer Gondelfahrt und einem Marsch über einen Höhenweg bequem zu erreichen ist.

Hier serviert Hüttenwirt Hansruedi neben Grillklassikern **Zungenschnalzerwie Zigerhörnli oder Fruchtwähen mit frisch geschlagenem Nidel.** Die Idylle wird nur von gelegentlichen Schüssen aus dem nahen Ausbildungsplatz der Panzergrenadiere gestört.

Genau diese Knaller lassen das Herz von Vrenis Bub Flavio höher schlagen: «Wenn ich gross bin, möchte ich auch Panzergrenadier werden. Aber nur dann, wenn ich nicht in der Kaserne, sondern zu Hause über-

nachten darf.»

Vielleicht wird Flavio auch in die riesigen Fussstapfen der Mama treten. Genau wie Bruder Florian hat er sein sportliches Talent schon angedeutet. Vorletzten Winter donnerte Flavio bei einem internationalen JO-Skirennen auf Rang zwei.

Vreni nimmt ihrem Jüngsten aber sofort den Erwartungsdruck von den Schultern: **«Die Resultate sind nicht wichtig. Wichtig ist nur, dass der Sport meinen Buben Spass macht.»**

Der Spass wird bei Vreni und ihren Männern auch in den nächsten schulfreien Wochen im Zentrum stehen – auch ohne Flug ans Meer. «Das kommt für uns nicht in Frage – mein Mann hat Flugangst. Darum fahren wir für eine Woche ins Tirol, den Rest der Ferien verbringen wir zu Hause. **Bei uns ist es ja sowieso am schönsten.»**

-  Nur 2,6 Prozent des Kantons sind überbaut.
-  In ganz Glarus gibt es nur zwei Lichtsignale. Ein drittes ist in Planung.
-  1463 wurde das älteste Markenprodukt der Schweiz erfunden: der Glarner Schabziger.
-  Seit 2011 gibt es nur noch drei Gemeinden im ganzen Kanton.



Blick  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 179'181  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 6  
Fläche: 169'796 mm<sup>2</sup>



Vreni Schneider vor dem Sportgeschäft ihres Bruders, das ihren Namen trägt.

## Vreni Schneiders Geheimtipps



**1.** Das Glarnertüechli (lässt sich als Kopf- und Halstuch tragen). Erhältlich im Sportgeschäft Schneider.

**2.** Glarner Netzbraten.



**3.** Chlitalerwurst mit Kartoffelsalat. Erhältlich in der Skihütte Obererbs oberhalb von Elm.

**4.** Mountainbiken auf dem Elmer Höhenweg Ämpächli-Obererbs.





Blick  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 179'181  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 6  
Fläche: 169'796 mm<sup>2</sup>

**Sommerserie**  
Sprachen, Kulturen, Landschaften: Die Vielfalt der Schweiz ist einzigartig. Diesen Sommer zeigen uns 26 Promis aus Show, Politik, Sport und Wirtschaft die schönsten Ecken ihres Kantons.

**BLICK in die Kantone**

Nirgendwo ist es schöner als hier: Gold-Vreni auf der Tschinglenalp.

**Persönlich**  
Vreni Schneider hat zwischen 1983 und 1995 **55 Einzelweltcup-siege und drei Gesamtweltcup-siege** eingefahren. Bei Welttitelkämpfen fuhr sie sechs Goldmedaillen ein (3 Olympia, 3 WM). Seit 1999 ist sie mit **Akkord-Maurer Marcel Fässler** verheiratet, sie ist Mami von **Florian** (10) und **Flavio** (8). Vor zwei Jahren versuchte sie sich als Sängerin. Weil sie wegen des **Schlagers «Ä Kafi am Pistenrand»** verspottet wurde, konzentriert sich unser Gold-Vreni jetzt wieder auf ihre Arbeit in ihrer eigenen Skischule.



Blick  
8008 Zürich  
044/ 259 62 62  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 179'181  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 6  
Fläche: 169'796 mm<sup>2</sup>

## Klein, mit viel Power

**Das Glarnerland wird oft unterschätzt.** Glarus war eine der ersten und am stärksten industrialisierte Region der Schweiz. Hauptwirtschaftszweige sind Textilindustrie, Maschinen- und Apparatebau, Holzverarbeitung und Baustoffindustrie. Daneben sind Elektrizitätsgewinnung (Wasserkraftwerke) und der Fremdenverkehr wichtig. Wenige Kantone sind so vielfältig und abwechslungsreich wie das Glarnerland. **«Dr schüschti Ort uf Erdäl Bi stolz, ä Glarneri z'sil», schreibt Jasmin Jenny auf Facebook.** Und Heinz N. Abreu charakterisiert die Glarner als «direkt und nicht hinterhältig. Ein kleiner Kanton, aber voll mit Power.» Der Nicht-Glarner Dominik Reich schliesst sich an: «Eine vo de schönschte Kantön I de Schwiz.»

### Immer diese Vorurteile

Passend zur Sommerserie: BLICK sammelt die gängigsten, skurrilsten und witzigsten Klischees über die Schweizer Kantone: [www.facebook.com/blick](http://www.facebook.com/blick)  
Die besten Beiträge erscheinen im BLICK.



Datum: 22.07.2014



Online-Ausgabe

Ringier AG  
8008 Zürich  
044/ 259 60 70  
www.blick.ch  
Tourismus

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'901'000  
Page Visits: 58'980'220

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

## Kantonsserie Ski-Legende Vreni Schneider zeigt ihr Glarnerland

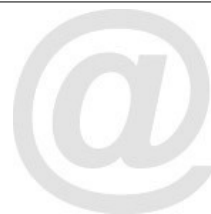
Kantonsserie Ski-Legende Vreni Schneider zeigt ihr Glarnerland  
Publiziert: vor 3 Minuten  
, Aktualisiert: vor 2 Minuten

search

Bild 1 / 7



Nirgendwo ist es schöner als hier: Gold-Vreni auf der Tschinglenalp.  
Sven Thomann



Online-Ausgabe

Ringier AG  
8008 Zürich  
044/ 259 60 70  
www.blick.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'901'000  
Page Visits: 58'980'220

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



In ihrem Heimatort Elm ist ein Weg nach Vreni Schneider (hier mit Sohn Flavio) benannt.  
Sven Thomann

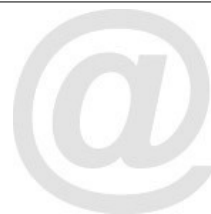
ANHANG: Bildstrecke

Nirgendwo ist es schöner als hier: Gold-Vreni auf der Tschinglenalp.  
Sven Thomann

In ihrem Heimatort Elm ist ein Weg nach Vreni Schneider (hier mit Sohn Flavio) benannt.  
Sven Thomann



Vreni Schneider vor dem Sportgeschäft ihres Bruders, das ihren Namen trägt.  
Sven Thomann



Online-Ausgabe

Ringier AG  
8008 Zürich  
044/ 259 60 70  
www.blick.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
UUpM: 1'901'000  
Page Visits: 58'980'220

Online lesen

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938

Tourismus



Immer noch sportlich unterwegs: Vreni Schneider mit dem jüngsten Sohn Flavio auf der Erbsalp.  
Sven Thomann



Eine Elmerin muss es wissen: Elmer Citro löscht den Durst.  
Sven Thomann



» mehr

Vreni Schneiders Geheimtipp Nr. 1 (Bild): Das Glarnertüechli (lässt sich als Kopf- und Halstuch tragen). Erhältlich im Sportgeschäft Schneider.  
Vreni Schneiders Geheimtipp Nr. 2: Glarner Netzbraten.  
Sven Thomann

Nirgendwo ist es schöner als hier: Gold-Vreni auf der Tschinglenalp.  
Sven Thomann

Nirgendwo ist es schöner als hier: Gold-Vreni auf der Tschinglenalp.  
Sven Thomann



Tages-Anzeiger  
8021 Zürich  
044/ 248 44 11  
www.tagesanzeiger.ch  
Tourismus

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 173'877  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 20  
Fläche: 28'575 mm<sup>2</sup>

## Zu Fuss Diese Woche Gandfurggele und Berglimattsee (GL)

# Der ETH-erprobte Bergweg



**Ober Stafel kommt in Sicht, gleich kann man einkehren.** Foto: Thomas Widmer

Es braucht schon die abgebrühten, in der Steilheit aufgewachsenen Glarner, um einen derart krassen Hang «Bergli» zu nennen. Wir keuchen und hecheln, während wir von Matt über 800 Höhenmeter nach Ober Stafel aufsteigen. Es ist ein Sommertag und noch früh, Mähmaschinen fressen sich allenthalben durch das taunasse Glitzergras.

Um nun zum Anfang der Wanderung zurückzublenden: Matt liegt an der Strasse von Schwanden nach Elm. Die Haltestelle, bei der wir aussteigen, klingt nach Eisenbahn: «Station». Tatsächlich erschloss bis 1969 eine Schmalspurbahn das Sernftal.

Sernf? Der Talfluss ist eines jener deutschen Wörter mit fünf Buchstaben, von denen vier Konsonanten sind. Andere Beispiele wären Horst, First, Durst. Doch ich schweife ab. Und meine Verspieltheit ist ohnehin schnell weg, nachdem die kurze Schlenderei flussabwärts beendet ist. Der Hang, der Fels und unser Leiden, Schnaufen, Schwitzen: Etwas anderes gibt es in den nächsten zwei Stunden nicht.

Nach Ober Stafel kann man in der Direttissima via Unter Stafel, auch Loch genannt, gelangen. Wir gönnen uns den Umweg via Riedboden und finden einen schlaun angelegten Wiesen- und Waldweg vor. Beim Riedboden



TA-Grafik mit

beschauen wir uns den Zuber vor der Hütte samt Zugangstreppelein. Zwei, drei Meter entfernt zeugt ein übrig gebliebener Korken davon, dass in dem Behälter Leute bei grandiosem Blick auf die Bergwelt Prosecco oder Sekt oder Champagner schlürften.

Unter Stafel, Riedboden und Ober Stafel bilden unter dem Namen «Bergli-alp» das Reich des Heinrich Marti, den ich respektvoll als «Sennen-Impresario» bezeichnen möchte. Er ist der zum Unternehmer avancierte Bergler. Man kehrt bei ihm ein, übernachtet, badet in dem mit Molke oder Biomilchwasser gefüllten Lärchenholz-Hot-Pot. Der Riedboden ist gerade unbemenschlich, als wir passieren. Weiter oben aber kommt uns Marti mit seinem Sohn entgegen, wir gsprächeln kurz. Als wir einige Zeit später bei Ober Stafel ankommen, ist dort geöffnet. Wir trinken etwas, essen Alpkäse, entspannen uns.

Hernach gehen wir unser zweites Ziel an, den Übergang Gandfurggele auf 2154 Metern. Kurz verlieren wir den Weg, der in einer Linksschleife durch die Schafplanggen zieht. Anstrengend ist auch diese zweite Etappe. Endlich sind wir auf der Furggele. Ganz nah liegt der Berglimattsee samt Nebenpfützchen. Ebenso herrlich mutet der Stausee Garichti tief unten an.

Wir verweilen und begutachten das Panorama. Junge Leute aller Hautfarben, die Englisch sprechen und sich als ETH-Studenten auf Bergkennenlertour entpuppen, liefern sich auf einem Schneeflecken eine Schneeballschlacht. Als wir dann aufbrechen, ist alles leicht, denn es geht abwärts; der Kreislauf jubiliert. Beim Klettergarten von Widerstein nehmen sich ein paar Helmträger gerade einen haushohen Quarzporphyr-Brocken vor.

Beim Stausee Garichti endet die Unternehmung. Im Berghaus Mettmenalp neben der Seilbahn-Bergstation essen wir und sind uns einig, dass das eine besonders gute Wanderung war. Sie verlangt allerdings viel Fitness. Wer sie sich nicht zutraut, für den habe ich einen Trost. Von der Garichti braucht man für die je 580 Höhenmeter zum Berglimattsee und retour knapp drei Stunden. Diese Leichtvariante ist ETH-erprobt.

Thomas Widmer

*5½ Stunden. 1360 Meter auf-, 600 abwärts. Die Talstation der Garichti/Mettmenalp-Seilbahn heisst «Kies» und ist per Bus mit dem Bahnhof Schwanden verbunden. Einkehr: Riedboden und Ober Stafel, [www.berglialp.ch](http://www.berglialp.ch). Berghaus Mettmenalp: [www.mettmenalp.ch](http://www.mettmenalp.ch)*



# Unverwechselbar gut: der Glarner Schabziger

Kennen Sie den ältesten Markenartikel der Schweiz? Nein? Es ist der typische Glarner Schabziger! Eine Marke, die weltweit geschützt ist und nur von einem einzigen Produzenten geliefert wird, der Geska AG in Glarus.

**D**er Glarner Schabziger hat eine über tausendjährige Geschichte; er ist somit das erste und älteste Schweizer Markenprodukt! Wie ist er entstanden? Zufällig – wie so viele geniale Erfindungen. Der einstmalige weisse Glarner Magerkäse wurde als Abgabe dem Kloster Säckingen entrichtet, und weil er den Damen dort zu fade erschien, wurde er mit Hornklee aus dem Klostergarten gewürzt. Et voilà! Heute wird der einzigartige «Glarner Schabziger» in alle Welt exportiert. In der Gunst der Gourmets am höchsten steht nach wie vor das Glarner Zigerstöckli. Der einzige Schabzigerproduzent weltweit verarbeitet in Glarus jährlich rund 300 Tonnen Rohziger; daraus werden 5 verschiedene

Schabziger-Produkte hergestellt. Das Geheimnis des «kulinarischen Kulturerbes» aus dem Glarnerland liegt im Fermentationsprozess und in der Mischung. Den exklusiven Geschmack und die grünliche Farbe verdankt der Käse dem Blauen Bockshornklee, besser bekannt als Schabzigerklee.

Ob einfach oder anspruchsvoll: Schabziger kann in der Küche fast grenzenlos eingesetzt werden. Als dezente Würze verleiht er Fleisch und Fisch, Teigwaren, Reis oder Kartoffeln, Süßem und Saurem, Gemüse und auch Früchten einen einmaligen, unverwechselbaren Geschmack, der selbst Leute zum Schwärmen bringt, die vorher die Nase rümpften.





Kneipp / Natürlich Leben  
9532 Rickenbach  
071/ 966 10 48  
www.kneipp.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 72'769 mm<sup>2</sup>

Regionalprodukte

Wichtig ist, dass man mit dem Schabziger «spielt», sagt Jürg Weber vom Hotel Schwert in Netstal (15 Gault-Millau-Punkte).

Wir wünschen en Guete!

### Käse-Ziger-Chueche

#### Zutaten:

1 rund ausgerollter Blätterteig

#### Füllung:

- 1 Ei
- 1 ½ dl/150 ml Milch
- 2 dl/200 ml Rahm
- 2 EL Mehl
- 100 g geriebener Käse (z.B. halb Gruyère, halb Appenzeller)
- 50 g geriebener Schabziger
- Salz, Pfeffer, Muskat
- 2 – 3 Zweiglein Majoran (Blättchen abgezupft)
- 1 – 2 Tomaten in feinen Scheiben

#### Zubereitung:

Für die Füllung Ei, Milch und Rahm verquirlen  
Mehl, Käse und Schabziger unterrühren  
Würzen  
Majoranblättchen unterrühren



Den Backofen auf 230°C vorheizen

Den Blätterteig in die Form legen  
Mit einer Gabel mehrere Male einstechen

Die Käsemasse auf dem Teigboden verteilen

Mit Tomatenscheiben belegen

Den Käse-Ziger-Chueche auf der zweituntersten Schiene in den Ofen schieben und bei 230°C 15 – 20 Minuten backen



### Flammkuchen mit Gemüse und Feta-Schabziger

#### Zutaten für ein grosses Blech:

- 200 g Weismehl
- 3 g Salz
- 8 g frische Hefe
- 110 g lauwarmes Wasser
- 10 g Olivenöl extra vergine

#### Zutaten Belag:

- 320 g Crème fraiche
- 60 g Feta, 5 mm gross gewürfelt
- 50 g geriebener Schabziger
- 20 g Lauchwürfelchen (Brunoise)





Kneipp / Natürlich Leben  
9532 Rickenbach  
071/ 966 10 48  
www.kneipp.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 10'000  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 4  
Fläche: 72'769 mm<sup>2</sup>

Regionalprodukte

20 g Karottenwürfelchen (Brunoise)  
20 g Fenchelwürfelchen (Brunoise)  
20 g Zwiebelwürfelchen  
Salz, frisch gemahlener schwarzer Pfeffer, Muskatnuss

**Zubereitung:**

Für den Teig Mehl mit dem Salz in einer Schüssel mischen  
Hefe in lauwarmem Wasser auflösen  
Mit dem Olivenöl in die Schüssel geben  
Zu einem Teig zusammenfügen  
10 Minuten kneten

Den Hefeteig in die Teigschüssel legen, mit Olivenöl bepinseln und mit Mehl bestäuben  
Mit einem Tuch zudecken  
Etwa 45 Minuten gehen lassen  
Gemüse und Zwiebeln im Dampf kurz garen

Backofen auf 250°C vorheizen

Die Teigkugel auf bemehlter Arbeitsfläche auf Backblechgröße ausrollen und auf das umgekehrte, eingefettete Blech legen  
Crème fraiche darauf dünn verstreichen, dabei einen Rand freilassen  
Feta, Schabziger, Gemüse und Zwiebeln darauf verteilen  
Mit Salz, Pfeffer und Muskatnuss abschmecken

Flammkuchen im vorgeheizten

Backofen bei 250°C etwa 5 Minuten backen

Sofort servieren

Für eine schnellere Zubereitung kann auch ein Fertig-Pizzateig oder Fertig-Flammkuchenteig verwendet werden.

**Spaghettini im südlichen Kleid**

**Zutaten:**

320 g Spaghettini  
½ dl/50 ml Olivenöl  
2 Knoblauchzehen in feinen Scheiben  
1 Chilischote, fein gehackt  
1 Bundzwiebel, fein gehackt  
4 reife Flaschentomaten (Pelati)  
1 Bund Basilikum, Blätter von den Stengeln gezupft und in Streifen geschnitten  
50 g fein geriebener Schabziger, gehobelter Schabziger und Basilikum für die Garnitur

**Zubereitung:**

Spaghettini in reichlich Salzwasser al dente kochen, abgiessen und mit kaltem Wasser abschrecken  
Tomaten schälen, vierteln, Stielansatz und Kerne entfernen, Viertel in Würfelchen schneiden  
Knoblauch und Chili im Olivenöl weich dünsten  
Zwiebeln und Tomaten zugeben  
Köcheln bis die Tomaten zerfallen

sind  
Spaghettini, die Hälfte der Tomatensauce, Basilikum und Schabziger erhitzen

**Anrichten**

Die restliche Tomatensauce darüber verteilen, garnieren mit gehobeltem Schabziger und Basilikum

**Ofenfrische Wurzelbrot-schnitten mit Schabziger**

**Zutaten für 4 Personen:**

18 Schnitten Wurzelbrot (z.B. Pail-lasse), ungefähr 1 cm dick, getoastet  
Bier zum Beträufeln der Schnitten  
200 g Fondue-Käsemischung, gerieben  
80 g Schabziger, gerieben  
2 Tomaten, geschält und gewürfelt  
100 g Lauch, blanchiert und fein geschnitten  
40 g Mostbröckli, fein gewürfelt  
4 EL Rahm, 2 Eigelb, ½ TL Senf, Salz und frisch gemahlener Pfeffer, Muskatnuss

**Zubereitung:**

Backofen auf 200°C vorheizen  
Die getoasteten Brotscheiben mit Bier beträufeln  
Alle Zutaten gut miteinander vermischen und mit einem Spachtel auf die Scheiben verteilen  
In der Mitte des Backofens ungefähr 8 – 9 Minuten backen und sofort servieren

Datum: 01.07.2014



Schweizer Milchproduzenten SMP  
3000 Bern 6  
031/ 359 57 54  
www.lemenu.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 60'047  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 12  
Fläche: 26'997 mm<sup>2</sup>

Regionalprodukte



## Da steckt viel Tradition drin: Glarner Alpkäse

*Die spezielle Topografie mit den exponierten Hängen, die vielfältige Flora und das niederschlagsreiche Klima mit häufigem Föhn verleihen dem Glarner Alpkäse den typischen Geschmack.*

«Reine Luft, zurückhaltende und nachhaltige Nutzung der Natur, reiche Vegetation, gesunde Tiere.» So fasst die Glarner Käsegenossenschaft die Voraussetzungen für die Produktion eines echten und unverkennbaren Glarner Alpkäses zusammen. Ein Punkt versteht sich dabei wie von selbst: Der Käse muss aus dem Glarnerland kommen. Dies ist nun auch gesetzlich so verankert, denn neu darf der Glarner Alpkäse das Ursprungs- und Qualitätszeichen AOP (Appellation d'Origine Protégée) tragen.

Der Glarner Alpkäse wird ausschliesslich während der Alpsaison auf den Glarner Alpen mit der Milch der dort weidenden Kühe hergestellt. Die frische Rohmilch wird noch kuhwarm

Datum: 01.07.2014



Schweizer Milchproduzenten SMP  
3000 Bern 6  
031/ 359 57 54  
www.lemenu.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 60'047  
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 12  
Fläche: 26'997 mm<sup>2</sup>

Regionalprodukte

und ohne grosse Transportwege traditionell verkäst. Da der Alpkäse ein Saisonprodukt ist, weist er nicht immer den gleichen Reifegrad auf und ist auch nicht immer erhältlich.

Liebhaber des würzigen Käses und der Alpkultur sollten sich schon jetzt den 5. Oktober notieren. Dann findet in Elm der Glarner Alpchäs- und Schabziger-Märt statt, der alles bietet, was das Älplerherz begehrt: währschaftes Älplerzmorgen, Älplermagronen und Älplerrösti, viele Verkaufsstände, Schaukäsen und musikalische Unterhaltung. Eine traditionelle Alpabfahrt mit aufwändig geschmückten Kühen rundet den Anlass ab.



Le Quotidien Jurassien  
2800 Delémont  
032/ 421 18 18  
www.lqj.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 19'247  
Erscheinungsweise: 6x jährlich

Themen-Nr.: 862.017  
Abo-Nr.: 1086938  
Seite: 2  
Fläche: 10'997 mm<sup>2</sup>

Regionalprodukte

## Dites-moi...

**?** Dans ma jeunesse, je me souviens que des colporteurs, en habits folkloriques, vendaient dans la rue le schabziger. C'était un fromage qui sentait très fort. Existe-t-il toujours et si oui où peut-on s'en procurer?

*Une lectrice de Delémont*



Les «Zigermannli» en habits traditionnels avec hotte sur le dos sont venus dans notre région vendre leurs produits en faisant du porte-à-porte jusque dans les années 1970. Il ne reste plus qu'une entreprise dans le canton de Glaris, pays d'origine, à fabriquer le

schabziger. Une porte-parole de la société Geska indique: «Le schabziger est toujours bien vendu en Suisse alémanique. En Romandie en revanche, il y a très peu d'acheteurs qui peuvent toutefois acquérir notre produit dans certaines grandes surfaces.»

Précisons que c'est le trèfle mélilot, une plante cultivée exclusivement dans le canton de Glaris, qui donne sa spécificité au schabziger. On aime ou on déteste!

JPM

**Vous avez une question d'intérêt général? Nous vous apportons la réponse.**  
Communiquez-nous vos questions par courrier électronique à [dites-moi@lqj.ch](mailto:dites-moi@lqj.ch)  
ou par courrier postal à Dites-moi, Le Quotidien Jurassien, 6 route de Courroux, 2800 Delémont.



## Verpackungswahnsinn bei coop@home

Donnerstag, 31. Juli 2014, 15:20 Uhr

Céline Brunner

2 1 2 35

13 Kommentare

Die orange Kühlbox von coop@home wiegt ganze 10,8 Kilo. Darin verpackt: Eine 80 Gramm schwere Zigerbutter. «Das ist ein schlechter Scherz», meint Kundin Marianne Knellwolf aus dem Kanton Luzern. «Nein ist es nicht», entgegnet Coop.



Ganz schön viel Verpackung für einen kleinen Becher Ziger. ZVG

Marianne Knellwolf und ihr Mann planen einen grossen Apéro für Freunde und Familie und bestellen die nötige Ware dazu bequem im Internet, beim Lieferdienst coop@home.

### 10 Kilo Verpackung für 80 Gramm Ware

Die Lieferung kommt pünktlich per Post. Nachdem Marianne Knellwolf den grössten Teil der Ware ausgepackt hat, bemerkt sie plötzlich die riesige orange Kühlbox in ihrer Küche. «Was habe ich da wieder bestellt?», fragt sie sich und öffnet die Box. Nach etlichen Kühl- und Verpackungselementen kommt ganz zuunserst eine kleine, 80 Gramm schwere Zigerbutter zum Vorschein.

### «Das ist doch ein Scherz!»

«Mein Mann und ich mussten laut herauslachen. Wir dachten, da sei etwas schief gelaufen, eine solch riesige Kiste, um eine winzige Zigerbutter zu kühlen, das kann doch nicht ihr Ernst sein.»

### Coop setzt beim Postversand ihrer Ware auf Einheitskisten

«Espresso» hakt bei Coop nach und erfährt: Das ist kein schlechter Scherz, sondern Praxis: «Alle Postsendungen von coop@home werden in Einheitskisten geliefert, die der durchschnittlichen Bestellmenge der Kunden entsprechen», erklärt Coop-Sprecher Urs Meier.

Die einzelne Zigerbutter in einer kleineren Kühlbox zu liefern, mache weder für Coop noch für die Post Sinn: «Das würde einen riesigen logistischen Mehraufwand bedeuten. Angefangen bei der Beförderung der Ware im Lager, die Förderbänder müssten angepasst werden, das Bestellwesen neu programmiert

### Mehr zu Konsum



**Self-Scanner: Für Raumschiffe, Jäger und Sammler**

30.7.2014



**Schönfärberei statt kritischer Information**

25.7.2014



**Bald Schluss mit Kirsch aus Schweizer Kirschen?**

23.7.2014



**Rückruf von Rettungswesten Nadir 100N Adult**

22.7.2014



**Auch ältere Smartphones haben zwei Jahre Garantie**

15.7.2014

Konsum

und so weiter. Und das wäre dann schlussendlich ökonomisch und ökologisch unsinnig.»

Immerhin: Die Post holt die Kühlboxen auch wieder zu Hause ab und verwendet sie weiter für den nächsten Kunden.

2 1 2 35

## 13 Kommentare

Ihr Vor- und Nachname \*

Ihr Wohnort \*

E-Mail Adresse \* (wird nicht veröffentlicht)

Ihr Kommentar \*

Alle Kommentare

Beliebteste

David Ritter, Bubikon

Montag, 04.08.2014, 09:12

Man muss fairerweise darauf hinweisen, dass die Kundin ja nicht nur die Zigerbutter bestellt hat. Es war lediglich das einzige Kühlprodukt. Trotzdem hätte man dies ja auch im Laden holen können, dann hätte Espresso sich diesem "Skandal" nicht annehmen müssen...

Antworten

M. Tschanz, Thun

Sonntag, 03.08.2014, 13:09

Wir nutzen schon lange das Angebot von Coop sich den Einkauf nach Hause senden zu lassen. (Migros hat immer wieder versagt) Am besten Wochenplanungen machen und früh genug die Lieferungen planen und gleich reservieren. Dann erwischt man auch den Liefer-Service von Coop selbst. Die Lieferwagen sind komplett gekühlt - so muss man keine Kisten hüten und die Säcke der letzten Lieferung werden gleich mitgenommen. Im Gegensatz zu der Post-Lieferung stehen erst noch komplett alle Produkte zur Auswahl.

1

Antworten

Peter Sundmann, 6300

Samstag, 02.08.2014, 11:35

Vielleicht muss sich das Paar fragen, ob man gekühlte Ware nicht besser selber im nächsten Laden kauft...

8

Antworten

Mehr anzeigen

## Die neusten Artikel auf srf.ch

