



MEDIENMITTEILUNG Stadtopenair «GLKB Sound of Glarus» 2014

12. August 2014 Verfasser: Daniel Zinnenlauf

Tiefgehender Soul von Aloe Blacc am Fusse des Glärnisch

«Wake Me Up» singt Aloe Blacc mit seiner unverkennbaren Stimme in DJ Avicii's Mega-Hit. Hellwach wird Glarus am 30. August 2014 um Mitternacht sein, wenn der US-Soulstar zu seinem einzigen Schweizer Konzert in diesem Jahr am Stadtopenair «GLKB Sound of Glarus» vor das Publikum tritt.

Aloe Blaccs vielschichtige Songs verbreiten Sommerlaune und zeugen gleichzeitig von seinem Talent als Songwriter mit sozialkritischer Feder. Die Zeile «Wake me up when it's all over» schrieb Blacc auf einem Flug von Genf nach L.A. Vor Augen hatte er seinen Aufstieg vom Indie-Künstler zum First Class fliegenden Weltstar. Der Durchbruch gelang ihm 2010 mit der Hit-Single «I Need a Dollar» und dem Album «Good Things». Die gute Laune versprühenden Sounds verbindet Blacc mit sozialkritischen Texten, in denen sein Talent als Geschichtenerzähler zum Ausdruck kommt. Mit «I Need a Dollar» verlieh Blacc den Hundertausenden eine Stimme, die nach dem Platzen der Immobilienblase und im Zuge der Finanzkrise Job und Haus verloren.

Soul mit vielschichtigen Anleihen

Der Song «The Man», eine verborgene Hommage auf Elton John, ist Aloe Blaccs jüngster Grosse Erfolg und auf dem aktuellen Album «Lift your Spirit» zu hören. Als Albumproduzenten fungieren Szene-Grössen wie Pharrell Williams, DJ Khalil (Eminem, Drake, Kendrick Lamar) und Rock Mafia (No Doubt, Miley Cyrus). Stilistisch oszilliert die Musik von Blacc zwischen Folk, Soul, Hip Hop, Pop und Rock. Auch Blaccs lateinamerikanische Wurzeln sind herauszuhören mit Klängen von Samba, Bossa Nova sowie karibischem Soca und Dancehall. Blacc wurde als Sohn von Einwanderern aus Panama als Egbert Nathaniel Dawkins in Los Angeles geboren. Bereits Ende der 80er-Jahre begann er mit neun Jahren Hip Hop Lyrics zu schreiben. Mit DJ Exile machte er sich als Duo Emanon in der Indie-Hip-Hop-Szene von L.A. einen Namen, ehe er sich dem Soul und Folk zuwandte.



Das Stadtopenair «GLKB Sound of Glarus» findet mitten in der kleinsten Hauptstadt der Schweiz auf dem Rathausplatz und der gesperrten Kantonsstrasse statt.



Glarner
Kantonalbank

glarnerSach
sichern & versichern

gemeinde glarus
einzigartig vielseitig.

tb.glarus
Energie · Wasser · Kommunikation

aspo

Glarnerland®

kanton glarus
SWISSLOS
Kulturfonds

GLÄRUS
SERVICE

DIE SÜDOSTSCHWEIZ

glarus24.ch

stritzgo

GRISCHA
KONFERENZ



Aloe Blaccs einziges Schweizer Konzert geht am 30. August 2014 am Stadtopenair «GLKB Sound of Glarus» über die Bühne auf dem Rathausplatz in Glarus.

«GLKB Sound of Glarus» – 28. bis 30. August 2014

Das Stadtopenair «GLKB Sound of Glarus» ist ein Festival für alle. Die bergklang gmbh präsentiert zur siebten Ausgabe nebst ALOE BLACC erneut eine breite Palette an Sounds: Von den Balladen des Swiss Music Award Gewinners BASTIAN BAKER über den zeitlos klassischen Rock der dänischen Newcomer GO GO BERLIN bis zu den mitreissenden Krachern der GUANO APES. THE BASEBALLS, bekannt durch ihr Cover von Rihannas «Umbrella», versprechen erfrischenden Rock'n Roll. RITSCHI sorgt für plüschigen Pop auf Bärndütsch, der Glarner Lokalmatador BANDIT für knackige Reime in Mundart. Die Band THE STRAITS rund um den Dire Straits-Keyboarder Alan Clark lässt die Hits der britischen Kultband neu aufleben. Wer einen Schlafplatz sucht, findet ein Couch Surfing und ein Hotelangebot unter www.glarnerland.ch/quickies

Infos:

www.soundofglarus.ch, www.glkb.ch, www.ticketino.ch, www.glarnerland.ch/quickies
www.facebook.com/soundofglarus, www.youtube.com/soundofglarus, www.twitter.com/soundofglarus

Medienstelle: Kantonsmarketing Glarus, c/o panta rhei pr gmbh, Werner Kälin, Weinbergstrasse 164, 8006 Zürich, Telefon 044 365 20 20, w.kaelin@pantarhei.ch

bergklang

bergklang gmbh - Bahnhofstrasse 23 - 8750 Glarus

Telefon 055 650 21 12 - Fax 055 650 21 13